

അലീവാൻ്റ്'20

വലിയുള്ളാശി ബുധനാം മുസ്ലിമാർ ഉംഗ് ഉപദിക്ഷാം

രൂപരചന ചുഡി ഇ സർത്താർ മെമ്മോറി യാൽ ശ്ര സർലാഹി കുട്ടേക്കാളേഞ്ച്



അലീവാൻ്റ്

മണിക്കുപ്പ്
പുരുഷകൾക്കൊരു
മറുവായന

<https://www.jalwaunion.in>





അലീവാര് '20

വലിയുള്ളാഹി മുഹമ്മദ് മുസ്ലിയാർ ഉറുസ് ഉപഹാരം

തൃപ്പനച്ചി ഉസ്താർ മെമോറിയൽ ഇൻഡിയൻ കോളേജ്
കൊട്ടമര - തൃപ്പനച്ചി, പബ്ലക്കാട് പി. ഓ. കുഴിമുള്ള വഴി,
മലപ്പുറം ജില്ല, കേരളം - 673 641, ഫോൺ: 0483 2821111



وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُوَنَا
وَإِذَا خَاطَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا

କରୁଣାମଧ୍ୟରୀ ଅଲ୍ଲାହଙ୍କୁ ପିଲେଖି ଦାସତାର ଵିନ୍ଦାମାନିତରାଯି
ଭୂମିତିରେ ସମ୍ମାନିକାନ୍ତରୁ ଆପିଲେପକିକରି ତଣେଜୋକ
ଆଭିମୁଖ ସଂଭାଷଣୀ ନାତିଯାତ ସମାଧାନପୁରୁଷଙ୍କ
ପ୍ରତିକରିକାନ୍ତରୁ ମାନୁଷୀଙ୍କୁ.





ഉസ്താദേ....

അങ്ങയുടെ കാൽപാടുകൾ ഇവിടെ മായാതെ കിടപ്പുണ്ട്.
അങ്ങ് കൊളുത്തി വെച്ച് വിളക്കുകൾ ഇവിടെ ഇപ്പോഴും വെളിച്ചും വിതരുന്നുണ്ട്.
ചുറ്റിലും ഇരുട്ട് കട്ടി കൂടും തോറും അത് കൂടുതൽ പ്രകാശിക്കുന്നത് പോലെ!!
അങ്ങ് അനമുട്ടി വളർത്തുന്ന മകൾ, ആ വെളിച്ചുത്തിന്റെ ഓരു ചേരൻ,
ആ കാൽപാടുകൾ നൽകുന്ന ആത്മബലത്തിന്റെ കരുത്തിൽ
ഒരു സത്യാനോഷ്ണ യാത്രക്ക് കോപ്പ് കൂടുകയാണിവിടെ.

വഴിയിൽ കാണുന്നതും അറിയുന്നതും ഞങ്ങൾ ഉറക്കെ വിളിച്ച് പറയും,
അനേ വഴിയവലങ്ങളിലും കുറിച്ച് വെയ്ക്കും.,
എല്ലാത്തിനും കരുത്തും കരുതി വെയ്പും
ആ കാൽപാടുകളും ആ വഴിവെളിച്ചങ്ങളും മാത്രം.
അനുഗ്രഹിച്ചാലും...



അനുവാദം



Sabir



Muhammed



Ali

സയിദ് ശഹദറലി
ഗ്രാമാബ് തങ്ങൾ പാണക്കാർ

സയിദ് മുഹമ്മദ് ജിഹാർ
മുത്തുകോയ തങ്ങൾ

ബൈബുൽ ജാമിഅ
ഡ്രോ. കെ അലിക്കുട്ടി മുസ്ലിൻ

അംഗീകാരത്തിന്റെ ഈ കൈയ്യൊള്ളുകൾ
തന്നെ ചേർത്തുപിടിക്കും.
ഈ താത്യുടെ ഇടച്ചുകളിലും പത്രചുകളിലും
അവ തന്നെക്ക് കരുതൽ പകരുമെന്ന്
പുർണ്ണവിശ്വാസത്തോടെ...

ആശംസ

സയ്യിദ് ബാഷു തങ്ങൾ ജമലുള്ളേല്ലി കുന്നുപുരം

വലിയുള്ളാഹി തൃപ്പൂർച്ചി മുഹമ്മദ് മുസീയാർ(ന.മ)യുടെ ഒമ്പതാം ഉറുസ് മുഖാക്കിനോടനുബന്ധിച്ച് തൃപ്പൂർച്ചി ഉസ്താദ് മെമോറിയൽ ഇസ്ലാമിക് കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾ പുറത്തിരക്കുന്ന മാഗസിൻ എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു. നാമൻ സീക്രിട്ട്.ആമീൻ.

ഓ.പി കുണ്ടാപ്പു റാജി

ഒഴുവുന്ന തൃപ്പൂർച്ചി ഉസ്താദിന്റെ ഒമ്പതാം ഉറുസ് മുഖാക്കിനോടനുബന്ധിച്ച് നമ്മുടെ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു മാഗസിൻ പുറത്തിരക്കുന്നു എന്നറിയുന്നതിൽ വളരെ സന്തോഷം.കാലോചിതമായ വശ്യങ്ങളിൽ അല്ലെങ്കിലും വാൻ ഓരോ വർഷവും നടത്തുന്ന ഇടപെട്ടുകൾ വളരെ അഭിനന്ദന ആശ അർഹിക്കുന്നു. നാമൻ അനുഗ്രഹിക്കേട്ട്.ആമീൻ.

അബ്ദുല്ല ഭാരിമി വള്ളമംഗലം

സുഹിയും ഇലാഹും എന തീർത്തും പുനർവ്വായനകൾക്ക് വിധേയമാ ക്ഷേണം വിഷയത്തിൽ പുറത്തിരിങ്ങുന്ന അല്ലിവാൻ20 ന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു. ഈ മഹാമാരി തീർക്കുന്ന പ്രതിസന്ധികൾക്കിടയിലും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കടിനപരിശ്രമങ്ങളുടെ ഫലമാണ് ഈ ഉപദാരം.നാമൻ സീക്രിട്ട്.ആമീൻ

എയിറ്റോറിയൽ

ഒസ്റ്റേരുകളുടെ മാനുഷ്യരൂപങ്ങൾക്കുവേണ്ടി

സത്യത്തിന്റെ മനിഷന്റെ മുൻ ചെർത്തുവെച്ചുപോലെ,
സ്വന്നമാവി രൂചിയില്ലാതെനിക്കുക്കുവെം ഉള്ള രൂചി പരി
പ്രശ്നം സത്യപ്രതി നന്ദകാതിനിക്കുക്കുവെം ചെഞ്ഞുവീഴ്ത്
നന്ദാൻ മാനുഷ പരിപ്രശ്നക്കുള്ള മഹാ ചെർക്കുലുക്കുള്ളും അ
വശമാകുന്നത്.

സൗഹ്യിലാം മനുഷ്യന്മാം ഇല്ലാറും തയ്യിലുള്ള ഉ
സുന്ധാരം അപ്പിന്നുവും ചെരുപ്പിന്റെ അനിവാര്യവുമാം അ
വരുന്നീവുദ്ധമാവി അനുഭവവും നേരുന്നതു അങ്ങാണത്.
സ്വന്നമാവി തന്നെ അനുഭവമുണ്ടും രൂചിയും നിറവുമുണ്ടാവിക്കും
കൃതിക്കുവെം കൈക്കിട്ടുക്കൊണ്ടുള്ള പുതിവകാല ലിഖിതം
ചാപല്ലുക്കുള്ള ഏപിഗ്രാഫും ചെണ്ടുപെടുകവാൻിവിടെ.

സൗഹ്യിലാരതെ മതത്തിന് നിന്നും അടഞ്ഞിവെ
കുത്തും മനവിക്രതവും മന്ദാരം മനമാവി മുണ്ണേ ചെണ്ണാ
നുള്ളു ശ്രദ്ധാവും പിന്നിലെ മറ്റു ചീല താരപത്രങ്ങൾ
നൂം കാണാതെ ഹോക്കൂത്തിനുള്ളുള്ളുള്ള തൊസ്തിവും ധരിച്ചു,
സംശ്രീതവും നൃത്യവുമാവി നടക്കുന്ന ഒരു കീഴ്ക്കം സ്വത്തു
ജീവിക്കും എന്ന സക്ഷമിത്തത്തിലേക്ക് സൗഹ്യിലാം ഏന്ന
വിശ്വാസരൂപത്വത്തെ തുക്കിവാനുള്ളുള്ള സുഖജന പ്രസ്തിനേതി
വികാരാവും പുന്നവെച്ചുമാണ് ഇല്ല തു

പികാച്ചന്നുപബ്രം.



സ്വാഹാ

മാനുഷ
പുരുഷകൾക്കുവേണ്ടി
മനുഭായന



മാനേജീംഗ് എഡിറ്റർ
അബ്ദുൽ ഹാദി പി.സി തോട്ടക്കാട്

ചീഫ് എഡിറ്റർ
അബ്ദുൽ ബാസിത് പി.പി മുണ്ടപറിവ്

ജനറൽ കൺസൾട്ടൻ
മുർഷിദ് പി പുളിയക്കോട്

അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്റർ
ഗിബിലി ടി.പി പാലോട്ടിൽ
അബ്ദുൽ ബാസിത് പി.കെ അരീകോട്
സുഖേദൻ ടി.പി പാലോട്ടിൽ

എഡിറ്റർ
അമീൻ എൻ വൈഴളില
മുർഷിദ് സി മുള്ളവാറ്
ഫായിസ് പി ആലിസ്ചുവട്
ആരിഫ് ടി.കെ പാലോട്ടിൽ

ടെക്നിക്കൽ സപ്ലോർട്ട്
സഹി ടി നീരുട്ടിക്കൽ

ഹൈപ് ഡാറ്റ്
തൊഹ മുഹമ്മദ് പി തൃപ്പനച്ചി
നജാഹുദ്ദീൻ എ ചീകോട്
മുസ്തഫ് പി.കെ പുളിയക്കോട്

അക്കാം

**സുമിസം:
അമ്മയും
പ്രാപ്തിയും**

മോ എസ്റ്റേറ്റ് വൈഫോൺ
പ്രൈമോക്സ്

Page 09



പാശാന്തരാക്ഷത്യം
രാത്രെ സുമിസംവും
മതാംക സുമിസ്യും

Page 20



വാർദ്ധത്വക്രാന്തി
വൃജുദും
അരെപ്പുര
വാദും

Page 27

സുമികളുടെ
പേരിൽ
സ്വനിർക്കിത
ധാരങ്ങൾ



രാമാൻ സാഹചര്യൻ

Page 29

സാര്വിംഗര:
സുമിസത്തിലെ
അടിസ്ഥാനം

അസ്സുമി വാഹനം വൈഫോൺ
പ്രൈമോക്സ്

Page 34

സുമിസം:
അപിച്ചിലാം മുഹമ്മദ് പ്രഭുന്നു
ബന്ധുവാണോക്ക്.

അസ്സുമി വാഹനം

Page 33

സുമി
ഖലാഹിലാഡിയുന
പിംഗ്

പിംഗാൻഡോട് അദ്ദുഖകൾ

Page 42



തസ്ബൂഫാൻറ്
പ്രവാചക മാതൃക

കുന്നത്തു ധ്യോഹി അദ്ദുർ

Page 45

ത്രിപ്പത്തു ക്ലെറ്റേംസ്
അരീഡേൻ സുമിസ്യുരാക്കിയ
സുമി

പി.എസ്റ്റേറ്റ് ഫാമി
പ്രൈമോക്സ് (കൊട്ടാരം പാർപ്പിളം)

50



പി.എസ്റ്റേറ്റ് ഫാമി
പ്രൈമോക്സ് (കൊട്ടാരം പാർപ്പിളം)
കെട്ട പരിശീലനം

54

സുഫിമാർ: അർത്ഥവും വ്യാപ്തിയും

യോ സൈതാലി ഫെമസി പട്ടിക്കാട്

അ

ലിംഗം മാനവരാശികൾ തൃപ്തിപ്പൂട്ടു നൽകിയ മതമാണ് ഇസ്ലാം. മതങ്ങൾക്ക് ഇല്ലാത്ത അടിസ്ഥാനപരവും പ്രാധാനവുമായ ഒരു പ്രത്യേകത ഇസ്ലാം ദൈവികമാണെന്നതാണ്. വിശ്വാസ വൃർത്തനടക്കം അല്ലാഹു പ്രവാചകമാർക്ക് അവതരിപ്പിച്ചുനൽകിയ മതഗമണ്ഡളും ഏടുക്കുന്ന മുഴുവൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്നത് ദൈവിക സന്ദേശങ്ങളാണ്. മനുഷ്യരാശിയുടെ തുടക്കം മുതൽ ഇസ്ലാം പ്രവോധന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും സന്ദേശ പ്രചാരണങ്ങൾക്കും തുടക്കം കുറിച്ചിട്ടുണ്ട്. മാനവ സമൂഹത്തിന്റെ മർഗവർഷനായിരിന് ആദം നബി (അ) മുതൽ അല്ലാഹുനൽകി തുടങ്ങിയ ഇസ്ലാമിക നിയമസംഹിതകൾ മുറ്റമാർക്കം നബി (സ) യുടെ ആഗമനത്തോടുകൂടി അല്ലാഹു പൂർത്തികരിച്ചു നൽകുകയും അതിന്റെ മുഴുവൻ അഭ്യാപനങ്ങളും സന്ദേശങ്ങളും തത്വ സംഹിതകളും പൂർണ്ണമായി അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ആരം നമ്പി (അ) മുതൽ അനുസ്പവാചകൻ മുഹമ്മദ് നമ്പി (സ) വരെയുള്ള മുഴുവൻ പ്രവാചകമാരും അല്ലാഹുവിശ്വേഷി മതമായ ഇസ്ലാമി എഴ്ചിന നയമശാസ്ത്രത്തിനുകൂടി ഇരുപ്പോൾ പ്രവേശനം ചെയ്യത്ത്. മനുഷ്യകൂലത്തെ മുഴുവൻ തിരുക്കളിൽ നിന്നും പിരിശും ബഹുഭാവത്താരം കളിൽ നിന്നും മുക്തതരക്കാൻ അണ്ടാഹുവിശ്വേഷി വിഡിവിലക്കുകൂടി ക്ലോ നയമങ്ങളും അവർക്ക് ഏതിച്ചു നൽകുകയും സത്യമാർഗത്തിലൂടെ അവരെ വഴിനടത്തുകയും അത്വഴി അവരെ ഇപ്പറവിജയികളാക്കുകയും മായിരുന്നു പ്രവാചകമാരുടെ നിയോഗലക്ഷ്യം. അനുസ്പവാചകൻ മുഹമ്മദ് (സ) തങ്ങളുടെ ഒരു നാല് നിയോഗ ലക്ഷ്യം അണി വിവരിച്ചു കൊണ്ട് പരിശുദ്ധ വുർആൻ പരിയുന്നു. താഴീൽ നിന്നുതന്നെ ഒരു ദൃതനെ സത്യവിശ്വസിക്കുക്കും നിയോഗപ്രതി മുഹമ്മദ് പാവിത്ര നിഗമം അല്ലാഹു അവർക്ക് ചെയ്യുന്നുകൂതുതാൽ. ദൃതൻ അവർക്ക് അവരെ പചനാശി ഓതിക്കുകയും അവരെ സംസ്കരിക്കുകയും, ശ്രമവും വിജ്ഞാനവും പറിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനുഘോഷിക്കുന്നതിന് മുമ്പ്) തീർച്ചയായും അവർ വ്യക്തമായ ദൃശ്യമാർഗത്തിൽ തന്നെയായിരുന്നു (ആലു ഇനാൻ 164).

നിയോഗലക്ഷ്യങ്ങളിൽ പരമ
പ്രധാനമായ ഇന്നനാലുള്ള
തന്ത്രിൽ ഒന്നാമത്തെത്ത് വിശുദ്ധ
വൃർത്താന്തം ഓടിക്കൊടുക്കലാണ്
ണ്. വൃർത്താന്തം വാക്കുങ്ങളെ
നിഷ്പയിക്കുന്നവരായി മുസ്ലിം
അഭ്യർത്ഥിൽ ആരും തന്നെ ഉണ്ടാ
വുകയില്ല. എന്നാൽ രണ്ടാമ
ത്തെത്ത് വിശുദ്ധ വൃർത്താന്തം ത
പ്രസ്താവിച്ചു. നബി (സ) വിശു
ദ്ധ വൃർത്താന്തം വചനങ്ങൾ ഓ
ടിക്കൊടുക്കുന്നതോടപെട്ട് അ
വയും ശരിയായ അർത്ഥമിൽ

○ നബി (സ്യ) യുദ്ധ
പ്രവോധനത്തിൽ ഉൾ
കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ള മുന്നാമ
ത്തെ കാര്യം അശായജ്ഞാ
നമാണ്. അശായജ്ഞാനി
കളു ഉണ്ടാക്കലും നബി
യുടെ സ്വയോഗ പക്ഷങ്ങൾ
ഇൽ പ്രധാനമെഴുതാണ്.
ശ്രീഅത്തിഖ്യർ യഹാർത്തു
ആത്മാവിനെ അറിയാനു
ള്ള റിവ്യൂർശമന്നും പ്രാപ്
തിയുമുള്ളവർക്കാണ് ഈ²
ജ്ഞാനത്തെ (പിവ്വുപ്പ്) ന
ബി(സ്) പകർന്ന് നൽകി
യിട്ടുള്ളത്.

என் அவையுடையும் நூல்களை வத்து ஜி
மானாக்டர் விரசாஸிக்கூடியது.
இல்லா விரசாஸங் எடுத்த அடிக்காடு
பொறுப்பு விலைபூக்குத்தும்
ஏனோங் இத்து நிஷ்பக்கங்களையில்
பிரிந்திக்கூடிய வர்க்கங் கிராண்ட்
காலாங் காஷியூப்.

നമ്പി (സു) യുടെ പ്രവേശം യന്ത്രിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ള മുന്നാമെത്ത കാര്യം അഗാധ ജ്ഞാനാനുഭവം എന്ന് അഭിയാസിയുടെ നിയോഗ ലക്ഷ്യം അജ്ഞിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. ശരീഅന്തിരിൽ അമാർത്ഥ ആര്യാവിനെ അറിയാനുള്ള ദിവ്യ ദർശനവും പ്രാപ്തിയുമുള്ള വർക്കാണ് ഈ ജ്ഞാന ത്വന്തെ(പിവ്ഹർ) നമ്പി(സു)പകർന്ന് നൽകിയിട്ടുള്ളത്. മഹാബാരായ വുലഹാര റാണി ദുകർ, ഇബബ് അബുസ്, മുഖ്യമായി ജീവൻ, സൗംഖ്യം സാഖാത്മ(ര) തുടങ്ങിയ മഹാത്മാക്കൾ അവരിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. പിവ്ഹർ ആകുന്ന ഈ അഗാധജ്ഞാന ലഭിച്ചുപോക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹം അനുഭവിക്കുന്ന അനിസ്താനികമായ ഏന്ന് നിഷ്പാരാസം വേർത്തിച്ചുപറിയാൻ കഴിയുന്നു.നമ്പി (സു) യുടെ നിയോഗ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ പരമപ്രധാനമായ ഒന്നാണ് തസ്കിയത്. അമവാ ആത്മസംസ്കരണം കുർത്തു ത്തക്കുമത്തുകൾപ്പശ്ച എന്ന വുദ്ധരാനു വചനം ഈ വിഷയമാണ് സുചിപ്രിക്കുന്നത്. വിവിധ സഹായങ്ങളിൽ വിസ്തൃത വുദ്ധരാനു സമാനമായ പദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചതായി കാണാം. വുദ്ധരാനുണ്ടെ അവതരണ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ വളരെ പ്രധാനമാനുമർഹിക്കുന്നതാണ് തസ്കിയത്.

ആരമ്പിയ സംസ്കാരത്തിലുണ്ട് ഇപ്പോൾ ചെച്ചതനും യഥാർത്ഥത്തിൽ നിലകൊള്ളുന്നത്. ഇപ്പോൾ ജീവിത രീതിയുടെ അടിത്തീയാണിൽ . നാം മുധ്യ സുചിപ്പിച്ചതുപോലെ തസ്കിയത്ത് എന്നത് ആദാ (അ) മുതൽ ഓരോ സമാജം

യങ്ങളിലും നിയോഗിക്കപ്പെട്ട പ്രവാചകരുടെ നിയോഗ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ മർമ്മ പ്രധാന മായിരുന്നു എന്ന് ഇസ്ലാമിക് ചതിത്രം പരിച്ചവർക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രയാസമില്ല.അവി യാകൾ മുഴുവനും മഞ്ചസുമുകൾ അമൈവാ പാപസംരക്ഷിത രായിരുന്നു.പ്രത്യേകമായ ഈ സ്ഥലത്തി (പാപസുരക്ഷിത താം) ലൂടെ ചെറുപ്പം മുതൽ കുറ്റത്തെ അവരെ വളർത്തി കൊണ്ട് വരികയാണ് അളളാഹു ചെയ്യുന്നത്. പാപങ്ങളിൽ നിന്ന് പിട്ടു നിൽക്കാത്തവർ മറ്റുള്ളവരെ ആത്മസംസ്കരണം നടത്തുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ലോ.അനീയാകൾ മഞ്ചസുമുകളാണെന്ന സുന്നത് ജമാ അതിബേണ്ടി അഭിദി എത്ര അടി തറയുള്ളതും യുക്തിപരവും മാണന്ന് ഇതിൽനിന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം.പുണ്യ റിസൂൽ (സ) ആത്മ സാന്സകരണ പ്രവർത്തനത്തിനും നടത്തിയതും ഏങ്ങനെയായിരുന്നുവെന്നതിനും ലേക്കാണ് മുകളിലെ പ്രസ്താവിച്ച് വുർആൻ വച്ചനു വിരൽ ചുണ്ടുന്നത്.സർവ്വ പാപങ്ങളിൽനിന്നും സമൂഹത്തെ ശുഖികൾിച്ച് സാന്ദ്രക്കാര ഭോധ മുള്ളു ഉത്തമ മാതൃകകളായ ഒരു ജനവിഭാഗത്തെ ലോകത്തിനും മുമ്പാകെ സമർപ്പിക്കുകയാണ് നമ്മി (സ) ചെയ്തത്. വിശുദ്ധ വുർആൻ ഓതി കൊടുക്കുന്നതോടൊപ്പം അവയും ദൗത്യായ അർത്ഥമിനിന്നും നിന്നും ജീവിതം തന്നെ മുഖാക്കാൻ കൂടിയാണെന്നും നിന്നും പരിശീലനം ചെയ്യുന്നത്. ചോദിച്ചാൽ ബഹുമാനപ്പെട്ട സ്വഹാവതി എന്ന് ജീവിതത്തിലേക്ക് ചുണ്ടി ഇതാണ് ഇസ്ലാമിലേക്ക് ഉത്തമമായ തുകയാക്കി നിർവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ട് നിന്നും മുക്തതയാം ശാരിരികവും മാനസികവുമായി സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട് ജീവിതവി

ചക്രവാതും ഈ തസ്കിയത്ത് പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ദേശവാസികൾ ശരിഞ്ഞത് നിയമങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ജനത്തയിൽ നടപ്പിൽ വരുത്തിയത്. ചുരുക്കത്തിൽ ഓരോ പ്രവാചകരും തങ്ങളുടെ സമൂഹത്തിൽ ആത്മയെ വിശുദ്ധി കൈവരിച്ച് ഒരു ജനവിഭാഗത്തിന്റെ സുഷ്ഠൂപ്പിനായിട്ടായിരുന്നു പരിശീലനപ്പെട്ടത്. വിശുദ്ധ വുർആൻ പരിപാലിപ്പെടുത്തിയ തസ്കിയത്തിന്റെ അർത്ഥവും ഉദ്ദേശ്യവും തന്നെ യാണ് തസ്വീഫിനുള്ളത് എന്നത് കൊണ്ട് ഈ വിശയത്തെ അവരുടെ അവരുടെ അനന്തരാവകാശികളും ഉലമാക്കളും സുപ്പികളും ഉലാഡിയാക്കളും പിൽക്കാലത്ത് നിർവ്വഹിച്ചത്. ഒരു ലിയാക്കൾക്കും സുപ്പികൾക്കും മഞ്ചസുമുകൾ എന്ന് പറയാൻ കഴിയില്ലെങ്കിലും അവിയാകൾ നിർവ്വഹിച്ചത് തസ്കിയത്തെ എന്ന് പറിച്ചു അത്തരം വാദിത്വം ഏറ്റുടന്തെ നടത്തുനാവും ആത്മ സംസ്കരണവും നേടിയവർ ആക്കണമല്ലോ. സന്യാസികൾക്ക് മാത്രമാണ് മറ്റുള്ളവരെ ആത്മയെ വിശുദ്ധി നേടിയവരാക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടാണ് ഈ ഇസ്ലാമിക പ്രഭോധനയും നടത്തുനാവും ജനങ്ങളെ സ്ഥാപിത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന വരും നിരന്തരമായ ദൈവിക സ്മരണയിലും ഇബ്രാഹിം മായി കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നവരാക്കണമെന്ന് പറയുന്നത്.

വിശുദ്ധ വുർആൻ പ്രയോഗിച്ച് തസ്കിയത്ത് എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥങ്ങളും അരശയങ്ങളും തന്നെയാണ് തസ്വീഫ് എന്നതു കൊണ്ട് തസ്കിയത്തിന്റെ ഒരു പര്യായപദം എന്ന് വേണ്ടുമെങ്കിൽ തസ്വീഫ് പറയാം. സർവ്വതീയക്കൂടിൽ നിന്നും ദേഹോപ്പേക്കളിൽ നിന്നും മുക്തതയാം ശാരിരികവും മാനസികവുമായി സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട് ജീവിതവി

തസ്വീഫും സുപ്പി സവുമൊക്കെ ഒരുപരിധിയും തെറിഡിലും കൈപ്പെടുത്തിയും ഒരു തിക നേടുങ്ങാൻ കേണ്ടിനിരുത്തി വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇക്കാലത്ത് ഈ വിശയം കുടുതൽ ചർച്ചയ്ക്ക് വിധേയമാക്കുകയും പഠനം നടത്തുകയും യഥാർത്ഥമായ സുമിസ്താനം എന്നാണെന്നും മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് ദീനിനേയും യഥാർത്ഥമായ തയാണ്. മഹത്തായ പാരമ്പര്യവും അടിത്തരിയും ഉള്ളതാണ് തസ്വീഫ്.വലിച്ച് ,സൈവ് ,മുരിഞ്ഞി തുടങ്ങിയ തസ്വീഫുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാരണങ്ങൾ എന്നെങ്കിലും വേഷംകൊടുല്ലുകൾ കൊണ്ടോ കാട്ടിക്കുടുല്ലു



കളും അഭിനയങ്ങളും കൈ നേടാ ലഭിക്കുന്നതല്ല എന്ന് അങ്ങനെ ധരിച്ചു പെച്ചുവർ മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്. ഏതെങ്കിലും യുണിവേഴ്സിറ്റികളിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന ഡിഗ്രി പോലെയല്ല വലിച്ച്, ദീശവും മുതലായ പദവികൾ, നിരതരമായ ദൈവിക സ്ഥാനങ്ങളിലും ഇംഗ്ലീഷിലും കഴിയുന്നുകൂടും നാജീവിതശുശ്രീ നേടിയ മഹത്തുകൾക്ക് അളളാഹു നൽകുന്ന സ്ഥാനമാണ് അത്. പ്രാജീ ശൈഖുമാരും ഒളിയാക്കുന്ന രാജുതിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലും പൊട്ടിപ്പുറപ്പേടുകയും ആത്മീയതയെ തെറ്റിവരിപ്പിച്ച് പണം ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കാലമാണിത്. ഇസ്ലാമിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങളിൽ പെട്ട തന്മുകളിൽ വികലാഖകി ചിത്രീകരിക്കാനും തെറ്റിവരിപ്പിക്കാനും ശ്രമിക്കുന്നവരുമാണ് അവർ. അക്കൗണ്ടനു പിശാചി എന്ന സേവിക്കുകയും ആഭിചാര പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുകയും, പുറത്ത് പ്രത്യേക വേഷം കൈടി ജനങ്ങളെ ഹറാംിലേക്ക് പ്രേരിപ്പിക്കുന്നവരും വ്യാജ ശൈഖുമാരുടെയും കൂടുതലിലുണ്ട്.

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ തസ്വീഹിന്റെ അർത്ഥവും വ്യാപ്തിയും മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് പ്രസക്തിയുണ്ട്. തമാർത്തം വലിയും ശൈഖും ആരാബണങ്ങും തസ്വീഹ് തമാർത്തത്തിൽ എന്നതാണെന്നും മനസ്സിലാക്കുന്ന മനസ്സിലാക്കുന്ന സോർ വ്യാജമാരെ നമുക്ക് കണ്ണാട്ടാൻ കഴിയും. പ്രവാചകരാഡി ഏറ്റവും വലിയ ആരാബണത്തെ കൈകവരിച്ച് വരുതു അവരുടെ അനുയായികൾ ഏറ്റവും വലിയ സുഫികളുമാണ്. ബഹുമാനപ്പെട്ട സഹാവതർ ഏറ്റവും വലിയ സുഫികളും അവരുടെ ഗൃഹത്തിലെ (ശൈഖ്) നബി തങ്ങളുമാണ്. ഗൃഹത്തിലെ (ശൈഖ്-മുൻഡ്) തന്മുകളിൽ എല്ലാ പ്രവാചക നമാരും സ്വീകരിച്ചു പോന്നതാണ്

● തസ്വീഹിന്ന ശവേഴ്സ് ബുഖിയോട് പഠി വിധേയമാക്കുന്നോൾ അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കൊണ്ടുവരുന്നതും പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും സ്വിംപിലെ കുറി മുൻഡിയാൽ (അ) പ്രക്ക് എത്തി നിൽക്കുന്നതാണെന്നും വളരെ പ്രശ്നാഭിഷ്മായ അടിത്തോയാണ് തുല്യതയും നമുക്ക് കണ്ണാട്ടാൻ കഴിയും. ഹബു ദേശക്കിൽ അതിനെതിരിക്കുന്ന രേഖ ബാരുലുമുണ്ടാകും എന്ന പൊതുത്തും തസ്വീഹിന്റെ കാര്യത്തിലും ഉള്ളതായി നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം.

ശ്രീ. ഇരു സംഗതികളാണ് അവരുടെ അനന്തരാവകാശികളായ തമാർത്തമ ഓലിയാക്കളും സുഫികളും നിർവ്വഹിച്ചു പോരുന്നത്.

തസ്വീഹിന്ന ശവേഴ്സ് ഷണ്മുഹിയോട് പഠി വിധേയമാക്കുന്നോൾ അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കൊണ്ടുവരുന്നതും പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും സ്വിംപിലെ കുറി മുൻഡിയാൽ (അ) ലേക്ക് എത്തി നിൽക്കുന്നതാണെന്നും വളരെ പ്രശ്നാഭിഷ്മായ അടിത്തിനാണ് ഉള്ളിനുള്ളതെന്നും നമുക്ക് കണ്ണാട്ടാൻ കഴിയും. ഹബു ദേശക്കിൽ അതിനെതിരിക്കുന്ന രേഖ ബാരുലുമുണ്ടാകും എന്ന പൊതുത്തും തസ്വീഹിന്റെ കാര്യത്തിലും ഉള്ളതായി നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം. അതുകൊണ്ട് ലേക്ക് തനിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും യമാർത്തമ സുഫികൾ ആത്മിയ ഉപദേശം നൽകി ജനങ്ങളെ ദാശി തർജ്ജിയത്തിലൂടെ അള്ളാഹുവിലേക്ക് അടക്കപ്പെട്ടു നേരുന്നതെന്ന ചില വ്യാജ തരിവെത്തുകളും കളഞ്ഞശൈഖുമാരും പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു എന്നതിൽ അടക്കപ്പെട്ടു നേരുന്നതെന്ന ബന്ധം അഭ്യർത്ഥിക്കാം.

തസ്വീഹ്, ശൈഖ്, വലിയും, തരീവെത്ത് തുടങ്ങി ആര്ഥിയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു വി

ഷയങ്ങളെ ശരിയായവിധം മനസ്സിലാക്കാത്തവരും പഠി നടത്താത്തവരുമാണ് വ്യാജ ശൈഖുമാരുടെ കൈണിയിൽ ചെന്ന് ചാടുന്നത്. അപ്പലുണ്ടുന്നതിൽ വൽ ജമാഅതിന്റെ വിശാസപ്രമാണങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന അടിസ്ഥാന ശ്രമമായ ശറഹുൽ അവാളുദയിൽ സാംഭവിക്കുന്ന താമ്തസാനി, ആരാബ് തമാർത്തമ വലിച്ചു, എന്നാണ് കാമത്ത് എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ്.

والولي هو العارف بالله تعالى وصفاته
بحسب ما يمكن الماظب على
الطاعات المحببة عن المعاصي
المعروف عن الإمام في اللذات و
الشهوات وكرامته ظهور أمر خارق
لغاية من قبله غير مقارن لدعوي
النبوة(شرح العقائد- ۱۳۹)

അമവാ ഒരു ധ്യാനാർത്ഥ വലിച്ചു എന്നുപറഞ്ഞതെൽ അള്ളാഹുവിലേക്ക് ദാതൽ സിഫാത് (സത്തയും ഗുണങ്ങളും) പരമാവധി മനസ്സിലാക്കിയ വന്നും സദാ ആരാധനയിൽ മുഴുകുന്നവനും തിനകളിൽ നിന്നും പാപങ്ങളിൽ നിന്നും അകപ്പെട്ടുപോകുന്നതിൽ

നിന്ന് പിന്തിരിയുന്നവനുമാണ്. ഇപ്പകാരമുള്ള വലിയുള്ളേക്കാമത്ത് എന്ന് പറഞ്ഞാൽ നുബുവ്വുത്ത് വാദം ഇല്ലാതെ അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് വെളിപ്പേടുന്ന അസാധാരണ കാര്യങ്ങളാണ്. ഈ നിർവ്വചനങ്ങളിൽ നിന്നും വലിയും ആരാബിന്ന നും കാമത്ത് എന്നാണെന്ന നും നമ്മക്ക് ശ്രദ്ധിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

ഇത്രയും ഗൗരവമേറിയ തും മഹത്തരമായതുമായ ഒരു വസ്തുതയെ ലഭിച്ചവർക്കൾ ആക്കാണ് എന്നെങ്കിലും ഒരു കോഴ്സ് പാസാകുന്നത് പോലെ ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ ആയി തിരിവുന്നതാണെന്ന് വരുത്തിത്തിരിക്കുകയും ഈ മഹത്തായ പദ്ധതിയെ നില്ക്കാറുള്ളതിനുകൂടുതലും ചുരുക്കിയാക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് സ്വയം വലിയും ശ്രദ്ധിക്കാശപ്പെടുന്നവർ അനുവർത്തിച്ചു പോരുന്ന രീതി. ഈ നിർവ്വചനം അപൂർണ്ണമിച്ചു പരിക്കൂദ്ദേശാർ ഇന്ന് ശ്രദ്ധിക്കാശപ്പെടുന്നതാണെന്ന് അവകാശപ്പെട്ട്

ട് വേഷം കൈടുന്നവരെ കുറിച്ച് നമ്മക്ക് പിന്തിരിക്കാവുന്നതേ ഷയാളും. അവർത്തിൽ എത്ര പേര് അല്ലോഹുവിനെ വേണ്ടവിധം മന്ത്രിലാക്കിയവരും ദേഹോഷ്ഠകളിൽ നിന്ന് പുർണ്ണമായി അകന്നുനിൽക്കുന്നവരും ഭാതിക നേടങ്ങളും ആശംഖവരങ്ങളും ഒഴിവാക്കിയവരും ഉണ്ണെന്ന് നമ്മക്ക് കണ്ണഭരണാണ് പ്രധാനമില്ല. വ്യജയിക്കാൻ ആരമ്പിയതയുടെ അന്തസ്ഥത മനസ്സിലാക്കാതെവരും അതിനെ ദേതിക നേടങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്നവരും ചുംപണോപാധിയാക്കിയ വരുമാണ്. ഇത്തരം വ്യാജ തരിവെതുകളെയും അവയുടെ ശ്രദ്ധവുമാരെയും കുറിച്ച് മഹാമാർ നമ്മക്ക് വിശദിക്കിരിച്ച് തന്നിട്ടുണ്ട്. ബഹുമാനപ്പെട്ട ജുന്നനെ ദുൽ ബാർഭാറി (റ) പറഞ്ഞതായി ഇല്ലാം ഒരു മാസം പുതുവയ്ക്കുന്നതുമാണുമാണ്. അവകാശപ്പെടുന്നവർ അനുവർത്തിച്ചു പോരുന്ന രീതി. ഈ നിർവ്വചനം അപൂർണ്ണമിച്ചു പരിക്കൂദ്ദേശാർ ഇന്ന് ശ്രദ്ധിക്കാശപ്പെടുന്നതാണെന്ന് അവസ്ഥ എന്നേ

പരിശോധിക്കാതെ അവരെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ വബനിതരാകാൻ പാടില്ല. (ഹാഷിയത്തുസ്സവാജി വാള്യം 2.പേജ് 56)

തസ്വിഫിന്റെ വിശാലമായ അർത്ഥതലങ്ങളിലേക്കും ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങളിലേക്കും കടന്നു ചെലുംസോർ എന്നാണ് തസ്വിഫ് എന്നും ആരാബ് യിടാർത്ഥമായി എന്നും അദ്ദേഹത്തിനെന്നേ ഉത്തരവാദിത്വം അർത്തിക്കൊണ്ടു പോയുമാകും. അതോടും തന്നെ പ്രവാചക നിയോഗ ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ എറ്റവും പ്രധാനമുള്ളത് തസ്കിയത്തും പിൽക്കാലത്ത് അറിയപ്പെട്ട തസ്വിഫും ഒന്നാണെന്നും പ്രവാചകമാർ ഏരോജ്യം തൽ നടത്തിയ തസ്കിയത്തിൽ അവരുടെ അന്തരാശ അന്തരാശപ്പെടുത്താൻ കളായ ഉലമാകളും സൂഫികളും നിർവ്വഹിച്ചപ്പോൾ ഒരു പ്രത്യേക സംശയചര്യത്തിൽ തസ്വിഫ് എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടുകൂടി മാത്രമായിരുന്നുവെന്നും ശ്രദ്ധിക്കാൻ പ്രധാനമായി

ഇല്ലാമിന്റെ പുർത്തീകരണമാണ് തസ്വിഫ്. ശരീരം തിരിക്കേണ്ട പരിപൂർണ്ണത തരിവെതിലും ശരാബം സാധ്യമാകുന്നത്. ഇല്ലാമിന്റെ വിധിവിലകളും രീതികളും ധ്യാനവിധികളും കൃത്യമായും സുക്ഷ്മമായും പാലിച്ചു ജീവിക്കുന്നവർക്കാണ് ഹവീപത്ത്, മഞ്ചറിപ്പ് തും എന്നിവയിലേക്ക് എത്താൻ കഴിയുക. ശരീരാന്തരാകുന്ന കപ്പലിൽ കയറി തരിവെത്താകുന്ന സമുദ്രത്തിലും സബ്ബ തിച്ചു ഹവീപത്താകുന്ന മുതൽ കരസ്ഥമാക്കുകയാണ് ആരമ്പിക്കാനികൾ ചെയ്യുന്നത്. ഈ ലഭ്യമാണ് മുഴുവൻ വിധിവിലകളും വളരെ കൃത്യമായി പാലിച്ചു ജീവിക്കുന്നതോടൊപ്പം കളഞ്ഞും ജീവിതവിശുദ്ധി നേടിക്കൈലുണ്ട് തസ്വിഫിലുടെ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. അമീവാ തസ്വിഫ് മുഴുവനും അ



ബാധകനും എന്നാണ് മഹാ നായ ശൈവ് ദൈനന്ദിനത്തിൽ മ പ്രഭാം (റ) തന്റെ അംഗങ്ങിയാ ഇൽ പരിഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. തന്നും പിരുന്തെ അടിസ്ഥാനം വിശുദ്ധ വുർആനും ഹദ്ദീസും ആണ്. മഹാനായ ശൈവ് ദൈനന്ദിനത്തിൽ മലബാറം (റ) ചെച്ചിച്ച അംഗങ്ങിയാൽ, ഉമർ വാളി (റ) യുടെ ന ഫായിസു ദുറി, ശൈവ് ഇ ബോഹി (റ) യുടെ ജൗഹരി തുമകീർ എന്നിവ സുഫിയാ കളുടെ ഭക്ഷണമാണൊന്നാണ് മഹാനാർ പഠിച്ചിട്ടുള്ളത്. അംഗങ്ങിയാളെല്ല

**وَكُنْدًا الْطَّرِيقَةُ وَالْحَقِيقَةُ يَا أَخِي
مِنْ غَيْرِ فَعْلٍ شَرِيعَةٌ لَنْ تَحْصَلُ**

എന്ന വരി എല്ലാ മശായിവുക ഭൂരേണ്ടയും തരിവെന്തുകളുടെ അടിസ്ഥാനം വിശുദ്ധ വുർആനും തിരുസ്വന്നന്ത്വും ആണെന്ന നന്തിലേക്കാണ് പിരുൽ ചുണ്ടു നന്ന്. മുസ്ലിം രണ്ടരജിയുടെ ആത്മയെ ചിന്തയിൽ വലിയ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിരുന്നു. അംഗങ്ങിയുടെ പാരിവാരത്തിൽ ഏ ന ഉന്നത ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്നുമെങ്കിൽ ശരീരം അത് അനുസരിച്ചിട്ടുള്ള ജീവിത രിതി അനിവാര്യമാണൊന്ന് സ്ഥാപിക്കാനാണ് ശ്രമിക്കുന്നത്.

