

Come Mai 883

[Intro]

F C/E Bb F Bb F C F

[Verse 1]

F Dm Bb C
Le notti non finiscono all'alba nella via
F Dm Bb C
Le porto a casa insieme a me ne faccio melodia
Bb C Dm F/A
E poi mi trovo a scrivere chilometri di lettere
Bb C
Sperando di vederti ancora qui

F Dm Bb C
Inutile parlare sai non capiresti mai
F Dm Bb C
Seguirti fino all'alba e poi vedere dove vai
Bb C Dm F/A
Mi sento un po' bambino ma lo so con te non finirò
Bb C
Il sogno di sentirsi dentro a un film

[Chorus]

Bb F Bb F
E poi all'improvviso sei arrivata tu
Bb F C
Non so chi l'ha deciso m'hai preso sempre più
Bb F Bb F
Una quotidiana guerra con la razionalità
Bb F Gm7 C
Ma va bene purché serva per farmi uscire

[Verse 2]

F C/E Bb F
Come mai ma chi sarai per fare questo a me
Bb F Gm7 C
Notti intere ad aspettarti ad aspettare te
F C/E Bb F
Dimmi come mai ma chi sarai per farmi stare qui
Bb F C F
Qui seduto in una stanza pregando per un sì

(verse chords progression)

Gli amici se sapessero che sono proprio io
Pensare che credevano che fossi quasi un dio
Perché non mi fermavo mai nessuna storia inutile
Uccidersi d'amore ma per chi

Lo sai all'improvviso sei arrivata tu
Non so chi l'ha deciso m'hai preso sempre più
Una quotidiana guerra con la razionalità
Ma va bene purché serva per farmi uscire

[Chorus]

(same as above)

Come mai ma chi sarai per fare questo a me
Notti intere ad aspettarti ad aspettare te
Dimmi come mai ma chi sarai per farmi stare qui
Qui seduto in una stanza pregando per un sì

Come mai ma chi sarai per fare questo a me
Notti intere ad aspettarti ad aspettare te
Dimmi come mai ma chi sarai per farmi stare qui
Qui seduto in una stanza pregando per un sì

Gli Anni 883

[Intro]

G

[Verse 1]

Em C G D
Stessa storia, stesso posto, stesso bar
Em C G D Em C D G
stessa gente che vien dentro, consuma e poi va non lo so, che faccio qui
Em C D Em D C
esco un po', e vedo i fari delle auto che mi
Em D C D G
guardano e sembrano chiedermi chi cerchiamo noi

[Chorus]

D Am C D
Gli anni d'oro del grande real gli anni di happy days e di ralph malph
C D C D G
gli anni delle immense compagnie gli anni in motorino sempre in due
D Am C D
gli anni di che belli erano i film gli anni dei roy rogers come jeans
C D C
gli anni di qualsiasi cosa fai gli anni del tranquillo
D Em D C Em D C D G
siam qui noi, siamo qui noi

[Verse 2]

Em C G D
Stessa storia stesso posto stesso bar
Em C G D Em C D G
una coppia che conosco c'avran la mia età, come va, salutano
Em C D Em D C
così io, vedo le fedie alle dita dei due
Em D C D G
che porco giuda potrei essere io qualche anno fa

[Chorus]

D Am C D
Gli anni d'oro del grande real gli anni di happy days e di ralph malph
C D C D G
gli anni delle immense compagnie gli anni in motorino sempre in due
D Am C D
gli anni di che belli erano i film gli anni dei roy rogers come jeans
C D C
gli anni di qualsiasi cosa fai gli anni del tranquillo
D Em D C Em D C D G
siam qui noi, siamo qui noi

[Verse 3]

Em C G D
Stessa storia, stesso posto, stesso bar
Em C G D Em C D G
stan quasi chiudendo poi me ne andrò a casa mia Go lei, davanti a me
Em C D Em D C
cosa vuoi, il tempo passa per tutti lo sai
Em D C D G
nessuno indietro lo riporterà neppure noi

[Chorus]

D Am C D
Gli anni d'oro del grande real gli anni di happy days e di ralph malph
C D C D G
gli anni delle immense compagnie gli anni in motorino sempre in due
D Am C D
gli anni di che belli erano i film gli anni dei roy rogers come jeans
C D C
gli anni di qualsiasi cosa fai gli anni del tranquillo
D Em D C Em D C D G
siam qui noi, siamo qui noi

[Outro]

G D Am C
D C D C D
G D Am C
D C D C D
Em D C
Em D C D G

You Shook Me All Night Long ACDC

[Verse]

G **C**
She was a fast machine, she kept her motor clean

D **G**
She was the best damn woman I had ever seen

C
She had the sightless eyes, telling me no lies

D **G**
Knockin' me out with those American thighs

G **C**
Taking more than her share, had me fighting for air,

D **G**
She told me to come, but I was already there

G **C**
'Cause the walls start shaking, the earth was quaking

D **D7**
My mind was aching, and we were making it

[Chorus]

G **C** **G/B** **D** **C** **G/B**
And you shook me all night long

G **C** **G/B** **D** **C** **G/B**
And you shook me all night long

[Verse]

G **C**
Working double time on the seduction line

D **G**
She was one of a kind, she's just mine, all mine

C
She wanted no applause, just another course

D **G**
Made a meal out of me and came back for more

G **C**
Had to cool me down to take another round,

D **G**
Now I'm back in the ring to take another swing.

G **C**
'Cause the walls start shaking, the earth was quaking

D **D7**
My mind was aching, and we were making it

[Chorus]

G **C** **G/B** **D** **C** **G/B**
And you shook me all night long

G **C** **G/B** **D** **C** **G/B**
And you shook me all night long

G **C** **G/B** **D** **C** **G/B**
And you shook me all night long

G **C** **G/B** **D** **C** **G/B** **D**
And you shook me all night long

Azzurro Adriano Celentano

[Intro]

Cm G7 Cm G7 Cm

[Verse 1]

Cm G7 Cm G7 Cm G7 Cm
Cerco l'estate tutto l'anno e all'improvviso eccola qua
Fm C7 Fm C7 Fm C7 Fm
Lei è partita per le spiagge e sono solo quaggiù in città
C G7 Em7 A7 D7 G7 C G7
sento volare sopra i tetti un aeroplano che se ne va

[Chorus]

C D7 G7 Dm7 G7
Azzurro, il pomeriggio è troppo azzurro e lungo, per me
C G7 C G7 C C7
mi accorgo di non avere più risorse senza di te
F Em Am F A7 D7 G7
e allora io quasi quasi prendo il treno e vengo vengo da te
C C/Bb Am Fm C F G7 C
Ma il treno dei desideri nei miei pensieri all'incontrario va

[Verse 2]

Cerco un po' d'Africa in giardino, tra l'oleandro e il baobab
come facevo da bambino, ma qui c'? gente, non si pu? pi?
stanno innaffiando le tue rose, non c'? il leone, chiss? dov'?

[Chorus]

[Verse 3]

Sembra quand'ero all'oratorio, con tanto sole, tanti anni fa
Quelle domeniche da solo in un cortile, a passeggiar,
Ora mi annoio pi? di allora, neanche un prete per chiacchierar.

[Chorus]

Il Ragazzo della Via Gluck Adriano Celentano

D **A7**
Questa è la storia di uno di noi
D
Anche lui nato per caso in via Gluck
A7
In una casa, fuori città
D
Gente tranquilla che lavorava
Bm **D**
Là dove c'era l'erba, ora c'è una città
Bm
E quella casa in mezzo al verde
D A7 D
Ormai dove sarà?

A7
Questo ragazzo della via Gluck
D
Si divertiva a giocare con me
A7
Ma un giorno disse: «Vado in città»
D
E lo diceva mentre piangeva
A7
Io gli domando: «Amico, non sei contento?»
D
Vai finalmente a stare in città
Bm **D**
Là troverai le cose che non hai avuto qui
Bm
Potrai lavarti in casa
D
Senza andar giù nel cortile!»

A7
Mio caro amico disse: «Qui sono nato»
D
In questa strada ora lascio il mio cuore
A7
Ma come fai a non capire
D
È una fortuna, per voi che restate
A7
A piedi nudi a giocare nei prati
D
Mentre là in centro respiro il cemento
Bm
D
Ma verrà un giorno che ritornerò ancora
qui
Bm
E sentirò l'amico treno
D
Che fischia così, «wa wa?»

Passano gli anni, ma otto son lunghi
Però quel ragazzo ne ha fatta di strada
Ma non si scorda la sua prima casa
Ora coi soldi lui può comperarla
Torna e non trova gli amici che aveva
Solo case su case, catrame e cemento

Là dove c'era l'erba ora c'è una città
E quella casa in mezzo al verde
Ormai dove sarà?

D
Eh, Non so, non so
Bm **D**
Perché continuano a costruire le case

Bm
E non lasciano l'erba

Non lasciano l'erba

D
Non lasciano l'erba

Bm
Non lasciano l'erba

Eh, no

D
Se andiamo avanti così

A7 **D**
Chissà, come si farà

Chissà...

