



» Las nuevas generaciones también se animaron a jugar con los clásicos del MSX.

KAZUHIKO NISHI SE ACERCÓ A BARCELONA

Por Manuel Sagra de Diego

Las Reuniones de Usuarios de MSX de Barcelona siempre son un acontecimiento importante, pero la que tuvo lugar el pasado 28 de enero en el edificio Can Jaumandreu de la UOC fue tremendamente especial.

En esta 59ª RUMSX, los miembros de la AAMSX (Asociación de Amigos del MSX) consiguieron que viniese a nuestro país Kazuhiko Nishi, el mismísimo padre del sistema, que se unió a decenas de aficionados al estándar japonés para presentar sus nuevos proyectos.

los clásicos, presentados en diversos formatos: cartucho para ampliar MSX antiguos, portátiles, un teclado similar a la Raspberry Pi 400, dentro de una carcasa de metacrilato azul que recuerda al 1chipMSX o incluso una versión de bolsillo. Por último, con los MSX turbo (no confundir con la gama Turbo R) pretende democratizar las supercomputadoras, con el objetivo de que cualquiera pueda tener acceso a este tipo de ordenadores. El Dr. Nishi insistió en que el MSX sigue vivo gracias a todos los aficionados e incluso comentó que todos ellos eran para él, en alusión a su visita a la ciudad condal, su "Sagrada Familia".

» El Dr. Kazuhiko Nishi tuvo al público entregadísimo durante su conferencia.



» Como podéis ver, la edición física de *Pampas & Selene* es espectacular.



Sus ideas para continuar la familia de ordenadores que se lanzó en 1983 vienen en tres líneas claramente diferenciadas. Con los MSX0 quiere hacer más fácil la integración con el 'Internet de las cosas' (IoT), gracias a dispositivos programables en BASIC compatibles con diversos tipos de sensores, que presentan una alternativa a los creados por Arduino o la fundación Raspberry Pi. Los MSX3 serán ordenadores personales en la línea de

De hecho, estuvo haciéndose fotos y firmando autógrafos (y ordenadores) durante toda la jornada, cuando no estaba ocupado atendiendo a los diversos medios que se presentaron allí para entrevistarle.

Aunque esta visita fue lo más representativo del evento, las RUMSX son conocidas por las novedades que se presentan en cada edición. En temas de hardware, los usuarios del FlashJacks

podieron actualizar sus cartuchos con una salida S/PDIF para reproducir audio digital. Los fans de los *Arkanoïd* pudieron adquirir el Breaker Pad de Xavier Peirats, que permite controlar los juegos como la recreativa original. Y los más manitas tenían los diseños de MSX Makers para crear sus propios periféricos y ampliaciones para sus ordenadores.

En cuanto al software, se pudo comprar el último fanzine en disco de Future Disk, que posteriormente se puso como descarga gratuita en su web. Imanok presentó su nuevo juego: *Chikubi Ninja*, una curiosa combinación de ninjas y 'partes íntimas'. Igual de simpático era *Godzilla Balls* de Paxanga Soft, un arcade de puzzles. Dani Tear, NOP y Oniric Factor también mostraron sus proyectos, aunque quizás el stand con más afluencia fue el de UnepicFran, nenefranz y Gryzor87, ya que llevaron su esperado *Pampas & Selene*, una secuela espiritual del genial *Maze of Galious*. Por desgracia, unos problemas de última hora con el cartucho impidieron que los que habíamos hecho la reserva nos pudiésemos llevar el juego a casa, pero esperan resolverlos en breve.

A lo largo del día, se pudo asistir a varias charlas y ponencias en la sala polivalente. Manuel Martínez desveló los secretos del chip de vídeo TMS9918 de Texas Instruments,

que fue una pieza fundamental del MSX. Santi Ontañón comentó sus aventuras en el desarrollo de *Westen House*, que pronto tendrá una versión extendida en formato cartucho. Néstor Soriano, conocido como Konamiman en la escena, habló sobre Nextor (su versión ampliada de MSX-DOS), y sorprendió a los presentes con el anuncio de su ensamblador cruzado Nestor80. Por último, Jordi Orte (que también grabó un programa especial de Conexión MSX junto a Ramón Ribas) habló sobre la influencia de Microsoft en el MSX, y también comentó la futura publicación de unos libros detallando los primeros años del estándar. ✨



» Francisco Téllez (UnepicFran) charlando con Néstor Soriano (Konamiman).