ഇതാണ് സുഫിച്ചി നയിടുടെ കാതലായ വശം. അ തുകാണ്ഡ് തന്നെ സുഫിസം കാലാന്തരത്തിൽ രൂപപ്രേട്ടുവ ന ഒരു തത്ത്വസംഹിതയെല്ലാം മരിച്ച് ഇസ്ലാമിന്റെ മജജയും മാം സവുമാണെന്ന്. ആഡം നബി (അ) മുതലാളുള്ള പ്രവാചക നാൾ കടന്നുപോയ വഴിയുമാണ് അത്. മുത്തുനബി (സ) യുടെ ജീവിതമാണ് സുഫിസം തനിന്റെ സവുർണ്ണ രൂപം. നബി തങ്ങളുടെ സസ്യർണ്ണമായ ആത്മസംശ്കരണ പ്രക്രയയിലും നക്ഷത്ര തുല്യ പദവിയിലെത്തിയി സുഫത്തിന്റെ അഹാലുകാരും സ്വാഹാബികളുമാണ് ലോകത്തെന്നാട്ടുമുള്ള സുഫികൾക്ക് വെളിച്ചു പകരുന്നത്. ശൈവ, മുരിക്ക്, തരിവെന്ത് എന്നിവയുടെ അടിവേരുകൾ ഇരു പ്രവാചകചര്യിലേക്കാണ് എത്തിച്ചേരുന്നത്. പാരാചക്കരിക്കാനും കാലത്ത് ഇണ്ണാനെ ഒരു വർഗ്ഗീകരണം ഇല്ലാതെപോയതു പരിശുദ്ധ ഇസ്ലാമിന്റെ പലിക്കുന്ന രൂപങ്ങളായിരുന്നു. സഹാവതി (റ) എന്നതിനും അവർക്കു വഴിക്കാടിയായി ലോകത്ത് എറ്റവും വലിയ മുൻ ശ്രിയും കാമിലുമായ, ജാലിക്കുന്ന വിളക്ക് എന്ന് വിശുദ്ധ വുർആൻ വിശേഷിപ്പിച്ച പുണ്ണി സുൽ (സ) അവരോടൊപ്പം ഉള്ളത് (സ) അവരോടൊപ്പം ഉ

ണായിരുന്നു. സദാ സമയവും ആ മഹാ ശുദ്ധവിന്റെ പുർണ്ണ തർജ്ജിയത്തിലും നിരീക്ഷണ തിലുമായിരുന്ന ശിഷ്യഗണ അഭായ സ്വഹാവെത്തായിരുന്നു. ആപകാശ വിളക്കിനോട് ലോകത്ത് എറ്റവും അടുത്ത് നിന്നും അടുത്ത് നിന്നും സാംഗീകരിച്ചട്ടുത്ത ഇന്നമാനിന്റെ വെളിച്ചു ലോകത്തിന്റെ വിവിധ മുലകളിലെ തനിക്കാൻ അവർക്ക് സാധിച്ചു. അത് കൊണ്ടാണ് തരിവെന്തി ന്റെ ശൈവ് കാമിലും മുരിപ്പിയുമാകണമെങ്കിൽ സ്വയം പ്രകാശിക്കുന്നവനും ശിഷ്യഗണ അജ്ഞിൽ ഇന്നമാനിക പ്രകാശം ചൊരിയാണ് കഴിവുള്ളവനുമാകണമെന്ന് പറയുന്നത്. തന്നും എന്നും എന്നും പാരിവാരത്തിൽ അതിന്റെ സ്വയർണ്ണമായ രീതി തന്നെയായിരുന്നു. നബി തങ്ങളുടെയും സ്വഹാവെത്തിന്റെയും ജീവിതം. തന്നും അവരുടെ ശരിയായ അക്കിത്തിരുപ്പാ പാരിവരുവും സന്ദര്ഭമുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കാനാണ്. അവർക്കു വഴിക്കാടിയായി ലോകത്ത് എറ്റവും വലിയ മുൻ ശ്രിയും കാമിലുമായ, ജാലിക്കുന്ന വിളക്ക് എന്ന് വിശുദ്ധ വുർആൻ അഭായക്കിൽ അദ്ദേഹത്തിനും നിന്ന് നിന്നും (സ) തിലുമായി ഇടക്കുള്ള ശുരു പരിവരകൾ (സന്ദർഭം) ഉണ്ടാവണമെന്ന് പറയുന്നതും ഇന്നു അർത്ഥത്തിലാണ്.

ചുരുക്കത്തിൽ വിശുദ്ധ വുർആനും തിരുവചനങ്ങളും പരിചയപ്പെട്ടതിയ തസ്ക്കിയാണ് സുഫി സം. അതല്ലാതെ, സുഫിസം ഒരു പുതിയ പ്രസ്ഥാനമോ സിദ്ധാന്തമോ അല്ല. സുഫി എന്നതിനോട് ഇന്നം എന്ന പദം ചേർന്ന കൊണ്ട് ഇത് പുതിയ ആ ശയമോ ചിന്താധാരയോ ആ ദണ്ഡന് തെറ്റിലാക്കിച്ചുവരുണ്ട്. എന്നാൽ നബി(സ) യുടെ പ്രഭാവനത്തിന്റെ അന്തസ്ഥാനകിൽ പോലെ സാമുഹിക ചുറ്റുപാടിൽ നിന്നുള്ള ഒളിച്ചോട്ടവും സന്ന്യാസം സ്വീകരിക്കലും മാത്രമല്ല.

● ചുരുക്കത്തിൽ വിശുദ്ധ വുർആനും തിരുവചനങ്ങളും പരിചയപ്പെട്ടതിയ തസ്ക്കിയാണ് സുഫി സം. അതല്ലാതെ, സുഫിസം ഒരു പുതിയ പ്രസ്ഥാനമോ സിദ്ധാന്തമോ അല്ല. സുഫി എന്നതിനോട് ഇന്നം എന്ന പദം ചേർന്ന കൊണ്ട് ഇത് പുതിയ ആ ശയമോ ചിന്താധാരയോ ആ ദണ്ഡന് തെറ്റിലാക്കിച്ചുവരുണ്ട്. എന്നാൽ നബി(സ) യുടെ പ്രഭാവനത്തിന്റെ അന്തസ്ഥാനകിൽ പോലെ സാമുഹിക ചുറ്റുപാടിൽ നിന്നുള്ള ഒളിച്ചോട്ടവും സന്ന്യാസം സ്വീകരിക്കലും മാത്രമല്ല.



ചുറ്റുപാടിൽ നിന്നുള്ള ഒൻപതുംബന്ധം സ്വീകരിക്കാനും മാത്രമല്ല. ആശം നമ്മി (അ) മുതൽക്കുള്ള തസ്വിഫി ഞ്ചേരി ഉത്തരവാദം ഓരോ പ്രവാചകകാലയുടെയുള്ളില്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ വാചകനായ മുഹമ്മദ് നമ്മി (സ)യിൽ എത്തിനിന്നുകൊണ്ടുള്ള അതിന്റെ സന്ദർഭങ്ങളുടെയും ഇസ്ലാമികചാരിത്രം നിഷ്പക്ഷമായി പറിക്കുകയും വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നവർക്ക് വോധ്യമാകുന്ന ധാമാർത്ഥം അഭ്യാസം.

തസ്വിഫിന്റെ അർത്ഥത്തെ കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ അറുപത്തിരേഖയാളം രിതിയിൽ പണിയിത്തുമാർ അതിനെ നിർവ്വചിച്ചതായി കാണാം. തസ്വിഫ് എന്ന പദത്തിലെ നാല് അക്ഷരങ്ങൾ തന്നെ അതിന്റെ പ്രമുഖം പ്രധാന വുമായ അവസ്ഥകളിലേക്ക് വിരുത് ചുണ്ടുന്നതാണ്. താങ്ക് താബെയയും സ്വാദ് സാഹ്യാ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതുമാണ്. ഏ ലിംഗാഹ് (അല്ലാഹുവിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധക്രൈക്രിക്കുക) എന്ന തിനെയും സൂചിപ്പിക്കുന്നും.

തിരെന്തെയല്ലാം സുക്ഷാമാർത്ഥം അഭ്യിൽ ഇൽ രു സുഫിയുടെ ആര്ഥിയ യാത്രയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ ശ്രേണിക്കിരിക്കുന്നു.

സുഫിസം പേര് വഴി

സുഫി എന്ന പദത്തിന്റെ ഉൽപ്പന്നം പത്തിരെ കൂടിച്ച് വിവിധ അഭ്യാസങ്ങൾ പണിയിത്തുരക്കിടയിൽ ഉണ്ട്. കസിളി, രോമം എന്നാബുകൾ അർത്ഥം വരുന്ന സുഫി എന്ന പദത്തിൽ നിന്നും ഇതിന്റെ ഉത്തരവും എന്നും ഒരു അഭ്യാസം. ഭൗതിക സുഖങ്ങൾ വെടിനിൽ ആര്യമീയ ജീവിതത്തിലും അള്ളാഹുവിലേക്ക് അടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചുവർ ഇതരരും വന്ന് തന്റെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു എന്നാണ് ഈ അഭ്യാസം. മരിച്ച ഇംഗ്ലീഷിൽ താമസിച്ചു പുണ്യ ദിസുലിത് നിന്ന് വിജ്ഞാനം നുകർന്നിരുന്ന പാരപ്പുട സാഹാബത്തിനെ വിശ്രഷിപ്പിക്കാൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന 'അപല്ലുവുഹ്മ' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നും സുഫി എന്ന പദം ഉത്തരവിച്ചത് എന്നാണ് മ

റ്റാരു വീക്ഷണം. 'സഫദ വൃത്ത വരൽവെ' അമവാ ഫൃദ യശുദ്ധി എന്നതിൽ നിന്നും എന്നാരു അഭ്യാസം യം. പണിയിത മാർക്കിടയിൽ പ്രസക്തമായ അഭ്യാസമാണിത്. ആത്മശംഖാസ്കരണം എന്നറയപ്പെട്ടുന്ന തസ്വിഫിൽ നിന്നും സുഫി എന്ന പദത്തിന്റെ ഉൽപ്പന്നം എന്ന് പറഞ്ഞും. അണ്ടാനം എന്നർത്ഥമുണ്ട്. അണ്ടാനം എന്നർത്ഥമുണ്ട്. അണ്ടാനം എന്നർത്ഥമുണ്ട്. അണ്ടാനം സുഫിസം ഉത്തരവിച്ചത് എന്ന് ചിലർ അഭ്യാസം പൊയപ്പെട്ടുന്നു ആത്മീയ അണ്ടാനം നേടിയവരാണ്മേഖലാ സുഫികൾ.

ദിന പദിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി നമ്മി (സ) യുടെ അടുക്കൽ ജിബാൽ വന്ന സംഭവം പ്രസിദ്ധമാണ്. ഇതു ഹദ്ദേശിൽ ഇന്നമാൻ ഇസ്ലാം അനുസ്ഥിതം എന്നീ വിഷയങ്ങളുടെയിൽ ചിബാൽ (അ)നമ്മി (സ) യോട് ചോദിച്ച ശേഷം ഇപ്പോൾ സാൻ എന്നതാണെന്ന് ചോദിക്കുകയുണ്ടായി. അതിനു മറ്റു പട്ടായി നമ്മി പറഞ്ഞുന്ന ഞ്ചേരി നാമൻ നിന്നെന്ന കാണുന്നത് പോലെ നീ അവനെ ആരു കിക്കൽ അണ്ണ് നീ അവനെ

○ തസ്വരൂപം ആ പേരിൽ അവധിക്കുത്ത് പിൽക്കാലത്തായിരുന്നു വകിലും അതു കൊണ്ട് ഉദ്ഘേശക്കുട്ടാണ് ആശ യങ്ങൾ കുടുതൽ പ്രകട മായത് നമ്പിയുടെയും സ്വഹാവിമാരുടെയും താബിളുകളുടെയും താബിളുത്താബിളുടെയും കാലഘട്ടങ്ങളിലായി രുന്നു. പ്രത്യേക പേരിലാണി യക്ഷിക്കുകളും അവരെ ലാഭാർഥി ആന്തരിയമായി ഉന്നതി സ്ഥാനം കുറഞ്ഞു കിട്ടി വരായിരുന്നു.

କାଣ୍ଠୁଳିରେଖିଲୁହ ଅବଶ
ଗିଲେ କାଣ୍ଠୁଳିଙ୍କ ଏକା
ଙ୍କ ହ୍ରଦୟରେ କୁରିଚୁଲେ
ଅପି ତାଙ୍କୁର ହୁ ଯିବାରେ
କରନମାଗନ୍ତ ତସପୁଷ୍ପିଲେଖ
ଆକିଶମାଗମନ୍ ପଣ୍ଡିତ
ମାର୍ଦ ରେବରେପ୍ଲାଟରିଯା
କାଣ୍ଠୀରୁ.

സുഹിസം
ബിരുദങ്ക്രമാ?

ତଥାପ୍ଯମ୍ ହିଜ୍ବ ରଣଭାବ ନୁହାର
ଟକ୍କିଗୁ ଶେଷମ୍ ନିର୍ବଚିତ୍ତ୍ଵ
ରଣଭାବିତ ପୁତିଯ ଚିନ୍ତାଗତି
ଯାଏନଙ୍ଗୁ ପ୍ରଧାଚକରଣୀୟୋ
ସଂହାରେତିରେଣ୍ଟୀୟୋ କାଳ
ଅଭ୍ୟାସିତିରେ ହୁଅରେ
ରୁ ପେ
ରୋ ଚିନ୍ତାଯାରେ
ଆଗିଯ
ପ୍ରେଟିରୁଣିଲ୍ଲ ଏଣ୍ଟୁଂ ବାଦିକଷ୍ଟ
ନ ଚିଲ ନାହିଁବାରିକଷ୍ଟ ଉଣ୍ଡ
. ତଥାପ୍ଯମ୍ ଆ ପେଟିତ ଆଗି
ଯପ୍ରେଟ ପିତକାଳାବତତାଯିରୁ
ନ୍ଯୁରେଜିଲ୍ଡୁଂ ଆତ୍ମ କୋଣ୍ଡ ଉ
ଫେରିକାପ୍ରେଟୁନ ଆଶ୍ୟାନ୍ତଶର
କୁଟୁତର ପ୍ରକଟମାତ୍ର ନବି

ଯୁଦ୍ଧରୁ ସହାୟିମାରୁଦ୍ଧ
ଯୁଦ୍ଧ ତାପିଲୁକୁଳୁକରୁ ତା
ପିଲୁତୀବିଲୁକୁଳୁକରୁ କା
ଲାଖାଙ୍ଗାଲିଲାଯିରୁଣ୍ୟ. ପ୍ର
ତେବେ ପେତିଲିଯାପୁନକୁଳି
ଲୁହ ଅବେଳାଲୁହାରୁ ଅତିମୀ
ଯମାଯି ଉନ୍ନତ ସମାନ କର
ସମାକିଳିଯାରୁଣ୍ୟ.

କାଳପ୍ରକାର କରିଣି
କେବୋଲିରିକେ ହୁଣ୍ଡୁଆମିକ ପ୍ର
ଚାରିଂ ଯୁଗକମାତ୍ରକରୁ
ବିଵିଧ ପ୍ରତ୍ୟେଷଙ୍କର ମୁଣ୍ଡୀ
ଅଶ୍ର ଜୟିପ୍ରକଳ୍ପକରୁକରୁ
ହୁଣ୍ଡୁ ମିଲେକ
ପଲାଗଙ୍ଗାତ୍ମିନୀ
ନୁହ ବିଲାଗଙ୍ଗାତ୍ମିନୀ
ନିକୁମା
ଯି ଯାରାହୁ
ପେର କଟନ୍ତିବର
ଅତ୍ୟନ୍ତକାଳାଲ୍ୟତତିରେ ମାର୍ଦ
ଜିବିତବିଶୁଦ୍ଧ କୁରିଯୁକରୁ
ଅତ ପର ନିଲାଗିନୀ ପୋଣି
ରୁଗ ଆରମ୍ଭିତ ବାହୁଦ୍ରୁ ଶରୀ
କୁକରୁ
ଭେତିକ ତାଳ୍ପ
ରୁହ ପରଖିଛୁ ପରିକରୁ
ଏବ ତଥପ୍ରୋତ୍ତର ଜୀବିତ ବିଶୁଦ୍ଧ
ରେକପିଲ୍ଚ ମହିତୁକରି ସୁ
ପିକର ଏଗ ପେରିଲ ଆରିଯ
ପ୍ରକାଶ ତୁଟଣି.
ହିଙ୍ଗର ରା
ତେବେ ନୃତ୍ୟାଳେନ୍ଦ୍ରିୟ ଶେଷମାତ୍ର
ରୁକ୍ଷ ହୁତ. ପ୍ରତ୍ୟେକିଛୁ
ମୁଣ୍ଡୀଙ୍କଳ୍ପର ଯାରମିକ ଅଯପର
ଏ କୁଟୁମ୍ବର ପ୍ରକଟମାତ୍ର ଉମ
ବି ରେଣକାଳତତାଯିରୁକୁ ଲୁ
ରୁ. ହୁତ କାଳାଲ୍ୟତତିର ମୁଣ୍ଡୀ
ଅଶ୍ର ରାଶ୍ରୀଯିତାମାତ୍ର ଲିନିକିଲୁ
କରୁ
ଯିତୁ ବିଵିଧ ଯୁବଙ୍ଗତୁ
ଅତ ଫ୍ରାନ୍ତର କୁଦ୍ରପ୍ରଙ୍ଗଜୁ
ପାଇନ୍ତିପ୍ରିପ୍ଲୁ
ରିପ୍ରେଟ୍କରୁ
ଅରୁବାତର ବିଭା
ଶବ୍ଦଙ୍ଗତ୍ୟ
ରେକପିଲ୍ଚ, ଶିତ୍ର
ମୁର୍ଦ୍ଦିଅ, ଜବରିତ୍ୟ,
ମୁହଁ
ନିତି, ମୁତଲାଯାଯ ଉଦଲେନ୍ଦ୍ର
କୁକରୁ
ଚେତ୍ତରୁ.
ହୁତ ସ
ନରତତିର ସମ୍ବହା
ଆରମ୍ଭି
ଯମାତ୍ର ତକରାନୀ ତୁଟଙ୍ଗେକ
ରୁ
ପରିପରା
ରେଜୋବାଯ
ବୁହ
ଆକେଷପବୁହ
ଆଯିକରି
କୁକରୁ
ଆରମ୍ଭାରିତରୁ
ସତ୍ୟସମ୍ବନ୍ଧରୁ
ନଷ୍ଟପ୍ରିପ୍ଲୁ
ରୁ
ସମ୍ବହମାତ୍ର ମୁଣ୍ଡୀଙ୍କର ମା
ରୁକରୁ
ଚେତ୍ତରୁ.
ଜୀବିତ
ତିତିଲ ହୁଣ୍ଡୁଆମିକ ଚିନ୍ତକଳୁ
ନି
ଯମଙ୍ଗଜୁ
ପାଲିକାରେତରୁ
ପିଲ୍ଲ
ସାତଂ
ତାତପର୍ଯ୍ୟଙ୍ଗଜୁ
ରୁ

శ్రీయ విలాశియ చిత్రాగతి
కళ్ళం భిగుతకశుక్క కూరణ
మాయి.ఇకలాలతను క్వార్టర్లు
బొప్పతిల్లుం స్టోర్లుం ఇ
ప్లాసిల్లు తప్పయిల్లుం జీ
విచ్చవర స్టోర్కెషన్లాయి అని
యహ్మికుఱాణుణొయి.

ഇതിനുസരിച്ച് ഇ
കാലത്തുള്ള സുഫി പണ്ഡിത
മാരും സാലിഹീങ്ങളും സമു
ദായത്തെ ആര്ഥിയമായി ശു
ഖികർക്കുന്നതിന് വേണ്ടി ത
സ്വീപിനെ ഒരു പ്രത്യേക വി
ജ്ഞാനം ശാഖയായി ഫോധായി
കരിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്.
അശ്ശൻൻ, മാതൃരിൽ ഇമാമുൾ
ജില്ലേക്കും പിവപൻ മംഗലബി
എൻ നാലു ഇമാമുകളിലേക്കും
ചേരുക്കപ്പെടുന്നത് പോലെ ത
സ്വീപ് ഒരു വിജ്ഞാനശാഖ
യായി ഫോധായികരിച്ച മഹാൻ
മാരായ സുഫി പണ്ഡിതർമാർ
ലേക്ക് വിവിധ തസ്വീപ് ധാര
ക്കെള
ചേരുക്കപ്പെടുന്നു. യ മാർത്ത
തിതിൽ അവരെന്നും അതിന്റെ
സ്ഥാപകർ ആയിരുന്നില്ല. ഫി
വഹിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലും
ഈ നബി (സ) യുടെ ജീവിത
മാതൃകയാണ് ഇവയുടെ ഏ
ല്ലാം അടിത്തറ. എന്നാൽ ന
ബി (സ) യുടെ കാലത്ത് തസ
്വീപ് എന്ന വിജ്ഞാന ശാഖ
ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്ന് വാദി
ക്കുന്നവർ അണ്ട് പിവപൻ, ഫ
ദീന്, തപ്പസീർ, നഹ്സ്, സർ
പ്, മൻതില് തുടങ്ങിയ വി
ജ്ഞാനശാഖകളാണും ഇന്ന്
നാം കാണുന്നത് പോലെ
ഫോധായികരിക്കപ്പെടുകയും
പ്രത്യേക വിജ്ഞാനശാഖക
ഇായി രൂപാന്തരപ്പെടുകയും
ചെയ്തിരുന്നില്ല എന്ന് മനസ്സി
ലാക്കേണ്ടതാണ്.

നാമ മുഖ്യ സുചിപ്പി
ചുത്തുപോലെ നിജറ രണ്ടാം
നൂറ്റാണ്ടിനു ശ്രേഷ്ഠമാണ് തസ
മുഹ്യ എന നാമം പ്രസിദ്ധി
യാർജിച്ചതെങ്കിലും, പുർണ്ണത
പ്രാപിച്ച തസമുഹിമെന്നു ഒരു
നാംയാടമായി കണക്കാക്ക
പെട്ടുന്നത് നമ്മി (സ) യുടെ

യും നാലു വലിപ്പമാരുടെയും സംഹാബിമാരുടെയും കാല ഘട്ടമാണ്. ഉത്തര നൃഗാണ്ഡുക ജാൺ തസ്വുഫിന്റെ സുവർ ണ്ണ കാലാല്പട്ടം എന്ന നമ്പക്ക് പറയാം. ഇരുജിപ്പൻ ആണ് സു പിസത്തിന്റെ ജനസമഭലം എ നാണ് ചരിത്രം പറയുന്നത്. ആദ്യകാല സുപികൾ ഭൂരിലോ ഗവും ഇരുജിപ്പത്, സിനിയ, ബാ സറി, ഇരാൻ തുടങ്ങിയ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവരായിരുന്നു. ഇബാദത്തിലും സുപിക്കി ലും ഭക്തിയിലും കഴിഞ്ഞു കൂടിയിരുന്ന ഫസൽ ബസരി (റ) ദയയും അനുധായികളെല്ലാം പോലെ മറ്റും പലരും അണ് ബാ സറിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. സു പി എന്ന പദത്തിന്റെ ഉത്തരവം ബസരിയിൽ നിന്നാണ് എന്ന ചില പണ്ണിത്തമാർക്ക് അണി പ്രായമുണ്ട്. സാഹചര്യങ്ങളും ഒരു സമർപ്പിതതിന് വഴം ഉമ വി രേഖകാലത്ത് തസ്വുഫ് എന്നിരിയപ്പെട്ട് ഇരു ആര്ഥിയ വിജ്ഞാനശാഖ വളർന്നു വി കസിക്കുകയും അഭ്യാസിയ ഒരു കാലത്ത് വളർച്ചയുടെ മുർത്തിഭാവം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ധാരാളം സുപി പാ സ്ഥിത്തമാർ ആ കാലാല്പട്ടതിലും ജാൺ ജിവിച്ചു. വിജ്ഞാന സാഹമായി അറിയപ്പെട്ട് ഇ മാം ഗസ്സാലി (റ) ഇക്കാലത്ത് ജിവിച്ചു മഹാനാണ്. ദീർഘകാലം ഇബാദത്തിലും എക്കാ ന്തതയിലുമായി കഴിച്ചുകൂട്ടിയ അദ്ദേഹം ഇംഗ്ലാംിക് വി ജണ്ടനിയങ്ങൾക്കും വിശി ഷ്യ തസ്വുഫിനും വലിയ സംഭാവനകൾ അർപ്പിച്ചു പാ സ്ഥിത പ്രതിരോധം.

സുപി പ്രസ്താവനങ്ങൾ, തുരിവതുകൾ ഉയർച്ചയും വളർച്ചയും

സുപിസം ഒരു പ്രസ്താവനമായി മാറുന്നത് ഓപ്പതാനുറ്റു നേണാടെയാണ്. ഇസ്ലാമിക്കതക്ക് മഞ്ഞലേൽപ്പിച്ചു കൊണ്ടുള്ള വിഭാഗീയ സം

പരിഷങ്കളും വംശീയ പ്രശ്നങ്ങളും തലപാക്കിയപ്പോഴാണ് ഒരു നവോത്ഥാന പ്രസ്താവനത്തിന്റെ രൂപത്തിലും ഭാവ തിലും സുപിസം ഉടലെടുത്തത്. സുപിസത്തിൽ അധി പ്രശ്നതമായ തരിവെത്തുകൾ കു സംഘടിക്കിയ വ്യവസ്ഥ കൈവന്നത് പത്രങ്ങാം നൃഗാണ്ഡന്റെ ശേഷമാണ്. ഒവതാം നൃഗാണ്ഡരിന്റെ മധ്യത്തോടെയാണ് സുപിസത്തെ കുറിച്ചു കുറിച്ചു. അക്കാലത്തിലെ സു പികളുടെ അധ്യാപനങ്ങളും തത്ത്വങ്ങളും ഓരോരുത്തരുടെ യും പ്രത്യേക രീതികളും കോഡിക്കിപ്പെട്ടാണ് തുടങ്ങി. മങ്ങുപുരി കർബി ,ദ്വാരാ നുന്നുൽ മിസരി ,ഹല്ലാജ് (റ)

ടെക്കാണ് വ്യവസ്ഥാപിതമായും സാമ്പാതിത്തായും വിവിധ തരിവെത്തുകൾ പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. ശൈവും മുരിഞ്ഞും തമിലുള്ള പരസ്പര സ്വാധത്തിലും തർജ്ജിയ തിലും തുടങ്ങിയ പ്രത്യേകമായ പരിപാലനത്തിലും ഓരോ തരിവെത്തിന്റെ അഭ്യാസ നങ്ങൾക്കും രീതി ശാന്ത അഭ്യർക്കും അനുസരിച്ച് ജിവി തം ചിട്ടപ്പെടുത്തുകയും തന്റെ ശുരുവിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശിര സാവഹിച്ച് സ്വാധാവായ അ പ്ലാഹൂവിലേക്ക് അടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ് ഓരോ മുരിഞ്ഞും ചെയ്യുന്നത്. തന്റെ സു പിയുടെ വിവിധ മാവാമാത്തുകൾ തരണം ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. ഓരോ ശുരുവിന്റെ നേതൃത്വം



തുടങ്ങിയവർ അത്തരക്കാരിൽ പ്രമുഖരാണ്, ഇമാം ഗസ്സാലി (റ) മുതലായ തത്തച്ചിന്തക മാർ ആദ്യകാല സുപികളും ഒരു സമരപാളയും ചിന്തകളെ യും വികസിപ്പിച്ചു തസ്വുഫി നെ കുറിച്ച് ആര്ഥിത്തിൽ പാരിക്കാൻ കഴിയുന്ന ശ്രമങ്ങൾ രചിച്ചവരാണ്. ഇമാം ഗസ്സാലി (റ) ശരീരത്തിന്റെയും തരി വത്തിന്റെയും ഉലുമുകൾ സമ ന്യാസിച്ചു കാണണ്ടാണ് തന്റെ രചനകളെ ധന്യമാക്കിയത്.

പതിമുന്നാം നൃഗാണ്ഡോ

തനിൽ പ്രത്യേക പരിശീലന തിലും നേടിയെടുക്കുന്ന അനുഭവത്തിലും അളളാഹു വിനും അടിമക്കും ഇടയിലുള്ള ആവരണം അനാവുതം ആകുന്നതാണ് യമാർത്തമ തരിവെത്തിലും സാധ്യമാകുന്നത്. ഒരു ശൈവുമായി ബന്ധ പെടുന്നതാണ് തസ്വുഫ്. അ തിന്റെ പ്രായോഗിക മാർഗ്ഗമാണ് ഒരു തരിവെത്തുകൾ. പക്ഷേ ഇതെല്ലാം സാധ്യമാക്കാമെ കിൽ ശൈവ് മുംബൂഡിയും മറ്റു നിബന്ധനകൾ പാലിച്ചുവന്നു

മായിരിക്കണമെന്ന് മാത്രം. മുരീകൾക്ക് തസ്വീഹിക്കേ വിവിധ അവസ്ഥകൾ (അഹം വാൽ) തരണം ചെയ്യാനുള്ള ചിന്തയും മാർഗ്ഗവും അത് പ്രധാനം ചെയ്യുന്ന കേവലം വ്യക്തിപരമായ ഒരു ചിന്താരിതിയും ധ്യാനവുമായി വളർന്നുവന്ന തരിവത്ത് പിൽക്കാലത്ത് കാമിലും മുറിവിയുമായ ഒരു ശൈഖിക്കേ കീഴിൽ ഒരു കുട്ടം മുരീകൾ നേടുന്ന പരിശീലന പാഠാലയത്തി രൂപാന്തര പ്ലേക്കയായിരുന്നു.

പതിനൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടോടെ സുഫീ ഘടനകൾക്ക് പ്രത്യേക രൂപവും ഭാവവും കൈവരുന്നു. ഒരു ശൈഖിക്കേ കീഴിൽ നിയമങ്ങൾക്ക് വിഡേയ തമായി പരിശിലനം നേടുന്ന മുരീകളുടെ സംഘങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതാണ് ഈ കാല ഘട്ടത്തിൽ സവിശേഷത്. ഈ സ്നാമിക തരംസംഹിതകൾക്കു സുസരിച്ച് തരിവത്തിക്കേ മശാളവുകൾ രൂപപ്ലേക്കുന്നതിൽ ഇപ്പട്ടങ്ങളും നിയമങ്ങളും അനുയാവനം ചെയ്യാൻ മുസ്ലിം സമൂഹം തയ്യാറായതോടെ ഒരു ഹസ്താമിക ചെച്തന്നും കുട്ടത്തെ പ്രശ്നാരിതമാകാൻ തുടങ്ങി. സമൂഹത്തിൽ പടർന്നു പതലിച്ച സർവ്വ മാലിന്യങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തി നേടി അതുമായി വരുത്തി മോക്ഷം കൈവരിക്കാനുള്ള അവസരമായി ജനങ്ങൾ ഇതിനെ ഉപ

യോഗപ്പെടുത്തി.

. പത്രം നൂറ്റാണ്ട് സുഫീ സത്തറിന് ഭരണ വർദ്ധിത്തിക്കേ ഭാഗത്തുനിന്ന് കുടുതൽ പ്രോത്സാഹനം ലഭിക്കുകയും ഉല്ലംഖിതും സുഫീകളിൽും കുടുതൽ അടുത്തിടപഴക്കുകയും ചെയ്ത കാലാല്പദ്മാണ്. സുഫീസിനം ഒരു പ്രസ്ഥാനമായി വളർന്നു വർക്കയും മദ്ദസകളും വാൺഗാഹുകളും വർദ്ദിച്ചു വരുകയും സാധാരണക്കാർ കുടുതലായി തസ്വീഹിലേക്ക് അടുക്കുകയും ചെയ്തത് ഈ കാലത്താണ്. ഭരണാധികാരികൾക്കും അവരുടെ ഉപദേശങ്ങളും കളഞ്ഞായ പണ്യിത്തമാർക്കും ഒരു നവോന്മേഷം കൈവരികയും ആത്മസംസ്കാരണം നേടിയ ഒരു ജനവിഭാഗം വളർന്നു വർക്കയും ചെയ്തു. സുഫീകളുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇസ്ലാമിക പ്രചരണം ശക്തമാക്കുകയും ണായി.

. പതിമുന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഒരു ആദ്യ പശകങ്ങളിലാണ് തരിവത്തുകൾക്ക് കേന്ദ്രീകൃതമായ വ്യവസ്ഥ നിലവിൽ വന്നതും പ്രധാന സുഫീകളുടെ പേരിൽ സന്തമായ മാർഗ്ഗങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടു പ്രചാരത്തിലായതും. തലമുറകളായി കണ്ണിയറ്റ് പോകാതെ ഒരു ശൈഖിക്കേ നിന്നും മറ്റൊരു ശൈഖിലേക്കുള്ള സിൻസിലയായി തരിവത്തുകൾ സ്ഥാപിതമായതും ഈകാല

തനാണ്. തസ്വീഹിക്കേ അധ്യാപനങ്ങൾ അനുസരിച്ച് സന്ത് (തുടർച്ച) ഇല്ലാത്ത ഒരു തരിവത്തും അംഗീകൃതമല്ലെന്നും സ്ഥാപകരും പിൻഗാമികളിലൂടെ ലഭിക്കാതെ ആത്മീയ ശിഷ്യത്വം സ്വീകാര്യമല്ലെന്നും നിയമം ഒരു മുരിഞ്ഞിനിൽ സിൻസിലയായുള്ളതും ആത്മീയ ബന്ധം ലഭിക്കുന്നതിൽ ആശൈഖ്യമായുള്ളതും പ്രതിജ്ഞ (ബൈഞ്ഞൽ) അത്യാവശ്യമാണ്. ശൈഖുമായി ആത്മീയ ബന്ധം ലഭിക്കുന്നതിൽ ആശൈഖ്യമായുള്ളതും പ്രതിജ്ഞ (ബൈഞ്ഞൽ) അംഗീകാരകൾ അല്ലെങ്കിൽ അമലുകൾ നിർവ്വഹിക്കാനുള്ള ഇജാസത്ത് (സമ്മതം) ഓരോ താരിവത്തുകളുടെയും മശായിലുകൾ തങ്ങളുടെ മുരിഞ്ഞികൾക്ക് നൽകുന്നുണ്ടായിരുന്നു തരിവത്തിൽ ഇസ്ലാമിക പ്രചാരണം ശക്തമാക്കുകയും ണായി.

തസ്വീഹിക്കേ വളർച്ചയിലൂം വികാസത്തിലൂം സുഫീ തരിവത്തുകൾ (പ്രധാന പക്ഷവാദിച്ചിട്ടുണ്ട്). ഇത്തരം തരിവത്തുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് വിവിധ കാലാല്പദ്മങ്ങളിൽ ജീവിച്ച സുഫീകൾ ആത്മീയസാംസ്കാരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തിയതും അത് വഴി ജനങ്ങൾ ഇസ്ലാമിലേക്ക് ആകുക്കുന്നതും അഭ്യാസിക്കാനും അവർ പ്രാപ്ത തരായതും വാദിത്തിൽ, രിഹാളി, ചിശ്തത്തിൽ, സുഹർദിപ്പിൽ, നവഗംഖങ്ങിൽ തുടങ്ങിയവയുടെ ശാഖകളോ ഉപശാഖകളോ ആയ മറ്റു തരിവത്തുകളിലൂടെയുള്ള സുഫീകളുടെ ആത്മീയ പ്രവർത്തനങ്ങളും ലോകത്ത് പ്രത്യേകിച്ചു ഇന്ത്യയിലൂടെയുള്ള ഇസ്ലാമിക പ്രവേശനപ്രചാരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ആകം കുടുകയുായി. ഈ തന്നരം തരിവത്തുകളിൽ പെട്ട മശായിലുകൾ ഇന്നും ലോകത്തിലെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ ആത്മീയ പ്രവർത്തനം നടത്തി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ

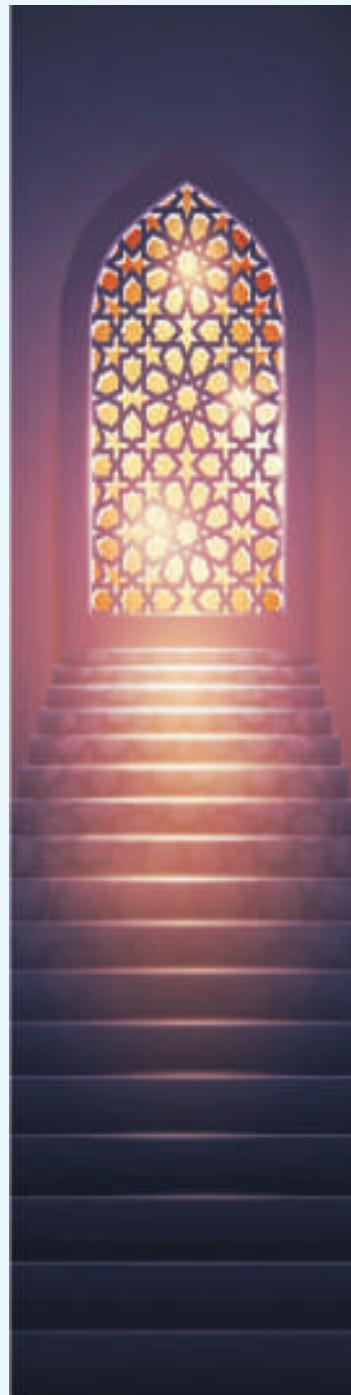
⦿ തലമുറകളായി കണ്ണിയറ്റ് പോകാതെ ഒരു ശൈഖിക്കേ നിന്നും മെഡാബു ശൈഖിലേക്കുള്ള സിന്റർസിലയായി തുടർവായുകൾ അനുസരിച്ച് സമാപ്പിത്തമായതും ഇക്കാലത്താണ്. തസ്വീഹിക്കേ അഭ്യാപനങ്ങൾ അനുസരിച്ച് സമാർപ്പണ (തുടർച്ച) ഇല്ലാത്ത ഒരു തരിവത്തും അംഗീകൃതമല്ലെന്നും സ്ഥാപകരും പിൻഗാമികൾ ഇല്ലാതെ പരിശീലനം കുടുകയും ചെയ്യാനും അവസരമായി നിയമം ഒരു മുരിഞ്ഞിനിൽ സിൻസിലയായുള്ളതും ആത്മീയ ബന്ധം പാശ്ചക്രൂഷിൽ ആശൈഖ്യമാണ്.