Solo Una Volta Alex Britti

G

C'era la luna, c'erano le stelle, c'era una nuova emozione sulla pelle

G

C'era la notte e c'erano i fiori, anche al buio si vedevano i colori

Am7

C'era la voglia di stare ancora insieme

C

Forse per gioco comunque ci viene

C7

Andare in giro mano nella mano

Cm#5

C G

E raccontarci che per noi il mondo è stra - no

C'era una volta o forse erano due, c'era una mucca un asinello e un bue

C'era una notte con una sola stella, però era grande luminosa e bella

E si ci va magari andiamo al mare

Così nell'acqua potremo sguazzare

E poi nuotare, fare il morto a galla

Controlleremo se la luna è ancora gialla, sì

D

E mentre gli altri ancora dormono

C

Magari sognano di noi

D

E mentre il cielo si schiarisce

C

Noi guarderemo stanotte che finisce

[Chorus]

C

Il tempo va, passano le ore

G/B

e finalmente faremo l'amore

Am

solo una volta o tutta la vita

D

speriamo prima che l'estate sia finita

Il tempo va passano le ore

vorrei poter non lavare l'odore

di questa notte ancora da capire

però peccato che dovrà finire

Se tutto passa, tutto è già passato, peccato che non l'ho ancora capito

Anche se non sei più tra le mie dita, stanotte la ricorderò tutta la vita

E se domani sentirò la tua mancanza

Sarà perché non ho più il cielo nella stanza

Avrò una foto per ricordare di quando quella notte ti potevo dire

[Chorus]

+ che dovrà finire... x2

Em

Se non ho più parole nel cassetto

B

Una poesia che non ho mai letto

Em

B

Un'avventura da raccontare quando non avrò più niente da dire

Em

Quando andrò a piedi nudi per strada

B

Comunque sia, comunque vada

Am

D

Ogni volta che tornerò al mare avrò qualcosa da ricordare

[Chorus] x3

Best Day Of My Life

American Authors

[Intro]

e|-----14-----14-----17-14/12-14-|
B|-----15-----17-15-----15-----15-----17-15-----|
G|-14-----16-----14-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

D
I had a dream so big and loud

I jumped so high I touched the clouds

G
Wo-o-o-o-o-oh

G
Wo-o-o-o-o-oh

D
I stretched my hands out to the sky

We danced with monsters through the night

G
Wo-o-o-o-o-oh

G
Wo-o-o-o-o-oh

Bm
I'm never gonna look back

D
Woah, never gonna give it up

G
No, please don't wake me now

D
Oo-o-o-o-o-oo

G
This is gonna be the best day of my li-ife

My li-i-i-i-i-ife

D
Oo-o-o-o-o-oo

G
This is gonna be the best day of my li-ife

D G
My li-i-i-i-i-ife

D
I howled at the moon with friends

And then the sun came crashing in

G
Wo-o-o-o-o-oh

G
Wo-o-o-o-o-oh

D
But all the possibilities

No limits just infinities

G
Wo-o-o-o-o-oh

G
Wo-o-o-o-o-oh

Bm
I'm never gonna look back

D
Woah, never gonna give it up

G
No, just don't wake me now

D
Oo-o-o-o-o-oo

G
This is gonna be the best day of my li-ife

My li-i-i-i-i-ife

D
Oo-o-o-o-o-oo

G
This is gonna be the best day of my li-ife

D G
My li-i-i-i-i-ife

D
I hear it calling outside my window

I feel it in my soul (soul)

The stars were burning so bright

The sun was out 'til midnight

I say we lose control (control)

D
Oo-o-o-o-o-oo

D G
This is gonna be the best day of my li-ife

My li-i-i-i-i-ife

D
Oo-o-o-o-o-oo

G
This is gonna be the best day of my li-ife

My li-i-i-i-i-ife

D
This is gonna be, this is gonna be, this is gonna be

G
The best day of my life

Everything is looking up, everybody up now

D G
This is gonna be the best day of my li-ife

D
My li-i-i-i-i-ife

Ci Vorrebbe un Amico Antonello Venditti

G Em C G

G Em

Stare insieme a te è stata una partita

C G

va bene hai vinto tu e tutto il resto è vita

Em

Ma se penso che l'amore è darsi tutto dal profondo

C D7

in questa nostra storia sono io che vado a fondo

G Em

Ci vorrebbe un amico per poterti dimenticare

C G

ci vorrebbe un amico per dimenticare il male

Em

ci vorrebbe un amico qui per sempre al mio fianco

C D

ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto

G Em

Amore amore logico amore disperato

C G

lo vedi sto piangendo ma io ti ho perdonato

Em

E se amor che nulla ho amato amore amore mio perdona

C D7

in questa notte fredda mi basta una parola

G Em

Ci vorrebbe un amico per poterti dimenticare

C G

ci vorrebbe un amico per dimenticare il male

Em

ci vorrebbe un amico qui per sempre al mio fianco

C D

ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto

A F#m D La

Di di di di di...

A F#m D E

Di di di di di...

B G#m

Ci vorrebbe un amico per poterti dimenticare

E B

ci vorrebbe un amico per dimenticare il male

G#m

ci vorrebbe un amico qui per sempre al mio fianco

E F#

ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto

A F#m

Vivere con te è stata una partita

D A

il gioco è stato duro comunque sia finita

A F#m

Ma sarà la notte magica o forse l'emozione

D E

io mi ritrovo solo davanti al tuo portone

A F#m

Ci vorrebbe un amico per poterti dimenticare

D E

ci vorrebbe un amico per dimenticare il male

B G#m

ci vorrebbe un amico qui per sempre al mio fianco

E F#

ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto

B G#m E F# B

Ci vorrebbe un amico ...

Notte Prima degli Esami Antonello Venditti

[Verse 1]

C **Em7** **Am** **C** **F**
Io mi ricordo quattro ragazzi con la chitarra
e un pianoforte sulla spalla
C **Em7** **Am** **C**
Come tini di Roma la vita non li spezza
F **Dm**
questa notte e' ancora nostra
G
ma come fanno le segretarie con gli occhiali a farsi sposare dagli avvocati
C **Em7** **Am** **C** **F** **Dm**
Le bombe delle sei non fanno male e' solo il giorno che muore
G **G7**
è solo il giorno che muore
C **Em7** **Am** **C** **F** **Dm**
Gli esami sono vicini e tu sei troppo lontana dalla mia stanza
G
tuo padre sembra Dante e tuo fratello Ariosto
G7 **C** **Em7** **Am**
stasera al solito posto la luna sembra strana
C **F** **Dm** **G** **G7**
sarà che non ti vedo da una settimana

[Verse 2]

C **Em7** **Am**
Maturità ti avessi preso prima
C **F** **Dm**
le mie mani sul tuo seno e' fitto il tuo mistero
G **G7**
e il tuo peccato originale come quei calzoncini americani
C **Em7** **Am**
non fermare ti prego le mie mani
C **F** **Dm**
sulle tue coscine tese chiuse come le chiese
G **G7**
quando ti vuoi confessare

[Verse 3]

C **Em7** **Am**
Notte prima degli esami
C
notte di polizia

F **Dm**
certo qualcuno te lo sei portato via
G
notte di mamma e di papà col biberon in mano
G7
notte di nonne alla finestra
C **Em7** **Am** **C**
ma questa notte e' ancora nostra
F **Dm**
notte di giovani attori, di pizze fredde e di calzoncini
G **G7**
notte di sogni di coppe di campioni

[Verse 4]

C **Em7** **Am**
Notte di lacrime e preghiere
C **F** **Dm**
la matematica non sarà mai il mio mestiere
G **G7**
e gli aerei volano in alto tra New York e Mosca
C **Em7** **Am**
ma questa notte è ancora nostra
C **F** **Dm**
Claudia non tremare, non ti posso far male
G **G7**
se l'amore è amore
C **Em7** **Am**
Si accendono le luci qui sul palco
C
ma quanti amici attorno
F **Dm**
che viene voglia di cantare
G **G7**
forse cambiati, certo un po' diversi
C **Em7** **Am** **C** **F**
ma con la voglia ancora di cambiare

[Outro]

Dm **G** **G7**
se l'amore è amore, se l'amore è amore
C **Em7** **Am** **C** **F** **Dm** **G** **C**
Se l'amore è amore, se l'amore è amore, se l'amore è amore.

Sincerità Arisa

Bb
Sincerità
Cm
Adesso è tutto così semplice
F7
Con te che sei l'unico complice
Bb F7
Di questa storia magica
Bb
Sincerità
Cm
Un elemento imprescindibile
F7
Per una relazione stabile
Bb F7
Che punti all'eternità

Cm
Adesso è un rapporto davvero
F7
Ma siamo partiti da zero
Bb
All'inizio era poca ragione
G7
Nel vortice della passione
Cm
E fare e rifare l'amore
F7
Per ore, per ore, per ore
Bb
Aver poche cose da dirsi
G7
Paura ed a volte pentirsi
Cm F7
Ed io coi miei sbalzi d'umore
Bb G7
E tu con le solite storie
Cm F7
Lasciarsi ogni due settimane
Ab
Bugie per non farmi soffrire
G7
Ma a volte era meglio morire
C
Sincerità
Dm
Adesso è tutto così semplice
G7
Con te che sei l'unico complice
C G7
Di questa storia magica
C
Sincerità
Dm
Un elemento imprescindibile
G7
Per una relazione stabile

C G7
Che punti all'eternità
Dm
Adesso sembriamo due amici
G7
Adesso noi siamo felici
C
Si litiga quello è normale
A7
Ma poi si fa sempre l'amore
Dm
Parlando di tutto e di tutti
G7
Facciamo duemila progetti
C
Tu a volte ritorni bambino
A7
Ti stringo e ti tengo vicino
D
Sincerità
Em
Scoprire tutti i lati deboli
A7
Avere sogni come stimoli
D A7
Puntando all'eternità
G7+ D
Adesso tu sei mio
A
E ti appartengo anch'io
Em G
E mano ella mano dove andiamo si vedrà
D C
Il sogno va da se, regina io e tu re
A7
Di questa storia sempre a lieto fine
D
Sincerità
Em
Adesso è tutto così semplice
A7
Con te che sei l'unico complice
D A7
Di questa storia magica
D
Sincerità
Em
Un elemento imprescindibile
A7
Per una relazione stabile
D A7
Che punti all'eternità
D A7
Che punti all'eternità
D
Che punti all'eternità

Wake Me Up Avicii

Capo 2th fret
barré on Bm and G feels better

[Intro]

Bm G D A
Bm G D A

[Verse 1]

Bm G D D
Feeling my way through the darkness
Bm G D D
Guided by a beating heart
Bm G D D
I can't tell where the journey will end
Bm G D D
But I know where it starts
Bm G D
They tell me I'm too young to understand
Bm G D D
They say I'm caught up in a dream
Bm G D
Well life will pass me by if I don't open
up my eyes
Bm G D D
Well that's fine by me

[Chorus]

Bm G D A
So wake me up when it's all over
Bm G D A
When I'm wiser and I'm older
Bm G D A
All this time I was finding myself
Bm G D A
And I didn't know I was lost
Bm G D A
So wake me up when it's all over
Bm G D A
When I'm wiser and I'm older
Bm G D A
All this time I was finding myself
Bm G D A
And I didn't know I was lost

[Verse 2]

Bm G D D
I tried carrying the weight of the world
Bm G D D
But I only have two hands
Bm G D D
Hope I get the chance to travel the world
Bm G D D
And I don't have any plans

Bm G D D
Wish that I could stay forever this young
Bm G D D
Not afraid to close my eyes
Bm G D D
Life's a game made for everyone
Bm G D D
And love is a prize

[Chorus]

Bm G D A
So wake me up when it's all over
Bm G D A
When I'm wiser and I'm older
Bm G D A
All this time I was finding myself
Bm G D A
And I didn't know I was lost
Bm G D A
So wake me up when it's all over
Bm G D A
When I'm wiser and I'm older
Bm G D A
All this time I was finding myself

[Outro]

And I
Bm G D A
I didn't know I was lost
Bm G D A
I didn't know I was lost
Bm G D A
I didn't know I was lost
Bm G D A
I didn't know I was lost
Bm G Bm G Bm
I didn't know I (didn't know I,
G
didn't know I)

A Hard Rain's A-Gonna Fall

Bob Dylan

Capo 2nd fret

These are the chords played on the studio version from "Freewheelin".

The key is E, but here I suggest using a Drop-D tuning with a capo 2nd fret.

Drop D is easy to do: Just tune down the 6th string (low E) down two steps to D and leave the other strings as they are.

What makes Dylan's usage of Drop D tuning interesting is the continuous drone in the verses.

For novice players

- Use Standard Tuning with the voicings suggested below.

- Additionally one could just leave out the notes after the slashes - instead of G/D play a regular G shape, instead of A/D play a regular A.

CHORDS

Tuning	Drop D	Standard
	D-A-D-G-B-e	E-A-D-G-B-e
D	0-0-0-2-3-2	x-x-0-2-3-2
A	2-0-2-2-2(0)	x-0-2-2-2-0
G	(0)2-0-0-3-3	3-x-0-0-0-3
Gadd2/D	0-0-0-4-3-3	x-x-0-0-0-3
Add4/D	0-0-0-6-5-5	x-x-0-2-2-0
D*	0-0-0-7-7-5	x-x-0-7-7-5

D* - this voicing is used fleetingly in the last bar (before the final chord)

INTRO

| D | % | G/D | D |
| D | % | % |

VERSE 1

Oh, where have you been, my blue-eyed son?
Oh, where have you been, my darling young one?
I've stumbled on the side of twelve misty mountains
I've walked and I've crawled on six crooked highways
I've stepped in the middle of seven sad forests
I've been out in front of a dozen dead oceans
I've been ten thousand miles in the mouth of a graveyard
And it's a hard, and it's a hard, it's a

D G
hard, and it's a hard
D A [D]
It's a hard rai---n's a-gonna fall

INTERLUDE

| D | % | G | D | % | % | % |

VERSE 2

Oh, what did you see, my blue-eyed son?
And what did you see, my darling young one?
I saw a newborn baby with wild wolves all around it
I saw a highway of diamonds with nobody on it
I saw a black branch with blood that kept drippin'
I saw a room full of men with their hammers a-bleedin'
I saw a white ladder all covered with water
I saw ten thousand talkers whose tongues were all broken
I saw guns and sharp swords in the hands of young children
And it's a hard, and it's a hard, it's a hard, and it's a hard
And it's a hard rai---n's a-gonna fall

INTERLUDE

| D | % | G | D | % | % | % |

VERSE 3

And what did you hear, my blue-eyed son?
And what did you hear, my darling young one?
I heard the sound of a thunder that roared out a warnin'
I heard the roar of a wave that could drown the whole world
I heard one hundred drummers whose hands were a-blazin'

G/D A/D
 I heard ten thousand whisperin' and
 D
 nobody listenin'
 G/D A/D
 I heard one person starve, I heard many
 D
 people laughin'
 G/D A/D
 I heard the song of a poet who died in
 D
 the gutter
 G/D A/D
 I heard the sound of a clown who cried in
 D
 the alley
 D A D
 And it's a hard, it's a hard, it's a
 G
 hard, it's a hard
 D A [D]
 It's a hard rai---n's a-gonna fall

INTERLUDE

| D | % | G | D | % | % | % |

VERSE 4

D G D
 Oh, who did you meet, my blue-eyed son?
 [Dylan actually sings "what did you meet"]
 D A
 Who did you meet, my darling young one?
 G/D A/D D
 I met a young child beside a dead pony
 G/D A/D D
 I met a white man who walked a black dog
 G/D A/D D
 I met a young woman whose body was burning
 G/D A/D D
 I met a young girl, she gave me a rainbow
 G/D A/D D
 I met one man who was wounded in love
 G/D A/D D
 I met another man who was wounded in hatred
 D A D
 And it's a hard, it's a hard, it's a
 G
 hard, it's a hard
 D A [D]
 It's a hard rai---n's a-gonna fall

INTERLUDE

| D | % | G | D | % | % | % | % |

VERSE 5

D G | D | G |
 D | % |
 And, what'll you do now, my blue-eyed son?
 D
 And, what'll you do now, my darling young
 A
 one?
 G/D A/D
 I'm a-goin' back out 'fore the rain
 A
 starts a-fallin'

G/D A/D
 I'll walk to the depths of the deepest
 D
 dark forest
 G/D A/D
 Where the people are many and their hands
 D
 are all empty
 G/D A/D
 Where the pellets of poison are flooding
 D
 their waters
 G/D
 Where the home in the valley meets the
 A/D D
 damp dirty prison
 G/D A/D
 And the executioner's face is always well
 D
 hidden
 G/D A/D
 Where hunger is ugly, where the souls are
 D
 forgotten
 G/D A/D
 Where black is the color, where none is
 D
 the number
 G/D A/D
 And I'll tell it and speak it and think
 D
 it and breathe it
 G/D A/D
 And reflect from the mountain so all
 D
 souls can see it
 G/D A/D
 Then I'll stand on the ocean until I
 D
 start sinkin'
 G/D A/D
 But I'll know my song well before I start
 D
 singin'
 D A
 And it's a hard, it's a hard, it's a
 D G
 hard, and it's a hard
 D A [D]
 It's a hard rai---n's a-gonna fall

CODA

| D | % | G | D | % | D | D
 (timing becomes fuzzy
 here)

Blowin' in the Wind Bob Dylan

Capo 6th fret

[Verse]

G C D G
How many roads must a man walk down,
before you
C G G C D
call him a man, How many seas must a
white dove
G C D
sail before she sleeps in the sand, Yes
and how
C D G
many times must the cannonballs fly
before they're
C G
forever banned,

[Chorus]

C D G C
The answer my friend is blowin' in the
wind
D G
The answer is blowin' in the wind

[Harmonica refrain]

C D G C D G

[Verse]

G C D G
Yes and how many years can a mountain
exist
C G G
before it is washed to the sea, Yes and
how
C D G
many years can some people exist before
C D G
they're allowed to be free, Yes and how
many
C D G
times can a man turn his head and pretend
C G
that he just doesn't see

[Chorus]

C D G C
The answer my friend is blowin' in the
wind
D G
The answer is blowin in the wind

[Harmonica refrain]

C D G C D G

[Verse]

G C D G
Yes and how many time must a man look up
C G G
before he can see the sky, Yes and how
C D G
many ears must one man have before he can
C D G C
hear people cry, yes and how many deaths
will
D G C
it take till he knows that too many
people have
G
have died