തെരുവെത്തുകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അവധിയുടെ മശായി വുകളും സുപ്പികളും നടത്തി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആത്മസംസ്കരണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പറയിയേണ്ടിവരുമോ ലോകത്ത് തസ്വിഡിപ്പിക്കേണ്ട വ്യാപ്തിയും ഗുണപ്പലങ്ങളും നമുക്ക് കണക്കത്താൻ കഴിയും.

സാമൂഹിക സമുദാരണത്തിൽ സുവികൾ വഹിച്ച് പങ്ക്

ବାବୀ (ସ୍ଵ) ଯୁଗ କାଳେଲାଙ୍କ
ମୁତ୍ତର ହୁତୁବେରେଯୁଷ୍ଟ ଶୁଣି
କହୁଣ୍ଠ ଉଦ୍‌ଦିନକେତ୍ରରେ ମହାତ୍ମି
ବୁକୁହୁଣ୍ଠ ହୁଲ୍ଲୁମିକ ପ୍ରବୋଦ୍ଧ
ନ ପ୍ରଚାରଣ ପ୍ରବେଶନଙ୍କେ
ଜୀବ ବଲିଯ ପକ୍ଷ ପଣିଚିକ୍କିଟୁ
ଙ୍କ ବିନ୍ଦୁତିଲୁହୁ ସଂଗେହ
ତିଲୁହୁ ମତ ସାହାର୍ଦ୍ଦତି
ଲୁହୁ ତବ୍ୟତିଲୁହୁ ହୁଲ୍ଲାବାସି
ଲୁହୁ ଅଧିଷ୍ଠିତମାଯ ଆତମ
ରଂ ମହାତ୍ମାକୁହୁର ପ୍ରବେଶ
ନାନ୍ଦର ପଣ୍ଡ ସତ୍ୟବୀନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ମାନ୍ଦ୍ରତିର ପ୍ରବେଶକାଙ୍ଗୁ
ହିତାଯତନୁ ହୁନ୍ମାନିକ ବୈ
ଜୀବୁହୁ ଲାଭିକାଙ୍ଗୁ ଆହ୍ଲ୍ୟ
ହୃଦୀର ଦେଖୁନ୍ତ ଜୀବିକାର
ନ୍ୟା ଜନନେଶର ଅପରାଦ ଲା
ଚିକ୍ରୁଣ୍କ. ଲୋକତିଥିବେଳେ ହୁ
ଶୁଣିମିକ ପ୍ରଚାରଣ ପରିତ୍ରାମ
ରମ୍ଭିଲୁ ହୁତୁଯିଲୁହୁ କେରଳ
ତିଲୁହୁ ହୁଲ୍ଲୁମା ବଲୁର୍ଚ ପାପି
ଚୁତୁହୁ ଶୁଣିକହୁଣ୍ଠ ହୁର ମେ
ବେଲକଳିଲୁହୁଜୁ ସତ୍ୟତାରମା
ଯ ଦେବାନ୍ ବିଜୀତ୍ରାତୁନ
ତାଙ୍କ. ହୁତୁଯିର ବ୍ୟାଜା ମୁ
ହୁନ୍ମାଦ୍ଵୀଶ ଚିପ୍ତତି (୮) ତାଙ୍କ
ଜୁରେଯୁହୁ କେରଳତିର ମାଲିକ
ବିନ୍ଦୁ ବୀରାଗିନେତ୍ୟାଙ୍କ ଆନ୍ଦୋ
ତାଯିକହୁରେଯୁହୁ ଅରମ୍ଭିତ୍ୟ ପ୍ର
ପ୍ରବେଶନାନ୍ଦରୁହୁ ହୁତିନ୍ଦୁବାହର
ନାନ୍ଦରୁହୁଙ୍କ. ଶୁଣିମିଶି ଅର
ପ୍ରିକରି ଏହିଶ୍ଚର ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଜୁରେଯୁହୁ ପ୍ରତ୍ୟେକିଚ୍ଛ ମୁଲ୍ଲୀ
ଜେତୁରେଯୁହୁ ସାମୁହିକ ସାଂ
ସକାରିକ ଜୀବିତରେ ସାଂ
ଯିନୀଚିକ୍ରୁଣ୍କ ଏକ ହୁର ବି
ଷଯବୁମାଯ ବୟବସହୁନ୍ତ

பாம் டக்டரியவர் பறியு
நூலோகத் தூண்டு வழி
நூ பந்திக்கான் காரணம்
பரிசூலாமைகளைய ஸு
மிக்குடை ஸானியுமான்.
அஜ்மீர் வாஜ முஹாநு
டீஸ் பிரதி (ஒ)யுடை வர
வோடெயான் தூந்துயித் தூ
ஸூமின்ற வழிச் சக்தி
ப்ராபிசுத். வொ அலவி
, ஹெஸுஸி, ஸுவாதி, மவ்
டூமி, ஶிஹாஸி, தூடன்தைய
யமனித் தினுங் வடை ஸா
தாத்துக்கூஜூ மஹாமாராய
பள்ளிதமாருமான் கேரள
திலை தூண்டு மத பிரபார
எ பிவர்த்தனங்கள் பூ
க்கான் பிரிசுத். கேரளத்தி
லெயுங் மரு விவிய பிரவேச
ஞ்சிலெயுங் பலஜிக்கூ
டு மரு அநூபவாயிச்
ஸமிதிசெயுங் மவ்வெக
ஜித் அந்து விஶமங்கொ
தூண் மஹத்துக்கைய ஸா
தாத்துக்கைதெயுங் ஸுபிக
கையுங் ஜலியாக்கைதெயுங்
அவருடை தரீவத்துக்கை
யுங் ரவேஷன் பாநதிந்த
வியேயமாக்குவோச் தஸ
ஆய் எடுத அஉந்தித்
லோகத் வேருநியிக்கு
ஷெங்குங் அதின்ற வூப்
தி எடுததேநாது உளை
நூ நமுக்க ஶாபிக்கான் க
ஷியுங். அவருடை பரிது
யுங் அநூப்பாந ரீதிக
ஜூ ஸவிஶேஷதக்கூஜு த
ஸவுபிலை ஸாக்கதிகபா
ஞ்சிது ப்ரதேக ப்ரயோக
ஞ்சிது விஶமமாய பாம்
அஶபிக்குந விஷயங்களை
என்ற மஹாமாராய ஸாதாத்து
க்கைதெயுங் ஜலியாக்கை
தெயுங் புரக்கத் கொள்க
அல்லாபடு நமை விஜயிக
ஜித் உச்செடுத்தெட, நம்மு
ட அவிவெத் நானாகளி
தரைட, அமீஸ்...



പാശ്വാത്യലോകത്തെ മന്ത്രത്ര സുഹിസവും മതാത്മക സുഹിസവും

സൈന്യത്വിൽ ദന്താംകുന്ന്

മനുഷ്യകുലത്തിന്റെ നാഗരിക വളർച്ച അതിന്റെ എല്ലാ മുർഖന്തിലും മെത്തി നിൽക്കുന്ന ഒരു സബ്രിനേഷ സന്ദർഭമാണിന്. ക്ഷണിക്കമായ ഈ ജീവിതത്തെ വർണ്ണിക്കുന്ന നോഹരമാക്കാനും സ്വസ്ഥതയോടെ ജീവിക്കാനും കാംക്ഷിക്കുന്നവരാണ് ഈന്ന് അധിക ജനങ്ങളും. മറ്റൊരുവരുടെ ജീവിതം തകർന്നാലും മറ്റാരുടെയും വിഭവങ്ങൾ കുവർന്നാലും തന്റെ/തന്റെ കൂടുംബത്തിന്റെ/വംശത്തിന്റെ/സമുദായത്തിന്റെ/രാജ്യത്തിന്റെ ജീവിതം സുഖപ്രദമാവണമെന്നും സുരക്ഷിതമാവണമെന്നും ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ് ഒരു പ്രക്രിയയിൽ മനുഷ്യരും. മനുഷ്യർ ചുരുങ്ഗി ചുരുങ്ഗി തന്നിലേക്ക് മാത്രം ഉയ്യുവമാക്കുന്നതിന്റെ ലാഗമാണ് ഉപരിസുചിതമായ പിലോഗിയതകളെല്ലാം. മനുഷ്യകുലം എന്ന ഒരു പൊതുവികാരത്തിലേം സുക്ഷ്മി വർഗ്ഗങ്ങൾ എന്ന സമൂക്കായ ഒരു ലോക വീക്ഷണത്തോടെയോ പ്രകൃതിയെയും സഹജീവികളെയും സമീപിക്കാനാവാതെ സ്വയം ചുരുങ്ഗുന്ന ഈ മനുഷ്യനാണ് ഭൂമിയിലെ സകല അരാജക പ്രവണതകളും ദെയ്യും നാരായ വേർ എന്നതാണ് വസ്ത്രത്തെ. ഇങ്ങനെ ചുരുങ്ഗിപ്പോവുന്ന മനുഷ്യരും ദെയ്യുകൾ ഒരുജ്ഞാത വിഹാരതയിലും അസംസ്ഥതയിലുംമാണുള്ളത്. ഈ മാനസികാവസ്ഥകളാണ് പല വിധ സംഘരണങ്ങൾ

കുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ ഈ കാലുഷ്യങ്ങളും സംഘർഷങ്ങളുമെന്നും മനുഷ്യർക്ക് യാതൊന്നും നേരിട്ടരുന്നില്ല. ഒരുപാതയാൽ അസുസ്ഥതകളുംബാത, അശാന്തമായ ആരതി കാവസ്ഥകളുംബാത മറ്റൊന്നും അവൻ ലഭിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ മനുഷ്യരകാടു ഇതിൽ നിന്നല്ലോമുള്ള വിമോചനം കാംക്ഷിക്കുന്നുണ്ട് താന്നു. സന്ദരം അസ്വാത്തവരെയും നിലനിൽപ്പിനെയും ഭാവിച്ചെയ്യും മരണവരെയുംമല്ലോ സംബന്ധിച്ച് പല വിധ ചിന്തകളും ആകുലതകളും അവനെ ഇടക്കെങ്കിലും ആത്മാനേ ശ്രിയാക്കുന്നുണ്ട്. തന്നിലേക്ക് നോക്കാനും തെള്ള യാമാർ തദ്ദേജാദൈ സംബന്ധിച്ച് ഉണ്ണൻ നാഡിയാനും ഒരുവൻ തുനി ഞാതാൽ അവൻ സ്വാഭാവികമായും ആത്മാനേപിരിയായി തീരും. മതങ്ങൾ പൊതുവായി മനുഷ്യൻ്റെ ഈ തെള്ക്കിന് ഉത്തരം നൽകാനുള്ള വഴികളാണെങ്കിലും പുറം മേഡിക്കളിലും ബാഹ്യരൂമാത്രമായ ചടങ്ങുകളിലും ഉള്ളുതൊടാത്ത ആചാരങ്ങളിലും അവ ഇന്ന് പരിമിതമാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആവിർഭാവാ ഘട്ടത്തിൽ സത്യ തന്ത്ര പ്രതിനിധികരിച്ച്, യാമാർത്ഥ്യത്വത്തെ സാക്ഷാത്കരിച്ച് എല്ലാ മതങ്ങളുടെയും അന്തഃസ്ഥാനം അതിഭേദം ആദിമവിശ്വാസ ശൂഖിയേണ ശ്രേഷ്ഠിച്ച് ഇന്ന് ലഭാം ദീനിൽ ആത്മാനേപിരികളും അഭയമായി തീരുന്നത് എന്നുംകൊണ്ടാണെന്ന് അനേപണിവും ഇത്തരുണ്ടായിൽ പ്രസക്തമാണ്. അകം ശൂന്യരൂമായ പുരാംമോടികൾ മാത്രമായും അനുഭൂതിദായകമായ അനുംവലേക്കങ്ങളെ നിപേശിക്കുന്ന കേവല നിയമരാസനകൾ മാത്രമായും ലഘുകരിച്ച് ഇന്ന് ലഭിക്കേണ്ട ആശയങ്ങളോക്കരെ ഏകപാമാക്കി വ്യാവ്യാമിക്കുന്ന പ്രവാന്നതകൾ ഇപ്പോൾ ശക്തിപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും

ଯାମାର୍ତ୍ତମ୍ୟ ତେବୁନ ଏହିରେତ୍ରା
ରାତମାଗେପାଶିଯୁଣ୍ଡ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘାମି
ଏହି ଅନ୍ତଃସାରଂ ତଥାନ୍ତରୀୟ
ଏହିଲ୍ଲଙ୍ଘ ବେବିଲ୍ଲୁଣ୍ଡରେଇଯୁଣ୍ଡ
ଉଲ୍ଲଙ୍ଘକାଳ୍ପାନ ଵିଶାଳତରୟୁ
ତେ ତସପ୍ରାପ୍ତିବେଳତିଚ୍ଛେରୁ
ନ୍ୟାଣ୍ତ ଏହିନ୍ତ ବସନ୍ତତରୀୟ
ଙ୍କ. ତସପ୍ରାପ୍ତିବେଳାଟାଙ୍କ ସୁଧାର
ସାରତ୍ତାଟାମୁଖ୍ୟ ହାର ଆଶିମ୍ଭୁ
ପ୍ରୟାଣ ହାରେବ୍ରାହ୍ମାପକ
ମାଯ ରୁ ପ୍ରବନ୍ଧ ତଥାନ୍ତରୀୟ
ଙ୍କ. ଏହିନ୍ତ ସାତବେଳର ସା
କଷାର୍କରିକାନ୍ତୁ ଯାମାର୍ତ୍ତ
ତ୍ୟାନ୍ତରୁଶକାଳ୍ପାନ୍ତୁମୁଖ୍ୟ
ହାର ବେଶିଯିର ତଥାନ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃ
ପମାଦନ୍ତାରିକର ପତିତିରୁ
ନ ପ୍ରତିଚିପଲନତିରେ ହାର
ଓ ଵୀଳିକଳ୍ପିଲେବକ ହାର ଆ
ତମାଗେପାଶିବେଳର ତିରିଚୁବି
ଟୁନତ. ପାଶ୍ଵାତ୍ୟମେନୋ
ପାରିଶତ୍ତ୍ୟମେନୋ ଦେଇମିଲ୍ଲା
ତର ଆଶେବ୍ରାହ ପ୍ରାପକମାତ୍ରି
ହାର ପ୍ରବନ୍ଧ ହାନ ଶକତିପ୍ରେ
କୁକୋଣିରିକଳୁକର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ. ସୁଧାର
ଯିବେଳାଟାମୁଖ୍ୟ ହାର ଆଶିମ୍ଭୁ
ପ୍ରୟାଣ ପ୍ରକଳ୍ପନ ଚେତ୍ୟକାନ୍ତିର
ଜାଗପାଦମାଯ ରୁ ଶାଙ୍କଳ୍ୟ
ଲିକ ବୀରବାକି ଅନ୍ତିରେ ରୁ
ପାନରେପ୍ରଦୂରତାର ତରପର
କଷାର୍କର ପାରିଶିଳିକଳ୍ପାନ୍ତୁ
ଙ୍କ. ହତିରେ ଡାଗମାତାଙ୍କ ଭୋ
ତିକ ସାଙ୍ଗକାରତିରେ ଉ
ତକୁଗାତରିଲେବତି ନିର୍ମଳକୁ
ନ ଆଶେବ୍ରାହ ସମ୍ମହାନ୍ତିର
ସୁଧାର ସମ୍ମହାନ୍ତିର କାପ୍ରାଣ
ହାର ଏହିର ପ୍ରଦ୍ୱାର ପ୍ରଦ୍ୱା

ରୁ ଦେବକୁନ୍ତାରୁ. ହୁଲିଲାମିଳେ କୁଂ ହୁଲିଲାମିକ ସଂସକାର ଦେତାଟୁ ବାଣଶିଖମାଯ ମୁଖୀ ଯିକରି ପୁଲାରିତୁଣ ପାଶୁମାତ୍ର ସମ୍ମାନତିରି ହୁଲିଲାମି ଏହି ଅନୁମନାରୁ ତଥାନ୍ୟାଯ ତଥାପ୍ରେସ୍‌ଚର୍ମ ପ୍ରାପନାରୁ ଦେବକୁଣ୍ଠାତିରେଣୁ ରୁ ସତତ୍ରେ ତୀର୍ତ୍ତ୍ସନ୍ଧ୍ୟାଯୁଷ୍ମା ଆବଲୋକନା ଚେତ୍ୟେଣତୁଣଙ୍କ.

ହୁର୍ମିଷତ୍ୟକମାଯ ଅନେପାଶଳା ଜ୍ଞାନ୍ତ୍ଵର ପ୍ରାମା ଘ୍ୟାତିରି ରୁ ଏଣ ସ୍ଵାମିତ୍ୟାକେଶ ରଚିଷ୍ଟ ଅମୁଲ୍ୟବୁଝ ଆଗମରବ୍ୟମାଯ ପ୍ରଣାଯ କାବ୍ୟନାନ୍ତିଲ୍ୟାଦର୍ଯ୍ୟାଙ୍କ ମୁପ୍ୟମାଯୁଂ ହୁଏ ଅନ୍ତିମିଲ୍ୟବୁଝ ପତ୍ରିନ୍ଦ୍ରିୟବ୍ୟରୁଣାରୁ ଏଣଙ୍କ କାଣାଳ କଣ୍ଠିତ୍ୟୁଂ କୁରାରେ ହୁବ୍ୟ ନୁ ଆଗମି(ର)ରେ ପୋଲ୍ୟାନ୍ତ ଉନନରାଯ ସ୍ଵାମି ବାର୍ଷଣିକ ରୂପ ଅତିରିକ୍ଷିତ୍ୟବୁଝ ସମ୍ଭର ସପରିଶିତ୍ୟମାଯ ବାର୍ଷଣିକ ଗରିମିତ୍ୟାରିନ ପଠନାନ୍ତିରୁ ହୁଏ ପ୍ରକିଯ ତରିତପ୍ରଦ୍ୱାରୁଣ ତିଲ ପାଦିକର୍ମଣ୍ୟଙ୍କଙ୍କ. ଏ ନାତ ମଧ୍ୟକାଳରିତ ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣ ତଥାଯ ସ୍ଵାମି କହିକର୍ତ୍ତ୍ତୋକୁ ହୁବ୍ୟନ୍ଦ୍ରିୟବ୍ୟରୁ ଆଗମି(ର)ରେ ପୋଲ୍ୟାନ୍ତ ସ୍ଵାମି ବାର୍ଷଣିକରେ କୁଂ ମାତ୍ରମୁକ୍ତ କେବଳ ଅନ୍ତିମି ପୃଷ୍ଠାମାତ୍ର ହୁଏ ପଲାପ୍ରେସ୍‌ଚର୍ମ ପରି ମିତପ୍ରଦ୍ୱାରୀଙ୍କଙ୍କ. ଅତଥର ମ ହତ୍ୟାକର୍ତ୍ତା ଆବରୁଦ୍ଧ ଅବରୁଦ୍ଧ ଏକତ୍ରୁକରି ଉତ୍ସରକାତ୍ମକ ନାତିନୀପକରଂ ଆବରୁଦ୍ଧ ରଚି



മസാല
പുരട്ടലുകൾക്കാരു
മറുവായന

നക്കിലെ പ്രണയാർദ്ദവും അ നൃഭൂതിദായകവുമായ (പരേയം ഗഞ്ചിളും തത്വചിന്താമുത്തുക ഇം മാത്രം സീക്രിക്കുക എന പരിമിതിയും ഇതിനുണ്ട്. അവർ പ്രതിനിധികരിച്ച സാ സ്കാരമോ അവരെ പ്രണയോ മത്തരും സർവ്വത്തരും തത്വം അനുബന്ധമാക്കിയ അവരുടെ മതകൈയും വിശ്വാസപരവുമായ പദ്ധതിലെമോ പരിശീലനപ്പെടുന്നില്ല. എന്ന് മാത്രമല്ല ആവുന്ന വിധം അ തന്റെ സാംസ്കാരിക ഘടകങ്ങളും മരിച്ചുമാൻ അവരുടെ രചനകൾ മൊഴിമാ റും ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. പാശ്വാ തു ഫോകൽ ഇങ്ങനെ സാം സ്കാരിക പദ്ധതിലെ മരിച്ചു വെക്കപ്പെട്ട് അധികമായി സീ കരിക്കപ്പെടുകയും ആശേഷാ ഷിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന മ യുകാല സുപ്പി കവികളിൽ പ്രമുഖ സ്ഥാനമുള്ളതാണ് മലാനാ ജലാലുദ്ദീൻ റു മി(റ)യും ഹാഫിസ് ശൈം സി(റ)യും. ആശേഷ തലത്തിൽ വിശിഷ്ട പദ്ധതിലോ കത്ത നന്നായി സീക്രിക്കുപ്പെ ടുകയും വായിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന മലാനാ ജലാലു ദീൻ റുമി(റ)യുടെ കാര്യം മാത്രം നമുക്ക് പരിശോധിച്ചി നോക്കാം.

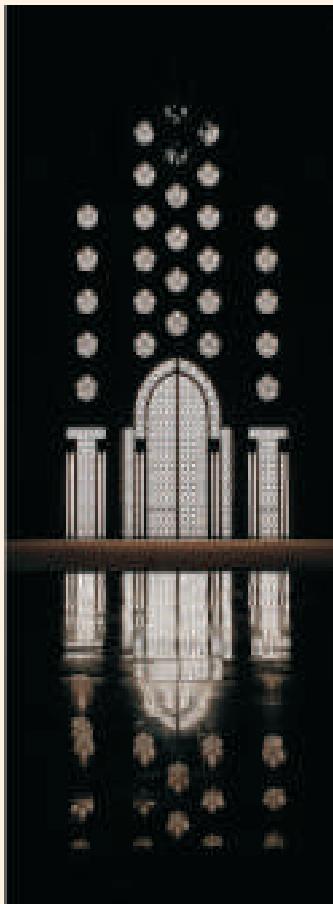
മതാതിരത്തായ സ്നേഹമാണ് റുമി ദർശനങ്ങളുടെ കാരണം ഏന്നാണ് റുമി ദർശനങ്ങളെ മ തേരതമായ വിക്ഷണങ്ങളാണീ ലും സമീപിച്ച പ്രമുഖരെ പ്രിയം ഏകസ്വരത്തിൽ ഉണ്ടിപ്പു റയുന്നത്. പ്രാപണികാസ്തി തും തന്നെ സ്നേഹത്താൽ നിർവ്വചിക്കുന്ന ഭാർഗ്ഗനിക സഹകുമാരും റുമി ദർശനങ്ങളുടെ കാതലാബന്ന് അവർ നിരീക്ഷിക്കുന്നു. സാം ഇലാ ഫിയായ പ്രണയത്തിൽ ലയി ചീ തന്നെ മിന്ന് അവനിലായി ജീവിച്ച റുമി(റ) യുടെ ജീവി തു പിത്തവും വിസ്മയാവ ഹവുമായിരുന്നു. പ്രണയോ ഹാത്താൽ ചിലപ്പോഴെങ്കി

ലും സ്ഥലകാലങ്ങൾ മിന്ന ശ രീര ചലനങ്ങളോടെ തന്റെ ആ നതിക ഭാവങ്ങൾക്ക് ദുശ്യത നൽകിയ റുമി(റ)യുടെ സവി ശ്രഷ്ടാവ അത്തരം ശരീരഭാ ഷയ അനുകരിക്കുക എന്ന ത മാത്രം സുപ്പി അനുശ്ചാന തനിൽക്കൂടുതലായി മാറുന്നു. റു മി(റ)യുടെ പ്രണയവും ഉയാദ വുമെല്ലാ അദ്ദേഹത്തിൽക്കൂടു മത കീയ ജീവിതത്തിൽക്കൂടു പ്രതിഫ ലനണഭാബനാ കാര്യം മറ ആശിവക്കുകയും ഗാനാലാപന വും നൃത്യവും മാത്രം സവി ശ്രഷ്ടാവ അനുശ്ചാനമായി സീ കരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. അദ്ദേഹത്തിൽക്കൂടു ഇസ്ലാമിക

തത്വചിന്താ പാരമ്പര്യവും മത കീയജീവിതവും മരിച്ചുവെക്ക പ്പെട്ട സമാളും നൃത്യവും വിശു അമായ സുപ്പി അനുശ്ചാനമാ യി ആശേഷാഷിക്കപ്പെടുന്നു. മ താത്തകവും സാംസ്കാരിക വുമായ ഇവ അംശങ്ങളെയെ പ്ലം പരിപുർണ്ണമായും തിരഞ്ഞ കരിച്ച് റുമി കാവ്യങ്ങളും മൊ ശിമുത്തുകളും ഏറ്റുടക്കപ്പെ ടുകയും പാശ്വാത്യഭാവക്കു തനിൽക്കൂടു സാവേദന സാംസ്കാരികവെക്കൽ കണ്ണിചേരകപ്പെ ടുകയും ചെയ്യുന്നു. വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ഇവ പ്രവണതയെ സം ബന്ധിച്ച് ഇസ്ലാമിക ഭൂമിക തിൽ നിന്നും സ്വത്രമായും ഇന്ത്യയുടെ നടന്ന ചില പഠനങ്ങൾ വിചിത്രവും വിമർശന ശനാത്മകവുമായ പല വസ്തുകളും പുറത്തുകൊണ്ടുവ കികയുണ്ടായി. അതിൽ മുഖ്യ മായൽ റുമി(റ)യുടെ പേരിൽ പുറത്തുവരുന്ന അമേരിക്കൻ മൊഴിമാറ്റങ്ങളിൽ ഒരുമിക്കവ യും റുമി(റ) അമാർത്തത്തിൽ ചെന്ന നിർവ്വഹിച്ച മാർസി ഭാ ഷയിലെ മുലകൃതികൾ അവ ലാബിച്ചലു എന്നതാണ്. മാത്ര മല്ല ഇതിലെ വിചിത്രമായ കാര്യം ഹാർസിൽ മുല കുടി തില്ലാതെ സ്വത്രചെനകളും നുറ്റാബുകൾക്ക് ശ്രേഷ്ഠ അമേരിക്കൻ ഇംഗ്ലീഷിൽ റുമി(റ) റ ചിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു എ നന്ദാം.

ഇന്ത്യയുടെ നൃജീവാർക്ക റിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച റോസീന അലിയുടെ റുമി പഠനത്തിൽ റുമിയുടെ പേരിൽ വ്യാജകവി തകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പ്ര വണതയെ അവലോകനം ചെ യുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ എംബീ സാ ഹിയെ ഉദിച്ചു ഇപ്രകാരം പ്ര സ്താവിക്കുന്നു:

“മുല ശ്രദ്ധത്തിൽ നിന്നും വ്യ ത്രസ്തമായ റുമിയുടെ പേരി ലുജ്ജ മറ്റ് പല പതിപ്പുകളുമുണ്ട്. റുമി കവിതകളുമായി ഒരു സാമൃതയില്ലാത്ത ദൈപക ചോപ, ഡാനിയൽ ലാഡിൻ സ്കാഡി എന്നിവരുടെ നൃം എയ്യ്



ജ്ഞ ശ്രദ്ധാലുകൾ ഗുമിയുടെ പേരിൽ വിപണനം ചെയ്യപ്പെട്ടു നും എന്നത് തന്നെ ഉദാഹരണം. തെളിച്ചുവിതകൾ ഗുമിയുടെ പാക്കുകളില്ലെന്ന് ആര്ഥീയ കൂട്ടികളുടെ ചരിത്രാവാസം ബാൽ പബ്ലിക്കുസ് റൈറ്റേഴ്സ് ഗവേഷക കമ്പനിയായ ഡീപ്പക് ചോറു സമ്മാനിക്കുന്നു. തെളിച്ചു ഗുമിയുടെ പ്രണയ കവിതകൾ എന്ന ശ്രദ്ധ തനിക്കെല്ലാം ആമുഖവത്തിൽ അദ്ദേഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.

“പേര്ഷ്ണയിൽ നിന്നുതെവിച്ച
ചില വാക്കുങ്ങളായി നാം ഗ്ര
ഹിച്ച് മാനസികാവസ്ഥകളാണ്
ണിത്. ഉള്ളതാരു പുതിയ സൃ
ഷ്ടിക്ക് ജീവൻ നൽകുകയും
അതിന്റെ ഉറവിടത്തിന്റെ സ
ത്ത നിലനിർത്തുകയും ചെയ്യു
ന്നു”

ହୁଏ ପ୍ରକଳ୍ପତାବିଂଶ ଶାଖିଚିତ୍ରଙେଣୁ
କମ୍ବକ. ଏହିତ ନିର୍ମାତାରବୁଦ୍ଧିପରିମାଣରେ
ରମାଣୀତ. ଯାହାକାଳାବଳ୍ଡ
ଅନ୍ତରେ ଉନ୍ନତମାତ୍ରାଯ ଆନ୍ତରିକକା
ବସନ୍ତକଣ୍ଠୋର ଜୀବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ
ଲୁ ବୁଝିଅନ୍ତରୀଳ ନିର୍ମାଣ ପ୍ରବାହ
ପକ ପର୍ଯୁସ୍ତିର ନିର୍ମାଣ ହୁଣ୍ସ
ଲାଭିରେ ଅଭ୍ୟାସମିକ ପାରେ
ରୂପାନ୍ତିକି ନିର୍ମାଣ ଉବ୍ଲଜ୍ଞଂ
ସିକିରିଚି ଅତୀକ୍ରିୟ ଅଣା
ନିର୍ମାଣ ରୁମି(ଗ) ଯୁଦ୍ଧ ମାନ
ସିକାବସମକଳାଙ୍କ ତରେ
ହୁଏ ବାକ୍ୟାଙ୍ଗଶ ଏଗାଙ୍କାଙ୍କ ଲୁ
ଡେହା ପାର୍ଯୁଗାର. ହୁତତଣ୍ଡି
ରେ ସଂଭବିକହୁା? ଅଣେକର
ଆନ୍ତରିକମାତ୍ର ରୁଦ୍ଧ ପ୍ରବାହା
ଆନ୍ତରିକମାତ୍ର ଅନ୍ତରେବେଷ୍ଟକୁ
ନ୍ୟାନେଷକିତ ରେ ତନ ନିର୍ମାଣ
ଛ ଚୋପର୍ଯୁର ପେରିଲାଣ
ଲୋ ଅତକ ଅଗିଯପ୍ରେଫେରଟ.
ସମାଗମରୀ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ହାଥି
କୁ କବିତକଳ୍ପର ପରିଭାଷକ
କାହା ବାନିଯତେ ଲାବିଲେନ୍ଦ୍ର
କିର୍ଯ୍ୟାବେତାର୍ଯୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘକାଣା
ବୁଝ. ରୁମି କାବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଅନେମି
କରିଲ ସଂବେଦନ ସଂସକାର
ତନିରେ ହେମାକିରି କାଶ
ମାନ ବ୍ୟାକିରିରେ ସମ୍ପରିଗା
ବୁଝ ହୃଦୟକମାତ୍ର ଇକ୍କାଣ ଭି
ନାମଲ୍ଲ ଏଗାନାଙ୍କ ପାପତୁତ.
ମାର୍ଗୀ ମୁଲକୁତିଲିଲୁହୁତ ପ
ଲ ପରିକଳ୍ପନାର୍ଥୀ ପରାପରତ

ബോസ്റ്റിയ ഇസ്തംബുൾ മുതൽ കൗൺസിൽ വരെയും ഇഡൻ മുതൽ മധ്യ രക്ഷിണേഷ്യ വരെയും മുസ്ലിംകൾ ജീവിക്കുകയും ശ്രദ്ധിക്കുകയും ആര്ഥവരത്കൾക്കുകയും ചെയ്ത ഒരു ആര്മീയ ഭൂപ്രകൃതിയെ മഹാരാജാക്കുകയും കൈവാരഡി കുത്തുകയുമാണ് ഈതിലൂടെ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. മത പരമായ പഞ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്നും ആര്മീയതയെ വേർത്തിശേട്ടുകൂന്തിൽ ആഴത്തിലുള്ള പ്രത്യാശാത്തങ്ങളുണ്ട്

നും ഒരിവാക്കിയും ഇല്ലാതെ വ
രികൾ നിർമ്മിച്ചും എമിയായി
എഴുതിക്കൊണ്ടിക്കുന്ന ഇ
തുപോലുള്ളത്വരുടെ വിവർത്തന
നു വേഷം യർക്കു കവിതകൾ
കൽ പാർപ്പചാത്രപ്പാടുകൾ വൻ
വിപണിയാണെന്ന കാര്യം
ഓർക്കുക. എന്നായാലും ഇന്ത്യ
പ്രവണതയെ ഒരു തരം അ
ത്രീയ കൊള്ളാണിയലിസമാ
യാണ് പ്രാവു പണ്ഡിതനും ഇ
റാനിയൻ വംശജന്മായ അ
മേരിക്കൻ ഗവേഷകൾ മെിം
സാമി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.
മെിം സാമി പ്രസ്താവിക്കു
ന്നത് ദ്രോക്കുക:

“ବୋଲିନିଯ ହୁଣ୍ଡତମବୁଦ୍ଧ
ମୁତର କାନିଯ ବରେଇୟୁ ହୁ
ଗାନ ମୁତର ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣୀ
ଶ୍ଵେ ବରେଇୟୁ ମୁଗ୍ଗଳିଙ୍କର ଜୀ
ପିକ୍କୁକରୁୟୁ ଶବ୍ଦିକରୁକରୁୟୁ
ଆନରେବରୁକରିକରୁୟୁ ଚେ
ତୁ ରୁ ଆତମୀୟ ଭୂପ୍ରକୃତି
ରେ ମର୍ଦ୍ଦିବକରୁୟୁ କେକ
ବଶପ୍ରେଟ୍‌ଟାରୁକରୁୟାମାଣ ହୁତି
ଲୁଣ ଚେତ୍ତିଟିକୁଛିତ୍ତ
ମତପର
ମାଯ ପଶୁତତଳାତିଲ ନି
ନ୍ୟୁ ଆତମୀୟରେ
ଚଢ଼କୁଣାତିଲ ଆଫତିଲି
ଜି ପ୍ରତିବ୍ୟାହାତାଜାଙ୍କିଣ୍ଟି”

ରୁମି(ଗ) ଯୁଦ୍ଧ କୃତିକଳୀଲେ ବି
ଶୁଭ ପ୍ରସାଦିତିରେ ଅନଶ୍ଵ
ର ଶିତଙ୍କାଳାଣ୍ଡ ଏକଳାଲତିରୁ
ମୁହଁତ ଏହିଲ୍ଲା ମରୁଷ୍ପରେଯିଥିଲା

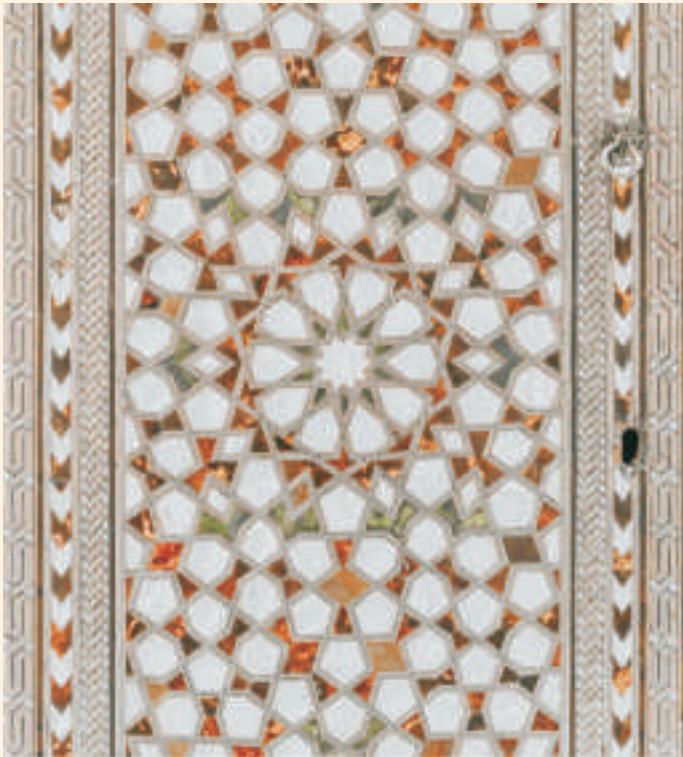
ആകർഷിക്കുന്നത്. സ്വന്നഹം
വും അതിനായുള്ള അഭിനി
വേശവും മനുഷ്യസാജമായ
രു വികാരമാണ്. സ്വന്നഹി
ക്കപ്പട്ടാൻ കൊതിക്കുന്നവ
രും സ്വന്നഹിക്കാനും സമർപ്പി
ക്കാനും സന്നദ്ധത്വമാണ് മനു
ഷ്യർ. വാസ്തവത്തിൽ രൂമി ക
വിതക്കളിൽ സ്വന്നഹവും പ്ര
ണയോന്നാദവും ആവിഷ്കർ
ക്കപ്പട്ടാന്ത സ്വന്നം അസ്ഥി
തത്തിരുത്തും ഉണ്മയുടെ
യും യാമാർത്ത്യങ്ങളെ സംബ
ന്ധിച്ച ശരിയായ തിരിച്ചറിവി
രെ ആരമ്പാനുഭവങ്ങളാണ്.
തരുത്ത് ഉണ്മക്കും റിലനിൽപ്പി
നും ഗുണംഗണങ്ങൾക്കും അന
ക്കമാക്കങ്ങൾക്കും അന
യ അല്ലാഹുവിനോടുള്ള വിശ്വ
ഭമായ അനുരാഗമാണത്. അ
വന്മലാതവയുടെ യാമാർ
ത്യുന്നതെ തിരിച്ചറിയുന്നതോ
ട അവനെ മാത്രം കാണുന്ന
വിധം ഉണ്മയുടെ ഏകത്തി
ലുള്ള ലയനാനുഭവമാണത്. മ
നുഷ്യരുത്തും സൃഷ്ടിലോക
ങ്ങളുടെയും മൂലിക യാമാർ
ത്യുന്നതെ സംബന്ധിച്ചുള്ള
ഈ തിരിച്ചറിവാണ് വാസ്തവ
തത്തിൽ രൂമി കവിതകളിലുടെ
വിനിമയം ചെയ്തപ്പേണ്ണെന്തിയി
രുന്നത്. എന്നാൽ ഈ തിരിച്ച
റിവിനുപുറം കേവലമായ മാം
സനിബേദ പ്രസാധത്തിരുത്ത് അ

നുഭുതി അയക്കമായ ഒരു കാൽ പഠിക വിശ്വാസം മാത്രമായി ഗുമിക്കാതെ സംബന്ധം ഒന്നാണും എന്ന് പറയാൻ കഴിയും. അതുകൊണ്ട് തന്നെ പ്രസാധന വ്യാപാരം നികളും മാധ്യമങ്ങളും ഇതിനെ വളർത്തുന്ന സമർത്ഥമായി വിപണനം ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ വിപണനം ചെയ്യണമെങ്കിൽ ഗുമിക്കാതെ സംബന്ധം ചുരുക്കിലൂടെ പ്രതീകങ്ങളും ചിഹ്നങ്ങളും പുർണ്ണമായും മായിച്ചുകളിയേണ്ടത് അനിവാര്യമാകുന്നുണ്ട്. ഗുമി(റ)യും ഗുമിക്കാതെ സമർത്ഥമായ മത്തേരവവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ പശ്ചാത്തലം ഇതാണ്. ഈ പ്രക്രിയയാണ് കോൾ മാൻ ബാർക്കും മറ്റ് ഗുമി വിവർ തന്ത്രങ്ങൾ ഇന്ന് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ആദ്യകാലത്ത് ഫാരസി ഭാഷ നന്നായി പറിച്ച് വിക്രോറിയൻ ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് ഗുമി(റ)യെയും സമാനമായ പേരിഷ്യൻ കവിക്കളെയും പരാവരത്താം ചെയ്ത നിക്കാർ സണിഡേയും ആർബവറിയുടെയും വിവർത്തന ശൈലികളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി വിക്രോറിയൻ ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് അമേരിക്കൻ ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് പരാവരത്താം ചെയ്യുന്ന പുതിയ പരിഭ്രാന്തകൾ ചെയ്യുന്നത് ഗുമി കവിതകളിലെ മതകീയവും സാംസ്കാരികവുമായ മുഴുവൻ ഘടകങ്ങളെല്ലാം തമസ്കരിക്കുക എന്നതാണ്. ഇങ്ങനെ സെക്കൂലർ സ്കെപ്പാസിലേക്ക് ദൂക്കി നിർത്തപ്പെട്ട മതാതിരിത ആത്മീയതയുടെ/സ്കേപ്പാപത്തിന്റെ പ്രവാചകനായ ഒരു പുതിയ ഗുമി റംഗ പ്രവേശം ചെയ്തിരിക്കുകയാണ്. ഈ ഗുമിയെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളെല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിൽ അറിയപ്പെട്ട മഹലവിയ സുഫി ധാരയെയും ഇന്ന് പുർണ്ണമായും തന്നെ വിപണനത്തിന് വേണ്ടി തയ്യാറാക്കി നിർത്തിയിരിക്കുന്നു.