[Chorus]

C D G C
The answer my friend is blowin' in the
wind
D G
The answer is blowin' in the wind

[Harmonica refrain]

C D G C D G

Knockin' On Heaven's Door Bob Dylan

[Intro]

G D Am

G D C

[Verse]

G D Am

Mama take this badge off of me

G D C

I can't use it any-more

G D Am

It's getting dark, too dark to see

G D C

I feel I'm knockin' on heaven's door

[Chorus]

G D Am

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C } x2

Knock, knock, knockin' on heaven's door

[Verse]

G D Am

Mama put my guns in the ground

G D C

I can't shoot them any-more

G D Am

That long black cloud is comin' down

G D C

I feel I'm knockin' on heaven's door

[Chorus]

G D Am

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C } x2

Knock, knock, knockin' on heaven's door

[Outro]

G D Am

0o - oo - oo - oo

[End]

G

Canzone contro la paura Brunori Sas

[Intro]

A Asus4 Asus4 Asus4 A Asus4 Asus4 Asus4

A **D/F#**
Scrivo canzoni poco intelligenti Che le capisci subito, non appena le senti

B-
Canzoni buone per andarci la domenica al mare

A Asus4
Canzoni buone da mangiare

A **D/F#**
Sono canzoni poco irriverenti Insomma, canzoni come me

B-
Che ho perso tutti i denti Canzoni per chi non ha voglia di abbaiare o di ringhiare

A Asus4
Canzoni tanto per cantare

E **E7**
Canzoni che parlano d'amore Perché alla fine dai, di che altro vuoi parlare

F#- **C#-**
Che se ti guardi intorno non c'è niente da cantare Solamente un grande vuoto che a guardarlo ti fa male

D **D/C#** **D/B** **D/C#** **D**
Perciò sarò superficiale Ma in mezzo a questo dolore E tutto questo rancore Io canto solo per me

A Asus4 Asus4

A **D/F#**
Le mie canzoni poco intelligenti Che ti ci svegli la mattina e ti ci lavi i denti

B-
Canzoni per chi non ha voglia di pensare o di ascoltare

A Asus4
Canzoni per dimenticare

A **D/F#**
Sono canzoni poco consistenti Insomma canzoni come me

B-
Che non faccio più ragionamenti Che voglio solo sensazioni, solo sentimenti

A Asus4
E una tazzina di caffè

E
Canzoni che parlano d'amore

E7
Perché alla fine dai, di che altro vuoi parlare

F#-
Che se ti guardi intorno non c'è molto da cantare

C#-
Solamente una tristezza che è difficile toccare

D **D/C#** **D/B** **D/C#** **D**
Perciò sarò superficiale Ma in mezzo a questo dolore In tutto questo rumore Io canto a un mondo che non c'è

A Asus4 Asus4

A

E invece no Tu vuoi canzoni emozionanti

D/F#

Che ti acchiappano alla gola Senza tanti complimenti

B-

Canzoni come sberle in faccia, Per costringerti a pensare

A Asus4

Canzoni belle da restarci male

A

D/F#

Quelle canzoni da cantare a squarciagola Come se cinquemila voci diventassero una sola

B-

A

Asus4

Canzoni che ti amo ancora Anche se è triste Anche se è dura Canzoni contro la paura

E

Canzoni che ti salvano la vita

E7

Che ti fanno dire no, cazzo Non è ancora finita

F#-

Che ti danno la forza di ricominciare

C#-

Che ti tengono in piedi quando senti di crollare

D

D/C#

D/B

D/C#

D

Ma non ti sembra un miracolo Che in mezzo a questo dolore In tutto questo rumore

D

D/C#

D/B

D/C#

D

A volte basta una canzone Anche una stupida canzone Solo una stupida canzone

A Asus4

A ricordarti chi sei

A Asus4

A ricordarti chi sei

D

D/C#

D/B

D/C#

D

Ma non ti sembra un miracolo Che in mezzo a questo dolore In tutto questo rumore

D

D/C#

D/B

D/C#

D

A volte basta una canzone Anche una stupida canzone Solo una stupida canzone

A

A ricordarti chi sei

Come Stai Brunori Sas

[Verse 1]

E
"Come stai?"
D B7 E D B7
È la frase d'esordio nel mondo che ho intorno
E D
Tutto bene, ho una casa
B7 E D B7
E sto lavorando ogni giorno
F#m A B7 B4 B7 B4
Che cosa vuoi che dica? Di cosa vuoi che parli?

[Verse 2]

E D B7 E D B7
È il mutuo il pensiero peggiore del mondo che ho intorno
E D B7 E D B7
Tasso fisso, con l'euribor c'è chi sta impazzendo da un anno
F#m A B7 B4 B7
Che cosa vuoi che scriva? Di cosa vuoi che canti?

[Chorus]

Am C
Naaaa-na-na-na
Em D
Di com'è facile andare quando non sai guidare
Am C
Naaaa-na-na-na
Em D
Di com'è triste il Natale senza mio padre

[Verse 3]

E D B7 E D B7
Il calcio è la sola religione del mondo che ho intorno
E D B7 E D B7
Una pizza, una birra e poi andremo a ballare giù al mare
F#m A B7 B4 B7 B4
Che cosa vuoi che dica? Di cosa vuoi che parli?

[Chorus]

Am C
Naaaa-na-na-na
Em D
Di com'è grande il mare quando non sai nuotare
Am C
Naaaa-na-na-na
Em D C D
Di come navigare al rallentatore

[Outro]

C4 D9 A
Forse dentro me cambiano le cose
C4 D9 A
Forse dentro me cambiano le cose
C4 D9 C#m7
Dentro al mio giardino nascono le rose

Kurt Cobain Brunori Sas

[Verse]

C **F**
Vivere come volare
Am **G**
ci si può riuscire soltanto poggiando su
cose
F
leggere
C **F**
del resto non si può ignorare
Am **G**
la voce che dice che oltre le stelle c'è
un posto
F
migliore
Em
un giorno qualunque ti viene la voglia
F **C**
di andare a vedere, di andare a scoprire
se è vero
Em
che non sei soltanto una scatola vuota
F **G**
o l'ultima ruota del carro più grande che
c'è

[Chorus]

C7+ **F7+** **C**
Ma chiedilo a Kurt Cobain come ci si
sente a stare
sopra a un piedistallo
F
e a non cadere
C7+ **F7+** **C**
chiedilo a Marilyn quanto l'apparenza
inganna
F
e quanto ci si può sentire Gi
G
e non provare più niente
F
non provare più niente
G
e non avere più niente
F
da dire

[Verse]

C **F**
Vivere come nuotare
Am **G**
ci si può riuscire soltanto restando a
pelo del
F
mare
C **F**
d'altronde non si può tacere
Am **G**
la voce che dice che in fondo a quel mare
F
c'è un mondo migliore
Em
e proprio quel giorno ti viene la voglia
F **C**
di andare a vedere, di andare a scoprire
se è vero
Em
che il senso profondo di tutte le cose
F **G**
lo puoi ritrovare soltanto guardandoti in
fondo

[Chorus]

C7+ **F7+**
Ma chiedilo a Kurt Cobain
C
come ci si sente a stare sopra a un
piedistallo
G
e a non cadere
C7+ **F7+**
chiedilo a Marilyn
C
quanto l'apparenza inganna
F
e quanto ci si può sentire soli
G
e non provare più niente
F
non provare più niente
G
e non avere più niente
F
da dire

[Ending]

C **F**
Vivere come sognare
Am **G**
ci si può riuscire spegnendo la luce
F
e tornando a dormire

L'uomo nero Brunori Sas

[Verse]

Am

Hai notato l'uomo nero spesso ha un debole per i cani

Pubblica foto coi suoi bambini vestito in abiti militari

G

Hai notato che spesso dice che noi siamo troppo buoni

F

E che a esser tolleranti poi

Dm

Am

Si passa per coglioni.

Am

Hai notato che gli argomenti sono sempre più o meno quelli

Rubano, sporcano, puzzano e allora olio di ricino e manganelli.

G

Hai notato che parla ancora di razza pura, di razza ariana

F

Ma poi spesso è un po' meno ortodosso

Dm

Am

Quando si tratta di una puttana.

[Chorus]

G

E tu, tu che pensavi e fosse tutta acqua passata

Dm

Che questa tragica misera storia non si sarebbe più ripetuta

F7+

Tu che credevi nel progresso e nei sorrisi di Mandela

C

Tu che pensavi che dopo l'inverno

E7

sarebbe arrivata una primavera

F7+

Am

E invece no E invece no

[Verse]

Am

Hai notato che l'uomo nero spesso ha un debole per la casa

A casa nostra, a casa loro tutta una vita casa e lavoro

G

Ed è un maniaco della famiglia soprattutto quella cristiana

F

Per cui ama il prossimo tuo

Dm

Am

Solo carne di razza italiana.

Am

Ed hai notato che l'uomo nero semina anche nel mio cervello

Quando piuttosto che aprire la porta la chiudo a chiave col chiavistello

G

Quando ho temuto per la mia vita seduto su un autobus di Milano

F

Solo perché un ragazzino arabo

Dm

Am

Si è messo a pregare dicendo il corano.