സുരൂവായ ശംസ് തബ്ബി സി(റ)യിൽ നിന്ന് ലഭിച്ച ആ

തമീയ വിജ്ഞാനങ്ങളുടെയും അനുഭൂതി വിശേഷങ്ങളുടെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ സ്ഥലകാലങ്ങൾ മറന്ന് ഇലാഹി പ്രസയത്തിലും ലയനത്തിലും ഉത്തരത്തായി ചില നേരങ്ങളിൽ ചുംഭലി പോലെ വട്ടം ചുറ്റുന്ന ശരീര ചലനത്തിലൂടെ തന്റെ ആത്മിയാനുഭവത്തിന് അറിയാതെ ദുശ്ശരിതം നൽകിയിരുന്ന ഗുമി(റ)യുടെ പ്രസ്തുത ശരീര ചലനമണിന് സുഫി, ദാദി ശിനുത്താ എന്ന പേരിൽ പ്രചുര പ്രചാരം നേടിയിട്ടുള്ളത്. ഈ നുത്തം ഇന്ന് സുഫിസത്തിന്റെ തന്ത്രാശാള പ്രതീകമായിരിക്കുന്നു. ചില ദിക്കുകളിലൂടെയും ഇലാഹി പ്രസയത്തിന്റെ തീവ്രാനുഭവങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കാവ്യാലാപനങ്ങളിലുടെയും (സ

മാണ്ഡ്) സുഫി വഴിയിൽ സംബന്ധിക്കുന്ന ഒരു സാലിക്കിന് ഇലാഹിൽ ലഭിച്ച ഈ ആന്തരികാവസ്ഥകൾ ചീലപ്പോഴെങ്കിലും സംസിദ്ധമാവുക തന്നെ ചെയ്യും. ഇതരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ എല്ലാം മറന്ന് രൂപപ്പെട്ടുന്ന ശരീര ചലനങ്ങൾ അരുതെ അനുഭവങ്ങളിലൂടെ ഏന്നും സാമ്പരികരാതെ സ്വയന്തരത മറന്ന് അല്ലാഹുവിൽ ലഭിച്ച അവസ്ഥയെന്നും പ്രാപിക്കാതെ ഒരു പ്രക്ഷേപണ ആന്തരികാനുഭവങ്ങൾക്കും അനുഭൂതിവിശേഷങ്ങൾക്കുമെല്ലാം അടിസ്ഥാന ഉപാധിയായ ഈ സ്ലാമിക വിശാസവും കർമ്മരീതികളുമൊന്നും അനുശീലിക്കാതെ തന്നെ നേടിയെടുക്കാവുന്ന വിധം ഉദാരമായിരിക്കുന്നു. സുഫിസത്തെ കൂടിച്ചുള്ള





രൂപകിൽപ്പം അ
മേരിക്കയില്ലും വെസ്റ്റോ
റിന്റുകൾ, ബാറുകൾ,
ബ്രോഫിൾ്ഡ് മാളുകൾ തുട
ങ്ങിയവയുടെ ഉദ്ദേശ്യാടന
വേച്ചയില്ലും ആർഭാടപുരി
ബുമായ വിവാഹ വേദിക
ലില്ലും വിവാഹ നിശ്ചയ ചട
ങ്ങുകളില്ലെല്ലാം സംഗ്രഹി
ത അകന്നടിയോടെ ഇം
ഗ്രൻഡിശീ നൃത്തം ഇന്ന് വിപ്പ
ണനു ചെയ്യേണ്ടുന്നു. ദ
ഹാനായ റൂമി(റ)ക്കോ അ
വർ പ്രതിനിധികരിച്ച ധ
മാർത്ത ദാഖലിയിൽ ധാര
ക്കോ ഇരുമായി ധാരൊ
രു ബാധിയില്ല എന്നതാ
ണ് വാസ്തവം. ഇരുമുളം
വ്യത്യസ്ത മതവിശ്വാസ
സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്യ
പദ്മാളി എല്ലാ വിജ്ഞാം ജന
അർക്കും റൂമി(റ) അഥവാ
തനാകുന്നു. വാസ്തവം
തിരി റൂമി(റ) ഇന്ന് പ്ര
മോട്ട് ചെയ്യേണ്ടുന്ന വിധ
മുള്ള ധാരൊരു വിധ മതാ
തിരിയും സ്വതം ജീവി
തം കൊണ്ട് സാക്ഷാത്ക
ർശിക്കുന്ന വ്യക്തിമുള്ള്.



ஸைக்குலர் லாஸ்புண்டில் ஹவி
யமுதல் ஏது ரூபாக்களத்திலே
கான் ஹன் ஸ்கூபிஸ்கெட் ப
லினமிப்பிச்சிறிக்கூடுங்க என
த் எடுத்தென் நிர்லாபங்கரமா
ன். வாஸ்தவத்தில் திக்கி
ஏற்ற ஏது ஒப்பமாயி பறிமளி
காவுடன் ஹூ ஶரிர பலன
தெடு ஸ்விழேஷமாய ஏது ஸா
ஸ்காரிக் பாகேஜ் அத்தில்
விப்பனங் செய்யுடன் முதலா
கிதம் தாழை ஹன் அருளோடு
வழாக்கமாயிருக்குங்கு.

ତୁମେକିତିଲିଲୁଁ ଆମେରିକ୍ୟ ଲୁଁ ରିନ୍‌ଡ୍ରୋଫ୍‌ର୍ଲ୍ୟାକ୍‌ର୍ସ, ବାରୁ କର୍ଲ, ହୋପ୍‌ସ୍ଟିଳ୍ ମାଞ୍ଜୁକର୍ଲ ତୁର ଐତିହୟଯୁଦ୍ଧ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରେସ୍‌ରୀଲ୍ ଅର୍ଥରେକାପ୍‌ରିଲ୍ୟୁମାନ ପିଲାହ ପେଟିକିଲିଲୁଁ ବିପାଶ ଏବଂ ନିଶ୍ଚଯ ପଢ଼ାଯାକିଲିଲୁଁ ବିପାଶ ଲ୍ଲୀହ ସଂଗ୍ରହିତ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣିତ୍ୟେ ଏବଂ ଲୁହ ଦରିବୀଶ ନୃତ୍ୟ ଲୁହ ବିପଣନଙ୍କ ଚେତ୍ୟପ୍ରେସ୍‌ଟାଙ୍କ୍. ମହାନୀଯ ରୁମି(ର)କେବା ଅବସର ପ୍ରତିଗିର୍ଯ୍ୟିକରିଛୁ ଯମାରିତମ ମହଲପିଲ ଯାରକେବେ ହରୁମା ଯି ଯାତ୍ରାରୁ ବସନ୍ତପିଲ ଏବଂ ନନ୍ଦାରେ ବହିତୁତ. ହରୁମା ଲଂ ପୁତ୍ରୁଙ୍କ ମତିଵିଶ୍ୱାସ ସାଂସ୍କାରିକ ପଶ୍ଚାତଲମୁ ହରୁ ଏଲ୍ଲା ବିଭାଗ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର ରୁମି(ର) ଅଭିମତନାକୁ ନ୍ଯୂ ବାନ୍ଦିତବେତତିଲେ ରୁମି(ର) ଲୁହ ପ୍ରମୋଦ୍ ଚେତ୍ୟପ୍ରେସ୍‌ଟାଙ୍କ ପିଲାହଙ୍କ ଯାତ୍ରାରୁ ପିଲ ମତାତିତରପୁରୁ ସରତ ଜୀବି ତାଂ କୋଣଙ୍କ ସାଂକ୍ଷେପିକରିଛି ରୁହ ପୁକିତିମଳ୍ଟ. ଏକାନ୍ତ ତିକଣର ମତନିଷିରୁ ମତମୁ ଲ୍ପଣେଇୁ ତନେନ୍ତାଙ୍କ ରୁମି(ର)ରେ ରୁପପ୍ରେସ୍‌ଟାତିତିଯରେ ଏଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସବିଶେଷତଃ ନାଂ ଶୈଖିକୀକରିତାଙ୍କ ବୁଝି ଅନୁମାଯୁଣ୍ଡ ତିରୁବାର୍ତ୍ତିସ୍କୁ ଭୂମାଯୁଣ୍ଡ ଲୁହଲାମିକ ବି ଜଣାନ ଏବଂ କୁମା ଯୁଣ୍ଡ ରୁମି(ର)କୁଣ୍ଡାଯିତୁରା ଗାସମା ଯ ବସନ୍ତ ତନେନ୍ତାଙ୍କ ରୁମି କବିତକଳେ ରୁପପ୍ରେସ୍‌ଟାତିତି ସାଂସ୍କାରିକ ମୁଲ୍ୟଗଠ ଏବଂ ନ କାର୍ଯ୍ୟ ତିର୍ଯ୍ୟାତ୍ୟ ନାଂ ତିଳିଚୁଲିଯେଣିତୁଙ୍କ. ଏବଂ

ମେ ମିଶ୍ରହିତ ଅଶାଯପା
ସ୍ଥିତ୍ୟମୁଣ୍ଡାୟିରୁଣ ରୁ ଲୁ
ମାମାଯି ପୋଲ୍ଦୁ ପ୍ରମୁଖ ପ
ସ୍ଥିତ ମହାତ୍ମାକଶ ପରିଶ
ଣିଚ୍ଛ ମହାନାନୀ ଜଳାଲୁଫ୍ରିଂ
ରୁମି(ର) ବୃଦ୍ଧତାନୁମାଯି ଵତ୍ତ
ରେ ଗାସବ୍ୟାଙ୍ଗ ନିଲଗିରିତିରେ
ଯ ମହାଜନାନୀଯାତିରୁଣୁ.
ବୃଦ୍ଧତାନୀକ ସାନ୍ଦେଶାଙ୍କଳୁମା
ଯି ରୁମି(ର)କଣ୍ଠେ ଲୁହ ଗାସ
ବ୍ୟାଙ୍ଗ ପରିଶର୍ପ୍ଯାଣ ଆଏୟ
ହତିରେଣ୍ଟ ବିପ୍ରବ୍ୟାଙ୍ଗ ରଚନାଯା
ଯ ମନ୍ତରୀ ମାର୍ଗନୀତିରେ ଏହି
ଶୁତଷ୍ପଳ୍ପ ବୃଦ୍ଧତାନୀବ୍ୟାଙ୍ଗ ବ
ରେ ପିଲାର ବିଶେଷଷ୍ଟିତ୍ୟାପତ୍ର.
ରୁମି(ର)ଯୁଦ୍ଧ ମତାତୀତରବ୍ୟାଙ୍ଗ
ବିଶାଳବୀକ୍ଷଣବ୍ୟାଙ୍ଗ ସାକ୍ଷ୍ୟ
ପ୍ରଦୃତତ୍ତ୍ଵରୁ ରୁମି(ର)ଯୁଦ୍ଧରେ
ଯି ଉତ୍ସତିକଷ୍ଟପ୍ରଦୃତରୁ ଚିଲ କା
ବ୍ୟଶକଳାଙ୍ଗଜୀବି ବିଶାଳ ବୀ
କ୍ଷଣବ୍ୟାଙ୍ଗ ମାନୀକ ସମ୍ପିଳ
ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଲୁହଲାମିରେଣ୍ଟ ତଳେ ବି
ଶାଳ ବୀକ୍ଷଣବ୍ୟାଙ୍ଗ ମାନୀକ
ସମ୍ପିଳବ୍ୟାଙ୍ଗ କାର୍ଯ୍ୟ
ରୁମିରେ ମତେତରମାଯି କେବୁ
ଶାଦୁନାବର ଲୁହ ବିସମରିଛି
ରିକ୍ବିଣୁ ଉତ୍ସତିକଷ୍ଟପ୍ରଦୃତରୁ
ରୁମି(ର)ଯୁଦ୍ଧରେ ଉତ୍ସତିକଷ୍ଟ
ପ୍ରଦୃତ ଲୁହ କାବ୍ୟଶକଳମ ଶ୍ରବ୍ୟ
କଣ୍ଠକ:

വരു...വരു...
 നിങ്ങളാരായിരുന്നാലും സ്വാ
 ഗതം...
 അല്ലതെന്നടക്കവുന്നവനോ ആ
 രാധകനോ.....
 ജീവതാസാഡകനോ.....
 ആരുതനെന്നയായാലും സ്വാഗ
 തം.....
 സമ്പുംതെ നിരാഗബാധിച്ചവ
 രൂട്
 സാർമ്മവഹക സാമ്പളി...
 നൃഗതവണ വാക്കു തെറ്റിച്ചവ
 നായാലും...
 വരു...വരു...സ്വാഗതം...”
 വാസ്തവത്തിൽ ഇതിന്റെ സ
 നേശമെന്താൻ? ഏതൊരുവ
 എന്നും ഉൾക്കൊള്ളാൻ രൂമി
 ദർശനം സജ്ജമാൻ എന്ന് ത
 നെയാൻ ഇതിനർത്ഥം. വാ
 സ്തവത്തിൽ ഇംഗ്ലാമിക് സ
 നേശത്തിന്റെ തന്നെ കാലഘാ
 ണിൽ. ലോക ചരിത്രത്തിൽ

നീചവിധ നികുഷ്ടവുമായ ചെ
യ്തികളിൽ വ്യാപ്തതരായിരു
ന എത്രയെത്ര സമുഹങ്ങളേ
യാണ് ഇസ്ലാം ശുഖികൾപ്പോൾ
ത് എന കാര്യം ചരിത്രം സാ
ക്ഷാപ്പേടുത്തിയിട്ടുള്ളതാണ്.
നിങ്ങൾ അഴുകുചാലുകളോ
അഴുക്കിൾക്ക് നികളോ തന്നെ
യാവരെട...നിങ്ങളേ ശുഖികൾ
കാണി സമുദ്രവിഭിട്ട് സജ്ജ
മാണ് എന്നാണ് റൂമി(റ)യുടെ
മൊഴികളുടെ പൊതുൾ. അമ
വാ അഴുകുചാലുകളും കല
ങ്ങിയെഴുകുന്ന പ്രത്കളുമെ
ല്ലാം സമുദ്രത്തിൽ ചേരു
നോർ ശുഖികൾക്കെപ്പോൾ ജല
നീലിമയുടെ പരിശുഭ്യിലേ
ക്ക് രൂപാന്തരപ്പേടുന്നു പിന്നെ
അഴുകുചാലോ കലങ്ങിയെ
ഴുകിയ അഴുകുപുഴയോ ദേ
ശിക്കുന്നില്ല. പിന്നെ സമുദ്രമാ
ണ് ധാമാർത്ഥം. ഇക്കാര്യമാ
ണ് റൂമി(റ)തണ്ട് സവിശേഷ
മൊഴിലും സാക്ഷ്യപ്പെട്ടു
തന്നുന്നത്. എന്നാൽ റൂമിയിലെ
തിനിയിട്ടും അഴുകുപാലുകൾ
അഴുകുകളിലേക്ക് തന്നെ തി
രിച്ചാരുകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ നി
ങ്ങൾ സമുദ്രമായ ധമാർത്ഥ
റൂമിയില്ല. പ്രവേശിച്ചിട്ടുള്ള
ത്. തീർച്ചയായും ഇക്കാര്യം
തിരിച്ചറിയാത്തവരാണ് റൂമി
യിൽ നിന്നും മുകളിൽ സുചി
പ്രിച്ചതുപോലുള്ള ഉല്ലഭരണം
കൾ ഉല്ലഭരണമാണ്. വാന്ത്
വത്തിൽ സദാ ഇല്ലാഹിൽ ല
യിച്ച റൂമി(റ) ഇല്ലാഹിയായ
സന്ദേശം തന്നെയാണ് ഈ ക
വിതയിലും വിനിമയം ചെയ്യു
ന്നത്. അമ്പാ ഇസ്ലാമിക വി
ശാസത്തിലേക്കാണ് മഹാനാ
യ ആ സുചി വരുന്ന ജനമന
സുക്രൂരു ക്ഷണിക്കുന്നത്.
ചുരുക്കത്തിൽ റൂമി(റ) ഉൾപ്പെ
ടെ പാശ്വാത്യലോകത്ത് ജന
പ്രിയരായി മാറിയ എല്ലാ സു
ചി മിസ്തിക്കുകളുടെയും കാ
വ്യഞ്ജണങ്ങളും ദർശനങ്ങളും
ഒരു തൃശ്യായ വ്യാപ്താന
ങ്ങൾ വച്ചിപ്പിസ്തനിന് ഉപ
രിസുചിതമായ ഒരു രൂപാന്തര
മാണ് പാശ്വാത്യലോകത്ത് ഈ



ഞ് പൊതുവായി സംഭവിച്ചിട്ടു
ള്ളത്. എന്നാൽ ഇതിന് ഒരു മ
റുപുറിവുമുണ്ട്. ധാമാർത്ഥം
തേടുന്ന ധമാർത്ഥ സത്യാനേ
ഷകൾ റൂമി കാവ്യങ്ങൾ വഴി
യായും ഇതര പേരംശ്ശുന്ന സു
ചി കാവ്യങ്ങൾ വഴിയായും ഈ
ബന്ധു അറബി(റ)യെ പോലു
ള്ളവരുടെ ഭാർശനിക രചന
കൾ വഴിയായും സുചിസത്തി
ൻ ധമാർത്ഥപാതയിലെത്തു
കയ്ക്കു ഇസ്ലാമിക വിശാസം
സീക്രിപ്റ്റ് മോക്ഷപ്രാപ്തരാ
വുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട് എന്നെ
കാര്യവും നമുക്ക് വിന്മാരി
ക്കാനാവില്ല. വിവ്യാത ശാഖ
വി ശ്രേംഖല നും ധാമിൻ
കെല്ലാർ, ധാം യുസുഫ്, എൻ
ക് എ.വിംഗർ തുടങ്ങി ഫ്രീ
ജോപ്പ് ഷോൺ, റൈനെ ഗ്രേ
നോൺ വരെ ഈ പട്ടിക വള
രെ നീംബതാണ്. മഹാനാരായ
ഈ സുചിയാകൾ വഴി ഇസ്ലാം
ലാമും അതിന്റെ അദ്ദോഹിക
സാരമായ സുചിസവും പാ
ശ്വാത്യലോകത്ത് പ്രചാരം നേ
ടുകയാണ്. ഇതുവച്ചി നിരവധി
ജനങ്ങൾക്ക് സാമാർഗ്ഗപ്രവേശ
നത്തിന് നിമിത്തങ്ങളാരുണ്ടു

നും ഇവരെയല്ലാം വാന്തവ
ത്തിൽ റൂമി(റ)യുടെയും ഹാ
ഫിസ്സ(റ)യുടെയും മറ്റ് പേര്
ഷ്യർ സ്യാഹികവികളുടെയും
കാവ്യങ്ങളുടെ അതിന്റെയും
സഹലകാലാതിവർത്തിയുമായ
സംവേദനം മുല്യും കൊണ്ണും
ഇംഗ്ലീഷിലെ അറബി(റ)യെ പോ
ലുള്ളവരുടെ ചിന്തകളുടെ
ഭാർശനിക ഗ്രനിയാലുമാണ്.
തീർച്ചയായും ഇസ്ലാമിനോ
ടും അതിന്റെ ആരാ സത്ത
തന്നെയായ ധമാർത്ഥ സുചി
സന്ദേശം ആരാളുമായ
ആഭിമുഖ്യത്തിനും മഹത്തു
കളായ ഈ സുചിയാകളും
കാവ്യഗ്രന്ഥങ്ങളും ജീവിത
മുല്യങ്ങളും ഭർശനങ്ങളും പ
ങ്ക് വഹിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന കാ
ര്യം സുവ്യക്തമാണ്. അതു
കൊണ്ട് തന്നെ മഹാനാരായ
ഈ സുചിയാകളുടെ കാവ്യ
അഭിലൂളിക്കണിയ ഇസ്ലാമി
കമായ സൗദര്യമുല്യവും അ
ദ്ദോഹിക ഭർശനവും ശരിയാ
യി നിർഭാരണം ചെയ്യാനുള്ള
വൈജ്ഞാനിക തന്ത്രങ്ങളും
ഈ ഇസ്ലാമിനും പ്രചാരം നേ
ടുകയാണ്.



വഹ്വത്തുൽ വൃജുദ്വീ അരബൈത വാദവും

ഇലിയൻ വാമി ചേമക്കാൻ

Ωഹ്വത്തുൽ വൃജുദ്വീ എന ദർശനം ഏറെ പുരാതനമാം പുരാതനവുമാണ്. ഇതിന്റെ ദർശനസമാനതകളുടെ വേരുകൾ പാരാണിക ഇന്ത്യൻ ഫിലോസഫിയിലെ ബൊഹാണിക വിഭാഗത്തിനിടയിലും ചെചന്നിൻ ഫിലോസഫിയിലെ കൺഫ്യൂഷൻ നിസത്തിലും നജുക്ക് കണ്ണടത്താൻ സാധിച്ചേക്കാം. അതേ പോലെ കേവലം ഭാതിക ദർശനമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ധരവനു ദർശനങ്ങളിലെ സോക്രറ്റീസിന്റെ മുസുളും ഭാതിക വാദികളിലും ഇഞ്ചിയ പ്രദേശത്ത് ജീവിച്ച സൈനോവിഡ്സ് (പലി) ദർശനങ്ങളിലും ഹൈന്ദവ സ്ഥിക്ക് ചിന്താരൂപമായ സ്വന്ദര്ധിസിസം(ബൈശ്രാം) എന്ന ശ്രേണി തിലും ഇതിലേക്കുള്ള സൃഷ്ടനകൾ കാണാം. എന്നാൽ ഈ പൂർണ്ണമായ ദർശനമായി രൂപപ്പെട്ടത് ശ്രീ ശക്രാചാര്യരുടെ അബൈത ദർശനത്തിലുംതെന്നും ഷ്ടോട്ടിനസിന്റെ നിയോ പാദ്രോണിസം എന്ന ദർശനത്തിലുംതെന്നും. എന്നാൽ ഈസ്റ്റാമിക ലോകത്ത് ആദ്യമാ

യിട്ട് ഇത് കാണപ്പെടുന്നത് ശിയാ വിഭാഗത്തിൽ പെട്ട ഒരു വിഭാഗത്തിലാണ്. എല്ലാ വ സ്തുക്കേളും ഉത്തേവിക്കുന്നത് മു ഹ മ ദ യ അ പ ക ര സ തിൽ(നുറുത് മുഹമ്മദ്)നി നാണ് എന്നതാണ് ഇവരുടെ വാദം

അബേദ്രുഹ് അബു യ സീറിൽ ബിസ്താമി, അബേദ്രുഹ് വ് റൂഹേസുനുഡ്വനു മൻസു റൂത് ഹല്ലാജ് (ബ.സി) എന്നീ ആ ദ്യുകാല തന്നുമിരേഖ ഏതൊരുത്തിൽ നിന്ന് എല്ലാലും, ഇത്തിഹാദ് (പഹജത്തുൽ വു ജുദിനോട് അടുത്ത് നിൽക്കുന്ന അവസ്ഥ) എന്നതിനോട് സദ്യശ്രമായ അവസ്ഥയെ സു ചിപ്പിക്കുന്ന വാക്കുകൾ ഉണ്ടായതായി ചിത്രത്ര രേഖകളിൽ കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. എങ്കിലും ശൈഖുൽ അക്സബർ മുഹ്യു ലീനുഡ്വനു അറബി (ബ.സി) അവരുകളാണ് ഈ ഒരു ആരു യത്തെ പുർണ്ണമായ ഒരു ചി നാദർശനമായി പ്രസിദ്ധേപ്പെ ടുതിയത്, "സുഖ്മഹാനി മാ അഞ്ചുള്ളൂ ശഞ്ചനീ" എന്ന ബി സ്താതാമി (ബ.സി)യുടെ വാക്കു കളും "അന്ത് ഹവ്" എന്ന മൻസുർ അൽ ഹല്ലാജിരേഖ (ബ.സി)യുടെ വാക്കുകളും ഈ ഗണത്തിൽ പെടുവയായിട്ടാണ് കണക്കാക്കുന്നത്.

എന്ന് തന്നെ ആയാലും അബേദ്രുഹ് മുഹ്യുഖ്യീൻ ബന്ധു അറബി (ബ.സി) ഈ ദർ ശനത്തിരേഖ സ്ഥാപകനായി ഗണിക്കപ്പെടുന്നത്. ചുരക്ക തതിൽ വഹ്വതുൽ വുജുദ് എന്ന സുപ്രകിർക്കിടയിലും തത്രചിത്കർക്കിടയിലും (ഫിലോസഫർ) പ്രചരിച്ച ദർ ശനം നോണോ? അതൊരു ഒന്ന് മഹാനിൽ നിന്ന് വിഭിന്ന മാണോ? എന്നതാണ് മുഖ്യമായ കാര്യം. ഈ കാര്യം പരി ശോധിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് ഈ ദർശ നം തത്രചിത്കയിലും തന്ന പ്രാഥുമ്യം ഉള്ളതും കൂടുതലും മാറ്റിയാണ്. ധാരാളം, ആയി കൂടും എന്നതിരേഖ വിപരിത അർത്ഥത്തിലുള്ള ഏകകം (സി യം) എന്നതിനെ കുറിച്ചുള്ള പ ദ ധാതുവാണ് വഹ്വതുൽ എ നത്. ഹല്ലാത്ത(അദ്ദ്) എന്ന തിരേഖ വിപരിത അർത്ഥത്തെ അറിയിക്കുന്ന അടിസ്ഥാന പ ദ ധാതുവാണ് വുജുദ്.



ലാക്കാൻ തന്നുമി, ഫിലോ സപി അണ്ടാനാഹാവയിൽ അ ഗാധജണാനവും സാങ്കെതിക മായ അറിവും അനിവാര്യമാ ണന്നും തത്തെവ തന്നുമി സഭാവചര്യ(സുലുക്), ആന രിക അനുഭവചര്യ(തജ്ജർ ബി)എന്നിവയുമായി അഭിചി ന ബന്ധമുള്ള ഈ മനസ്സിലാ കാൻ സമാന മാനസിക അവ സ്ഥ കൂടി ഉണ്ടാവണേമെന്നത് കൂടിയാണ്. ധാരാളം, ആയി കൂടും എന്നതിരേഖ വിപരിത അർത്ഥത്തിലുള്ള ഏകകം (സി യം) എന്നതിനെ കുറിച്ചുള്ള പ ദ ധാതുവാണ് വഹ്വതുൽ എ നത്. ഹല്ലാത്ത(അദ്ദ്) എന്ന തിരേഖ വിപരിത അർത്ഥത്തെ അറിയിക്കുന്ന അടിസ്ഥാന പ ദ ധാതുവാണ് വുജുദ്.

എന്നാൽ സാങ്കെതികമാ യി ഇതിനെ കൂത്യുമല്ലാതെ മൊഴി മാറ്റിയാൽ പാർതീയി സം(മിവേശാ) എന്ന് വ്യാ വ്യാനിച്ചേക്കാം. പാൻ എ

നാൽ വ്യാപിച്ചത്, എല്ലാത്തി നേയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നത് എ നും തീയിസം എന്നാൽ ഒരു വ എന്നും അർത്ഥം നൽക പ്പെടുന്ന ശ്രീക്ക ഭാഷയിൽ. അ മവാ എല്ലാ വാസ്തവിലും ദൈവം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു, വ്യാ പിക്കുന്നുവെന്നതുമാം.

ഒന്നു കൂടി വിശദിക കിക്കുന്നത് കൂടുതൽ ശ്രഹി കാൻ ഉപകരിക്കും. വഹ്വ തുൽ വുജുദ് പിസ്പറ്റുന്ന നാ സ്തികൾ വാദിക്കുന്നത് സാ ക്കൽപിക്കമായ അവരുടെ ഉണ്മ എന്നത് ദൈവത്തിരേഖ ഉണ്മ ത നെയാണെന്നും സാക്തപിക മായ അവരുടെ ശരീരം(സ ത) എന്നത് ദൈവത്തിരേഖ വി ശേഷണ(സിഹാത്) മാണെ നുമാണ്. വഹ്വതുൽ വുജുദ് എന്നതിനെക്കാൾ വാഹിദിച്ച എന്നതാണ് പാർതീയി സം(മിവേശാ) എന്നതിന് കൂടുതൽ അനുഭയജ്ഞമായ ത്. പ്രപഞ്ചം, പ്രകൃതി, അത്

ഇവിടെ വാഹിദീഫുത്തിന് ഒൻ്റെ രൂപങ്കൾ നാം കാണുന്നത് നന്നാകും. ഒന്ന് നാസ്തികവും രണ്ടാമതേതത് പ്രചബൈ നിശാസവും. അത്യമുഹമ്മദുള്ള സൗരു, നക്ഷത്ര, വൃക്ഷ സമാനങ്ങളായ വസ്തുക്കളുംഭാരത വേറോ അഥവാക്കുമീഡ്യുലും ഒള്ള വാരം നാസ്തികവും, അത്യമുഹമ്മദുള്ള വസ്തുകൾക്ക് ദേഹവത്തിൽ നിന്ന് വേർബെഴ്ച അവസ്ഥയിൽ ഉണ്ടാക്കുമുഖം ദേഹവത്തിന് മാത്രമാണ് ഉണ്ടാക്കും പറയുന്ന പ്രചബൈ നിശാസം.

പോലെ അല്ലാഹു (ബൈബാൾ) ഒരു സത്താധാരി എന്നതാണ് വാഹിദീഫുത്തിന് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. എല്ലാം ദേവവമാണ് ദേവവ വും ലോകവും (പ്രകൃതി) ഒരു സത്തയിൽ സംഗമിച്ചിരിക്കുന്നു നും, അതേ പോലെ ദേവവവും മനുഷ്യാത്മാവും ഒരു സത്തയിൽ സമേചിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് സാരം.

ഇവിടെ വാഹിദീഫുത്തിന് രണ്ട് തുപങ്കൾ നാം കാണുന്നത് നന്നാകും. ഒന്ന് നാസ്തികവും രണ്ടാമതേതത് പ്രചബൈ നിശാസവും. അത്യമുഹമ്മദുള്ള സൗരു, നക്ഷത്ര, വൃക്ഷ സമാനങ്ങളായ വസ്തുക്കളും ലിംഗത്വത്വതോടൊപ്പം വേറോ ആസ്തിക്കുമി ലൈനുള്ള വാദം നാസ്തികവും, അത്യമുഹമ്മദുള്ള വസ്തുക്കൾക്ക് ദേവവത്തിൽ നിന്ന് വേർബെഴ്ച അവസ്ഥയിൽ ഉണ്ടാക്കുമീഡ്യുലും ദേവവത്തിന് മാത്രമാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. അതുകൂടി പറയുന്ന പ്രചബൈ നിശാസവും അവക്കൾ സുചകങ്ങളും പ്രതിഫലനങ്ങളും മാണ്. ഇത്തരം അടയാളങ്ങളുടെ പ്രതിഫലനങ്ങളുടെ സത്ത സപ്തനത്തിലെ പാനിക്കേരി സത്തകൾ തുല്യമാണ് അതുകൂടി സാക്ഷിക്കിക (മായ)മാണ്. യഥാർത്ഥമല്ല, അതിന് സത്തയും സംജീവിക്കുവാൻ അഞ്ചുകൂടി അഞ്ചുവരും പ്രതികുലിക്കുന്ന വരും സുഫിക്കൾക്കിടയിൽ തന്നെ കാണപ്പെടുന്നു. ദേവവിക പ്രേമം പരിതിവിടുന്നോൾ സാധ്യമകുന്ന ഫനാളുണ്ട് എടുത്തിലാണ് ഈ ഒരു അവസ്ഥയും ഇത്തരം വാക്കുകളും രൂപപ്പെടുന്നത് എന്നത് മനസ്സിലെ കുന്നത് നന്നാവും. ഭാഷയുടെ പരമിതിയും മറ്റും പരിഗണിച്ചു ഇത്തരം ആശയങ്ങളുടെക്കാണുന്നത് മനസ്സിലൊക്കെണ്ണം വേദങ്ങളിലും ഉപനിഷത്തുകളിലും ഈ കാഴ്ചപ്പുടിന് അടുത്ത് നിൽക്കുന്ന കാഴ്ചപ്പുടികൾ കാണുവരും ഇതിന് ധാരാത്താരു പിശ്ചവലുവുമില്ലെന്ന് പറഞ്ഞവരും മഹാത്മവാക്യം മനസ്സിലുണ്ട്. എന്നാൽ തന്നെ സ്വാഹി സംശയിയിൽ വഹ്വദ തുംബ വൃജും കണ്ണു വരുന്നത് തത്പരിത (ഹത്തിപാ) ബഹസ് വുമായാണ്. വത്തമുൽ ഒലി യാങ്ക്, വിലായത് എന്നീ ശൈലീ വും അക്കബർ ഇവ്വന്നു അറിയുന്നത് നിൽക്കും

നും. അത് കൊണ്ട് തന്നെയാ വാം പ്രകാരം ബുദ്ധൻ എന്ന പേര് അദ്ദേഹത്തിന് നൽകപ്പെട്ട കുതുംബം, ബോഹം മാത്രമാണ് സ്വത്തെന്നതായത്. എല്ലാം വസ്തുക്കൾ ജൂഡയും ഉറവിടവും അടിത്ത റയ്യമായ ബ്രഹ്മത്തിന് മാത്രമാണ് യാമാർത്തമായത്. എല്ലാം വസ്തുക്കളും അതിൽ നന്നാകുന്നു. അതിൽ നിന്ന് വേർബെഴ്ച ഉണ്ടാക്കുന്നത്. അവ ചില ഭാഗത്തോളം അറിയിക്കുന്നു. അവകൾ സുചകങ്ങളും പ്രതിഫലനങ്ങളും മാണ്. ഇത്തരം അടയാളങ്ങളുടെ പ്രതിഫലനങ്ങളുടെ സത്ത സപ്തനത്തിലെ പാനിക്കേരി സത്തകൾ തുല്യമാണ് അതുകൂടി സാക്ഷിക്കിക (മായ)മാണ്. യഥാർത്ഥമല്ല, അതിന് സത്തയും സംജീവിക്കുവാൻ അഞ്ചുകൂടി അഞ്ചുവരും പ്രതികുലിക്കുന്ന വരും സുഫിക്കൾക്കിടയിൽ തന്നെ കാണപ്പെടുന്നു. ദേവവിക പ്രേമം പരിതിവിടുന്നോൾ സാധ്യമകുന്ന ഫനാളുണ്ട് എടുത്തിലാണ് ഈ ഒരു അവസ്ഥയും ഇത്തരം വാക്കുകളും രൂപപ്പെടുന്നത് എന്നത് മനസ്സിലെ കുന്നത് നന്നാവും. ഭാഷയുടെ പരമിതിയും മറ്റും പരിഗണിച്ചു ഇത്തരം ആശയങ്ങളുടെക്കാണുന്നത് മനസ്സിലുണ്ട് എന്നും ഹസ്തിയും ഹിക്കമും, എന്നും തുഹാത്തും മകിയുടും തുടർന്നിയവ പാരായണം ചെയ്യുന്നതെന്നെ പ്രശ്നത്താവം പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നതോന്നു. തസവു എന്നീ പണ്ഡിതർ വഹ്വദതും വൃജും കണ്ണു വരുന്നത് തത്പരിത (ഹത്തിപാ) ബഹസ് വുമായാണ്. വത്തമുൽ ഒലി യാങ്ക്, വിലായത് എന്നീ ശൈലീ വും അക്കബർ ഇവ്വന്നു അറിയുന്നത് നിൽക്കും

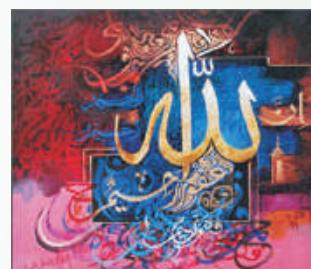
ബി തങ്ങളുടെ ദർശനം വഹ്വദ തുംബ വൃജും വൃജും മായ ബന്ധം പുലർത്തുന്നു. ഈ തിഹാദ് അബുയസീദിൽ ബി സ്ത്രാമി തങ്ങളിലേക്കു ചേർത്ത് പിയും പോലെ ഹൃളയ്ക്കു എബ്ബെസൻ ഇവ്വന്നു മൻസുർ അൽ ഹാജിലേക്കാണ് ചേർത്ത് പിയുന്നത്. വഹ്വദതും വൃജും വൃജും സ്ഥാപകനായി അരിയപ്പെടുന്ന ഇവ്വന്നു അബീവി (ഇ) ഹക്കിമുതുതുർമ്മിയുടെ വത്തമുൽ ഒലിയ പിയും സ കൽപ്പെട്ടതാൽ ആകുംസൂന്ധരതായായി അരിയപ്പെടുന്നു. ഈ ഒരു ആശയത്തെത്ത അനുകൂലിക്കുവരും പ്രതികുലിക്കുന്ന വരും സുഫിക്കൾക്കിടയിൽ തന്നെ കാണപ്പെടുന്നു. ദേവവിക പ്രേമം പരിതിവിടുന്നോൾ സാധ്യമകുന്ന ഫനാളുണ്ട് എടുത്തിലാണ് ഈ ഒരു അവസ്ഥയും ഇത്തരം വാക്കുകളും രൂപപ്പെടുന്നത് എന്നത് മനസ്സിലെ കുന്നത് നന്നാവും. ഭാഷയുടെ പരമിതിയും മറ്റും പരിഗണിച്ചു ഇത്തരം ആശയങ്ങളുടെക്കാണുന്നത് മനസ്സിലുണ്ട് എന്നും ഹസ്തിയും ഹിക്കമും, എന്നും തുഹാത്തും മകിയുടും തുടർന്നിയവ പാരായണം ചെയ്യുന്നതെന്നെ പ്രശ്നത്താവം പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നതോന്നു. തസവു എന്നീ പണ്ഡിതർ വഹ്വദതും വൃജും കണ്ണു വരുന്നത് തത്പരിത (ഹത്തിപാ) ബഹസ് വുമായാണ്. വത്തമുൽ ഒലി യാങ്ക്, വിലായത് എന്നീ ശൈലീ വും അക്കബർ ഇവ്വന്നു അറിയുന്നത് നിൽക്കും

(ହୁଅସି) ଆବାନ ପକିଲୁ.ଆଜ୍ଞାହୃଦୀର୍ଘ ସତରତେ କୁଣ୍ଡ ନାଂ ଆମେଷିକାହୁନ୍ତ ଆ ସମାନତାଙ୍କ ଏହିଲ୍ଲା ବାପତ୍ତୁ କୈଜୁଣ୍ଠ ସତରଯୁକ୍ତ କାଶତତୁ କୁର୍ର ହୁଲ୍ଲାତତତାଙ୍କ .ଆତି ଗେନ୍ତି ସତର ଆହୁର୍ମାହୁଦୀର୍ଘ ସତର କୋଣ୍ଠ ମାତ୍ରମାଣ୍ଟ .ଆତି ଫିଣ୍ଝାର୍ଜୁର ବାକି କରମଦ୍ଵ ତତାର୍ ‘ଲା ଶେରାନ ମାଳିଲ୍ଲା ହି ମଧ୍ୟବ୍ୟାଗ’ (ଆହୁର୍ମାହୁଦୋ ଦୁ କୁର୍ର ରୁ ବାପତ୍ତିମିଲ୍ଲା) ଅମବା ଏହିଲ୍ଲାବରକୁମାରିଯ ଚେପିକ କାର୍ଯ୍ୟମାଣ୍ଟ ଏହିଲ୍ଲା ଲୋକ ଯୁ ଆହୁର୍ମାହୁଦୀର୍ଘ ସତର କୋଣ୍ଠାଙ୍କ ଲୁହାଯତମିତି ନିକୁ ରୁ ପଚିପ୍ରତିର୍ଥ, ସାତର ଲ୍ଲା.ସାତର ରୁପଚେପ୍ତାତର କଣୀ ଗେନ୍ତି ଉତ୍ସମ୍ଭୁତ ଲୁହାଯତମାୟୁ ସମାଙ୍ଗ୍.ଆତାଯତ ଲୋକଙ୍କ ରୁହୁ(ପକ୍ଷିତି) ସାତର ପରିଶରୀ କୁଣ୍ଠେବାର ଅକିଶମାନ ପରମା ଯି ଲୁହାରେତ ତାଙ୍କ ନାର ତମ୍. ଲୁହାରେ ଅଧିଲୁଲୁଗ ତତି ପରି ଜମାଅର୍ଯ୍ୟର ଵିଶିଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରତତିକୁ ଏତିରେ ବାତର ରୀତିଯତ ନିଶିଳ୍ପ ପୋକୁଙ୍କ ବ୍ୟାବ୍ୟାନଙ୍ଗର. ବାପ ତୁକୈଜୁର ଅକିଶମାନ ସତା ନିଷେଷଯଂ ଲୁହ ବାତତି ଗେନ୍ତି ପରିଯତିରେ ବରୁମନ୍ ପଲ ରୁହ ଚାପ ଶାଖି କାଣ କିମ୍ବା ନ୍ତା. ‘ହାବିପତତୁର ଅଶ୍ରୟ ଲୁ ସାବିତତତୁର’ (ଏହିଲ୍ଲା ବା ତୁକୈଜୁର ପରିପ୍ରେକ୍ଟରଙ୍କ ଅକିଶମାନ ସତର ପଥିରିପ୍ରେକ୍ଟରଙ୍କ) ଏହି ନ ଅଶାରି ରେବାକି ଶାସ୍ତ୍ର ତର ସାଂଗିତିକିରେ ପ୍ରତିକାଳ ଲୁହିରେ ସମରତତ୍ତ୍ଵମାଣ୍ଟ. ଚାପ ରୁକେତିତିର ପହାଦତତ୍ତ୍ଵର ବୁ ଜୁପ୍ପ ଏକନାଟ ତରପୁହାପାଇ ଆଗୁ ଦେ ଯାଇତତିରେ ଆବଶ୍ୟକ ସୁଚିହ୍ନିକାହୁ ରେବାକି ଦେ ମୋ, ଲୁହୁମୋ ପରିତି ପିକୁନ ଯାଇତତିରେ ପହାଦତତ୍ତ୍ଵ ଯୁଧାପୁ ରୁ ଏକା ବ୍ୟାବ୍ୟାନତିକିଲେଖି ଏହିତୁମାନର କୁଟୁତତ ନାମା କୁଣ୍ଡ.ପକିର ଅ ରୁ ଅବସଥ ତାତିକମାତି ସମରତି କାଣ ଶରମିକୁଣ୍ଠେବାର ପିଲ ପ୍ରତ୍ୟାନଙ୍ଗର ବାନେକାମେ ନ୍ତା ତରପୁହାପାଇ ପଣ୍ଡିତରିତିରେ

ପ୍ରସିଦ୍ଧରୀଯ ଆମେର ସରହିଣି
ଯେ ପୋଲୁତ୍ତାଳୁକର ପାଇଁ ବେଶ୍‌
ତ ପରିଗଣିକୁଣ୍ଠାନ୍ତୁ ନନ୍ଦା
ବୁଝୁଥିଲା ପ୍ରଯାଣିଯାଇ ମନ୍ଦିରାର
ଆଜି ହଲ୍ଲୁଜିବେଳେ ରୁହୁ ପ୍ରଗତା
ଯା ଅବସର ମନ୍ଦିରିଲାଙ୍କାଳ ଉପାର୍କିତାକୁ
'ରୁହୁ ବିଭାଗ ହଲ୍ଲୁଗା ହଲ୍ଲୁଗା
ହଲ୍ଲୁଗା ହଲ୍ଲୁଗା ହଲ୍ଲୁଗା ହଲ୍ଲୁଗା
ହଲ୍ଲୁଗା ହଲ୍ଲୁଗା ହଲ୍ଲୁଗା ହଲ୍ଲୁଗା
(୫) ଆଗିଯାତର ଆମେର
ହାତିରେ ପ୍ରକାରିତ ପ୍ରବେଶି
ଛୁ ଆମେର ଉକେଳଙ୍କ ମନ୍ଦିରିଲା
କିମି ହଲ୍ଲୁଗା (୬) ତାଙ୍କର ଚାର
ଯିରିଗୁ କୋଣକ୍ ପ୍ରବେଶିକୁ ଡି
ଯାପୁଫେର ଏଣ୍ ପାଇନ୍ତୁ ହର୍ତ୍ତ
କେତ୍ ଉଦାନ ହଲ୍ଲୁଗାହାମି ପ୍ରବେ
ଶିତ୍ତ ଆମେରତିରେ ମୁଣ୍ଡିଲିରୁ
ନ୍ତା ଆମେରତିରେ ରଣକ କଣ୍ଟା
କହୁଅ ତାକେଳାଯାଇରୁଗୁ ଏଣ୍ଟାନ୍ତି
କୁ ପାଇନ୍ତୁ ମକାନ, ପିଲାର ତାଙ୍କ
ସତ୍ୟ ନିଷେଖିଯାଇନାଙ୍କ ସା
କଷ୍ଟ ପ୍ରଦାନ ତାଙ୍କ ଚିଲାର ଏଣ୍
ନିତ ବିଲାଯତିରେଣ୍ଟୁଥିଲା
ସା କଷ୍ଟ ପ୍ରଦାନ ତାଙ୍କ ନିଷେ
ଯତର ସାକଷ୍ଟ ପ୍ରଦାନ ତିଥିବର
ପିଲାଯତରେଣ୍ଟ ସାକଷ୍ଟ ପ୍ରଦାନ
ତିଥିବର କୋଣକ୍ କୁଟୁମ୍ବକୁ ଅଳ
ଲ୍ଲୁହୁଵିଗୁ କୁଟୁମ୍ବରେ ହଲ୍ଲୁପ୍ଲେ
କୁରାଙ୍କ ହର୍ତ୍ତ କୋଣକ୍ ? ଆମେରଶି
ପାଇନ୍ତୁ ଏଣ୍ କୋଣକ୍ ? ଆମେର ପୋର
କୋଣକ୍ ଏଣ୍ କୋଣକ୍ ? ଆମେର କୋଣକ୍
ଏଣ୍ କୋଣକ୍ ? ଏଣ୍ କୋଣକ୍ ? ଏଣ୍ କୋଣକ୍
ଏଣ୍ କୋଣକ୍ ? ଏଣ୍ କୋଣକ୍ ? ଏଣ୍ କୋଣକ୍

രഹസ്യം:

- 1.തത്വമസി-
സുകൂമാർ അഴീകോട്
 - 2.ഭാരതീയ മതങ്ങൾ-
മുഹമ്മദലി വാസിമി
 - 3.ഇന്സംബാതു മങ്ങനാ വഹ്നി
തനുൽ വൃജ്യമി-
അവൈവും ഗനിൽ
 - 4.അൽ മക്കതുംഖാത്-
അഹമി സർപ്പിനി



സുഹികളുടെ പേരിൽ നവനിർമ്മിത പാദ്ധ്യശ്ര

നമ്പിൽ മന്ദിരകുന്ന്

നലമുസ്ലീഖീഞ്ചർക്ക് ശ്രഷ്ടം ഇസ്ലാമിക-രംഗത്ത് നൃഗം സൈക്ക്ലോളം ശോഭിച്ചു നിന്നവരാണ് സുഹികൾ. നിർജ്ജീവ മായി കിടന്നിരുന്ന മനുഷ്യ മനസ്സുക്കളെ ജീവന്നുറ്റതാക്കുന്ന തിൽ വലിയ വിജയം കൈവരിച്ച സുഹി പ്രവേശാധകൾ ഇസ്ലാമിന്റെ വെളിച്ചം ഭൂവണ്യാദാളിലൂടെ ഒക്കമിക ഭാഗങ്ങളിലേക്കും വ്യാപിച്ചു അങ്ങനെ സുഹികളും അവരുടെ ആത്മയിൽ സരണികളും വിവ്യാതമായി തീർന്നു.എന്നാൽ അധിനിക കാലാല്പദ്ധതിൽ ഭാഗികവാദത്തിനു നിരീശര ചിന്താഗതിക്കും അപ്രമാദിത്വം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തതോടെ ലോകം പുതിയെന്നരു നാഗരിക സാമൂഹിക സാഹചര്യത്തിലേക്ക് മാറി.ഈ സാഹചര്യത്തിൽ എ



ଯୁବାତ୍ମିକତ ପୁରୀ ତଳଜ୍ଞପୂର୍ବ
ପୋଯାତ୍ମାଙ୍କ. ପକେଷ, ମନ
ଲ୍ୟୁଗ୍ ଶରୀରିବୁଝୁ ଚେରିବା ମନ୍ଦୁ
ଶ୍ଵର ଅତମୀୟତ ବାହର ଆ
ନିବାରୁମାଣ ଏଣଙ୍କ ଅଧି
କଂ ବୈବକାତ ତଥା ଲୋ
କଂ ତିରିଚ୍ଛିରିଯୁକ୍ତୁ ଅତମୀ
ଯାରକଳ୍ପିଲେକୁଳ୍ପ ତିରିଚ୍ଛୁ
ବାରି ଉଣାଵୁକ୍ତୁ ଚେଯୁ
ତ୍ୟ;

விவரித் சுகல்பதனில்
பிரதேக நியாயத்தொழிலை
தெ அளிக்கின்ற ஜிவிசீப் பூதி
நகிச் சமூஹத்தினரை பூதி
ய தலமுறையில் அய்யாற்றிக்
தயோடுள்ளதிக்குத் தெ அலிமி
வுய் உரைஅதினரை படக்கு
கினகதேக்க கொள்வதறிக்
ஏனத் தூயகிக்க ஸாயுமா
குந்தாகில். ஏனால், மன
ஸ்திர் ஸமாயான் பொயில்
கொள் சில அதற்கை ஸில
அதற்கு அங்குவெண்டிலும் அனி
வாருமான் ஏன் திரிசூரை

സുഹികൾക്ക് അപ്രമാണിതും നിലവിന്റെയും നമ്മും ടേരുപ്പോലുള്ള പ്രദേശത്ത് പരമാശത്തിലെ വരുന്ന സുഹിഗ്രഭക്കരാർമ്മൻ നിന്നുള്ളതെത്താൻ ഒരു സുഹി ചിത്രാധാര കെൾ അറിവിൽവീഴ്ചിൽകുന്നത്. കൃത്യമായ ചിട്ടയോജനയുള്ള സുഹി സഹായകരോ ചിത്രാധാരകരോ ആല്ല, സുഹികമകളും റാക്യൂം അതു വഴി വരുന്ന സുഹി ആവിമുഖ്യങ്ങളുമാണ് മുത്തേതിലുള്ള സുഹി ആവിമുഖ്യങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കുന്നത് എന്നതിനാൽ അതിന്റെതായ വൈകല്യങ്ങൾ സ്ഥാനവിക്രമാണ്.

A horizontal row of 20 black circles, evenly spaced, representing the total number of data points or observations in the dataset.

പ്രേപ്പുവോൾ തന്നെ ശരീര തിനും ചില നിയമ വ്യവസ്ഥകൾ അനിവാര്യമാണ് എന്ന് ബോധ്യപ്രേപ്പുത്തേണ്ടതുണ്ട്. അതിന് പകരം കേവലം മനസ്സിൽ ആനന്ദത്തെ ഉറപ്പിക്കാണുള്ള നവനിർമ്മിത സൂഫിസത്തിൽ ഇന്ന് പലരും തുപ്പിപ്പേടുന്നു. ഉത്തരാധ്യ നികത്യുടെ അരാജകതയെ തീരുതുന്ന നിലകൊണ്ടു തന്നെ ആധ്യാത്മിക ആസ്ഥാനങ്ങളിലും ഒരു മനസ്സിന് സമാധാനം കൊടുക്കുവാനുള്ള വ്യാർത്ഥമായ അഭ്യാസങ്ങളായി സൃഷ്ടിസംഘയുടിൽപ്പെടാം. അതിലും ഒരു സംഭവിക്കുന്നത്.

ജലാലുദ്ദീൻ റൂഹി -
ഹലാജ്
പോലുള്ളവരെ കേന്ദ്രകെട്ടിച്ച്
സുഫിസത്തിനാണ് മീഡിയ
കളിൽ ഇന്ന് ചർച്ച പ്രാധാന്യം
കൊണ്ടുന്നത്. പാശ്ചാത്യ
രിൽ നിന്ന് നേരിട്ടോ പാശ്ചാ-
ത്യരെ അവലംബിക്കുന്നവ
രിൽ നിന്നോ സുഫി ചിത്രാഗ
തി കിട്ടിയവരിലാണ് ഇത്തര
ത്തിൽ പ്രാമാമിക പാംഞ്ചൾ¹
ആർജിക്കാതെ ഒറ്റയിടക്ക് അ-
സാതമായ ചർച്ചകളിലേക്ക് ക
ണ്ണ് കാടുകയറി പോകുന്ന
ത്. സുപ്പിരികൾക്ക് ആപ്പമാറി

ତାଂ ନିଲାଗିନୀରୁକ୍ତ ନମ୍ବୁଡ଼େ
ତୁପୋଳାଲୁହୁଙ୍କ ପ୍ରବେଶରୁ ପଠ
ସରାଗତମାଯି ଵରୁଣ ସୁଧି
ଶୁରୁକଣ୍ଠାରିତ ନିନ୍ଦାପୂରେ
ଯାଙ୍କ ହୁଲ ସୁଧି ଚିନ୍ତାଯା
ରକର ଆପିରିବେଚ୍ଛିରିକଣୁଣ୍ଟ
. କୃତ୍ୟମାଯ ଚିଟିଯୋଦୟ
ଜ୍ଞ ସୁଧି ସରଣିକଷ୍ଟୋ ଚି
ନ୍ଦାଗତିକଷ୍ଟୋ ଅଛୁ ସୁଧି
କମକଳୁହୁ ବାକୁଣ୍ଡାଳୁହୁ ଅତୁ
ବଶି ଵରୁଣ ସୁଧି ଆଭିମୁ
ବ୍ୟାଙ୍ଗାଳୁମାଙ୍କ ହତରତି
ଲୁହୁ ସୁଧି ଆଭିମୁବ୍ୟାଙ୍ଗ
ଜୀଲେକ ନୟିକଣୁଣ୍ଟ ଏଣ
ତିନାତ ଅତିରିକ୍ଷିତାଯ ବୈ
କଲ୍ପାଙ୍ଗର ସୂଭାବିକମାଙ୍କ.
ହୁଲ୍ଲୁମିର୍ଦ୍ଦ ଆତମାବିନ ବ
ହିନ୍ଦିକୁଣ ସୁଧିମିଶନିଙ୍କ ପ
କର ମତନିଶେଷ୍ୟତିର୍ଦୟୁହୁ
ଆବେଦନତିର୍ଦୟୁହୁ ଉର୍ଦ୍ଦନ
ଓର ଅଟଙ୍ଗିଯ ବଶିଫିଦ୍ରି
ବ ବନିରମିତିରୁ ସୁଧିମିଶନିଲେ
କାଙ୍କ ହତ ନୟିକଣୁଣ୍ଟ.

ନୀତିଲ୍ୟକାଣ୍ଡିଙ୍ ପ୍ରଚାର
ରିମ୍ବୁନ ସ୍ଵପ୍ନିସଂ ହୁଏ ବି
ଯଂ କଳେକଳେ ବିଭିନ୍ନକାଳି
କୋଣ୍ଠେ ନାକବୁନ ସତମୀ
ଯିତି ଯମାରିତମ ସ୍ଵପ୍ନିସର
ଣିକର୍ଦ୍ଦିକ କୁଡ଼ି ତେଜ୍ଜୀବ ପ୍ର
ତିକରାଯ ଲାଭିକୁକର୍ଯ୍ୟାଣ୍!?
ରୁକ୍ତାଲାତର ଅରହୀତରେ
ପାଦ ନିଷେଯିଚିରୁଥିଲାମାର

ପୋଲୁଙ୍କ ସ୍ଵାଧୀନତିରେଣ୍ଟ
ବାକତାକଣ୍ଠାଯି ବରୁଷୋଶ
ଆପରୁଦ ଜୀବିତତତ୍ତ୍ଵରେ ଆ
ରାଜକୁରାତତ୍ତ୍ଵର୍କ ମାର୍ଗିଲ୍ଲାରେ
ତୃତ୍ୟକେମେଶ ଅର୍ଥ ସ୍ଵାଧୀନ
ତତ୍ତ୍ଵରେକ ବରବ ବେଳେପ୍ରଦ୍ଵୀ
ନତାଙ୍କ ଦୁରିତଂ ମଣିତେ ନୀ
ଙ୍କ ପଦ୍ଧତିପ୍ରଦ ମନ୍ୟଶ୍ଵରେଣ୍ଟ
ମଣିତେଣ୍ଟ ମନମୁଖ ଜୀବିତ ପ
ରିସରତକ ପାଲିକେଣ୍ଟ ନିଯ
ମଞ୍ଜଳ୍ୟ ଚିନ୍ତକଳ୍ୟ ନବି(ସ)
କୋଣ୍ଠେ ବନ ନିଯମଞ୍ଜଳ ଆ
ନ୍ତୁସରିଛୁ ଆକୁଶେଷାତ୍ମେ ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀଵାଯ ଅଳ୍ପାହୁବିରେଣ୍ଟ ମ
ହବୁତକ ସନ୍ଧାନିକାଙ୍କ ସା
ଯିକୁ.

ସୁଧିଶିରଣୀକରେଇଲ୍ଲାଙ୍କ ଯି
ଶ୍ରୀ ବୁଦ୍ଧାନ୍ତିଗେଣ୍ୟାଙ୍କ ତିର୍ଯ୍ୟା
ହାତୀଶ୍ଵରକରେଇଲ୍ଲାଙ୍କ ଅଟିଲ୍
ତମାନମାକଣ ପାନ୍ଦିତ୍ୟତା
ଙ୍କ ଏକ ଶୈଖ ସେବା ସେବନ୍ତ
ଦ୍ୱାରା ମହିମାଂ ଅଧିକାରେତା ଆ
କ୍ଷକିତ୍ୟାତିର ଵିଶେଷକରିଚ୍ଛାକୁ
ଙ୍କ. ଏକାତ୍ମ ଆ ରୈ ପ୍ରମା
ଣବେଶମାତ୍ର ନିଲକୋତ୍ସ୍ଥ
ନତାଙ୍କ ସୁଧିଶିରଣ ସ
ମରତ୍ତିକଣାଙ୍କ କଷିଯୁଣ ଅତି
ରେ ପାକତାକଶ ଅଂଗୁଳୀ
ପରିମିତମାତ୍ର ପୋତିକାଙ୍କ
ବ୍ୟାଜକାର୍ଯ୍ୟର ସୁଧିଶିରଣ ତଥ
ଛୁ ବଲ୍ଲମ୍ବନ୍ତ ପରିକଳ୍ପଣ୍ଟ.
ବୀ ନିର୍ମିତ ନିଯମ ବ୍ୟବସ୍ଥକ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ବେବଜଣାନୀକ ତାଵ
ଶିଯେଯୁଙ୍କ ନିଲଗିରିତେଣଙ୍କ
ପରକ ପୋଲ୍ଯୁଣ ସୁଧିଶି
ରେତ ଶରୀଯାଂ ବନ୍ଧୁ ନିର୍ବା
ଚିକାଗେ ସୁଧି ଶୈଖବି
କଣ ମନ୍ତ୍ରିଲାକଣାଗେ କଣ
ଯାତେ ପୋତାଙ୍କ ପିଲେ ଏହି
ନାଙ୍କ ସାବଦିକାନ୍ତିରତ?

സുപ്പി ശുദ്ധവും സുപ്പി സത്തിലെ ആര്ഥിയ സഖാ തിരും ശരിഅത്താകുന്ന ടൊ ക്കിലും തന്നെ സഖരിക്കേ ഒവരാൺ. അവർക്കായി പ്രത്യേക ടാക്കുകൾ പാടില്ല എന്ന സത്യത്തെ വേണ്ട വിധം ഉൾക്കൊള്ളാൻ സുപ്പിസത്തിൽ ചേർ ആളുകൾക്ക് സാധ്യക്കു

നിലെക്കിൽ അവർക്ക് ഇസ്സാ മിക സുപ്പിസത്തിൽ പിന്ന എന്ന സ്ഥാനമാണുള്ളത് ? ശരീഅത്തിന്റെ നിയമവും സ്ഥം എന്ന് പറയുമ്പോൾ അ തിന്റെ വഹുമുഖങ്ങളായി വ്യാപ്താന സാധ്യതകളെയും വിശാലതയെയും കണക്കിലെടുത്ത് വേണം മാനദണ്ഡം മാക്കാൻ എന്നതും വിസ്മയിച്ചു! അനുകരണത്തിന് പുറം പ്രാഥാണികമായി ചി തിച്ച് വിഷയങ്ങളെ ബോധി പ്രൗഢവാനുള്ള പകർത്തയും പാക്കതയും ആർജിച്ചവർക്ക് തുൽ സാധ്യമാകു. ചുരുക്കം തിൽ സൃഷ്ടി സരണികളുടെ വഴികേടുകൾക്ക് കാരണം വൈജ്ഞാനികമായ മുന്നോട്ട് പോകുന്നതിൽ സാമ്പിച്ച വിച്ചുയാണ് എന്ന് പറയാൻ കഴിയും

ବୀରିରେ ଜୀବିନ ଆରିବା
ଶେଷ ନାହିଁ (ସ) ପାଇତିକ୍ରୁ
ତେବେଳୁ! ଜୀବରେ ସାନ୍ତ୍ଯ
ତିକିନ କାରଣେ ଅତମାବା
ଙ୍ଗେ ଅତ ଅତମାବିନେ ସଂବ୍ଲାଙ୍ଘ

സിക്കുന്ന ആത്മീയ മാർഗ്ഗ തെര സംബന്ധിച്ചാണ് സുപ്പിസം / സുപ്പി സാരണി എന്ന പറയുന്നത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ വൈജ്ഞാനികമായ മുന്നേറ്റത്തുല്യവെയാണ് ആത്മീയമായ മുന്നേറ്റം സാധ്യമാവുകയോള്ളു. ആത്മാവി എൻ്റെ അന്നം അല്ലാഹുവിനെയും പരലോകത്തെയും സംബന്ധിച്ച വിജ്ഞാനങ്ങളുണ്ട്. ആ അന്നം നൽകുന്ന ഉഖ്രജ്ജത്തിൽ നിന്നാണ് ശരിയായ ചിന്തയും ഓർമ്മകളും ഉണ്ടാവുകളും ആത്മാവിനെ ചെത്തന്നുവത്താകുന്നത്. അല്ലാഹുവെന്ന ലക്ഷ്യത്തിന്പുറം മറ്റൊന്നും വിജ്ഞാനം കൊണ്ട് ലക്ഷ്യമാക്കരുത് എന്ന തിരുന്നവി (സ) യുടെ ഹദ്ദേശിനി ശരിസ്ഥാവഹിച്ചുകൊണ്ടാക്കണം ഇവ വൈജ്ഞാനിക മുന്നേറ്റം, എങ്കിൽ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും പരിഹാരമുണ്ടാവുകയും ജീവനുള്ള ഒരു സമൂഹം ഉയർന്നുവരികയും ചെയ്യും



ശ്രദ്ധാർ:

സുഹിസത്തിന്റെ അടിത്താർ

അബ്ദുൽ വഹാബ് ഫൈതാഫി ചിക്കോട്

Wസ്വീച്ച്, തരീവത് എന്നീ രണ്ടു പദങ്ങൾ മുസ്ലിം ലോകത്ത് ഏ പരിശുദ്ധ ശരീഅതിന്റെ നിയമങ്ങളെ ഉല്ലംഘിക്കുകയും രൂപ-ഭാവ-ഹാബാൻികളിൽ പ്രകടമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുകയും ചെയ്ത് പ്രത്യേക രീതിയിൽ ജീവിക്കലാൻ അവധേന്ന് ചിലർ തെറ്റിവരിച്ചു. വേറു ചിലർ പൊതുജന സാമാന്യത്തിന്റെ അജ്ഞത മുതലടുത്ത് അവധേ ചൂഷണാപാധിയും ജീവനോപാധിയുമായി സ്വീച്ച്.

ഈ രണ്ടു വിഭാഗത്തെയും കണ്ണു വിലയിരുത്തിയ മറ്റു ചിലർ അസഖി ആന ചെയ്യുന്നിലാക്കിയതു പോലെ തസ്വീറിനെയും തരീവതിനെയും ഹാട എതിർക്കുകയും അവധേലാം നാട്യകലാത്യപാദങ്ങളാണെന്ന് വിമർശിക്കുകയും ഇസ്ലാമിക പിന്നബലമില്ലാത്തവയാണെന്ന് വിധിയെഴുതുകയും ചെയ്തു. ഇത്തരം വാദഗതികളുടെ മാലിന്യ വർഷത്തിനിടയിൽ മാൻസിക്കുണ്ടെന്നോ

ഒരു നിലകൊള്ക്കുന്ന ധമാർത്ഥ തസവ്യപ്പും തരീവെത്തും മറ്റ് സ്ഥിലാക്കേണ്ടത് കാലിക ബംഗാരയ്ക്കായി മാറിയിരിക്കുന്നു. നമ്പി തിരുമേനി(സ)യുടെ കാലം മുതൽ തന്നെ പ്രത്യേക നാമ വിശേഷങ്ങളാജിലാരെ വ്യക്തമായ രൂപത്തിൽ ഇവ നിലവിലുണ്ട്. കർമ്മങ്ങളുടെ സന്ദേശങ്ങൾക്കു കുടുംബം സൃഷ്ടിക്കുന്ന റൂപത്യാഖ്യാരങ്ങളെ സംസ്കരിച്ചുതെൻ്ത് പ്രപഞ്ച നാമങ്ങൾ തുപ്പതി കരഗതമാക്കാനുതകുന്ന നിലയിലേക്ക് വിശ്വാസിയെ വിമലികരിച്ചുതെച്ചുകുന്ന പ്രക്രിയകൾ പ്രവാചക തിരുമേനി(സ)യുടെ ചത്രത്തിലും നമീളം ദർശക്കാനാവുന്നതാണ്.

വന്നുരായ ദൈനന്ദിനഭീസ് മവ് ദു(റ) തന്റെ വിശ്വൃത രചനയായ അർക്കിയത്തിൽ തരീവെതിനെ കുറിച്ച് ഇപ്പകാരം പറയുന്നു:

و طریقة أخذ بالخط كالورع و عزيمة کریاضة متبلا

തരീവെതന്നാൽ ശരീഅതിന്റെ കാര്യങ്ങളിൽ കറിനാധ്യാനവും ക്ഷമയും സുക്ഷ്മതയും അനുവർത്തിക്കലാണ്^۱.

അർക്കിയത്തും വ്യാപ്താനത്തിൽ സൗഖ്യവും വെക്കിയും താഴെ അവകാരം പാരയുന്നു:

"يعنى أن الطريقة عندهم هي لاخذ
بالخط فى سائر الأعمال ولا يأخذ
بالشخص"

സർവ്വ കർമ്മങ്ങളിലും അനുവദനീയമായ ഇപ്പുകൾ നിലനിൽക്കേതെന്നെ അവകായെ അവലംബിക്കാതെ അതീവ സുക്ഷ്മത അനുവർത്തിക്കലാണ് തരീവെത്^۲.

വുള്ള ചെച്ചുംപോൾ രണ്ടു കൈകളും മുട്ട് ഉൾപ്പെടുത്തുവും തവണ കഴുകിയാൽ നിർബന്ധ സംബന്ധം വിനിക്കും, എന്നാൽ, സുക്ഷ്മത പാലിക്കുന്ന വർത്തോള്ളം വരെ 3 തവണ കഴുകുമ്പോൾ.

മാത്രമല്ല, കർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിൽ ഏറ്റവും പ്രശ്നവായ മായ പണിയിൽ അഭിപ്രായത്തെയാണ് അവർ അവലംബിക്കുക.

എന്നാൽ, ആധ്യാതിക സംശയം പ്രവൃത്തിയിൽ ശൈലീക്കുവെംബു അവരോധിക്കപ്പെടുന്ന വർത്തനിഷ്ട പ്രകാരം, കർമ്മങ്ങൾ ചെച്ചുകയും ഏതെങ്കിലും ദുർബലാഭിപ്രായങ്ങൾ തെളിവുകളായി ഉഭരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

മഹാജനാനികളായ പണിയിൽനാരുതെ തരീവെതിനു നൽകിയ വിശ്വാകരണങ്ങൾക്കു നേരെ അവർ സൗകര്യപൂർവ്വം കണ്ണടക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

നമ്പി തിരുമേനി(സ)യുടെ സന്നിധിയിൽ ദിവ്യ സന്ദേശവും മായി ജീവിച്ച രീൽ (അ) വന്ന വിവ്യാതമായ ഹദിസിന്റെ അവസാനഭാഗത്ത് ജീവീൽ(അ) ഇപ്രകാരം ചോദിക്കുന്നുണ്ട്:

‘إِنَّمَا تَنْهَاكُنَّا بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

وَمَا لَكُمْ إِذَا كُنْتُمْ تَنْهَاكُنَّا

بِأَنَّا نَعْلَمُ مَا لَنَا

സുരക്ഷിത മാർഗ്ഗങ്ങളിലാതെ സാഗരത്തിലിരിക്കിയവന് ജീവഹാനി സംഭവിക്കുമെന്നത് സുവൃക്തമാണ്.

ശരീഅതെന്ന കപ്പൽ ഉപേക്ഷിച്ചു തന്റെ അനുയായികളാം വാൻ ശ്രമിച്ചു അനേകം പേരിൽനാരുത്തിൽ മുങ്ങിമരിച്ചു പോയിട്ടുണ്ടെന്ന് മഹാ ശുദ്ധ ശൈലവ് മുഹർ യുദ്ധിൽ (റ) പറയിട്ടുണ്ട്.

വഹുമാനപ്പെട്ട ഇംഗ്ലീഷ് അജീവ തങ്ങൾ തന്റെ ഇളബാളിൽ ഫീമിൽ ഇപ്രകാരം പറയുന്നു:

فالشريعة باب و الحقيقة بيت الحضرة

قال تعالى يا أبا البيوت من أيها

ثم قال فلا دخول في الحقيقة إلا من

باب الشرفية

ഡിവ്യ സന്നിധിയിലെ വേന്മാണ് പാവിവത്,

ശരീഅതാണ് വേന കവാടം.

അല്ലാഹു തങ്ങളു ഇപ്രകാരം

പറയുന്നു: ‘നിങ്ങൾ വാതിലുകളിലും വീടക്കങ്ങളിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുക.’

അതിനാൽ പാവിവതെന്ന വേ

ന പ്രവേശം തരീവെതെന്ന വാ

തിൽ വഴി ആകണം.’

അതിനർത്ഥം വീടിൽ പ്രവേശിക്കൽ പിന്നെ കവാടം പൊളിച്ചുകളയണമെന്ന സ്ഥിരിച്ചും മരിച്ചുവീടിന്റെ അവിഭാജ്യ ഘടകമാണ് വാതിൽ.

ശരീഅതിനെ ഒരു വേളയിലും

ഉപേക്ഷിക്കാൻ പാടില്ല എന്ന്

ഇതേ ശ്രമത്തിൽ മഹാവർ

കൾ പറയുന്നത് കാണാം:

و هنا كله إذا كان الحال الذي هو فيه

موافقا للشريعة ولا فالطلب الخروج

منه بما يمكن

ഈ പറഞ്ഞവയെല്ലാം അവ

ഞെ അവസ്ഥ ശരീഅതിനോട്

യോജിക്കുന്നോൾ മാത്രമാണ്.

അങ്ങനെയെല്ലാക്കിൽ സാധ്യ

മാകുന്നതിനെ പരമാവധി അ

തിൽ നിന്ന് പുറത്ത് കുടക്കാൻ

ശ്രമിക്കൽ അവന് അനിവാര്യ

മാണ്”.

ഇതേ ശ്രമത്തിൽ തരീവെ

ആത്മിയ രോഗങ്ങളെ ഭേദപ്പെട്ട് കുടുമ്പങ്ങളും മരുന്നാണെന്ന വിശദകിൽച്ചു ശേഷം മഹാന് വർകൾ വീണ്ടും പറയുന്നു:

ولابد أن تفتدي بلامام كامل سلك
الطريقة على يد شيخ كامل يعلمك
كيفية العمل بالشريعة و بذلك على
الحقيقة والا بقيت مريضا على الدوام
هابيليات امتحاناتى كرم
انزل انا نعوذ بالله من الشيطان الرجيم
الحقائق والادلة
ولابد أن تفتدي بلامام كامل سلك

സന്ധുർഖനായ ഒരു ശൈലീ
മുഖ്യവേന തരീവതിൽ പ്രവേ
ശിച്ചു ഒരു ഇമാമിനെ പിന്തുട
രൽ നിന്നും അനിവാര്യമാണ്.
അങ്ങനെ ചെയ്യാതെ പക്ഷം
നീ നിന്തു ആത്മിയ രോഗിയാ
യി തിരു.

അപേക്ഷ,
ആത്മിയ രോഗങ്ങൾ സുവ
പെടുന്നതിന് ശരീരത് അനു
സരിച്ചു

കർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കൽ നിർ
ബന്ധമാണെന്നു ഇതിൽ നി
ന്നു വ്യക്തമാണ്.

അഭിവര്യ ശുരൂ സൈനികി
ലാൻ (ഒ) തരുതെ തബ്ദിലിനു
ഉസ്തു എന്ന ശന്മതതിൽ ഈ
മാം ബുദ്ധേശ്വരി(ഒ) പറഞ്ഞതാ
യി ഇപ്പോൾ ഉഖരിക്കുന്നു:

قال الإمام القميسي رضي الله عنه:
واعلم أن مدر الأمر كله في الوصول إلى
الله تعالى الاستقامة والعمل على منهاج
الشريعة مع الإنذان والمتابعة للنبي
صلى الله عليه وسلم وأصحابه
والسلف الصالح من أمته وكل من
للمخوا عليه اعتراض فهو ممكور به
مصادع

ഈ മാം ബുദ്ധേശ്വരി(ഒ) പറ
ഞ്ഞു: അല്ലാഹുവിലേക്ക് എ
ത്തിച്ചേരാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും
ഒരെല്ലാം അടിസ്ഥാനം തിരു
നബി(സ)യോടും അവിടു
തെത അനുചരണാരോടും സദ്
വൃത്തരായ മുൻഗാമികളോടും
പിൻപറ്റലും ശരീരതിന്റെ
മാർഗ്ഗത്തിൽ നിലയുറച്ച് നിൽ

കലും ശരീരതനുസരിച്ചു
കർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുമാണ്.
ശരീരതിനു വിരുദ്ധമായി
പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ വഞ്ചക
രാണ്.'

ശരീരതിന്റെ വിധി വിലക്കു
കൾ തരീവെതിൽ പ്രവേശിക്കു
ന്നതോടെ അപ്രസക്തമാകു
മെന്ന അത്യുന്നു അപകടകര
വും അബ്ദം ജഡിലവുമായ
വാദത്തെ വേരോടെ അരുത്തു
മാറ്റുന്ന വരികൾ ശൈലീ
സെസനുഖിൽ മവ്പും(ഒ) നേര്
അംകിയയിൽ കാണാം.

وطريق كل مشائخ قد قيدت: بكتاب
ربيع والحديث تصالا

'എല്ലാ മരാളുവയാരുടെയും
മാർഗ്ഗങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന
വും അവലംബവും അല്ലാഹു
വിശ്വേഷിക്കാം അവശ്വേഷി
പ്രവചക ചരുയുമാണ്.'

ഒരു വേള പോലും ശരീരതി
നു വിരുദ്ധമായി പ്രവർത്തി
ക്കാനുള്ള അവസരം തരീവ
തിൽ പ്രവേശിക്കുക വഴി ഒ
രാശക്കു ലഭിക്കുന്നില്ല മറച്ചു,
ശരീരതിന്റെ വിധിവിലക്കു
ജോട് ഏറ്റവും സന്ധുർഖം വി
ധേയതം പ്രകിപ്പിക്കാനുള്ള
പരിശീലനക്കൂളിയാണ് തരീ
വൽ.

അർക്കിയയുടെ വ്യാവധാന
തിൽ സന്തീർ ബകർ(ഒ) പറ
യുന്നു:

قال أبو الحسن النوري من رأيته يدعى
مع الله حالة يخرج عن حد العلم
الشرعى فلا تقرن منه

അബുതെ ഹസനുഖി(ഒ) പ
റഞ്ഞു: അല്ലാഹുവുമായുള്ള
സാമൈപ്പും നേടി ശരീരതിന്റെ
വിധിവിലക്കുളിൽ നിന്ന് മു
ക്തമാകുന്ന ഒരു അവസ്ഥയു
ണ്ണെന്ന് വാദിക്കുന്ന ഒരാളോ
ടും നീ അടുത്തു പോകരുത്'
ശൈലീതെ മരാളു ജീലാനി
(ഒ) തങ്ങൾ ശരീരതിനു പ്രാ
ധന്യം വിവരിക്കുന്നത് സന്തീ
ർ ബകർ(ഒ) അംകിയയുടെ
വ്യാവധാനത്തിൽ ഉഖരിക്കുന്ന
ത്ത് കാണുക:

اتباع الشرع موجب السعادة الدارين
احذر ان يخرجك من دارته إياك ان
تفرق اجتماع أهله و قال أيها أقرب
الطرق الى الله لزوم قانون العودية
والاستمساك بعروبة الشريعة الإسلامية
والاستقامة على حادة التقوى

ഇരുപ്പോക വിജയ
തിനു ശരീരതിനെ പിന്തുട
രൽ നിർബന്ധമാണ്.

ശരീരതിന്റെ വിധിവിലക്കു
ളുടെ വ്യത്തതിൽ നിന്ന് പുറ
തു പോകുന്നതിനെന്നും ശരീ
അതനുസരിച്ചു കർമ്മങ്ങൾ അ
നുഷ്ഠിക്കുന്നവരെ വിട്ടു പരി
യുന്നതിനെന്നും നീ സുക്ഷിക
ണം.