[Chorus]

G

E tu, tu che pensavi che fosse tutta acqua passata

Dm

Che questa tragica misera storia non si sarebbe più ripetuta

F7+

Tu che credevi nel progresso e nei sorrisi di Mandela

C

Tu che pensavi che dopo l'inverno

E

sarebbe arrivata una primavera

F7+

Am

E invece no e invece no.

Am G F Dm Am G F Am

[Chorus]

G

E io, io che pensavo che fosse tutto una passeggiata

Dm

Che bastasse cantare canzoni per dare al mondo una sistemata

F7+

Io che sorseggio l'ennesimo amaro seduto a un tavolo sui

Navigli

C

Pensando infondo va tutto bene

E

Mi basta solo non fare figli

F

Am

E invece no e invece no

Am G F Dm Am

[Chorus]

G

E io, io che pensavo che fosse tutto una passeggiata

Dm

Che bastasse cantare canzoni per dare al mondo una sistemata

F7+

Io che sorseggio l'ennesimo amaro seduto a un tavolo sui

Navigli

C

Pensando infondo va tutto bene

E

Mi basta solo non fare figli

F

Am

E invece no e invece no

Am G F Dm Am G Dm F Am

La Verità Brunori Sas

[Intro]

D

[Verse 1]

D

Te ne sei accorto sì

G

che parti per scalare le montagne

D

e poi ti fermi al primo ristorante

G

e non ci pensi più.

D

Te ne sei accorto sì

G

che tutto questo rischio calcolato

D

toglie il sapore pure al cioccolato

G

E non ti basta più.

Em

Ma l'hai capito che non serve a niente

F#m

mostrarti sorridente

agli occhi della gente

G

e che il dolore serve

G-

proprio come serve la felicità.

[Verse 2]

D

Te ne sei accorto sì

G

che passi tutto il giorno a disegnare

D

quella barchetta ferma in mezzo al mare

G

e non ti butti mai

D

te ne sei accorto no

Em

che non c'hai più le palle per rischiare

F#m

di diventare quello che ti pare

G

e non ci credi più.

[Chorus]

Em

G

Ma l'hai capito che non ti serve a niente

F#m

sembrare intelligente

D

agli occhi della gente

G

Bb

e che morire serve anche a rinascere...

D

Em

La verità è che ti fa paura

F#m

l'idea di scomparire

G

l'idea che tutto quello a cui ti aggrappi

A

D

prima o poi dovrà finire

D

Em

la verità è che non vuoi cambiare

F#m

Che non sai rinunciare a quelle quattro,
cinque cose

G F#m A D G

a cui non credi neanche più.

[Chorus]

F#m

nana-na nana-na

A

nana-na nana-na nana-na nana-na

D

Em

La verità è che ti fa paura

F#m

l'idea di scomparire

G

l'idea che tutto quello a cui ti aggrappi

A

D

prima o poi dovrà morire

D

Em

La verità è che non vuoi cambiare

F#m

che non sai rinunciare a quelle quattro,
cinque cose

G F#m A D

a cui non credi neanche più.

[Outro]

D A

Lamezia Milano

Brunori Sas

[Intro]

Bm G A F#m
G D A F#m G

[Verse 1]

Bm G
Lamezia Milano
A
andata e ritorno
F#m
mi sveglio la mattina
G
e nemmeno mi ricordo
D
dov'ero fino a ieri
A
cosa ho mangiato a cena
F#m
perché mi prude il culo
G
e mi fa male la schiena.
Bm G
Lamezia Milano
A
valigia e biglietto
F#m
lo spazio in aereo
G
sembra sempre più stretto.
D
C'è gente che ride
A
per l'applauso al pilota
F#m
io vedo solamente
G
attaccamento alla vita,
Em
alla vita.

[Chorus]

G
Con il terrore
Bm
di una guerra Santa
G Bm
e l'Occidente chiuso in una banca,
G Bm
Io me ne vado in settimana bianca,

A F#
bianca-aa.
G Bm
Con la metropoli che ancora incanta
G Bm
e la provincia ferma agli anni ottanta.
G Bm
L'Italia sventola bandiera bianca
A F# G Em
e canta-aa, e canta-aa.

[Verse 2]

Bm G
Lamezia Milano
A
andata e ritorno
F#m
la vita di coppia
G
non è come un video porno.
D
La signorina Google
A
mi dice dove andare
F#m
entrando a gamba tesa
G
sulla voce di mia madre.
Bm G
Lamezia Milano
A
è un viaggio pazzesco,
F#m G
da nonno Michele a mio nipote Francesco.
D
C'è un lupo della Sila
A
fra i piccioni del Duomo.
F#m
C'è un vecchio ragazzino
G
nel corpo di un uomo,
Em
di un uomo.

[Chorus]

G
Con il terrore
Bm
di una guerra Santa
G **Bm**
e l'Occidente chiuso in una banca,
G **Bm**
Io me ne vado in settimana bianca,
A **F#**
bianca-aa.
G **Bm**
Con la metropoli che ancora incanta
G **Bm**
e la provincia ferma agli anni ottanta.
G **Bm**
L'Italia sventola bandiera bianca
A **F#** **G** **Em**
e canta-aa, e canta-aa.

[Bridge]

Bm **A** **Gmaj7**
Uh uh uh
F#m **Em7**
Non riesco più a vedere.
Bm **A** **Gmaj7**
Uh uh uh
F#m **Em7**
La differenza se c'è
Gmaj7 **F#m**
tra la vita reale e la vita al cellulare.

[Interlude]

G **Bm** **G** **Bm**
G **Bm** **A** **F#**

[Chorus]

G
Con il terrore
Bm
di una guerra Santa
G **Bm**
e l'Occidente chiuso in una banca,
G **Bm**
Io me ne vado in settimana bianca,
A **F#**
bianca-aa.
G **Bm**
Con la metropoli che ancora incanta
G **Bm**
e la provincia ferma agli anni ottanta.
G **Bm**
L'Italia sventola bandiera bianca
A **F#** **G** **Em**
e canta-aa, e canta-aa
Bm
e canta.

Gaetano Calcutta

[Verse 1]

C **E** **F**
Gaetano mi ha detto che viviamo nel ghetto ma nel mentre io penso
che
Em **F**
se io dormissi disteso sul tuo lato del letto io forse sarei te
C
volevo avere dei figli
E
ne troppi ne pochi
F
ne tardi ne domani
Em **F**
con l'inverno che avanza e tu vuoi aprire un'azienda che fa tende
con le mani
C **E**
e ho fatto una svastica in centro a Bologna
F
ma era solo per litigare
Em **F** **Am**
non volevo far festa e mi serviva un pretesto
Am/G **Am/F#** **Am/F**
per lasciarti andare

[Chorus]

C **F**
suona una fisarmonica, fiamme nel campo rom
Em **F** **C** **C7**
tua madre lo diceva non andare su YouPorn
C **F**
suona una fisarmonica eeeee fiamme nel campo rom
Em **F** **C** **C7**
tua madre lo diceva non andare su YouPorn
Am **Am/G** **Am/F#**
per lasciarti andare
Am **Am/G** **Am/F#** **Am/F**
per lasciarti andare

[Verse 2]

C **E**
e ho fatto una svastica in centro a Bologna
F
ma era solo per litigare

Em **F**
non volevo far festa e mi serviva un pretesto
C
ma in verità ti vorrei accompagnare
E7
fare ancora quattro passi con te
Am **Am/G**
ma è difficile se vai veloce
Am/F#
stare al passo con te
Am **Am/G** **Am/F#** **Am/F**
come si fa

[Chorus]

C **F**
suona una fisarmonica, fiamme nel campo rom
Em **F** **C** **C7**
tua madre lo diceva non andare su YouPorn
C **F**
suona una fisarmonica eeeee fiamme nel campo rom
Em **F** **C** **C7**
tua madre lo diceva non andare su YouPorn
Am **Am/G** **Am/F#**
per lasciarti andare (cough cough)
Am **Am/G** **Am/F#**
per lasciarti andare
Am **Am/G** **Am/F#** x4

[Outro]

C **E** **F**
e quante volte ho pensato che alla fine il sorriso è una parentesi
se vedi bene
Em **F**
mi annoiavo alle feste, mi annoiavo alle cene
C **E** **E7** **F**
e quante volte ho pensato che alla fine il sorriso è una paresi se
vedi bene
Em **F**
mi annoiavo alle feste, mi annoiavo alle cene.