തവ് വയുടെ പാതയിൽ നില
യുറപ്പിക്കലും ഇസ്ലാമിക ശരീ
അതിനെ മുറുകെ പിടിക്കലും
സന്ധുർഖം വിധേയത്തിന്റെ
നിയമ സംഹിതകളെ സഭാ പാ
ലിക്കലുമാണ് അല്ലാഹുവിലേക്ക്
സാമൈപ്പും കരഗതമാകുവാ
നുള്ള ഏറ്റവും അടുത്ത മാർ
ഗം 'ബഹുവദ്യരായ ശൈലീ
നാ ഇംഗ്ലീഷ് ഫേറ്റ ഫേറ്റ
മി(ഒ) തന്റെ പതാവൽ ഫേറ്റ
സിയൂതിൽ ഇപ്പോൾ പറയു
ന്നു:

و الحقيقة موافقة للشريعة في
جميع عملها و عملها و أصولها و
فروعها و فرضها و مبنوها ليس
بتبعها مخالفه أبدا

തരീവതിന്റെ ലക്ഷ്യമായ ഹ
വീവത് എന്നത് സന്ധുർഖന്മാ
യും ശരീ അതിനോക്ക് തോജി
ചുതാണ്.

കർമ്മങ്ങളിലോ വിജ്ഞാനിയ
ഓളിലോ അടിസ്ഥാനങ്ങളി
ലോ അനുബന്ധങ്ങളിലോ
നിർബന്ധങ്ങളിലോ ഏഴ്ചിക
അളിലോ ശരീരതും ഹവീവ
തും തമ്മിൽ ഒരു വ്യത്യാസ
ഈം ഇല്ല'

ഇത്രയും പറഞ്ഞതിൽ നിന്ന്
ശരീ അതില്ലാതെ തരീവത്
വ്യാജമാണെന്നും ശരീരതി
നു വിരുദ്ധമായി പ്രവർത്തിക്കു
ന്നവർ സാമാന്യ ജനത്തെ വ
ശിക്കുകയും പിഴപ്പിക്കുകയു
മാണ് ചെയ്യുന്നതെന്ന് വളരെ
വ്യക്തമാണ്.

എന്നാൽ, ചില മഹാമാരുടെ വാക്കുകളും പ്രവർത്തികളും പ്രത്യുഷത്തിൽ ശരീഅതിനു വിരുദ്ധമാണെന്ന് തോനിപ്പി കുന്ന വിധത്തിൽ സംഭവിച്ച താഴി പരിത്രണാളിൽ കാണാൻ സാധിക്കും.

അത്തരം സംഭവങ്ങളെ തെളിവായി ഉൾഭിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ശരീഅതിനു വിരുദ്ധമായി പലതും തരിവതിൽ ഉരേഞ്ഞും തരീവതിലേത്തിയാൽ പിന്നെ ശരീഅതിന്റെ ആവശ്യമില്ലെന്നും ചില വിവരങ്ങൾക്കിൽ ജൽപ്പിക്കുന്നതായി കാണാം.

എന്നാൽ അത്തരം സംഭവങ്ങളുടെ ധാരാർത്ഥ്യം പരിശോധിച്ചാൽ അവയെന്നും ശരീഅതിനു വിരുദ്ധമായ രിതിയിൽ ആയിരുന്നില്ല എന്നത് വ്യക്തമാകും.

ഹതാവത്ത് ഹദീസിയുമായി ഉലരിക്കുന്ന ഒരു സംഭവം ഇപ്പോൾ കാരമാണ്: 'ശരാഖ് അബു ജുഡീ' ഗൈസ് ബാബു ജമിൽ (റ) വാൻ സന്നിധിയിൽ ഒരിക്കൽ ഒരു കവർച്ചകാരൻ അത്രപു ധാന്യവുമായും മറ്റൊരു കവർച്ചകാരൻ ഒരു കാളയുമായും വന്നു ശൈവവർക്കൾക്ക് ഹദിയ നൽകി.

ശൈവവർക്കൾ അവരുടെ കൊണ്ടും ക്ഷേണം ഒരുക്കാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു. ക്ഷേണം തയ്യാറായപ്പോൾ സന്നിധിയിലുണ്ടായിരുന്ന ദതിദാനാരെയും പണ്യിത്തമാരെയും സൃഷ്ടിയേക്ക് ക്ഷേണിക്കുകയും ക്ഷേണിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

കവർച്ചകാരൻ കൊണ്ടുവന്നത് ഹാമായ വിഭവങ്ങളാണെന്ന ബോധ്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പണ്യിത്തമാരെയിൽ ഭക്ഷണം കഴിക്കാതെ മാറി നിന്നു. അപേക്ഷ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശൈവവർക്കളുടെ സന്നിധിയിലേക്ക് ഒരാൾ കടന്നു വരികയും താൻ ശൈവവർക്കളുടെ സവിധത്തിലേക്ക് നേരിച്ചാക്കിയ ധാന്യം വഴി മഡ്യ കവർച്ച ചെയ്യുമ്പോൾ പോയി എന്ന് സകടം

ഉണ്ടത്തി.

അപേക്ഷ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മറ്റൊരാൾ കടന്നു വരികയും ശൈവിനു നൽകാൻ നേരിച്ചയാക്കിയ ഒരു കാളയെ വഴി മഡ്യ കവർച്ച ചെയ്യുമ്പോൾ വന്ന് പരാതി പറഞ്ഞു.

ഈ കേട്ട ശൈവവർക്കൾ അറവ് ചെയ്ത കാളയുടെ തല കൊണ്ടു വരാൻ കൽപ്പിക്കുകയും ആഗതനോട് തന്റെ കാളയുടായിരുന്നോ എന്ന് ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം കാളയെ തിരിച്ചി ണ്ടു.

ഇതെല്ലാം കണ്ണ പണ്യിത്തമാർത്തങ്ങളുടെ പ്രത്യുഷ ധാരണയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ ശൈവവർക്കളുടെ പ്രവർത്തനിയിൽ സംശയം പ്രകടിപ്പിക്കുകയും എതിരു പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തതിൽ വേദം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

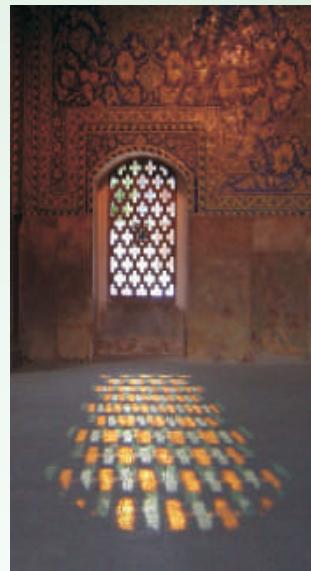
ووَقَعَ لِلشَّهِيْخِ أَبِي الْعَبْدِ جَمِيلِ أَنْ قَاتَلَ مُرِيقَ جَاهَهُ بِحَبْ وَأَخْرَى بَتَّورَ فَأَمَرَ بِطَلاقِ ذَلِكَ وَأَكَلَ فَامْتَنَعَ الْفَقِيهُ مِنْ أَكْلِ ذَلِكَ فَبَعْدَ أَنْ لَكَ الْفَقِيرُهُ ذَلِكَ جَاهَهُ سَخْنَصْنَ قالَ كَنْتُ نَزَرتُ لِفَقِيرًا ذَلِكَ جَاهَهُ سَخْنَصْنَ وَقَالَ كَنْتُ نَلَرْتُ لَهُمْ بَنَرْ فَأَخْذَ الْقَطَاءَ الْجَبْوُ وَالْغُورُ وَكَانَ الشَّهِيْخُ أَسْرَهُ بِإِلْقَاعِ أَنَّ الشَّهِيْخَ فَأَخْرَجَهُ لِصَاحِبِهِ فَعَرَفَهُ فَلَدِمَ الْقَبِيْرَاءَ عَلَى مُخَالَفَةِ الشَّيْخِ

ഈ സംഭവത്തിൽ ശരീഅതിനു വിരുദ്ധമായി ഓന്നും നടന്നിട്ടില്ല.

ശൈവവർക്കൾക്ക് ആദ്യമേഖലയും പ്രാഥമ്യപ്പെട്ട കാര്യമേഖലയും പ്രാഥമ്യപ്പെട്ട കൂടി ബോധ്യപ്പെട്ട പ്രാഥമ്യപ്പെട്ട പ്രാഥമ്യപ്പെട്ട ശരീഅതിനു അതെന്ന് വ്യക്തമായി.

ഉന്നത് ശൈവക്കുടും മഹാരാമും രൂമായ മശാളവമാരുടെ ജീവിത ചരിത്രങ്ങൾ പരിശോധിച്ചു നോക്കിയാൽ ഇതുവരെ അവരുടെ ജീവിതം താഴെ സംഭവങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ചാണുണ്ടായിരുന്നതു.

അത്തരം ചരിത്രങ്ങളുടെ പ്രതിരോധിക്കേണ്ടിട്ടും അവയിലെ ഭീമാഭാവങ്ങളെ പൊതുജനം സമക്ഷം തുറന്നു കാണിക്കേണ്ടതും വിശ്വാസി സമൂഹത്തെ ബോധിപ്പിക്കാൻ കൂടിയാണെന്നും അനുഭാവം തയ്യാറായിരുന്നതു.



അനേകിക്കാതെ ബാഹ്യതലം മാത്രം മനസ്സിലാക്കി ശരീഅതിനു വിരുദ്ധമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ ഒരേ സമയം വിശുദ്ധ ദീനിനെയും വരുപ്പരായ മശാളവമാരെയും പൊതുജനത്തിനു മുമ്പിൽ നിന്നുകുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

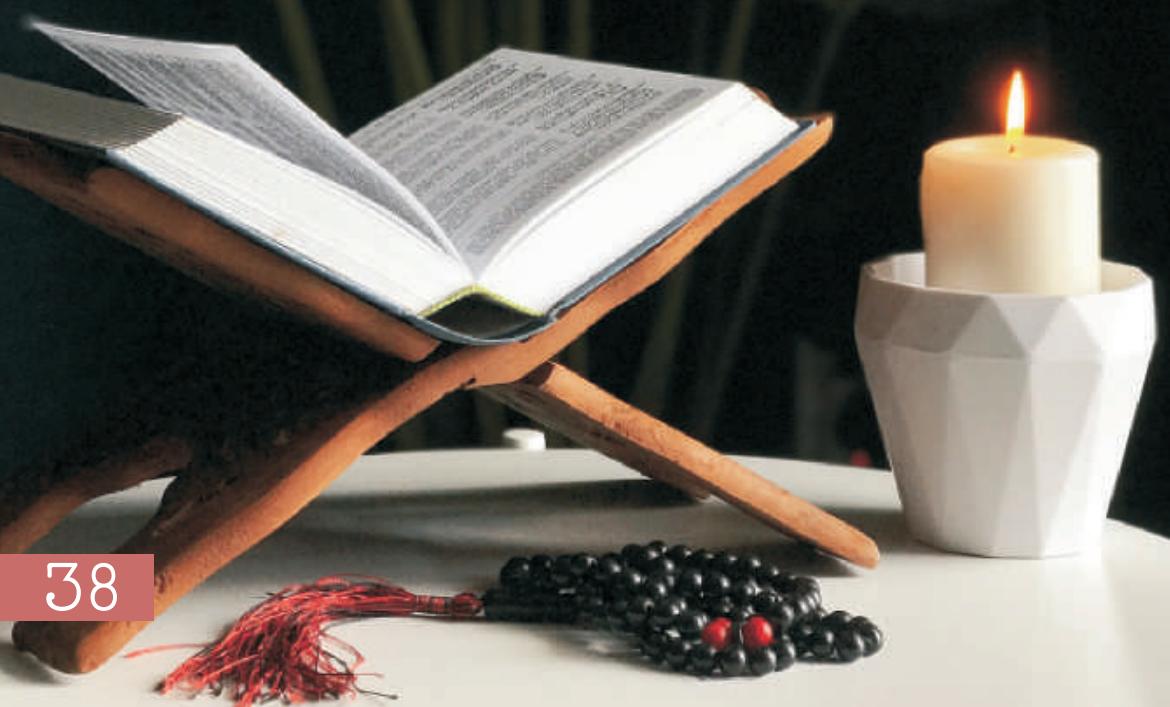
ഇത്തരം അപ്പജണാനികളുടെ ജൽപ്പാനങ്ങളെ പ്രതിരോധിക്കേണ്ടിട്ടും അവയിലെ ഭീമാഭാവങ്ങളെ പൊതുജനം സമക്ഷം തുറന്നു കാണിക്കേണ്ടതും വിശ്വാസി സമൂഹത്തെ ബോധിപ്പിക്കാൻ കൂടിയാണെന്നും അനുഭാവം തയ്യാറായിരുന്നതു.

സ്വയം പിശകുകയും മറുള്ള വരെ പിശവിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇത്തരം ദുർമാർഗ്ഗികൾ അവരുടെ വിശ്വാസ സംഭവങ്ങൾക്ക് പൊതുജനത്തെ നയിക്കുകയും അവരുടെ ജീവിതാനിക്ക് ഹേതുവായിത്തീരുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്. വികല വിശ്വാസങ്ങളെ വിചാരിക്കാൻ സാധിക്കാതെ സമൂഹം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതു.

സുവിംബ: ആവിഷ്കാരങ്ങൾക്കുംതെ അനുഭവലോകം

അഖ്യാത വാസിത്ത്

Dനുഷ്ടനും ഇലാഹും തമിലുള്ള സന്ദുർഘ്ഗമായ അലിഞ്ഞുചേരുളുകളുടെ അനിർപ്പുചനിയവും അമുർത്തവുമായ അനുഭവതല ഓരോക്കുക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന കേവലം സാങ്കേതിക പ്രയോഗം മാത്രമാണ് 'സുമിസ' എന്നത്. തീർത്ഥം അഭേദതികമായ ഈ കൂടി ചേരലുകളുടെയും കുടിക്കാഴ്ചകളുടെയും അനുഭവതലങ്ങൾ വിശദിക്കിക്കൊണ്ടും വിശകലനം ചെയ്യാനും ആ വലയത്തിന്റെ പുറത്ത് നിൽക്കുന്ന വർക്ക് പരിശില്പകളുണ്ടാക്കും. താങ്കളുടെ സകുചിതമായ വാക്കുകൾ കൊണ്ടും ഭാവങ്ങൾ കൊണ്ടും അതിനെ ആവിഷ്കരിക്കാൻ ശ്രദ്ധക്കുന്നവർ പാലപ്പെട്ടും ആരെയും പോയ അനധികാരിക്കുന്നവർ അവസ്ഥയിലേക്ക് പാരിശീലനമില്ലാതെ കാരണം ആ ആത്മയിൽ വലയങ്ങൾക്ക് പുറത്ത് നിൽക്കുന്നവർക്ക് അതിനുള്ളിലുള്ളവർ അനുഭവിക്കുന്ന അനുഭവികൾ എന്നും അവ്യക്തവും അജ്ഞാതവും തന്നെയായിരിക്കും. അനുഭവച്ചിരിയാനുള്ള തുടർന്നും അനുഭവച്ചിരിയാനുള്ള



ସୁଧିପିସିଂ ଆକାଉମିକ ତଳ ତିରିଲ ପଲିଯ ପରିଚ୍ଛକଶକ୍ ବିଯେଯମାଵୁକର୍ଯୁ ପୁଣିଯ କାଳ ଏହିଶ୍ରୀତ କୁତୁହଳୀ ଲୁହ କଲାଚିତ୍ରକରଣଙ୍ଗଜୀ ଲୁହ ସଜ୍ଜିବମାଵୁକର୍ଯୁ ଚେଯ ତରୋକ ତିରିତୁ ଅମୁର ନମାଯ ଅ ଅନ୍ତରଭବତଲାଙ୍ଗ ତେ ସିଂବଲିବର୍କରିକାନ୍ତ ତ୍ରୈ ଶମଣଙ୍ଗଜୁହ ସଜ୍ଜିବମା ଯି. ନୁହାହୁମାଯୁତ୍ତେ ସବୁର କତିଲିଲୁର ଅନ୍ତରଭବିତ୍ତି ଯେଣି ଅମୁରତମାଯ ବାନ୍ ତୃତକରେ ବାଯିତ୍ତିନ୍ଦ୍ୟାନ୍ତ କଳାଗିଯାନ୍ତ ଶମିକୁବୋସୋ ଫୁଲାକୁନ ସାଭାବିକ ପ୍ରସରମାଣିତ. ଅନେକମ ପିଲାର ସୁଧିରେ ଅନ୍ତରଭବିତ ତଥାପି ଯୁହ ଯାଇପ୍ରି , ସାଂଗିତିବୁ ନ୍ତ ତବୁମାଯ ଉନ୍ନତରାଯି ନା କୁନ ତେ ପିଲାଗା ଅନ୍ତକୁଳ ଏହିନ ନିରବପରିଚ୍ଛନ୍ନା ମର୍ଦ୍ଦ ପିଲାର ସୁଧିକଳ, ଅନ୍ତକୁଳିତ ନି ନ ଫିଲିନ୍ ମାରି ଏକାତମା ଯି ଜପମାଲାଯୁ ପିଲାତ୍ତିରକୁ ନ କୁଠା ଏହିନ ପିଲାଯିରୁ ତି. ମର୍ଦ୍ଦ ପିଲାର ସୁଧିପିସତ ମାନବିକରେଯାଯୁ ଗନ୍ଧେପ ତେତାଯୁ ପାରୋହାଶିକୁନ ମ ଦୋହା ସାମାନ୍ୟ ମରେତର ବରି ଶମାଯି ପିଶବୀକରିତ୍ତୁ. ନୁହା ନ ଦେରୋରୁତରୁ ତାଙ୍କର ବାଯିତ୍ତିଥୁ କେକୁଳ ଅନିଶ୍ଚିତ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ପବିତ୍ର ସୁଧିରେ ଯୁହ ସୁଧିପିସତ ଯୁହ ସୁଧିପିସତ ଯୁହ ନିର୍ମିତ୍ତ୍ତୁ. ଏକାନ୍ତ ଦେରୋରୁ ଯାମାର ତମ ସୁଧିଯୁଦ ଅନ୍ତରଭବ ତେବେନରୁତ୍ତଙ୍କରେ ପ୍ରଯିନ୍ଧିଯି କରିକାର ହୁବୁ ପବିତ୍ରକଣାନ୍ତ ସା ଯିକୁ କି ଯି ଲ୍ଲା. କାରାଣଂ ଅର ବି ହୁ କା ର ଅଶ କି ପୁର ତେ ପିଶବାଲବୁ ଅନଶରବ୍ୟ ମାଯ ଅନ୍ତରଭବ ପରମେଷାନ ସୁଧିପିସତ ପରିତ୍ରକଷ କାଞ୍ଚିତପ ଦ୍ଵାରକଷପୁର ସୁଧିଯୁଦ ଅନ୍ତରଭବ ସବ୍ବାରଙ୍କରେ କୁ ନିଚ୍ଛ ପିଶବୀକରିକାର ହୁବୁ କଣାନ୍ତ କିଣ୍ଟୁନିଲ୍ଲ. ହେତିକମାଯ ତେଲୁହ ରୁଜିଚ୍ଛ ଅଲ୍ଲାହୁହୁବିତ ପୁରଣ୍ମାଯି ପିଲାଯଂ ପାପିକାର ତର୍ଯ୍ୟାଗ



ഭക്തികമായതെ

ଶ୍ଵାଙ୍ଗ ରୁଜିଶ୍ରୁଁ ଅଲ୍ଲାହାନ୍ତି
ବିତି ପ୍ରାର୍ଥଣାମାତ୍ର ବିଲ
ଯଂ ପ୍ରାପିକାନ୍ ରତ୍ନାଳା
କୃତନେବାତ୍ସର୍ଯ୍ୟାଣ୍ ରେ
ସ୍ଵାଧୀର୍ଯ୍ୟାଦ ଅନ୍ତର୍ବା
ବେଳତର୍ଯ୍ୟାଙ୍କର୍ଷକ୍ ରୁତ
କଂ କୁରିକୁଣ୍ଡର୍ ଅଲ୍ଲାହ
ହୁ ଏଣ ଏହୁ ବୀର୍ଯ୍ୟ
ବିତି ତଥ୍ବ ଆତ୍ମୀୟ ସ
ବ୍ୟାବତିଥ୍ବ ଲକ୍ଷ୍ୟ କେ
ଶ୍ରୀକରିକୁଣ୍ଡରୋଦ ମ
ଦୁଇତଥିଲ୍ଲାଙ୍କ ତଥ୍ବ ଶିତା
ରତ୍ନତିର୍ତ୍ତ ନିର୍ମାଣ ଅପ୍ରା
ରୁକ୍ଷମାକୁଣ୍ଡପ୍ରାପଣ
ତିଲ ବ୍ୟାନେ ବୀର୍ଯ୍ୟବି
ଲୁଙ୍କ ଅଲ୍ଲାହାହୁବିର୍ଭୁ ଅମ୍ବେ
ତିର୍ତ୍ତ କର୍ମପିତିକାନ୍ତ
ଛୁ ଅକକଣ୍ଠିର୍ଭୁ ପରି
ଶମକର୍ଷକିତାର୍ଥ ପ୍ରାଦା
କଣ୍ଠିର୍ଭୁ କାଶ୍ଚ ନଷ୍ଟମାକୁ
ନ୍ତି.



കുന്നതോടെയാണ് ഒരു സുപിയുടെ അനുഭവ വന്നുന്നതു രൂപൈശക്ക് തുടക്കം കുറിക്കുന്നത്.അല്ലെങ്കിൽ എന്ന ഏക ബിനോധിൽ തന്റെ ആത്മീയ സമ്പാദനത്തിലേ ലക്ഷ്യം കേ ദ്രോകർക്കുന്നതോടെ മറ്റൊള്ള തെള്ളം തന്റെ ചിന്താവട്ടത്തിൽ നിന്നും അപേത്യക്ഷമമാകുന്നു;പ്രപബന്ധത്തിലെ ഓരോ ബിനോധിലും അല്ലെങ്കിലും അസ്തിത്വം കണ്ണുപിടിക്കാനുള്ള അക്കാദമിയിലേ പരിശ

ଲୁହୁ କାତୁପିଳ କେକକାଲୁହକଳୁହ
ତୋଗାଯି ମାରୁଙ୍ଗ ଅବଶ ଏହି
ନୀ ଚୋତିପ୍ରାଲୁହ ତୋଗି ନାହିଁ
କୁଠା ଅବଶ ଏହିତିର ନିନ୍ଦ
କାବତି ଚୋତିପ୍ରାଲୁହ ତୋଗି ଅବଶ
ଅବଶ ଏହିତି ନାହିଁ ନାହିଁ

കാവൽ നടക്കം. ഇലം ബു
വാരി (റ) റിപ്പോർട്ട് ചെയ്ത
ഈ ഹരിസിൻഗ് ചെളിച്ച
തിരിൽ ഒരു വലിയും അനുഭവി
ക്കുന്ന ആരമ്പിയ അനുഭവത്തിൽ
ഈടെ അനുശരിതയെ കുറിച്ച്
പണ്ണിത്തമാർ വിശദമായി
ചർച്ച ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

என்னால் பூதியக்கால வாய் நகலிலும் சிறீகரணம் தீவிரமாக இருப்பதை கேவலம் சில ஸிளவலுக்குத் தகுதி காட்டுக் கொண்டு மூலமாக உருவாக்கப்படுகிறது. எனவே சிறீகரணம் தீவிரமாக இருப்பதை கேவலம் பிரச்சினையாக விடுவது அதை விடுவதற்கு முன்வரை விடுவது ஆகவே இருக்கிறது.

ചുവട്ടിൽ കരഞ്ഞുന്നത്
കൊണ്ട് മാത്രം ഒരാൾക്ക് സു
ഹിയാകാൻ കഴിയുകയില്ല.

സൂഫിസംഗ്രീതം.....

സമിപ്പുകാലത്ത് ഏറെ തെറ്റായി വ്യാപ്താനികൾപ്പേട്ട് കൊണ്ടിരുന്നുനെ ഒന്നാണ് സുഫീ സംഗീതം. വിശ്വാസത്തിൽ ഏറ്റവും ഉയർന്ന തലമായ സുഫീസിന്തതിൽ ബോൾഡിൽ മതത്തിൽ നലപാടുകൾക്ക് തീർത്തും അനുമായ കാര്യങ്ങൾകുട്ടിച്ചേർക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളും ദുഃഖമായി സുഫീസംഗ്രഹിതം തുന്ന് പല രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും മാർക്കറ്റ് ചെയ്യപ്പെടുന്നു. പ്രപഞ്ചസ്വാദായ അല്ലെങ്കിലും അസ്തിത്വത്തിൽ തിരിച്ചറിയുകയും അതിൽ അലിത്തു ചേരുകയും ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥയാണെങ്കിൽ പ്രണയത്വം തത്തരായി സുഫീകൾ പാടി നടന്നിരുന്ന പ്രണയഗതിങ്ങളും എൻ യമാർത്തിൽ സുഫീസാഗിതം. ആത്മയിതയുടെ അനുഭൂതികൾ, ഭാതികതയുടെ വിരക്കി, പ്രതീക്ഷകൾ, ആകാംക്ഷകൾ, കാറ്റ്, മറ്റ് എല്ലിം അതിൽ ഇതിവുത്തങ്ങളായി വരുന്നു. ഇഹലേപക്തതിൽ നിന്ന് ശരിതയും പരലോകത്തിൽ അനുശരിതയും ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ പരുപ്പത്തമായിരിക്കും. അതിൽ ഓരോ വർക്കളും, ഇലാഹിനേം അല്ലാത്തമായ പ്രണയഗതിലുകളിൽ കോർത്തിംഗ്കൾിൽ ആവായങ്ങളായിരുന്നു. അത്.എന്നാൽ യുട്ടും സുഗതിങ്ങൾ സാർവ്വത്രികമാകുന്ന പുതിയകാലത്ത് സുഫീ സംഗീതമെന്ന പേരിൽ വ്യാപകമായ രീതിയിൽ മാർക്കറ്റ് വൽക്കരിക്കപ്പെടുന്ന യുടെ സംഗീതമെന്ന മാനത്തെ മാത്രമേ അംഗീകരിക്കാൻ സാധിക്കുകയും ചെയ്യാം. അതിന്റെ തീർത്തും ഇസ്ലാമിക പ്രിടാവട്ടങ്ങൾക്ക്. അനുമായവയ്ക്ക് സുഫീപരിവേശം നൽകുന്നത് അനിതി



ଯୁଗ ଅପକଳିତାରୁମାଣୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ସୁନ୍ଦରିରୁମାଣୀ ଅରତୀରୁମାଣୀ
ଯି ଓହି ପାଦିନାମରିକୋ
କେଶ କରୁଣ ଵରିକୋ ନତି
କାଳ ସାଧିକାରି, ବାଜେୟ
ପକରିଲାଙ୍ଗୁଳି ଉପରୋହାରୀ
ମୁଲୁ ତିକଞ୍ଚିତ ଅନିଶ୍ଚାଳିକ
ମେନ୍ ମୁଦକୁତାଳ ସାଧି
କରୁଣ ହରତରଂ କାରୁଜାଙ୍ଗେଲୀ
ଏତିକାଳୁଙ୍କ ପ୍ରେତସାହିଷ୍ଣୀ
କାଳ ସାଧିକାରି

സുഹിന്ദ്രത്തം.....

രണ്ട് കൈകളും നെന്തിൽ ചേർത്ത് വെച്ച് വട്ടത്തിൽ കറ അടുന്ന ഒരു മനുഷ്യചിത്രമായിത്തുറുന്നു പുതിയകാല സൃഷ്ടി വിചാരപ്പെടുകളിലേക്ക് ആദ്യം എത്തിച്ചേരുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ ഇലാഹി പ്രഭാ യത്തിലും ലയനത്തിലും തീക്ഷ്ണം ഭാവം കൈവരുമ്പോൾ സമലകാലം മറിന്ന് സൃഷ്ടി കൾ തങ്ങളുടെ ആത്മയിാനുഭവത്തിന് സ്വാഭാവിക ദൃശ്യത പകരുന്നതാണ് സൃഷ്ടി നൃത്തം എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നത്. സാധാരണഗതിയിൽ ദിക്ക് മജ്ജലിസുകളിലും റാതീബി മജ്ജലിസുകളിലും ലയനത്തിന് വേണ്ടി നടത്തുന്ന

ଓଟ୍ଟଙ୍ଗାଙ୍ଗୁଂ ଶରୀରଚଲନଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ସ୍ଵପ୍ନି ନୃତ୍ୟରେ ମର୍ଦ୍ଦାରୁ ଶରୀରରେ ପେଦ୍ବୁ ତଥାଓ. ମୁତ୍ତରରତନିଲୁଙ୍କ ଶରୀରଚଲନଙ୍ଗୁଂ ଅନୁଶାଙ୍କାଙ୍ଗୁଂ ତିକ୍କୁକଳୁଏବୁ ଯୁଂ ଅରାଧନ କଳୁଏବୁ ଯୁଂ ଅତିଯାହାବ ତତ୍ତ୍ଵର କୁରକୁକ୍ରିୟାର୍ଥିଣ୍ଟିଙ୍ଗୁଂ, ଆତ୍ ଅରମାନରମତକ ଉପକାର ପ୍ରେଟ୍ଟିଙ୍ଗ ଅବସରଙ୍ଗାନ୍ତିର ଆତ୍ ଉପରୋଗପ୍ରେଟ୍ଟିତାବୁନ୍ତି ତାଳେଣ୍ଟୁ ମାନବବସ୍ତି ତମାଙ୍ଗୁ. ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ହୃଦାକର୍ଷ ଅରାଧନକଳିତ ନଈକୁଣ୍ଠ ଅନୁରିକ ଅନ୍ତରୁଭୂତିକଳେ କୁ ରିଚ୍ଛେ କେବଲବୋୟୁଂ ପୋଲୁଯି ନିପ୍ରାତିତିବରି ଅତି ରହ ନୃତ୍ୟ ମାତ୍ର ମାତ୍ର କଣକାକୁଣ୍ଠୁଯୁଂ ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ୟାହରିତିକଳେ ଅନ୍ତରୁକରିକାରୀ ଶମିକୁକ ଯୁଂ ଚେତ୍ୟନୀକତାଙ୍କ ଉତ୍ତର ରଙ୍ଗ ସ୍ଵପ୍ନି ନୃତ୍ୟଙ୍କର ଅତି ରେଣ୍ଟ ଯାମାରିତା ଅନ୍ତରମଙ୍ଗ ହିତ ନିନ୍ଦାଙ୍କ ଉଦେଶ୍ୟଙ୍କାନ୍ତିର ନିନ୍ଦାଙ୍କ ବ୍ୟତିଚଲିକାନ ତ୍ରଣ ରେ ସଙ୍କୁଚିତାରିତମ ତିଲୁଙ୍କ ସ୍ଵପ୍ନି ନୃତ୍ୟଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ହିନ୍ଦ ପାଶ୍ୟାରୁ ନାଦୁ କଳିତ ପ୍ରଚାରଂ ନେନ୍ଦ୍ରିଯା ତ୍ରୁଟିକାଙ୍କି, ଆମେତିକ ପେଲେ ଯୁକ୍ତ ରାଜ୍ୟଙ୍କାନ୍ତିର ବ୍ୟାଗୁ

കർ,വിവാഹ സദ്യകൾ തുടങ്ങിയ സമലഞ്ചിൽ സംഗീത അകമ്പടിയോടെയുള്ള ഇത്തരം നൃത്യങ്ങൾ പതിവാൻ. ഈ തിരന്നെയാനും ഒരിക്കലും ഇപ്പോൾ പേരിലും സുചിത്ര തിരിക്കേ പേരിലും നൃത്യകൾ കാണാം സാധിക്കില്ല. ഈ തത്ത്വം കാട്ടിക്കുട്ടലുകൾ കുറപ്പേഴ്ചയും ജീവലുഡിബിൻ ഗുമിയും ആര്യവീതപരമായ രൂപം അവകാശപ്പെടാറുണ്ട്. ഏ നോൽ മഹാനായ ഗുമിക്കോ അവർ പ്രധിനിധികൾച്ചു യാർത്ഥം മാറ്റമുണ്ടായാൽ ദാക്ഷാ മഹാവിജയ യാരക്കോ ഇത്തരം കേവലമായ ബാഹ്യ പ്രകടനങ്ങളുമായി പുലബ്യ സ്ഥം പോലും ഇല്ല എന്നതാണ് വന്നതുതെ.

സുചിത്രയെക്കുറിച്ചുള്ള പുതിയകാല ലിഖിനിൽ ചിന്താ ധാരകൾ സുചിത്രമെന്ന വിശദം അനുഭവപ്പെണ്ണെത്തു ഇങ്ങനെയാക്കാനാണ് പരിണമിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. യമാർത്ഥമുണ്ടാക്കുന്ന യാർക്കളെ കുറിച്ചും അവയുടെ രീതികളെ കുറിച്ചും സത്യസന്ധായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ അനിവാര്യതയായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്.





സുഫി ഇലാഹിലലിയുന്ന വിധം

പിണ്ണേം അബുബക്ര്

Sഒരു വിജയം കൈവരിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി ആത്മ സംസ്കരണത്തിൻറെയും വ്യക്തിയുടെ ആനന്ദികവും ബാഹ്യവൃഗ്മായ നിർമ്മിതിയുടെയും സ്ഥിതിശതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള അറിവാണ് തസ്വിഫ്; (അർഥിസാലത്താൽ കഥാരിത്രം പോൾ 7) സുഫിസം എന്നത് കേവലം ഒരു ഭക്തിപ്രസ്താവനമോ ആ തമിയവാദമോ അല്ല. അതൊരു സമഗ്ര സമൂഹ നിർമ്മിതി സാധ്യമാണ്. ഒരു സംസ്കൃത സമൂഹ നിർമ്മിതി സാധ്യമാണ് പ്രമാഘടന വ്യക്തിഗത സംസ്കരണം സംഭവിക്കുന്നത്. ആർക്കൂട്ട് സ്പർശിയായ ഒരു സാംസ്കാരിക അടയാളമല്ല സുഫിസം. എന്നാൽ ആർക്കൂട്ടങ്ങളെ മാനസിക ധാരാവർഷിക്കുന്നതിൽ സുഫി സാന്നിധ്യങ്ങൾ പ്രാ

ധോഗിക പങ്കുകൾ വഹിച്ചു
വന്നിട്ടുണ്ട്.

ഈ സ് ലാ മി ക പ്ര വർത്ത
നം, സാധ്യമാക്കുന്ന പ്രമാ-
ഖടകം പ്രത്യുഥാസ്ത്രം പുർ-
ണമായും ഉർക്കൊള്ളുന്ന
വിശുദ്ധരുടെ സാന്നിധ്യമാ-
ണ്. ഒരു ലക്ഷ്യത്തിലായികും വ
രുന്ന പ്രവശക്കൂർ വിശുദ്ധ
ആര്ഥമാക്കശേ ആയിരുന്നു. അ
വരുടെ നടപ്പ് ശീലങ്ങളും,
പെരുമാറ്റങ്ങളും സംസാരങ്ങ
ളും, ശരീരഭാഷകൾ പോലും
പ്രഭോധന ഉപാധിയായി. ഒ
രു ജനതക് മതം അനുഭവി-
ച്ചിയാൻ പാകത്തിൽ നായ
കർ വളരുകയാണ് ഇവിടെ
സംഭവിക്കുന്നത്. ആശയ സ
സന്നത ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്കുത്തു
നിന്നും പച്ചയായ മനുഷ്യജീ
വിത്തിലേക്ക് പറിച്ചു നടു-
ന പ്രക്രിയയാണ് സുഫി
സം. വലിയ സമർപ്പണവും
ത്യാഗവും വിട്ടുവിഴച്ചയും
അറിവും അനുഭവവും ഈ
ആശയ ധാരയിൽ പ്രവേശി
ക്കാൻ ആവശ്യമാണ്. സുഫി
ചിന്തയിൽ പരലോക വിജ
യം ആണ് പ്രമാപത്രണം.
അതുകൊണ്ട് തന്നെ എഎഫി
ക്കതകളുടെ ചഞ്ചി പുരജാത്ര
സുക്ഷ്മ ജീവിതം നയി
ക്കാൻ സുഫികൾ ശ്രദ്ധിച്ചു
വരുന്നു.

പരന്ന അറിവ് പ്രത്യേകിച്ചും
കർമ്മശാസ്ത്ര വിഷയത്തി
ലും അവകാഹ പാണയി
ത്യാം സുഫികൾ നേടുന്നു. പ്ര
വാചകൾ (സ)പരിപ്രയപ്പെട്ടു
തിരി തന്ന എല്ലാ തിരു ചര്യക
ളും അതിൻറെ സുക്ഷ്മ മു
ല്യങ്ങളാടുകൂടി പകർത്തു
നാവരാണ് സുഫികൾ. ഒരു
സുന്നത് അതിൻ്റെ ഒരു മു
ല്യ സമ്പത്തും നഘ്പെട്ടു
പോകാതെ കൃത്യത വരു
തി സുഫികൾ അനുഷ്ഠി
ക്കുന്നു. ഇല്ലാം വെറുത്തതാ
യി പ്രവ്യാപിക്കപ്പെട്ട് (കറാ
ഹത്തുകൾ)പ്രവർത്തിക്കുന്ന



മുസ്ലിമിക പ്ര

വർത്തനം, സാധ്യമാക്കുന്ന
പ്രമാ ഏടകം പ്രത്യുശാസ്
സ്രിം പുർണ്ണമായും ഉർ-
ക്കാള്ളുന്ന വീശുഡ്ദുരു
ഡ സാന്നിധ്യമാണ്. ഒരു ല
ക്ഷത്തിലായികും വരുന്ന പ്ര
വാചകമാർ വീശുഡ്ദുരു ആ
രമാക്കശേ ആയിരുന്നു. അ
വരുടെ നടപ്പ് ശീലങ്ങളും,
പെരുമാറ്റങ്ങളും സംസാ-
രങ്ങളും, ശരീരഭാഷകൾ
പോലും പ്രഭോധന ഉപാ-
ധിയായി. ഒരു ജനത്കീ മ
തം അനുഭവിച്ചിരുന്ന
പാകത്തിൽ നായകർ റ
ഉരുകയാണ് ഇവിടെ സം
ഭവിക്കുന്നത്



തുക്കാണ്ട് പാപം അടയാള
പ്പെടുത്തുന്നിലെങ്കിലും ഉപേ-
ക്ഷിക്കുക വഴി പ്രതിഫലം ല
ഭിക്കും എന്ന് ശരീരാത്മ നിർ
വചിച്ചു വിഷയത്തിൽ പോ-
ലും അതീവ ജാഗ്രത എലർ
ത്തി സുഫികൾ ജീവിതത്തെ
ചിക്കപ്പെടുത്തുക സാധാരണ
മാണ്. ജീവിതത്തിൽ ഒരു ക
രാഹത്ത് വന്നു ചോരാതെ ഒ
രു സുന്നത് വിട്ടു പോകാ-
തെ ജീവിച്ചു തീരുക്കുക എ
ന്നത് ഏറെ ശ്രമകരമാണ്. പ
രിപുർണ്ണമായും സമന്നല്ല
ലെ പട്ടച്ചവന് കീഴടങ്ങിയെ ഒ
രു പ്രപഞ്ച പരിത്യാഗിക്ക് മാ-
ത്രമെ ഈ വിഹായന്തിൽ വി
ജയിക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ.

സുഷ്ഠാവിനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു
അവിടേക്ക് എത്താനുള്ള ആ
മശക്കൽ വികസിപ്പിക്കുന്ന
താൻ ഓർത്തുത്തിൽ സുഫി
സം. മികച്ച ഒരു കർമ്മശാസ്
ത്ര നിവുണ്ട് കൂടിയാണ് വണം
ഈ പാത തിരഞ്ഞെടു
ക്കാൻ. അല്ലെങ്കിൽ നിരായു
ധൻ അടർക്കളെത്തിൽ ഇറ
ങ്ങയത് പോലെ നില്ക്കുഹാ
യൻ ആവും. ചിലപ്പോൾ വ്യാ-
ജ സിഖർമ്മാരായി നാം കാ
ണുവാരുടെ ചരിത്രം പരതി
യാൽ അറിവില്ലാതെ ഈ മേ
ഖലയിൽ കടന്നു വന്നതു
കൊണ്ട് സംഭവിച്ച വഴി പിഡ
വ് ആയിരുന്നുവെന്ന് ബോ-
ധ്യമാവും. പ്രളരെ ലഭിതമാ
യും ലാഘവമായും കയറി പ
റ്റാവുന്ന മേഖലയ്ക്ക് സുഫി
സം. മികച്ച ആത്മസമർപ്പണ
വും, ത്യാഗ മനോഭാവവും, നി
രഞ്ഞ വിജ്ഞാനവും, ഇടത്തട
വില്ലാതെ ആരാധന സന്ധി
ത്തും സുഫിസത്തിൻറെ കു
ട്ടപ്പിറപ്പുകൾ ആണ്.

മുഷിഞ്ഞ വന്നതെവും, താടി
മുടിയും ജടയും, സുഫിസ
ത്തിൻറെ ബ്രാഹ്മികൾ ആ
യി ചിലർ യർച്ചിച്ചു വെച്ചിട്ടു
ണ്ട്. മനസ്സും ശരീരവും വ്യ
തിയാക്കുന്ന പ്രവർത്തിയാ
ണ് സുഫിസം നിർവ്വഹിക്കു
ന്ന സുപ്രധാന യർമ്മം. ചില
സവിശേഷ പരിശീലന ഇട
ങ്ങളിൽ എല്ലാം മറക്കുന്ന ചി
ലരുണ്ട്. അവരിൽ ഒരുപക്ഷേ
ബാഹ്യമായി ഇത്തരം അവ
സമ കണ്ണു എന്ന് വരാം. എ
നാൽ അതു മാത്രമാണ് സു
ഫികളുടെ അടയാളം എന്ന്
ചിലർ യർക്കുന്നത് ശരിയ
ലെ അല്ലാഹുവിലേക്കുള്ള പ്ര
ധാരാ വീഥിയിൽ സംയം മറ
ക്കുന്ന തമാർത്ത അടിമ ത
നിലേക്ക് ചുരുണ്ടു കൂടാ
തെ, ലഭ്യമാവുന്ന മുഴുസമയ
വും ആരാധനകൾ കൊണ്ട്
നിരതനാവുന്നത് കൊണ്ട്
സംഭവിക്കുന്ന ആശഭയങ്ങും

ବୀଶମାଣୀ ପୁରମେ କାଣ୍ଡୁଳୀ
ଚିଲ ମର୍ଦ୍ଦାଙ୍ଗର. ସୁଧିକର୍ତ୍ତ
ଏହିନାତି ପୋତୁଥିଲୁହ ତତିର
ଆଲକଷ୍ଯମାଣୀ ନା
କୁଟୁମ୍ବର ଏହିନାଲ୍ଲ ଅରତମଂ
ମରିଛୁ ପରଲୋକ ପାତଯିତି
ଶବ୍ଦ ପତିଷ୍ଠିତ ହୁଲୋକ
ଯରମବୁଝ କୁଟି ନିରବହିକରୁ
ନାଵରାଣି. କେଷଣା, ବସ
ତ୍ରୀ, ପାରପ୍ରିଟି, କୁଟୁମ୍ବଂ
ତୃତୀଯବୈଷୟିକାଙ୍କୁଂ ସୁଧି
କରକି ଆନ୍ଦ୍ରମଲ୍ଲି ବାନାନର
ଆଜ୍ଞାତି ରେଖାପ୍ରକ୍ରି କଷିଯୁନ
ତିକୁଂ ଜଗନ୍ମହାରାଜାତିର ଵେ
ରିକ୍ତ କଷିଯୁନତିକୁଂ ଉତ୍ତର
ପେରିବି ସୁଧିରୁ.

സുപ്പിരിം വാൺിജ്യ ഉപകരണമല്ല, വ്യാവസായിക ഉൽപ്പന്നമാണ് അല്ല. മാത്രാ ദർശനം അഞ്ചൽ മനുഷ്യ സംസ്കൃതിയെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. തൊഴിലുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ലാഭകരമാകുന്ന പ്രവർത്തനത്തെ മത ദർശനങ്ങളേ അപേക്ഷാ നിക്ഷലാണ്. ഹജ്ജ് ലോകാവസ്ഥയാനുകൂലം കാലത്ത് വ്യാപാര

வத்திரிக்கைப்பட்டு ஏற்ற புவாக்கர் (ஸி) முனையிலிப்பு நல்கியத் தேர்தழுவாயிக் கூகு.மதங்களுடைய மாலிக்கு மூலமான காஷ்பவுடமாயிக் கூடிசேற்கொள் ஏற்பீர் கால தழு ஶம்பாஸ் உள்ளதிட்டு எஃ.ஸுப்பிரஸ் ஏற்றத் தரு பிரதேக ஸரளியல்லாத ஹஸாமிலை ஜெஜுவாய் மாற்கப்பாக மாற்றத் தொகையிலே ஸ மானமல்லத்.கல்பீபூ க்குக் கூடும் ஹஸ்வாத மத வசியானத்.ஹஸ லோகத்து பல அடங்கிலும் கெதி பிரஸ்மாந அக்கி ரூபாபீடிருடை.ஹதர மதங்களித் தூஶிலெவு ஸ ஸ்காரண்கள் ரூபாதரம் பொ பிசு.ஹவிச அடிமாநப் ரமாயி வயிக்கைப்பட்டு பிரதை யஶாஸ்த்ரம் தெருவான். மனங்களும் ஆற்ஶமங்களும் தீர்த்து மதத்தின் தரு தீவை ஆற்மீய முவா நல்கி வா ஸிஜுக்கேட்டு ஆக்குவா ரீ தி ஆற்மீய கரிசுமான்.ஹ

ஸ்யா தெறிவுகளையும்,வசி திரிச்சு விடானும் பலபேர் டூம் ஶமணர்கள் நடனாக்கு என்க.அங்கொது விவிய தரைவ தடுக்கல் ஸுப்பி சிரித யார யிற் ரூபபேடு கற்ம பலு திகழுநே ஸமா ஹா ரமா ஸ்.வாய்த்துத்தில் அஜஸ்ஸ நிஶயிக்கப்பேடு பெறுக வெனிதமாய அங்குச்சாந அஜலூந கோயிக்கரளைமா என்ற. ஆற்றயனர்கள் அப சுயனர்கள் வானு பேராதெ காதடுஸுக்ஷிக்குநதினு ஹா ஆற்றமீய கருத்துக் கூடி யாள் தரவீபதுகர்ஸுப்பி மார்ஹங ஸங்கக்ஷிக்குக்கயாள் ஹா ரீதி நிரவெங்கு ஸுப்ப யான நியோயங்.அதோரொ பீடு ஸுப்பி வசிக்கல் பறிசய பீடுத்தானும் பாகபீடுகு தானும் ஹதிலுந ஸாயு மாயி.கஷ்வர கல்ளுப்பத மலி ந மனஸ்கல்லித் தினும் ஸு பீ வசிக்கல் விமலகீக்கொ னும் ஹதிலுந ஸாயுமாயி.





തസ്വരൂഹിന്റെ പ്രവാചക ബാത്യക

മുസ്തഹ ഹൃദാവി അരുർ

ഉമർ (റ) തുന്നിന് ഇമാം മുസ്ലീം നിവേദനം ചെയ്യുന്ന ദീർഘമായ ഹദീസിൽ ജിഡ്യ് രീത് (അ) നമ്പി (സ) ദേയാട ഇഷ്യാൻ, ഇസ്ലാം, ഇഹ്സാൻ എന്നിവയെ കുറിച്ച് ചോദിക്കുന്നുണ്ട്. അതിൽ ഇഹ്സാനിനെ നമ്പി (സ) ഇങ്ങനെ പരിചയപ്പെട്ടു തന്നുന്നു: ‘ഇഹ്സാൻ എന്നാൽ അല്ലാഹുവിനെന്ന നീ കാണുന്നുണ്ട് എന്ന ധാരണയോടെ ആരാധിക്കലാണ്. നീ അവനെ കാണുന്നില്ലെങ്കിലും അവൻ നിനെന്ന കാണുന്നുണ്ട്’ ഹദീസിൽ പ്രതിപാദിക്കേണ്ട മുന്നു ഘടകങ്ങളും മുന്നു വിജ്ഞാനശാഖകളും പരന്നു കിടക്കുന്നു. ഫില്സ് എന്ന പേരിൽ ഇസ്ലാമും അവീഡ് എന്ന പേരിൽ ഇഷ്യാനും അഭിവൃദ്ധി

ମୁଣ୍ଡତାରୀ ଅଳ୍ପ ବର୍ଷଗତରେ ଆଶ୍ରମୀଵ୍ୟତିନିଃ(ମୁଣ୍ଡମହା ଗଣୀ (ସ) ହିଂଗ ଗୁହ୍ୟିତ ଏକାତମବ୍ୟାସଂ ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରିତିଶ୍ଚ କୁରିଚ୍ଛ କାଳଂ ଯୁଦ୍ଧରେ ତାତ୍ତ୍ଵରେ ମରାଯାଇଥିଲା କଣ୍ଠିଲିପି . ଅତି କୋଣେକି ଉତ୍ସବ ପୁତିଯ ସମ୍ମହତର କେତ୍ତିପୁର୍ବ କୁକାଳ ଆଜେତ୍ୟକ ସାବିଶ୍ଚ.) ଯୁଦ୍ଧର ନିରତାଯି ଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରିତ ହାତିରେ ମାର୍ଗ ବରୁତତଲାଙ୍କ ସୁଧିକଳ୍ପିତ ପ୍ରଯାନ ଲକ୍ଷ୍ୟଂ ନିରବି ତିକରୁକରି ଅତିରି ଵେଣି ଆବର ପତି ବାକ୍ଷୁକରୁଥୁବା ତିରି ଆନନ୍ଦ କଣ୍ଠରୁକୁ ଯୁଦ୍ଧ ଚେତ୍ୟାନ୍ତ ହୁତିବା ନବି ତିରୁମେଳି (ସ) ଫ୍ରୋତ୍ତା ନିଷ୍ଠୁର୍ମିଳିତ୍ତକୁଣ୍ଡ ହମାର ତିରମିଳି (ଗ) ନିଷ୍ପ୍ରାରକ ଚେତ୍ୟାନ୍ତ : ନବି (ସ) ପାଇତ୍ତଃ ; ନିଅନ୍ତର୍ମୁଦ୍ରିତ ସରଗିରୀରାମାମଞ୍ଜଳିକରିକି ଲୁହ ନନ୍ଦା ପୋହାର ଅତିରି ମେଳନ୍ ନାକହୁକ . ବ୍ୟାହାବତର ଚୋରିଶ୍ଚ ଏତାଙ୍କ ନବିଯେ ସରଗିରୀରାମାମଂ . ନବି (ସ) ପାଇତ୍ତଃ ତିକରିଗେନ୍ତେ ସାତଙ୍ଗୁକଳାଗେତ୍ (ମୁଣ୍ଡନିଃ ଅମ୍ବାତ୍ 3510)

ବିଶ୍ଵପ୍ତି ସାହିତ୍ୟର ଉକଳମାତ୍ରିଶ୍ଚ ଲୁହବାଦତିର ବ୍ୟାହୁ ତାକାକାଳ ତଥାଶ୍ଵାପ ନିରନ୍ତର ଶିକ୍ଷାକୁଣ୍ଡ . ଜୀବନକାଳ ବ୍ୟବରତାତ୍ (ଗ) ପାଇଯାନ୍ତ : ତାତ୍ତ୍ଵାତ୍ ଲୁହ ତଥାଶ୍ଵାପ , ତଥକଣ୍ଠାତ୍ତ୍ଵିଲୁହର ଯୁଦ୍ଧ ଅନାବର୍ଯ୍ୟ ବାକ୍ଷୁକଳ୍ପି ଲୁହର ଯୁଦ୍ଧ ନେଟିରେଯନ୍ ତଥତାଙ୍କ ବିଶ୍ଵପ୍ତି ସାହିତ୍ୟର ଉକଳମାତ୍ରିଶ୍ଚ ନିରନ୍ତର କରମଞ୍ଜଳିଲୁହର ଯୁଦ୍ଧ ନେଟିରେଯନ୍ ତଥତାଙ୍କ (ଲୁହବାତ୍ମାତ୍ ନିମଂ 1 / 95)

ଆହୁଶା ବୀରି (ଗ) ପାଇଯାନ୍ତ : ‘ ନବି (ସ) ମରିଗନ୍ତିର ପାନତିର ଶେଷ ତୁରକର୍ତ୍ତ୍ୟା ଯ ମୁକ୍ତ ବିବସାଙ୍ଗିତ ଯତର ନିରାଯ କେଷଙ୍ଗାଂ କଷିକବ୍ୟାନ ଅବସମ ଉଣ୍ଡାଯିଟିଲିପି . ପହାତ୍ ବେରାଯୁଦ୍ଧ ଅତି ତାନ୍ତର୍ଯ୍ୟ ଯିରୁନ୍ତ ଶାପିତି’ (ବ୍ୟବାରି 6454)

ବିଶ୍ଵା ସହିତୁ
ଉଦ୍‌ବେଗମାଣିଷୁ
ମୁଖୀ
ପରିଚୟ
କାନ୍ତିକାରୀ
ଅନ୍ତର୍ଜାଲୀ
ପରିଚୟ
କାନ୍ତିକାରୀ
ଅନ୍ତର୍ଜାଲୀ

മറ്റാരു പദിസിൽ ആളുശാ ബീവി (റ) പറയുന്നു ‘വിടിൽ തീ കത്തിക്കാതെ പല മാസ വും ഞങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞു പോയിട്ടുണ്ട്. കാരക്കയും വെ ഇളവും മാത്രമായിരുന്നു തെ അള്ളുടെ ദക്ഷണം’ (ബുവാ റി 6458). ഭാരിപ്പും മുഖമുദ്ര യാകിയുള്ള ജീവിതമായിരുന്നു അവിടുതെത്ത്. ധമാർ തു സുഫിയുടെ ലക്ഷ്യമും അത് തന്നെയാണ്. പണം മനുഷ്യനെ ഭരിക്കുന്ന കാലമാണിൽ. പണാദേമമാണ് എല്ലാ പ്രശ്നത്തിന്റെയും കാരണം. അത് ഒഴിവാക്കലാണ് തസ്യ ഘുണിരെ ഏറ്റവു വലിയ അടിസ്ഥാനം. ഇരുസാ നമ്പി (അ) യോക് ശിഷ്യർ ചോദിച്ചു; നി ഞങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് വെള്ള തിന്ക് മുകളിലൂടെ സബ്രാ ക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾക്ക് അതിന് സാധിക്കുന്നില്ലപ്പോ? ഇന്ന് സാ നമ്പി (അ) തിരിച്ചു ചോദിച്ചു; ദിനോന്തിനും ദിനഹമിനും



നിങ്ങൾ തൽകുന്ന സ്ഥാനമെ നൊണ്ട്? ശിഷ്യർ പറഞ്ഞു: ഒരു അശ അവ രണ്ടിനും നല്ല സ്ഥാനം നൽകുന്നുണ്ട്. ഈ സാ നബി (അ) പറഞ്ഞു: എന്നാൽ എന്നെ സംബന്ധിച്ചിട്ടു തോറും ദിനാറും ദിർഹമും മ സ്റ്റും ഒരേ സ്ഥാനത്താണ്. ഈ മാനസികാവസ്ഥയാണ് മനുഷ്യരെ ആത്മീയമായി ഉയർത്തുന്നത്.

രജു കവി വാക്കും ശ്രദ്ധേയമാണ്; ‘തുനിചേരു തു നീളുൻ കുപ്പുയവും മുട്ട വരെയെത്തുന വസ്ത്രവും നെറ്റിതടത്തിലെ അടയാള വും കണ്ണക് നീ വണ്ണിത നാവെ ണാ; ഒരാൾ തമാർത്തു വലിയു ണോ എന്നറിയാൻ അദ്ദേഹ തിനു നേരെ പണം ചെച്ച് നീ ട്രിയാൽ മതി’. പണക്കാരനാ കൽ തസ്വിച്ചിനെതിരെ; അതുമായി ഹൃദയ ബന്ധമുണ്ടാകാൻ പാടില്ല. ജലാലു ഭീൻ രൂമി പറയുന്നുണ്ട്. “ദുഷ്ടയാവ് എന്നാൽ അല്ലാഹുവിൽ നിന്ന് അശ്രദ്ധനാവ ലാണ്. നല്ല വസ്ത്രം ധരിക്ക ലോ സവാദിക്കലോ ഭാര്യാ സന്നാദങ്ങളുമൊത്ത് ജീവി കലേം അല്ല.

ഇപ്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളെല്ലാക്കെ തുണഡാകുണ്ടാണും ഹൃദയബി സ്ഥാം അല്ലാഹുവിനോട് മാത്ര മായിരിക്കണാം. സവത്തിനേരു ആധിക്യത്തിൽ ഒരിക്കലും സ നോപിച്ചിരുന്നില്ല പ്രവാചകർ (സ). അബൈ ഹൃദയിറ (റ) യിൽ നിന്ന് നിവേദനം, ന ബി (സ) പറയുന്നു: എന്നേ ക റീൽ ഉപരെ മലയോളും സർ സമുഖജീവികൾ മുന്ന് ദിവസ തനിനുള്ളിൽ തന്നെ അത് ധർ മം ചെയ്തു തീരലാണ് എ നിക്ക് ഏറ്റുവും സന്നാശമുണ്ടാകുന കാര്യം (ബുഖാരി: 6445). ദർബരെ അവിടുന്ന് അ ഇവറ്റ് സ്നേഹിച്ചു. അവരോ ഒപ്പു ജീവിക്കാനും മരിക്കാ നും പുനർജന്നിക്കാനും ആഗ്രഹിച്ചു. ദരിക്കൽ ഒരു ധനികനായ മ നുഷ്യർ നബി (സ) യുടെ സ മീപ്രതു കുടെ നടന്നു പോ യി. അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന സ ഹാബിയോട് നബി(സ) ചോ ദിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തെ കുറിച്ച് നി അളും അഭിപ്രായം എന്നാ ണ്? സഹാബി പറഞ്ഞു: ഈ ദ്രോഹം ജനങ്ങളിൽ പ്രധാനിയാണ്. ഇദ്ദേഹം ആരുക്കു കാളിം പതിമടങ്ക് നല്ലയാളാണ് ഇദ്ദേഹം.

പണമല്ല തവ്വപ്പയാണ് പ്രധാനം. യഥാർത്ഥ സൂഫികളുടെ പാതയാണിൽ. തസ്വിച്ചിന്നേ പ്രധാനല്പക്ഷ്യം മനുഷ്യരെ ഉബുദിയുൽ ഉഖ്തിയുറപ്പിക്കലാണ്. എത്ര ഉന്നതങ്ങളിൽ എ തന്ത്രവോച്ചും ഞാൻ ചെറിയ വൻ തന്നെയാണ് എന്ന ബോധം അവനിലുണ്ടാകണാം. സുഖലെമാൻ നബിയുടെ മുന്നിൽ കണ്ണ് ചിമ്മി തുറക്കുന്നതിനിട തിൽ ബൽബീന് രാജത്തിയുടെ കൊട്ടാരം എത്തിയപ്പോൾ ‘ഈത് എണ്ണേ റബ്ബിണ്ണേ അനുഗ്രഹങ്ങളിൽ പെട്ടാണ്’ എന്നാണ് പറഞ്ഞത്. ഇമാം ബൈഹാബി(റ) നിവേദനം പെയ്യുന ഹദ്ദീസിൽ കാണാം, അല്ലാഹു ഒരു മലക്കിനേയും ജീ ബർത്തിൽ അഭെലഹിസ്സലാമി നേയും നബി (സ) യുടെ സനിധിയിലേക്കയെച്ചു. മലക്ക നബി (സ) ഡോക് പറ



ഞങ്കു:രാജാവായ നബി,അടിക്കായ നബി എന്നീ പദവിക്കു ഇൽ നിന്ന് ഇഷ്ടമുള്ളത് തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ അല്ലാഹു അണ്ണേയ്ക്കും അനുമതി നൽകിയിരിക്കുന്നു; നബി (സ) ജീവൻരീലിരെന്ന് അഭിപ്രായം അറിയാൻ വേണ്ടി അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി.ജിവാർത്ത(അ) പറഞ്ഞു :അംഗ് വിന്യാസിതനാവുക. നബി (സ) പറഞ്ഞു; അടിമയായ പ്രവാചകൾ എന്ന സ്ഥാനം നാൻ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.അതിന് ശേഷം വഹാത്ത് വരയും ചാതിയിരുന്ന് കൊണ്ട് അധികുന്ന് ഒക്കെ ക്ഷണം കഴിച്ചിട്ടില്ല” (രബ്ബു ഫാദി സുനനുൽ കുബ്ര 0:13708)

അല്ലാഹുവിനെ കാണുക എന്നതാണ് സുഫികളുടെ ഏക മായ ആഗ്രഹം. അതിന് വേണ്ടി എല്ലാം തുജ്ജികാൻ അവർ തയ്യാറായുന്നു. റാബിഅ തുടർച്ചാവിയു (റ) യുടെ ജീവിതം അങ്ങനെ തായിരുന്നു.അല്ലാഹുവിനോടുള്ള സന്നേഹമായിരുന്നു മനസ്സ് നിറയെ. സൃഷ്ട്യാനുസ്താത(റ) മഹതിയോട് ചോദിച്ചു:”നിങ്ങളുടെ ഇന്നമാനിന്നരു അന്തസ്ഥാനത്തെയെന്നാൻ? ” മഹതി മറുപടി പറഞ്ഞു:”നരകത്തെ ഒരു കൊണ്ടോ സർഗ്ഗത്തെ ആഗ്രഹിച്ചു കൊണ്ടോ നാൻ അല്ലാഹുവിനെ ആരാധിച്ചിട്ടില്ല. കാരണം അങ്ങനെ ആരാധിക്കുന്ന പക്ഷം നാൻ വെറുമെരാറു കുലിത്തൊഴിലാളിയായി മാറിപ്പോകും. അല്ലാഹുവിനോടുള്ള അതിയായ സന്നേഹം കൊണ്ടും അവനെ കാണുന്നുള്ളതു ഉൽക്കടമായി ആഗ്രഹം കൊണ്ടും അവനെ ആരാധിക്കുന്നതു. ” ദൈവസ്വന്നപരമായ പാടാറുണ്ടായിരുന്നു;

ഉഹിബ്ബുക ഹൃദയേന്നി ഹുമ്മത് ഹവാ



രു ക്ഷപ്പിന് സബർക്കാൻ അതിബീം അടിയിൽ വാളും ആവശ്യമാണ്. പക്ഷേ വാളും അക്കത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചാൽ ക്ഷപ്പം മുങ്ഗിപ്പോകും. ഇത് പോലെ മനുഷ്യന് ജീവിക്കാൻ ദുർഘാവ് ആവശ്യമാണ്. പക്ഷേ ദുർഘാവ് ഫൂട്ട് യഥാര്ഥത്തിൽ കടന്നാൽ മനുഷ്യൻ സർച്ചുപ്പ് പോകും.



വഹുഖ്യൻ ലി അനക്ക അഹർ

ലും ലിഡാകാ

എ അമ്മല്ലാം ഫൂവ ഹുഖ്യത്തിൽ

ഹവാ

എ ശുർഡി ബി ഡിക്കരിക അ

മഹൻ സിവാകാ

വ അമ്മല്ലാം അന്ത അഹർ

ലും ലഹു

എ ശ്രഹുക ലിൽ ഹുജുവി

ഹത്താ അരാക (രണ്ട് തര

തിലിലുള്ള പ്രേമം നാൻ നി

നെ പ്രേമിക്കുന്നു; നിന്നോടു

ഇള പ്രതിപത്തി കൊണ്ടുള്ളത്

തും, നീയാൻ അതിന് അർ

ഹൻ എന നിലയിലുള്ളതും.

നിന്നോടുള്ള പ്രതിപത്തിയാ

ലുള്ള സ്നേഹമെന്നാൽ നി

നെ സ്മരണ മരുപ്പാം വസ്തു

കളിൽ നിന്നും എനെ പിന്തി

രിപ്പിക്കുന്നു എന്നതാണ്. അർ

ഹ തക്കുള്ള സ് നേ ഹ മെ

നാൽ നിരുളി തിരുവദാം കാ

ന്നതക വിധം എനിക്കു നീ

മരകൾ നീകിലിത്തനു എന

തുമാണ്).

നബി തിരുമെനി (സ)യുടെ

പ്രാർത്ഥനകളിൽ അല്ലാഹുവി

നെ കാണാനുള്ള ഉൽക്കടമാ

യി ആഗ്രഹം പറയാറുണ്ടാ

യിരുന്നു.

‘അല്ലാഹുവേ, പ്രയാസങ്ങൾ

ജ്ഞാനവില്ലാതെ നിന്നെന കാ

ണുവാനുള്ള ആഗ്രഹവും നി

നെ തിരുവദാം നോക്കി ആ

നീഡിക്കുവാനുള്ള അവസര

വും നിന്നോട് നാൻ ചോദി

ക്കുന്നുവെന്ന് തങ്ങൾ സാധാ

രണ ദുരു ചെയ്യാറുണ്ടായിരു

നു’. (സുനനുനസാല 1305)

ഭേതിക ലോകവുമായുള്ള

ബന്ധം പുറത്തുണ്ടാക്കുന്ന

തോടപും അത് ഹൃദയത്തിൽ

കടക്കാതെ സുക്ഷിക്കുമെ

ന് സുപികൾ പരിപ്പിക്കുന്നു.

ജലാലുദ്ദീൻ റൂമി പറയുന്നു;

ആബ് ദൽ കർത്തീ ഹലാക്കെ

കൾ അംസ്ത്

ആബ് അംദ സേരി കർത്തി

പുര്ഷ്ഠി അംസ്ത്.

രു ക്ഷപ്പിന് സബർക്കാൻ

അതിബീം അടിയിൽ വാളും

ആവശ്യമാണ്. പക്ഷേ വൈ

ളും അക്കത്തേക്ക് പ്രവേശി

ച്ചാൽ ക്ഷപ്പൽ മുങ്ഗിപ്പോ

കും.ഈ ഹുഖ്യത്തിൽ പോലെ മനുഷ്യൻ

ജീവിക്കാൻ ദുർഘാവ് ആവ

ശ്യമാണ്. പക്ഷേ ദുർഘാവ്

ഹൃദയത്തിൽ കടന്നാൽ മനു

ഷ്യൻ നശിപ്പ് ഹോക്കു. നബി

തിരുമെനി (സ) കൽ ഭാര്യമാ

രും സന്താനങ്ങളുമുണ്ടായിരു

നു.പക്ഷേ ഹൃദയ ബന്ധം

അല്ലാഹുവുമായിട്ട് ആയിരു

നു. ‘ദുർഘാവിൽ നിന്ന് സു

സന്ധാരം ഭാര്യമാരും എനിക്ക്

പ്രിയമുള്ളതാക്കപ്പെട്ട്.എൻ്റെ

കുളിർമ നിസ്കാരത്തിലാണ്’

എന്ന് തിരുമെനി (സ) പറ

ഞതിട്ടുണ്ട്.വല്ല ബുധിമുട്ടും

ഉണ്ടാക്കുമോ അവിടുന്ന്

വേഗം നിസ്കാരത്തിലേക്ക്

പ്രവേശിച്ച് ആത്മശാനി ക

ണ്ണത്തുമായിരുന്നു.അത് തി

രുമെനി (സ) തന്ന ബിലാൽ

(റ) വിനോട് പറയാറുണ്ടായി

രുനു. ‘ബിലാലേ നിസ്കാരം

തുടങ്ങു... അതിലും നമുക്ക് ആശാസം ലഭിക്കേട് ' (അംബു ഭാവുദ് 4987) ഭൗതിക കാര്യങ്ങളിൽ ത്രാവെടുന്നു ചും അല്ലോഹുവുമായുള്ള മുന്നാജാത്തിലാണ് ആശാസം കണ്ടതിയിരുന്നത്. ഇന്ന് താരിവത്തിലും മശാഖിവുമാർ തർബിയത് നടത്തുന്നത് നമ്പിതിരുമേനി (സ) യുടെ പ്രധാന ഉത്തരവാദിത്വമായിരുന്ന തസ്കിയത്തിന്റെ തുടർച്ചയാണ്. ശുരൂൾഡിഷ്യ ബന്ധമാണല്ലോ ശൈലേഖ മുരിക്കണമാണ് കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. 'ഗുരു' എന്ന പദം തന്നെ സുചിപ്പിക്കുന്നത് ശിഷ്യനെ ഹരുട്ടിൽ നിന്ന് വെളിച്ചത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നയാൾ എന്നാണ്. 'ഗുരു ശബ്ദം മസ്കാരം താൻ, ഗുരു ശബ്ദം തന്നിരോധകം' എന്നാണ് ഭോഷാ പറ്റുകൾ പറയുന്നത്. നമ്പി തിരുമേനി (സ) യും ഇന്ന് ഉത്തരവാദിത്വമാണ് നിർവ്വഹിച്ചത്. ഇത് നാം അങ്ങേയക്ക് അവതരിപ്പിച്ച് വേദമാകുന്നു. ജനങ്ങളെ അഞ്ച് ഇരുളുകളിൽ നിന്ന് വെളിച്ചത്തിലേക്ക് കൊണ്ട് വരാൻ വേണ്ടി (വി:വു 14 : 1) സുഫിയുടെ മനസ്സ് എപ്പോഴും ശും ശുശ്വരമായിരിക്കുന്നു. ആരോദ്ദും വ്യക്തിവെവരാഗ്രമോ അസൃയയോ അൽപ്പോ പോ

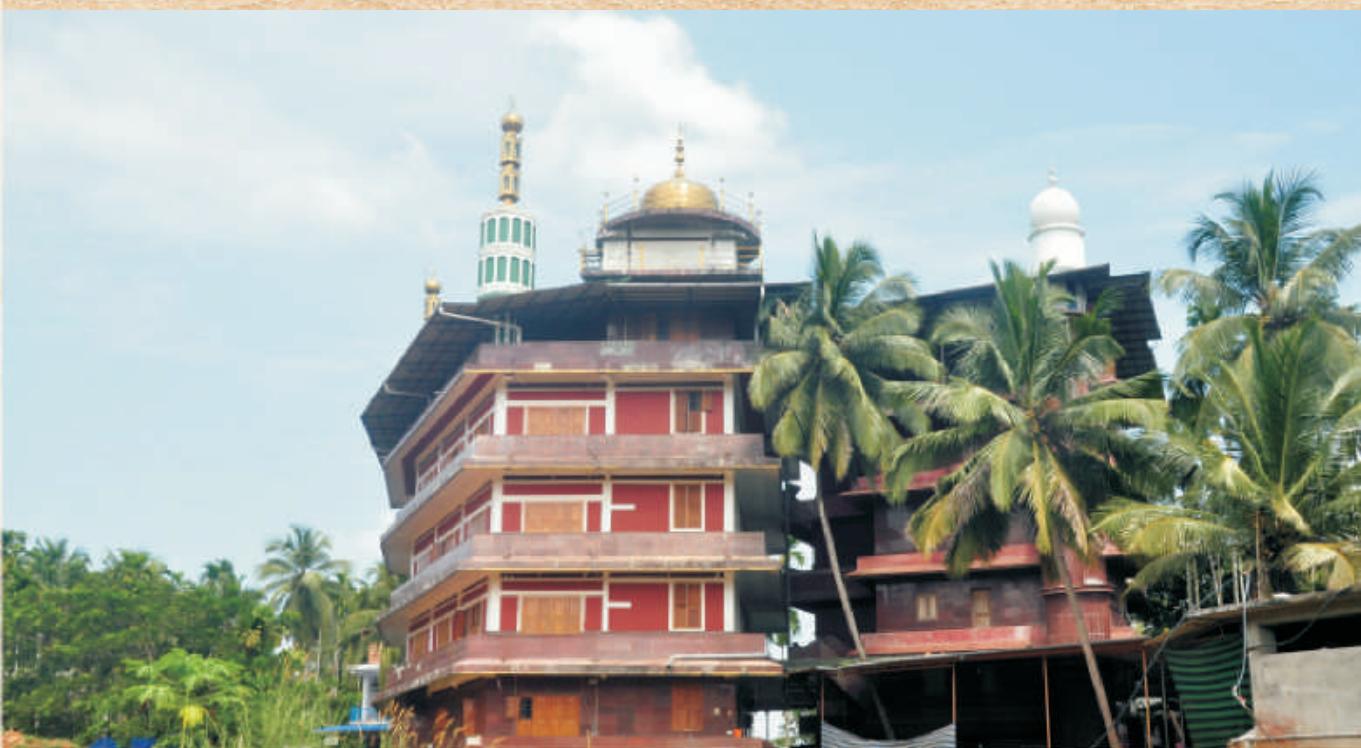
ലും ആ മനസ്സിലുണ്ടാകില്ല. വീട്ടിൽ തേങ്ങ മോഷ്ടിക്കാൻ വന്ന കള്ളം തേള്ള് കുത്തുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കണമെന്ന് പറയാനുള്ള വിശാലമാണ് കണ്ടക്കത്തിന്റെ ഒരു സുപിയുടെത്ത്. മറ്റുള്ളവരെ കുറിവുകൾ മാത്രം നേക്കി നടക്കുന്നേം തന്റെ കുറിവുകൾ ശ്രദ്ധിക്കാതെ പോകുന്നവന് സുപിയാക്കാൻ കഴിയില്ല. ദുന്നുനിൽ മിസ്തി (സ) നോട് രഥാർ ചോദിച്ചു: ആരാണ് ജനങ്ങളിൽ ഏറ്റവും വിവരമുള്ളവൻ? ദുന്നുനിൽ : ഞാൻ . ചോദ്യകർത്താവ്: ആരാണ് ജനങ്ങളിൽ തീരെ വിവരമുള്ളതവൻ. ദുന്നുനിൽ: അതും ഞാൻ തന്നെ. ചോദ്യകർത്താവ് അതുതപ്പേട്ടുവിവരമുള്ളവനും വിവരമുള്ളാതവനും രഥാർ തന്നെ ആകുന്നതെന്നെന്ന് ദുന്നുനിൽ പറയ്ക്കുന്നു: 'എറ്റവും വിവരമുള്ള വൻ ഞാനാണ് എന്ന് പറഞ്ഞ തിരെ താൽപര്യം എരുപ്പെടുത്തുന്നു സന്നാം കുറിവുകൾ മറ്റുള്ളവരെ കാജും അറിയുന്നവൻ ഞാൻ തന്നെയാണ്. തീരെ വിവരമുള്ളതവൻ താനാനാണെന്ന് പറയ്ക്കുന്നതിന്റെ താൽപര്യം മറ്റുള്ള വരുടെ കുറിവുകൾ എന്തിക്ക് തീരെ വിവരമില്ലാണ്.

അനന്തസേ, ആരോടും പകയില്ലാതെ ഒരു ദിവ

സം കഴിച്ചുകൂടാൻ പറ്റുമെങ്കിൽ നി അഞ്ചെന്ന ചെയ്യുക. ക.കാരണം അത് എരുപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. എരുപ്പെടുത്തുന്നതിനെ ആരെങ്കിലും ജീവിച്ചിപ്പാതെ അവൻ എന്ന മുഖ്യക്കേൾക്കും അവൻ എന്ന ആരെങ്കിലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടാൽ അവൻ എരുപ്പെടുത്തുന്നതിനും അഞ്ചെന്ന സ്വർഗ്ഗത്തിലാണ്. (തിരിമി പി:2678)

ഈ മാതൃകയാണ് സുഫികൾ പിസ്തപ്പറ്റിയത്. കാരണം ആരോടെകിലും ദേശ്യം വരുന്നതും പകയില്ലാതുന്നതും പണത്തിന്റെയോ അധികാരത്തിന്റെയോ പേരിലാണ്. പക്ഷം, സുഫികൾ ഭൗതിക താൽപര്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കിയവരാണ്. അത് കൊണ്ട് തന്നെ അവരുടെ മനസ്സ് ശുശ്വരമായിരിക്കും. മുന്നാഹി പായ അല്ലോഹിവിബ്ഗം ഉഖയിനു വേണ്ടി എഴുപത്ര് വടക്കാവൽ ചോദിച്ചാലും അല്ലാഹു സീകരിക്കുകയില്ല എന്ന് അല്ലോഹു പറഞ്ഞപ്പോൾ, എങ്കിൽ എഴുപതിൽ അധികം പ്രാവശ്യം കാവൽ ചോദിക്കും എന്ന് പറഞ്ഞ പ്രവാചക തിരുമേനി (സ) യുടെ മനസ്സാണത്. ആ മാതൃക പിസ്തപ്പറ്റി ജീവിക്കാൻ അല്ലാഹു തന്മൈ വെന്നതിന്റെ ആരീമീൻ.





തൃപ്പനച്ചി ഉസ്താദ് : ശരീഅത്ത് മുവമുട്ടേയാക്കിയ സുഹി

പി.സി അമൃഷ ഭാരിം വളമംഗലം(കോഴേജ് പിൽസിപ്പാർ)

ഇസ്യാമിരൻ പരിപൂർണ്ണ രൂപമായ സുഹിസ്തിന് മതാതിര മാനവിക പരിവേഷം നൽകപ്പെട്ടുകയും , സുഹിസ ത്തിന്റെ ഇസ്യാമിക അടിത്തറ ചെറിയരിതിയിലെകിലും ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെട്ടുകയും ,അതേസമയം സുഹിസം ആത്മീയ ചൂഷണത്തിനുജുളം ഉപാധിയായി പലരും കാണുകയും ചെയ്യുന്ന സവിശേഷ സമകാലിക സാഹചര്യത്തിൽ ആരാൻ സുഹിരയന്നും , എന്നാണ് സുഹിസെമനും സ്വന്തം ജീവിതം കൊണ്ട് വരച്ചുകാണിച്ച ഒരു മഹാനെ (തൃപ്പനച്ചി ഉസ്താദ്) ചർച്ചയാക്കുന്നതിൽ വലിയ പ്രാധാന്യവും പ്രസക്തിയുമുണ്ട് .

അള്ളാഹുവിനെ ആരാ യിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമാണ് താൻ സൃഷ്ടിക്കുന്നതും മറ്റു ഭൗതിക സുവാദങ്ങൾ അള്ളാഹു സൃഷ്ടിച്ചുവച്ച മധ്യവർത്തി കളാനന്നുമുള്ള ചിത്ര കൊണ്ട് നടക്കുകയും ജീവിത ത്തിൽ പ്രയോഗവൽക്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരെ ലളിതമായി സൃഷ്ടിക്കുന്നോ പുർണ്ണനായി മുസ്ലിമുക്കുന്നോ വിജിക്കാം . ഇതിപ്പുറം നന്നാംതന്നെ ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെന്ന് ദീനീ വിഷയങ്ങളിലെ അഗാധജാനങ്ങാനവും, സുഹർദ്ദും , തവക്കുലും കൊണ്ടു മൊക്കെ സന്പന്നമായ ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതം പരിക്കുന്ന ആർക്കും മനസ്സിലാക്കാം.