Paracetamolo Calcutta

[Verse 1]

C **Am** **Em** **G** **C** **Am** **Em** **G**
lo sai che la Tachipirina 500 se ne prendi due diventa mille
C **Am** **Em** **G** **C** **Am** **Em** **G**
si vede che hai provato qualcosina parlano, parlano le tue pupille
Dm **F**
e adesso che mi prendi per la mano vacci piano
G
che se mi stringi così

[Chorus]

C **Am** **Em**
io sento il cuore a mille
G **C** **Am** **Em** **G**
sento il cuore a mille

[Verse 2]

C **Am** **Em** **G**
il Duomo di Milano è paracetamolo sempre pronto per
C **Am** **Em** **G**
le tue tonsille
C **Am** **Em**
domani non lavoro e puoi venire un po' da me
G **C**
ma poi da me non vieni mai
Am
che poi da te
Em **G**
non è Versailles
Dm **F**
e adesso che mi stringi per la mano vacci piano
G
che sento il cuore a mille

[Chorus]

C **Am** **Em**
io sento il cuore a mille
G **C** **Am** **Em** **G**
sento il cuore a mille

G
canto di gabbiano
Am **G**
dentro la mia mano
Dm **G**
se siamo in metro in treno non mi importa
G
io sento il mar Mediterraneo
Am **G**
dentro questa radio
Dm **G**
ti prego vacci piano che se mi stringi così

[Chorus]

C **Am** **Em**
io sento il cuore a mille
G **C** **Am** **Em**
sento il cuore a mille
G **C**
io sento il cuore a mille
Am **Em**
mille mille
G **C**
sento il cuore a mille
Am **Em**
mille mille
G **C** **Am** **Em**
sento il cuore a mille

C **Am** **Em** x2

China Town Caparezza

[intro] F G E Am Dm C E Am
F G E Am Dm C E

e|-5--4-5-7--7-5-7-8--10--10-12-8--7--7-8-5-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Non è la fede che ha cambiato la mia vita,
ma l'inchiostro,
che guida le mie dita, la mia mano, il polso
ancora mi scrivo addosso, amore corrisposto
scoppiato di colpo come quando copri Boston
non è la droga a darmi la pelle d'oca ma
pensare a Mozart che in mano ha la penna d'oca, la
sullo scrittoio a disegnare quella nota, fa
la storia, senza disco, né video, né social
Valium e Prozac non mi calmano
datemi il calamo, o qualche penna su cui stampano
il nome di un farmaco, solo l'inchiostro cavalca il mio stato
d'animo
chiamalo ipotalamo, lo immagino magico
tipo Dynamo. Altro che Freud, un foglio bianco
per volare alto lo marchio come l'ala di un albatro
per la città della china mi metto in viaggio
vado in pellegrinaggio, ma non a Santiago

vado a China Town.
Vado dagli Appennini alle Ande
nello zaino i miei pennini e le carte
dormo nella tenda come uno scout
scrivo appunti in un diario senza web, layout
China Town.
Il luogo non è molto distante
l'inchiostro scorre al posto del sangue
basta una penna e rido come fa un clown
a volte la felicità costa meno di un pound.
China town, il mio Gange, la mia Terra Santa, la mia Mecca
il prodigio che da voce a chi non parla a chi balbetta
una landa lontana, come un amico di penna
come torniamo bambini, come in un libro di Pennac
qui si coltiva la pazienza degli amanuensi
l'inchiostro sa quante frasi nascondono i silenzi
d'un tratto esplode come un crepitio di mortaletti
come i martelletti dell'Olivetti di Montanelli
le canne a punta cariche di nero fumo
il vizio, di chi stende il papiro come uno scriba
egizio, questo pezzo lo scrivo ma parla chiaro

Dm
 nell'inchiostro mi confondo tipo caccia al calamaro
F
 sono Colombo in pena, che se la rema
Dm
 nell'attesa di un attracco nell'arena, salto la cena
G
 scende la sera, penna a sfera sulla pergamena,
Em **G**
 ma, non vado per l'America, sono diretto a
F
 China Town.

G
 Vado dagli Appennini alle Ande
E **Am**
 nello zaino i miei pennini e le carte
Dm **C**
 dormo nella tenda come uno scout
E **Am**
 scrivo appunti in un diario senza web, layout
F
 China Town.

G
 Il luogo non è molto distante
E **Am**
 l'inchiostro scorre al posto del sangue
Dm **C**
 basta una penna e rido come fa un clown
E
 a volte la felicità costa meno di un pound.

F **G**
 È con l'inchiostro che ho composto ogni mio testo
E **Am**
 ho dato un nuovo volto a questi capelli da Billy Preston
Dm **C**
 e il prossimo concerto, spero che arrivi presto
E **Am**
 entro sudato nel furgone, osservo il palco spento
F **G**
 lo lascio lì dov'è, dal finestrino il film
E **Am**
 è surreale da Luis Bunuel, arrivo in Hotel, e
Dm **C**
 la stanza si accende, è quasi mattino

E
 c'è sempre una penna sul comodino.

[Solo] F C E Am Dm C E Am

e|-5--4-5-8--7--8-10-12---17-15-16-17-----|
 B|-----10-----|
 G|-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

G
 Vado dagli Appennini alle Ande
E **Am**
 nello zaino i miei pennini e le carte
Dm **C**
 dormo nella tenda come uno scout
E **Am**
 scrivo appunti in un diario senza web layout
F
 China Town.
G
 Il luogo non è molto distante
E **Am**
 l'inchiostro scorre al posto del sangue
Dm **C**
 basta una penna e rido come fa un clown
E
 a volte la felicità costa meno di un pound.

Faccio Un Casino Coez

[Intro]

G B C

[Verse 1]

G B
Ho scritto ti amo sulla sabbia,
C
No, posso fare di meglio
G B
Strappo lo scalpo di quest'alba
C
E te lo porto al risveglio.
G B C
E ho rotto tutto quello che potevo per te,
C
che sei tutto quello che volevo.
G B C
Da ragazzino ero bravo coi Lego
C
E cazzo è chiaro che adesso mi lego.

[Chorus]

G B C G
Dici di sì, mentre te ne vai un po' di te
B C
rimane qui, anche se non vuoi.
C G
Amami o faccio un casino,
B C
amami o faccio un casino,
G
amami o faccio un casino,
B C
amami o faccio un casino, amami o faccio un
casino.

[Verse 2]

G B C
Sono partito senza salutare
C
E senza fare il biglietto.
G B C
E in fondo cosa avrei dovuto fare, boh
C
Forse lasciare un biglietto.
G B C
E fare la figura dello scemo
G
Era meglio se non ti conoscevo
B C
E tu a giocare sei brava davvero, ma non con
me.

[Chorus]

G B C G
Dici di sì, mentre te ne vai un po' di te
B C
rimane qui, anche se non vuoi.
C G
Amami o faccio un casino,
B C
amami o faccio un casino,
G
amami o faccio un casino,
B C
amami o faccio un casino, amami o faccio un
casino.

[Bridge]

G B C G
Dimmi cos'è che vuoi da me
B C G
Dimmi cos'è che vuoi da me
B C G
Dimmi cos'è che vuoi da me
B C
Lo sai che c'è,
G B C
amami o faccio un casino.
G B C
Amami o faccio un casino.
C
Amami o faccio un casino.

[Interlude]

G B C
Pronto, cos'è che c'hai, sei presa male, ah
C
Hai rotto un altro cellulare
G B C
Cosa mi chiami solo se stai male
C
Ho casa nuova e devo sistemare
G B C
Non sarò l'ultimo o il primo
C G
Però hai lasciato un bel casino
B C
E a parte tutto eri brava davvero,
C
ma non con me.

[Outro]

G B C G
Dici di sì, mentre te ne vai un po' di te
G B C
rimane qui, anche se non vuoi.
G
Amami o faccio un casino.
B C G
Dimmi cos'è che vuoi da me.
B C
Lo sai che c'è,
G
amami o faccio un casino.
B C G
Dimmi cos'è che vuoi da me (amami o faccio un
casino)
B C
Lo sai che c'è,
G
amami o faccio un casino.

La Musica Non C'è Coez

[Intro]

Am | G G9
F | C Em/B

[Verse]

Am G G9 F C Em/B
Volevo dirti tante cose, ma non so da dove iniziare, ti vorrei viziare
Am G G9 F
Farti scivolare addosso questo mondo infame
C Em/B Am G
Mettermi fra te e cento lame mentre cerco il mare
G9 F C Em/B Am
Penso non avrebbe senso fare un tuffo immenso se non ci sei tu a nuotare
G
E tu che sai colmare
G9 F C Em/B
E tu che sai calmare

[Chorus]

Am G
C'è troppa luce dentro la stanza
G9 F C Em/B
Questo caldo che avanza e io non dormirò
Am G G9 F C Em/B
E scusa se non parlo abbastanza ma ho una scuola di danza nello stomaco
Am7 G G9 F C Em/B
E balla senza musica con te
Am7 G G9 F C Em/B
Sei bella che la musica non c'è

[Verse]

Am G G9 F C Em/B
Vorrei farti cento cose ma non so da dove iniziare, ti vorrei viziare
Am G G9 F C Em/B
Bella che non ti va di ballare, ma bella che se balli le altre ti guardano male
Am G G9 F C Em/B
Che c'hai sempre qualcosa da insegnare, mi metti in crisi e in questo testo non ti riesco a disegnare
Am G G9 F C Em/B
Vorrei portarti al mare, anzi portarti il mare

[Chorus]

Am G
C'è troppa luce dentro la stanza
G9 F C Em/B
Questo caldo che avanza e io non dormirò
Am G G9 F C Em/B
E scusa se non parlo abbastanza ma ho una scuola di danza nello stomaco
Am7 G G9 F C Em/B
E balla senza musica con te
Am7 G G9 F C Em/B
Sei bella che la musica non c'è

[Bridge]

Am7 **G G9 F Fmaj7 C Em/B**

E in fondo tutto quello che volevo, lo volevo con te

Am7 **G G9 F Fmaj7 C Em/B**

E sembra stupido ma ci credevo e ci credevi anche te

Am7 G G9 F Fmaj7

E non è facile trovarsi mai

C Em/B

Oh mai, oh mai

Am7 G F Fmaj7 C Em/B

E tu mi dici «Meglio se ora vai, ormai è tardi»

[Chorus]

Am G

C'è troppa luce dentro la stanza

G9 F C Em/B

Questo caldo che avanza e io non dormirò

Am G G9 F C Em/B

E scusa se non parlo abbastanza ma ho una scuola di danza nello stomaco

Am7 G G9 F C Em/B

E balla senza musica con te

Am7 G G9 F C Em/B

Sei bella che la musica non c'è

[Outro]

Am7 G G9 F Fmaj7 C Em/B

Sei bella che la musica non c'è

Am7 G G9 F Fmaj7 C Em/B

Sei bella che la musica non c'è

Am7 G G9 F Fmaj7 C Em/B

Sei bella che la musica non c'è

A5 G5 Gsus2 F5 C5

Sei bella che la musica non c'è

Ama noi Dargen D'Amico

[Intro]

F C/E Dm C6 Bb7+ F

[Refrain]

Am7

Prima rinaschi e prima finisci

Bb7+

Ho visto le luci e non erano tristi

Dm

C6

Oltre ogni buio c'è un raggio ed è lì

Bb7+

che ama noi

Am7

Ridi se dicono che sei in pericolo

Bb7+

Se c'è chi venera il sangue di scena

Dm

C6

Il vero sangue non sporca ed è lì che

Bb7+

ama noi

[Verse 1]

F C

Ricordo ancora il momento in cui sono
cresciuto

Dm Am

Il fumo umido di quella strada in cui
mi sono conosciuto

Bb F

E li mi sono detto "no, con me nessuno
avrà più sete"

Gm C4

Ma poi mi sono distratto con

l'intreccio delle comete

E chissà quale epidemia ci sarà quando

sarò sulla quarantina

E chissà in quale angolo bellissimo del

mondo farò la mia quarantena

Ma nonostante tutto non c'è tristezza in
questa stanza

Perché il mondo è talmente brutto che non
ne rideremo mai abbastanza

[Refrain]

Prima rinaschi e prima finisci

Ho visto le luci e non erano tristi

Oltre ogni buio c'è un raggio ed è lì che

ama noi

Ridi se dicono che sei in pericolo

Se c'è chi venera il sangue di scena

Il vero sangue non sporca ed è lì che ama

noi (ama noi)

[Verse 2]

E la mia vita non è mia

Prima o poi me la richiede

Per questo rispetto il transito e pettino
il mio marciapiede

Lo spazio è freddo e prima di morire ho
la pelle d'oca

Dopodiché finisce bene, vedrò la storia
sottosopra

Ma i contorni dello spazio mi danno
ancora i brividi

Credo non sappia ancora quanto lo invidi
E me ne vado felice

Di non aver pensato ai soldi

E aver passato gli ultimi giorni a
masturbarmi i ricordi

[Refrain]

Prima rinaschi e prima finisci

Ho visto le luci e non erano tristi

Oltre ogni buio c'è un raggio ed è lì che
ama noi (e non erano tristi)

Ridi se dicono che sei in pericolo

Se c'è chi venera il sangue di scena

Il vero sangue non sporca ed è lì che ama
noi (ama noi)

Le persone hanno tutte un nome ma hanno
un'unica anima in condivisione

In quel luogo di sempre ed è lì che ama
noi (ama ama noi)

Subisco il fascino della clausura

Che forse è un miracolo e forse è tortura

Ma mi conduce nel vuoto ed è lì che ama
noi (ama noi)

[Outro]

Ma quando torno prometto che ti porto un
sacchetto

Di rumori di fondo dal mondo anche se

Di certo non mi aspetto

Che cambiando il mio aspetto

Sarò meglio di me

Hotel California Eagles

CAPO 2nd fret

[INTRO]

```
      Am          E7          G          D
E|-0-----| -0-----| -2-----2-----| -2-----2-----|
B|-1-----1-----| -0-----0-----| -0-----0-----| -3-----3-----|
G|-2-----2-----| -1-----1-----| -0-----0-----| -2-----2-----|
D|-2-----2-----| -0-----0-----| -0-----0-----| -0-----0-----|
A|-0-----0-----| -2-----2-----| -2-----2-----| -----|
E|-----| -0-----| -3-----| -----|

      F          C          Dm          E
E|-1-----1-----| -0-----0-----| -1-----3-----| -0-----1-----|
B|-1-----1-----| -1-----1-----| -3-----3-----| -0-----1-----|
G|-2-----2-----| -0-----0-----| -2-----2-----| -1-----1-----|
D|-3-----3-----| -2-----2-----| -0-----0-----| -2-----2-----|
A|-3-----3-----| -3-----3-----| -----| -2-----2-----|
E|-----| -----| -----| -0-----|
```

For the song play each chords 7 times in a strumming pattern like this:

CHORDS:DDUUDUD

Just before your about to change the chord strum down twice then change.

D=Strum Down

U=Strum Up

So really the strumming pattern is this:

DDUUDUD...DD.

[VERSE]

Am E7
On a dark desert highway, cool wind in my hair

G D
Warm smell of colitas rising up through the air

F C
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light

Dm
My head grew heavy and my sight grew dim
E
I had to stop for the night

Am E7
There she stood in the doorway; I heard the mission bell

G
And I was thinking to myself

D
This could be heaven or this could be hell

F C
Then she lit up a candle, and she showed me the way

Dm
There were voices down the corridor,
E
I thought I heard them say...

[CHORUS]

F C
Welcome to the Hotel California.

E7 Am
Such a lovely place, such a lovely face

F C
There's Plenty of room at the Hotel California

Dm E
Anytime of year, (anytime of year) You can find us here...

[VERSE]

Am E7
Her mind is Tiffany twisted, She got the Mercedes bends

G D
She got a lot of pretty pretty boys that she calls friends

F C
How they danced in the courtyard, sweet summer sweat

Dm E
Some dance to remember, some dance to forget

Am E7
So I called up the captain; Please bring me my wine (he said)

G
We haven't had that spirit here since
D
1969

F
and still those voices are calling
C
from far away

Dm
Wake you up in the middle of the night
E
Just to hear them say

[CHORUS]

F C
Welcome to the Hotel California.
E7 Am
Such a lovely place, such a lovely face
F
There's Plenty of room at the Hotel
C
California
Dm E
Anytime of year, (anytime of year) You can
find us here...

[VERSE]

Am E7
Mirrors on the ceiling; the pink
champagne on ice (and she said)
G D
We are all just prisoners here, of our
own device
F C
and in the master's chambers, They
gathered for the feast
Dm
They stab it with their steely knives but
they
E
just can't kill the beast

Am E7
Last thing I remember, I was running for
the door
G
I had to find the passage back to the
D
place I was before
F C
"Relax" said the night man; we are
programmed to receive
Dm
You can check out anytime you like
E
But you can never leave...

[CHORUS 2]

F C
Welcome to the Hotel California.
E7 Am
Such a lovely place, such a lovely face
F
There's Plenty of room at the Hotel
C
California
Dm E
What a nice surprise; bring your alibis

Nina Ed Sheeran

[Intro]

Em Bm C

C D E

[Verse]

I met you when I was a teen

But then you were one as well

And I could play a guitar

Just like ringing a bell

Sometimes I wonder

And any other summer could you have been my part time lover

To me listening to Stevie Wonder

Under the covers where we used to lay

And "Re: Stacks" is what the speakers play

I'd be on tour almost every day

When I was home up in my flat is where we used to stay

Just watching the DVD, smoking illegal weed

Getting high as two kites when we needed to breathe

We'd use each other's air just for the people to see

And stay up all night like when we needed to sleep

We go anywhere, our minds would take us

And I'd say you were beautiful without your make-up

And you don't even need to worry about your weight 'cause

We can all be loved the way God made us

At times the only reason that we could break up

'Cause you would always tell me I'm away too much

Distance is relative to the time that it takes to get on a plane

Or make a mistake, so say it again

[Chorus]

Oh Nina

You should go Nina

'Cause I ain't never coming home

Nina oh, won't you leave me now

And I've been living on the road Nina

But then again you should know Nina

'Cause that's you and me both

Nina oh, won't you leave me now, now

[Verse]

And every weekend in the winter
You'd be wearing my hoodie
With drawstrings pulled tight
To keep your face from the cold
Taking day trips to the local
Where we'd eat on our own
'Cause every day when I was away
We'd only speak on the phone
Watching Blue Planet
Creating new habits
Acting as if we was two rabbits
And then you'd vanish
Back to burrow with all of the Celtics, I'd disappear
You'd call me selfish, I understand
But I can't help it
I put my job over everything
Except my family and friends
But you'll be in between forever
So I guess we'll have to take a step back

Overlook the situation
'Cause mixing business and feelings will only lead to complications
And I'm not saying we should be taking a break
Just re-evaluate quick before we make a mistake and it's too late
So we can either to deal with the pain
And wait to get on a plane
But in a day we'll have to say it again
[Chorus]
Oh Nina
You should go Nina
'Cause I ain't never coming home
Nina oh, won't you leave me now
And I've been living on the road Nina
But then again you should know Nina
'Cause that's you and me both
Nina oh, won't you leave me now, now