ശ്രീഐത്: ജീവിതത്തിൽ

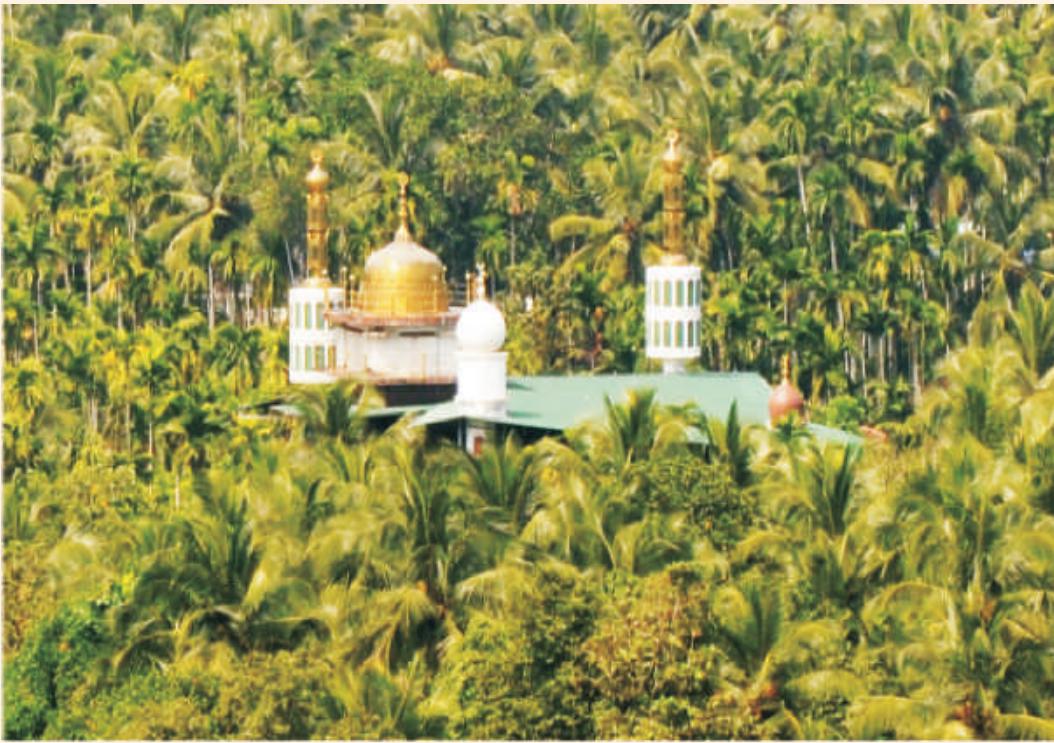
ഒരു മുസ്ലിമിനെ സംബന്ധിച്ചിടതോളം അള്ളാഹുവിന്റെ വിധവിലക്കുകളും കുറിച്ചുള്ള അഞ്ചാനവും അതിനനുസൃതമായ കർമ്മങ്ങളും അതുകൊപ്പിക്കമാണ് .

സൈന്യവീണ മവ്�ദും തങ്ങൾ തെരും അംഗീകാരങ്ങിയിൽ സൃഷ്ടിച്ചതുപോലെ ശരീഅത്തിനെ പരിക്കുകയും പ്രാവർത്തികമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നോൾ മാത്രമാണ് ആർക്കും ആത്മിയതയുടെ പടവുകൾ കയറി തുടങ്ങാനാവുക. സുക്ഷ്മത യെന്ന സമുദ്രത്തിൽ ആണ്ടുകിടക്കുന്ന ചിപ്പികളാകുന്ന മാർഗ്ഗത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയിലെ വാഹനമാണ് അമാർത്ഥത്തിൽ ശരീഅത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അടിസ്ഥാനമാകുന്ന ശരീഅത്തിനെ മാറ്റി വെച്ചുകൊണ്ടുള്ള നന്നാം തന്നെ സീകാരുമല്ല. പക്ഷേ അങ്ങനെയെങ്കിലും കൂടി പ്രത്യേകിയതിൽ ഇസ്ലാമിക വിരുദ്ധം എന്ന് തോന്ത്രിപ്പിക്കുന്ന പലതും പറയുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒലിയിലാക്കിയിരുന്നിൽ തന്നെ വളരെ താഴ്ന്ന കിടയിലുള്ള മജ്ജുബുകൾ എണ്ണം



നീ വിഭാഗം ഉണ്ടനെത് നാം വിസ്മരിച്ചു കുടാ , ആത്മീയ പ്രയാണത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേക അവസ്ഥയിൽ അവർ ചെയ്യുന്നതരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ മാതൃകയാക്കാനോ അതിന്റെ പേരിൽ അവരെ തള്ളിപറിയാനോ പാടില്ല .പക്ഷേ ഇതരം സാഹചര്യങ്ങളെ സമർത്ഥമായി മുതലാട്ടുക്കാൻ വ്യാജ

സിദ്ധനാർ ഇന്ന് സുലമോണ നാതുകൊണ്ട് തന്നെ വളരെ സുക്ഷ്മതയോടെ മാത്രമെ ഇതരം കാര്യങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്യാവു. ഏങ്ങനെയായാലും ഉസ്താദിന്റെ ജീവിതം ശരീഅത്തിനെയും തിരുച്ചരൂപങ്ങളും ചേർത്തുവെച്ചു ജീവിതമായിരുന്നു . അതിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ തെ



ജീവുകളിലെന്നായിരുന്നു ഭീനി വിഷയങ്ങളിലുള്ള ഉസ്താദിന്റെ അഗാധമായ പാണ്ഡിത്യം. ജംബൽ ജവാമിങ്സ്, ശറിയുതപ്പർദിബിൾ തുടങ്ങിയ ശ്രമകരമായ കിത്താബുകൾ പോലും ഇസ്താദിന് മനസ്സാം മായിരുന്നുവെന്നും സന്ദർശകരായ മുഅസ്സിമൈഞ്ചേളാട്ടും മുതൽ അസ്സിമൈഞ്ചേളാട്ടും ഇൽക്ക് സംബന്ധമായ വിഷയങ്ങൾ ആവേശത്തോടെ ചർച്ചചെയ്തിരുന്നുവെന്നും പറയുന്നും അവശ്യാക്കേ അടിവരയിട്ടും അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് ഉസ്താദിന്റെ അഗാധമായ പാണ്ഡിത്യവും അറിവിനോടുള്ള അടങ്കങ്ങാത്ത ആർത്ഥിക്കുമാന്സ്.

വാസ്തവത്തിൽ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു ദിശാസന്ധിയിൽ ചില ബാധ്യകാരണങ്ങൾ കൊണ്ട് ഉസ്താദിന്റെ വിലായത്തി

നെ കുറിച്ച് സന്ദേഹിച്ചവർ പോലും പിന്നീട് ഉസ്താദിന്റെ വാദിമെങ്ങളും മുഹിമ്പീങ്ങളുമായി മാറിയത് ഭീനി വിഷയങ്ങളിലുള്ള ഉസ്താദിന്റെ പാണ്ഡിത്യം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടായിരുന്നു. നതിനൊക്കെപ്പറ്റി, പഠിച്ചത് പ്രവർത്തിക്കുകയും പ്രവർത്തിച്ചുതുകയും പറയുകയും ചെയ്യുന്ന ഉസ്താദിൻ, ഒരാൾ ഒരുക്കാരും ഉപദേശിക്കുന്ന സാമൈക്കിൽ അവന്ത് ആയിരം തവണയെക്കിലും ചെയ്തിരിക്കുന്നുമെന്നു പറയുന്നും മഹാവർക്കുളും കർമ്മങ്ങളും അഭിവൃദ്ധിയും പരപ്പും ഉഹഫിക്കാവുന്നതെന്നെല്ലാം അനുഭവിക്കുന്നു.

ദാരാഡാഗ്രകരമെന്നു പറയുടെ, ഇവാ അർത്ഥത്തിലുള്ളം ശരീഅത്തിനെ ജീവിതമാക്കിയ ഉസ്താദിനെ മറ്റു പല മഹാസ്മാരക പോലെത്തെ നെ ചിലരകിലും സാശയങ്ങൾ

ഷ്ടീയോടെ വൈക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. വൈവാഹിക ജീവിതത്തിന്റെ മഹത്തം വിളിച്ചോതുന്ന ഫദ്ദിസുകൾ ഉയർത്തിക്കാട്ടി പലരും മഹാസ്മാരകുടെ അവിവാഹിക ജീവിതത്തിന്റെ സാംഗത്യം ചോദ്യം ചെയ്യാറുണ്ട്. പക്ഷേ വിവാഹത്തിനോടുള്ള ഇസ്ലാമിക സമീപനത്തെ കുറിച്ചും വൈക്കതിക കാരണങ്ങളെ കൊണ്ട് വ്യത്യാസപ്പെടുന്ന ഇസ്ലാമിക നിയമങ്ങളെ കുറിച്ചും വ്യക്തവും കൃത്യവുമായ ധാരണയിലും തത്ത്വകാണ്ഡാം അല്ലക്കിൽ ഉണ്ടായിട്ടും എന്ന കില്ക്കമാക്കുന്ന ചെയ്യുന്നമെന്ന വ്യുഗ്രത കൊണ്ടോ ചെയ്യുന്നവർ ഇത്തരം ചെയ്തിക്കൾ ഇരു ലോക ജീവിതത്തിന്റെയും ഗാഗത്തിന് ഹേതുവാക്കുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കാതെ പോകരുത്.

സുഹർദിന്ദ പര്യായം

ஸ രീഅത്തിനോടു
കൂടെ തരിവെത്തും (സുക്ഷ്മ
മര) കൂടെ സമന്വയിക്കുന്നേ
ണാണ് ഹവിവെത്തിലേക്കുള്ള
ആത്മയൈ പ്രയാണം സഹായം
വുന്നത്.

لا يبلغ العبد ان يكون من
المتقين حتى يدع ما لا يأنس
به حنرا مما به يأنس

എന്ന പ്രവാചക വചനം അതാണ് ഭൂഗതിപ്പിക്കുന്നത് ,സുക്ഷ്മതയിലധിഷ്ഠിതമായ ജീവിതം കാഴ്ച വെക്കുമ്പോൾ എൻ ഒരാൾ സുഹർദിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുന്നത് അമ്പവാ സുക്ഷ്മത അതിരെ പാരമ്പരയിലെത്തുമ്പോഴാണ് സുഹർദി എൻ ശിവിരിങ്ങൾക്കും തുടങ്ങുന്നത്. സുഹർദിനെ പബ്ലിക്കുമാരിയാണ് രഹദിൽഫീറൻ രഹദിലാറ്റിൻ എന്നിങ്ങനെ രണ്ടു മരത്തവബുകളിലും ലായി ക്രമീകരിച്ചത് കാണാം . ഹരാമുകളിൽ നിന്നും ശുശ്വരാത്രുകളിൽ നിന്നും പുർണ്ണമായി വിട്ടുന്ന അഭാലുകളെ അരുള്യാം ഉപയോഗപ്രകടു തന്ത്രങ്ങളാണ് രഹദിലാറ്റിൻ സംബന്ധിച്ചുള്ളതൊഴം തന്ത്രങ്ങളെയും ഉന്നതമായ പദ്ധതിയാണെങ്കിൽ പോലും രഹദിൽഫീറൻ എൻ താഴെയാണ് തൃതീയക്കുടുമ്പം അല്ലാതെ സമാനം.അളളാഹു അല്ലാതെ സർവ്വതിൽ നിന്നും വിട്ടുന്നതുകുമ്പുണ്ടുമാണ് രഹദിൽഫീറൻ അളളാഹു വിനെ കുറിപ്പുണ്ടുമാതെ മറ്റൊക്കുല്ലം ഞാൻ ചിത്തിക്കുകയാണെങ്കിൽ ദൈവനിരായാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്ന സുപ്പിക്കാവു ശകലം തുടേക്ക് ചേരുതുവായിക്കാവുന്നതാണ്.

സുപ്പിരീശ്വരൻ ഏറ്റവും
ഒന്നിനുത്തുമാർന്ന മൂന്ന് അവ
സ്ഥായാൺ ഉസ്താദിലും നമ്മു
കൾ ദർശിക്കാനാവുക. സ
സ്വത്തും സ്ഥാനമാനങ്ങളും ത
നെ തേടി വന്നപോഴാം ലക്ഷ്യ



അങ്ങുടെ സമാപനം പട്ടത്തു യർത്തിയപ്പോഴും ഉസ്താദ് സാഹിബായി തന്നെ നിലകൊണ്ടു . ലോകം മുഴുവൻ ഭരിച്ചിട്ടും സാഹിബായിരുന്ന സുഖം ഏലമാൻ നബിയേപോലെ, കാരണം സന്പതിക്കേണ്ടെങ്കിലും സമാഹരിക്കേണ്ടെങ്കിലും അഭിവൃദ്ധി സുഖപ്പെട്ട് കൊണ്ട് വിവരിക്കുന്നത്. മരിച്ച് അവകൾ കൊന്നാനും ഹൃദയയിൽ തിരിൽ യാതൊരു സ്ഥാനവും ഇല്ലാതിരിക്കുക എന്നതാണ്. ഇതിനു തെളിവായി നിരവധി ചരിത്ര യാമാർത്ഥ്യങ്ങളെ നുകൾ ഉസ്താദ് ജീവിതത്തിൽ കാണിത്താനാവും.

ଲାଭିତମାଯ ୯ କଷ
ବୀବୁଂ, ନୃତ୍ୟ ବୀଶାଗାଯ କ
ଟିଲୁଂ, ଜାୟକଳିଲ୍ଲାତତ ବେହ
ବୁଂ, ଚିତଲାତିଶ୍ଚ ନୋଟ୍ର କେତ୍ରୁ
କଳୁଂ ଅବକଳିତ ଚିଲତୁମା
ତ୍ରେଂ. ଚୁରୁକଣତିତ ସୁନ୍ଦରି
ଏହେ ମହିରୁ ପର୍ଯ୍ୟାୟମାୟିରୁ
ନୁ ତୁପୁଣ୍ଚି ଉନ୍ତାଙ୍କ. ଅମା
ବା କେରଳୁ କଳି ମହୋନ୍ତ
ତିର ଓହାଙ୍କ. ଅମାରତମତିର
କେରଳ ମୁଣ୍ଡିକର ହବୁଂ ବୀବ
ତିଲୁଂ ଵେରତିରିଚୁଣିଯାଇ
ଶଙ୍ଖସୁତ ଉଲମରୟ କାନ୍ତେବୀର
ତିରିଗୁ କାଲାଲାକୁତିରି ଶା
ସୁତ ଉଲମ ଉଲ୍ଲାପିବେଳ କୁଣ୍ଡ
ଶ୍ଚ ପରିଷର ବାକୁକଳୁଂ (ତୁ
ରିପତନ ନଳିକାବାନୁଂ ସାନ୍ଧିକ
ଲିକୁବାନୁଂ ପାଇୟ ବେରାରା
ତେ ତାଙ୍କ କାଣ୍ଠାନୀଲ୍ଲ, ଅ
ଜେଙ୍ଗାଙ୍କ ପୋକୁପାଇରି) ଅବୀରୁ
ମାଯି ପୁଲରତିଯ ଆତମୀୟ
ବସନ୍ତାନ୍ତର ମାତ୍ରମ ମରି ଉନ୍ତା
ବୀବିଏହେ ମହତ୍ୱମ ଉନ୍ନାନୀ
ତେବୁଂ ମରନୀଲାକହାନୀ.

ഇങ്ങനൊയോക്കെ എല്ലാ
അർത്ഥത്തിലും തന്റെ ജീവി

ତା ସବୁରେଣମାଯି ନାମକ ନାମରେ ପିଚ୍ଛେପୋଡ଼ିଥିଲୁ ନମୁହ ତେଣାଟୁ କୁଟୁଂବବେଳେଣାଟୁମୁ ତୁ ପ୍ରତିବସନ୍ତ ଉନ୍ତାତ୍ କାହାତୁ ସ୍ଵକ୍ଷିତ୍ରୀ. ଅଶ୍ରୁକୁଟ ଆଜ୍ଞିଲ ନିନ୍ଦା ପୋଡ଼ିଥିଲୁ ପରାତିକିଳୁ ପରିବେ ଆଜ୍ଞାମାଯି ତରନ ତେଣିରେ ତୁମ ଜନନସହ୍ୟରତ ନିରା ଶରାକାର ଅବଶିକ୍ଷନ ଅନ୍ତରୀ ଯଥୁ ଭୋଗିବୁମାଯ ନାହିଁ ଅତିକି ବେଳି ନାହିଁ ଲାଭାଲ୍ୟର ଏତାକେବେ ପୈତ୍ୟତୁ ଅରେଣ୍ଟା ତମିଲ ଅଶ୍ରୁକୁଟଆଜ୍ଞିଲ ନି ନ୍ୟୁଭ୍ର ଆଜ୍ଞିପ୍ରୋଟ ନମୁହରତି ଏହି ନମକକ୍ ବେଳିଯାଇରୁ ନ୍ୟୁତମୋହମାଯ ଭୋତିକଜ୍ଞି ବିତମିଲ ବଶିରେତୀର୍ଯ୍ୟ ତରେଣ୍ଟ ନମୁହରତିରେ ନେମକକ୍ ଅର ମୌର୍ୟତ୍ୟରୁ ରେ କେକା ଯିନ୍ତି କକ୍ କୋତ୍ତୁ ତୁମ୍ଭା ବାନାଯିରୁ ନ୍ୟୁଭ୍ରମୁନିରାତର ବିକର୍, ବ୍ୟାଲାତର ମଜ୍ଜିଲିସୁକିକିଳୁ ରାଖୁ କିଛି ପକଲ୍ପକିଳାକିଳୁନ ରା ଅତୀବ୍ୟକ୍ତିରୁ ଅନେବେଳ ଏହା ଯୁଧ୍ୟ କେବାଣ୍ଟ ଚର୍ଯ୍ୟତୁ ତିର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପଢ଼ାନି ପଲାତୁ ଉନ୍ତା ତା ତ କା କା ଏ ଲ କାନ୍ଦ କ୍ରି ଚର୍ଯ୍ୟତୁ ବେପ୍ଚୁ. ଅବସାନଂ, ଶରୀଅନତୁ ରୁରିବାରୁ ତବ କୁଳୁ ଜୀବିତ ନିଃପ୍ରଯାଙ୍କି ମରି ହିପାନ୍ତିଲେବକ୍ ନ ନାମ କୁତର, କାହାକାର ନମକଶି ମାତର ରେଖାପାକ ବ୍ୟାକିନିବେପ୍ଚୁ ଉନ୍ତାତ୍ ନମ୍ରାକ ବିଭାଗିତୁ ଯୋଶ ନଷ୍ଟମାତର ନିକଟରୁ ନାହାନ ବିଭାଗିତୀରୁନ୍ତା. ଜୀ ବିତମିଲ ତାଙ୍ଗୁ ତଳାଲୁ ମାଯର ପୋଲେ ମରଣାନନ୍ଦ ଯଥୁ ଉନ୍ତାତ୍ ନମ୍ରାପ୍ରମୁ ଲୋବୁ. ଅଲ୍ଲାହରୁ ଅନ୍ତର ହିକିର୍ଦ



തൃപ്പനച്ചി ഉസ്താർ
മെമോറിയൽ ഇസ്ലാമിക് കോളേജ് :

അതാനസാഹില്യത്തിന്റെ ഒന്നത് വർഷംഗണൾ

അബ്ദുൽ ബാസിത്ത് പിപി മുണ്ടപറമ്പ്

വൈജ്ഞാനിക സാംസ്കാരിക പ്രസരണ വീഡിയിൽ നിന്തുല്യമായ സേവന അഭ്യന്തര സുവർണ്ണഗാമകൾ ചെച്ചു സേവന വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടുകയാണ് തൃപ്പനച്ചി ഉസ്താർ മെമോറിയൽ ഇസ്ലാമിക് കോളേജ്. മത ഭൗതിക സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസ തത്ത്വങ്ങൾ പ്രസക്തിയും ആവശ്യകതയും വർധിച്ചു വരുന്ന സമകാലിക പരിസര തത്ത്വങ്ങൾ നൂതനമായ കർമ്മ പദ്ധതികളിലൂടെ സമന്വയ സംബിധാനത്തിൽ വേരിട്ടോ രൂ മാതൃക തീർക്കുകയാണ് തൃപ്പനച്ചി ഉസ്താർ ഇസ്ലാമിക് കോളേജ്. വൈജ്ഞാനിക വീഡിയിൽ ഏഴ് വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടുനോശ സ്ഥാപനം എത്തി പിടിച്ചു നേടു അശ്വർ സത്തുതുർമ്മഹമായതാണ്. വലിയുള്ളാഹി തൃപ്പനച്ചി ഉസ്താർ അവർക്കൾ ത എഴു അദ്ദുംതമിക ജീവിതത്തിന്റെ ഉള്ളാർ പാബുര നേതൃത്വ കൂനിൻമുകളിൽ ഉസ്താദവർക്കളുടെ അനുശോദ സ്ഥാപനകളുണ്ടത്തിയാണ് ഈ സ്ഥാപനം നിലകൊള്ളുന്നത്. എട്ട് സ്വാച്ചുകളിലായി 300 ഓളം വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇന്ന് സ്ഥാപനത്തിനു കുറഞ്ഞ അനിവിന്റെ അക്ഷര ചെപ്പുകൾ തേടുന്നു.

തൃടക്കം

ഇൽമിനെയും അതിരെ അഹർലുകാരെയും എറു ആദരിക്കുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന ബഹുമാനപ്പെട്ട ഉസ്താദ് വർക്കളുടെ സപ്പന സാഹ്സാർക്കാരമാണ് ഈന് ആ കുനിൻ മുകളിൽ വൈജ്ഞാനിക പ്രഭേദങ്ങൾ നിലകൊള്ളുന്ന തുപ്പനച്ചി ഉസ്താദ് മെമോറിയൽ ഇസ്ലാമിക് കോളേജ്. ജീവിതകാലത്തുതന്നെ മുഖ്യ ഫീലിഡേംബ്രോടും മുതങ്കലീമീഡേംബ്രോടും ഉസ്താദ് വർക്കൾക്ക് വലിയ താൽപര്യമായിരുന്നു. തന്റെ മുൻപിൽ കുടിനിൽക്കുന്ന ആളുകളിൽ വല്ല മുഖ്യ ഫീലിഡേംബ്രോടും മുതങ്കലീമീഡേംബ്രോടും കണ്ണാൽ അവരെ അടക്കുവെച്ച വിഭിന്ന വിവിധ കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കുകയും കിടാവുകളിലെ ചോദിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നത് മഹാനവർക്കളുടെ പതിവായിരുന്നു. സ്ഥാപനത്തിന് ഒരുപ്പാർക്കിമായി തൃടക്കം കുറിക്കുന്നത് ഉസ്താദ് അവർക്കളുടെ വഹാത്തിന് ശ്രേഷ്ഠമാണെങ്കിലും വഹാത്തിന് മുന്ന് തന്നെ ബഹുമാനപ്പെട്ടവർ അതിനുള്ള എല്ലാ സംഖ്യാജനങ്ങളും ഒരുക്കി വെച്ചിരുന്നു. ജീവിതകാലത്ത് തന്റെ അടുക്കലേക്ക് അനുഗ്രഹാഗ്രിഡ്യുകൾ തെട്ടിരുത്തുന്ന ചീല അടക്കത്തു ആളുകളേക്ക് ശ്രേഷ്ഠവും തന്റെ ആഗ്രഹം പങ്കുവെക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ സ്ഥാപനത്തിൽ 500 വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കുന്നതും ഒന്തന്ത്രമെന്ന ഉസ്താദിന്റെ വിലായത്തിന്റെ അധിക്കരിക്കുന്നതും അവിടെ തന്റെ മുഹമ്മദീഞ്ചൾ മഹാനവർക്കളുടെ വഹാത്തിന് ശ്രേഷ്ഠം ആ സപ്പനസാക്ഷാത്കാരം ഏറ്റുടുക്കുകയായിരുന്നു. 2012 ഐസോംബാർ 19ന് ശ്രേഷ്ഠവും നാ ചെറുപ്പേരിൽ സെസനുപ്പിൻ മുസ്ലിമാരുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ പ്രൗഢിയിൽ ശിഹാർവ് തങ്കൾ അവിടോളം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അധ്യാപകൾ നൽകിയാണ് സ്ഥാപനത്തിലെ ഒരുപ്പാർക്കി തൃടക്കം കുറിക്കുന്നതും അവർക്കൾ തന്റെ ജീവിതകാലത്ത് പണികൾപ്പിച്ച സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ആവശ്യകതയെ കുറിച്ചു പലരും സംശയാലുകളായിരുന്നു. എന്റെ അവിടെയും ആര്ഥികതയുടെയും പ്രചരണ കേന്ദ്രങ്ങളായി പ്രേരിപ്പിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചു.

ജാമിഅയ്യായുള്ള വസ്യം

പ്രശസ്തിയുടെ കൊടുമുടിയിൽ നിൽക്കുവേണ്ട ആംഗീഡീസിലും ഒരുപ്പാർക്കി പരിപാടിക്കളിലേക്ക് പ്രകടനക്കാരെതെ വിട്ടു നിന്നിരുന്ന ഉസ്താദ് വർക്കൾ, ആരകെ പ്രകടനക്കാരുണ്ടായിരുന്നത് പട്ടികാട്ടി ജാമിഅയ്യായിരുന്നു. ജാമിഅയ്യായുടെ സമാപനം സമേളനം നേരിട്ടും നടക്കുന്ന സായാഹിനികളായിരുന്നു. ജാമിഅയ്യായുടെ സമേളനം നടക്കുന്ന സായാഹിനികളാണ് വരുന്ന വിശ്വാസികൾ.

“നിങ്ങൾ പട്ടിക്കാട്ടിലേക്ക് പോകു. അവിടെ ദുഃഖം കുറിച്ചാണെന്ന്” എന്ന് പറഞ്ഞു തിരിച്ചയക്കാരിയിരുന്നു ഉസ്താദിന്റെ മുഖ അഗയമായ ബന്ധനതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ജാമിഅയ്യായിട്ട് അപി ലിയേറ്റ് ചെയ്ത ഒരു സ്ഥാപനം തന്നെ വേണ്ടാണ് നീ തീരുമാനത്തിലേക്ക് പാണക്കാട് സജീവ് ഹൈ ദരി ശിഹാർവ് തങ്ങൾ മുഖ്യ കാര്യാർഥിയും ഉസ്താദിന്റെ സത്തരസഹചാരിയായിരുന്ന ഓ.പി കുന്നതാപ്പുഹാജി സെക്രട്ടറിയുമായ ‘അല്ലിവ് എ യുംകേഷ്ടനൽ ചാർട്ടേബിൾ ട്രസ്റ്റ് കമ്പിറ്റ്’ എ തനിയത്.

കർക്കുലം

മതപ്രവോധന രംഗത്ത് കാലോച്ചിതമായ തിരുത്തലുകൾ അനിവാര്യമായ സാഹചര്യത്തിൽ അതിന് “അനുയോജ്യമായ രിതിയിലാണ് ഇവിടെ തന്ത്ര പാം പാംപ്രേരിക്കുന്നത്. മത വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പട്ടിക്കാട് ജാമിഅയ്യാ നൂറിയുണ്ട് പ്രൈവറ്റ് ബിരുദവും ഭൗതിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പി.ജിയും നൽകി മാറി ക്കെണ്ണിഡിക്കുന്ന സമൂഹിക മംഗലവാദങ്ങളിൽ സർവ്വ പ്രാപ്തരായ പണിത്തരെ വാർത്തയാളിക്കു കു എന്നതാണ് സ്ഥാപനം ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്. എന്നും വർഷം സ്ഥാപനത്തിൽ പഠനം നടത്തി രണ്ടു വർഷത്തെ ഉപഭൂപടനത്തിൽ പട്ടിക്കാട് ജാമിഅയ്യാ നൂറിലും അബിയു കോളേജിലേക്ക് അയക്കുന്ന സമഗ്രവും ശാസ്ത്രിയവുമായ കരിക്കുലമാണ് സ്ഥാപനം നടപ്പിലാക്കുന്നത്.

ക്രഷ്ണവും യാവും

മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യകൾ ആഗോള ലോകക്കുമത്തെ തന്നെ മാറ്റിമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പുതിയകാലത്ത് മത ഭൗതിക സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ സാധ്യതകളും സാധ്യതകളും നാശക്കുന്ന പാർഡിച്ചുവരികയാണ്. താൻ ഇടപഴക്കുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ ഗതിവിഗതികൾ ശരിക്കും മനസ്സിലാക്കി, ശാസ്ത്രീയമായ രീതിയിലുള്ള മതപ്രവോധന കാലത്തിന്റെ അനിവാര്യതയാണ്. ഇത് ഉൾക്കൊണ്ട് കേരളത്തിലൂടെ നീളം ഇത്തരം സമന്വയ വിദ്യാഭ്യാസ സംവിധാനങ്ങൾ കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക ഭാഗത്തെ ദ്രുതഗതിയിലുള്ള പ്രക്രിയയെതിരായി വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തിൽ സമൂലമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി. പഴയ ഗുരുക്കുല വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ പഠിക്കാനുള്ള സാര്വകലാശാലകളും ഉടൻ പഠനങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുന്നതും തന്നെ നടപ്പിലാക്കുന്നതും മതപരമായ ക്രാന്തികൾ അനുയോജ്യമായ മാറ്റങ്ങൾ അനിവാര്യതയാണ്. തീർന്നു. മു

സ്ഥിം കൈരളിയുടെ ആധികാരിക പബ്ലിക് സഭയായ സമാഖ്യത കേരള ജംഗ്ലുൺഡ് ഉല്ലാസ റംഗത്ത് ശബ്ദ പതിപ്പിക്കുകയും സ്തുത്യർഹമായ സേവനങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്യും. തങ്ങളുമായി പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസ റംഗത്തെ ന പോലെ ഉപരി പാന റംഗത്തും സമാഖ്യത അതിൽ കാലോച്ചിത്തമായ കടമ നിർവ്വഹിച്ചു. ഇതിൽ നിന്നും ഉഞ്ചാം ഉൾക്കൊണ്ടാണ് ഉന്നതാദി അവർകളുടെ കാലഗ്രേഷം അവിടത്തെ മുഹിമ്മീങ്ങൾ ഇല്ല മഹത്തായ സ്ഥാപനത്തിന് പ്രാരംഭം കുറിക്കുന്നത്.

പുതുമരൈ ഉൾക്കൊണ്ടും എന്നാൽ പഴമരൈ നിലനിർത്തിയുമുള്ള കർമ്മ പരിപാടികളും നീ സ്ഥാപനത്തിനുകൂടി പ്രയോഗവൽക്കരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ മത വിദ്യാഭ്യാസ പാരമ്പര്യമായ മഖ്യമി പാരമ്പര്യത്തെ നിലനിർത്തി മികച്ച രീതിയിലുള്ള ഭാഗത്തിന് വിദ്യാഭ്യാസവും നൽകുന്നു. കൂടാതെ മഖ്യമി പാരമ്പര്യത്തിലെ പ്രതീകങ്ങളായ വേഷവിധാനങ്ങൾക്കും പഠനരിതികൾക്കുമാണ് സ്ഥാപനം ഉന്നതിന് നൽകുന്നത്. പാരമ്പര്യ രീതിയിലുള്ള നനാം ദർസകളും വേഷവിധാനങ്ങളും അതേപടി നിലനിർത്തുകയും സംശയങ്ങളും മറ്റും ഉന്നതിനുകൂടാക്ക ചോദിച്ച് മനസ്സിലംകാനുള്ള സാഹചര്യങ്ങൾ ഒരുക്കി സമന്വയ സംബിധാനത്തിൽ വേറീട് മാത്രുക തീർക്കുകയാണ് സ്ഥാപനം.

മികച്ച അധ്യാപകരുടെ ശിക്ഷണത്തിൽ അറബി, ഇംഗ്ലീഷ്, ഉറുദു ഭാഷകൾ അനുയാസം കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ പറ്റുന്ന രീതിയിലേക്ക് കൂട്ടിക്കളെ ഉയർത്താനുള്ള മികച്ച കർമ്മപരിപാടികൾ സ്ഥാപനത്തിനുകൂടി നടക്കുന്നു. ശാസ്ത്രീയ രീതിയിലുള്ള കമ്പ്യൂട്ടർ പാനങ്ങളും കലാസാഹിത്യ പരിസ്ഥിതിയിലും മികച്ച രീതിയിൽ നടക്കുന്നു.

പാഠ്യത്രിപ്പും

കേവലം പുസ്തകത്താളുകളിലുള്ള പാംഭാഗങ്ങൾ മാത്രം വായിച്ച് പരിപ്പിച്ച് പുസ്തക പുസ്തക ലൂഡ് ഒരു സമുഹത്തെ സൃഷ്ടിക്കലാലും സ്ഥാപനം



തിരെഴ്സ് ലക്ഷ്യം മരിച്ച ഇസ്ലാമിന്റെ പ്രചാരണ പ്രവേശന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ എല്ലാവിധ ആയുധ സജ്ജീകരണങ്ങളും കൈവരശമുള്ള ഒരു പണിയിൽ സമുഹത്തെ വാർത്തയുടെ സമൂഹത്തിന് സമക്ഷം സമർപ്പിക്കലാണ്. പ്രബോധന മേഖലയിലെ സൂചനയാണ് ആയുധങ്ങളായ പ്രാശ്നങ്ങളിലും എഴുതിലും മികച്ച പരിശീലനമാണ് സ്ഥാപനം നൽകുന്നത്. ഭാഷാ പഠനങ്ങൾക്കും ഗൈസർഗിക്കമായ കഴിവുകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും വൈവിധ്യമാർന്ന പഖതികൾ ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്നു.

ജത്വ

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പാഠ്യ പാഠ്യത്ര പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കരുത്തുപകരാൻ രൂപീകരിച്ച വിദ്യാർത്ഥി കൂട്ടയ്ക്കയാണ് ജത്വ. ജലാലിയ അന്നോസിയേഷൻ ഓഫ് ലേബോഴ്സ് ഫോർ വൈൽ അഡാൻസ് മെരുക്കലും ഭാഗിക വിഷയങ്ങളിൽ കൂത്രമായ കാഴ്ചപ്പുടുകൾ വെച്ചുപുലർത്തുന്നതോടും മതകാര്യങ്ങളിൽ അഗാധ ജനങ്ങാം കൈമുതലുള്ള പ്രാശ്നക്കരയും എഴുതുകാരരെയും കലാകാരരെയും വളർത്തിയെടുക്കാനുള്ള കർമ്മ പരിപാടികളാണ് ജത്വ ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്നത്. എട്ടോളം വിംഗുകളിലായി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാ സാംസ്കാരിക വൈജ്ഞാനിക മേഖലകളിൽ സർവ്വോധുമായ പുരോഗതി ലക്ഷ്യം പെച്ച് വിവിധ ക്രിയാത്മകമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ചൂക്കാൻ പിടിക്കുന്നു. വർഷത്തിൽ നടക്കുന്ന റബീം മഹീളകളും ഉസ്താദിരേഖ ഉറുസ് അനുബന്ധിച്ച് പുരിത്തിക്കുന്ന അസ്ഥിവാളം വിവിധ മാസനിറകളും കഴിഞ്ഞകാലങ്ങളിൽ അഭിനന്ദനങ്ങൾ പിടിച്ചുപറ്റിയിരുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നാനോമുഖമായ പുരോഗതി ലക്ഷ്യം പെച്ചിട്ടും പാഠ്യാത്മകമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ജാരികെടുക്കുന്നു. വർഷത്തിൽ നടക്കുന്ന സാഹിത്യസമാജ വേദികളും നിസ്കാര ശൈലങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന





പ്രസംഗ പരിശീലന കളരികളും വ്യത്യന്തമായ വാഴയെന്നിൽ മത്സരപരിപാടികളും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാവി ഭാഗധേയം നിർബന്ധിക്കുന്നതിൽ അന്തർപ്പമായ പങ്കുവഹിക്കുന്നു. കൂടാതെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഭാഷാനൈപുണ്യം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ അംഗീകാരം, ഉറുദു, ഇംഗ്ലീഷ് എന്നീ ഭാഷ സ്കൂളുകളും വിജയകരമായി പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു.

ഡാനുൽ ഉലോ സ്റ്റാരെക ലൈബ്രറി

സിലബസ് പാഠാഭ്യാസഗ്രാഫിക്കളും അറിവാനേഷൻ സ്റ്റാറ്റിന്റെ അനന്ത ലോകത്തെക്കുള്ള വാതാവരണ ഔദ്യോഗിക തുറന്നിട്ടുകയാണ് കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു ശാംസുൽ ഉലമാ സ്ഥാരക ലൈബ്രറി. ആഴത്തിലുള്ള ജാതാന സമ്പാദനത്തിനും കാലഗതിക്കനുസൃതമായ സഖ്യാരത്തിനും സിലബസിന്പുറമുള്ള പരന്ന വായന അനിവാര്യമാണെന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞ് നിന്നാണ് ഇത് ഉദയം കൊണ്ടത്. മഹാസ്ഥാരായ പണ്ഡിതരുടെയും മഹത്തുക്കളുടെയും വിവിധ ഫൗക്കളിലുള്ള വിവ്യാതമായ ശ്രമങ്ങളും ചരിത്ര സാംസ്കാരിക ശ്രമങ്ങളും വിവിധ സാഹിത്യ

സ്കൂളുകളും ജേണലുകളും കൊണ്ട് സവന്നമാണ് ശാംസുൽ ഉലമാ സ്ഥാരക ലൈബ്രറി. മലയാളം, അറബി, ഉറുദു, ഇംഗ്ലീഷ് എന്നീ ഭാഷകളിൽ വിരചിതമായ ആയിരക്കണക്കിന് ശ്രമങ്ങളും വാരികകളും മാസികകളും ലൈബ്രറിയിൽ ഉണ്ട്.

അധികാരിക്കുന്നവർ

മദ്ദസയിലും സ്കൂളിലും ഏഴാം ക്ലാസ് പാസായ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ രക്ഷിതാക്കളിൽ നിന്നാണ് അധികാരിക്കുന്നതു അപേക്ഷ സ്കീകരിക്കുന്നത്. ശ്രേഷ്ഠ ജാമിനു: നേരിട്ട് നടത്തുന്ന എൻട്രെസ് പരീക്ഷ വഴി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവർക്കാണ് അധികാരിക്കുന്നതു അപേക്ഷ സ്കീകരിക്കുന്നത്. സമസ്തയിലും പോഷക ഘടക ക്രൈസ്തവിലും പുരുഷന്മായി വിശ്വസിക്കുകയും അനുഭാവം പുലർത്തുകയും ചെയ്യുന്നവർക്ക് മാത്രമാണ് സ്ഥാപനത്തിൽ പഠന സ്ഥാക്കുന്നത്. ഭാതിക തലത്തിൽ എസ്.എസ്.എൽ.എ., പ്ലി.ടു, ഡി.ജി, പി.ജി എന്നിവയും മതവിദ്യാഭ്യാസ കാലത്ത് തന്നെ നേരിട്ടെടുക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ സാധിക്കുന്നു.



ഭരവർഷാന്ത

പുതിയതുകൾക്ക് കൂട്ടിച്ചേര്ക്കാനോ
പഴയതുകൾക്ക് പുതിയതുകളുടെ നിറം നൽകാനോ അല്ല.
പുതിയതുകളുടെ കൂദത്താഴുക്കുകളിൽ ചിതറിപ്പോയ
പഴയതുകളുടെ ശേഷിപ്പുകൾ തേടിയുള്ള അലച്ചിലായിരുന്നു ഈ യാത്ര.
മാത്രം പോയ സത്യാക്ഷരങ്ങൾക്ക് അതിഞ്ചു ആകൃതി തിരിച്ചു നൽകാനും
നിറം മങ്ങിയവയ്ക്ക് പഴയ നിറം തേച്ചു പിടിപ്പിക്കുവാനുമുള്ള മഷിപ്പുരട്ടലു
കൾ.

കൂടെ നടന്നവരോടും കൂട്ട് തന്നവരോടും സ്വന്നേഹങ്ങൾ മാത്രം.
ആശീർവ്വദിച്ച കരുതൽ തന്ന ഗുരുവന്മാർ, ആശയങ്ങൾക്ക് അക്ഷരങ്ങളിലും
ജീവൻ നൽകിയ എഴുത്തുകാർ,
കൂടെ നിന്ന കൂടുകാർ, പേജുകൾക്കും ചട്ടകൾക്കും നിരച്ചാർത്ത് നടത്തിയ
വർ, സഹായിച്ചവർ, സഹകരിച്ചവർ
എല്ലാവർക്കുമെല്ലാവർക്കും ആയിരമായിരം നന്ദികൾ.



ക്രാപ്പിവാങ്ക്
മസാല
പുരുളുകൾക്കൊരു
മനുവായന

Layout & Design
INPRINT Kakkad_9947 2000 44