[Bridge]

Em -tap- Em -tap-
Love will come and love will go
C -tap- C -tap-
But you can make it on your own
Bm -tap- Bm -tap- Em -tap- pause -tap-
Sing that song, go, oh won't you leave me now
Em -tap- Em -tap-
People grow, and fall apart
C -tap- C -tap-
But you can't mend your broken heart
Bm -tap- Bm -tap- Em -tap- pause -tap-
take it back oh, oh won't you leave me now

[Chorus]

Em Bm
Oh Nina
C D
You should go Nina
C
'Cause I ain't never coming home
D Em
Nina oh, won't you leave me now
Em Bm
And I've been living on the road Nina
C D
But then again you should know Nina

C

'Cause that's you and me both
D Em
Nina oh, won't you leave me now, now

Em Bm
Oh Nina

C D

You should go Nina

C

'Cause I ain't never coming home
D Em
Nina oh, won't you leave me now

Em Bm

And I've been living on the road Nina

C D

But then again you should know Nina

C

'Cause that's you and me both
D Em
Nina oh, won't you leave me now, now

[Outro]

Em Bm C
C D Em

Perfect Ed Sheeran

G 3-x-0-0-3(3)
Em 0-2-2-0-3(3) (= Em7)
C x-3-2-0-3(3) (= Cadd9)

[Intro]

G

[Verse]

I found a love for me
Darling just dive right in, and follow my lead
Well I found a girl beautiful and sweet
I never knew you were the someone waiting for me

[Pre-Chorus]

Cause we were just kids when we fell in love
Not knowing what it was, I will not give you up this ti-me
But darling just kiss me slow, your heart is all I own
And in your eyes you're holding mine

[Chorus]

Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
Barefoot on the grass, listening to our favorite song
When you said you looked a mess, I whispered underneath my breath
But you heard it, darling you look perfect tonight

| G D/F# Em D | C D |

[Verse]

Well I found a woman, stronger than anyone I know
She shares my dreams, I hope that someday I'll share her home
I found a love, to carry more than just my secrets
To carry love, to carry children of our own

[Pre-Chorus]

We are still kids, but we're so in love, fighting against all odds
I know that we'll be alright this ti-me

G **Em**
Darling just hold my hand, be my girl, I'll be your man
C **D**
I see my future in your eyes

[Chorus]

Em **C** **G** **D** **Em**
Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
C **G** **D** **Em**
Barefoot on the grass, listening to our favorite song
C **G** **D**
When I saw you in that dress, looking so beautiful
Em **C** **G** **D** [**G**]
I don't deserve this, darling you look perfect tonight

[Interlude]

| **G** | % | **Em** | % |
| **C** | % | **D** | % |

[Chorus]

Em **C** **G** **D** **Em**
Baby, I'm dancing in the dark, with you between my arms
C **G** **D** **Em**
Barefoot on the grass, listening to our favorite song
C **G** **D** **Em**
I have faith in what I see, now I know I have met an angel
C **G** **D**
In person, and she looks perfect

[Outro]

G/B **C** **Dadd4** **D** [**G**]
I don't deserve this, you look perfect tonight

| **G** **D/F#** **Em** **D** | **C** **D** | **G**

Il Gatto e la Volpe Edoardo Bennato

[Intro]

C Am C Am

[Verse]

C Am Dm G7
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?

C Am Dm G7
Se ci ascolti per un momento capirai.

C E7 A
Lui è il gatto, ed io la volpe, stiamo in
società

F G C Am C Am
di noi ti puoi fidar.

C Am Dm G7
Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai

C Am Dm G7
i migliori in questo campo siamo noi

C E7 A
è una ditta specializzata, fa un contratto e vedrai

F G C Am C Am
che non ti pentirai.

C Am F
G

Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai

C Am F G
noi sapremo sfruttare le tue qualità

C E7 Am
dacci solo quattro monete e ti iscriviamo
al concorso

F G C C7
per la celebrità!

[Chorus]

F G
Non vedi che è un vero affare

C Am
non perdere l'occasione

F G C C7
se no poi te ne pentirai,

F G Em Am
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti

D
due impresari,

G
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

C Am F G
Avanti, non perder tempo, firma qua

C Am F G
è un normale contratto, è una formalità

C E7 Am
tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo
di te

F G C Am C Am
un divo da hit parade!

[Chorus]

F G
Non vedi che è un vero affare

C Am
non perdere l'occasione

F G C C7
se no poi te ne pentirai,

F G Em Am
Non capita tutti i giorni di avere due consulenti

D
due impresari,

G
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

C Am Dm G7
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?

C Am Dm G7
Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi!

C E7 Am
Lui è il gatto, io la volpe, siamo in
società

F G C Am F G C Am
di noi ti puoi fidar... di noi ti puoi fidar...

F G C
di noi ti puoi fidar!

[Outro]

C C C

L'Esercito dei Selfie Elodie ft. Takagi & Ketra

Capo 2nd fret

[Verse 1]

G
Hai presente la luna il sabato sera
Em
Intendo quella vera, intendo quella vera
G
Hai presente le stelle, le torri gemelle
Em
Quelle che non esistono più ,quelle che
non esistono più

G
E se ti parlo di calcio e se ti suonano un
po' il banjo

Em
Dici che sono depresso, che non sto nel
contesto, che profumo di marcio

G
Ma se ti porto nel bosco mi dici portami
in centro

Em
Perché lì non c'è campo, poi vai fuori di
testa come l'ultima volta

[Chorus]

G
Siamo l'esercito del selfie
Em
Di chi si abbronzava con l'iPhone

G
Ma non abbiamo più contatti
Em
Soltanto like a un altro post

G
Ma tu mi manchi mi manchi mi manchi
Em
Mi manchi in carne ed ossa
C
Mi manchi nella lista
D
Delle cose che non ho, che non ho, che non
ho

[Verse 2]

G
Hai presente la notte del sabato sera
Em
Intendo quella nera, intendo quella nera
G
Hai presente la gente che corre in mutande
Em
Dici che non esistono più, dici che non
esistono più

G
E se ti parlo di sesso carta forbice o
sasso

Em
Dici che sono depresso, che non sto nel
contesto, che profumo di marcio

G
Ma se ti porto nel parco mi dici portami
in centro

Em
Perché lì non c'è campo, poi vai fuori di
testa come l'ultima volta

[Chorus]

G
Siamo l'esercito del selfie
Em
Di chi si abbronzava con l'iPhone

G
Ma non abbiamo più contatti
Em
Soltanto like a un altro post

G
Ma tu mi manchi mi manchi mi manchi
Em
Mi manchi in carne ed ossa (mi manchi in
carne ed ossa)

G
Mi manchi nella lista (mi manchi nella
lista)

Em
Delle cose che non ho, che non ho, che non
ho

[Interlude]

G Em C D

[Outro]

G
Siamo l'esercito del selfie
Em
Di chi si abbronzava con l'iPhone

G
Ma non abbiamo più contatti
Em
Soltanto like a un altro post

G
Ma tu mi manchi mi manchi mi manchi
Em
Mi manchi in carne ed ossa (mi manchi in
carne ed ossa)

G
Mi manchi nella lista (mi manchi nella
lista)

Em
Delle cose che non ho, che non ho, che non
ho (che non ho)

Pensa Fabrizio Moro

[Intro]

Am Em F C G

[Verses]

Am

Ci sono stati uomini che hanno scritto pagine
Appunti di una vita dal valore inestimabile

Em

Insostituibili perché hanno denunciato
il più corrotto dei sistemi troppo spesso
ignorato

F

Uomini o angeli mandati sulla terra per
combattere una guerra

C

di faide e di famiglie sparse come tante
biglie

G

su un isola di sangue che fra tante meraviglie

Am

fra limoni e fra conchiglie... massacra figli
e figlie
di una generazione costretta a non guardare

Em

a parlare a bassa voce a spegnere la luce
a commentare in pace ogni pallottola nell'aria
ogni cadavere in un fosso

F

Ci sono stati uomini che passo dopo passo
hanno lasciato un segno con coraggio e con
impegno

C

con dedizione contro un'istituzione
organizzata

G

cosa nostra... cosa vostra... cos'è vostro?

Am

è nostra... la libertà di dire
che gli occhi sono fatti per guardare

Em

La bocca per parlare le orecchie ascoltano...
Non solo musica non solo musica

F

La testa si gira e aggiusta la mira ragiona

C

A volte condanna a volte perdona

G

Semplicemente

Am

Pensa prima di sparare

F

C

Pensa prima di dire e di giudicare prova a
pensare

G

Pensa che puoi decidere tu

Am

F

C

Resta un attimo soltanto un attimo di più

G

Con la testa fra le mani

Am

Ci sono stati uomini che sono morti giovani
Ma consapevoli che le loro idee

Em

Sarebbero rimaste nei secoli come parole
iperbole

Intatte e reali come piccoli miracoli

F

Idee di uguaglianza idee di educazione
Contro ogni uomo che eserciti oppressione

C

Contro ogni suo simile contro chi è più debole

G

Contro chi sotterra la coscienza nel cemento

Am

Pensa prima di sparare

F

C

Pensa prima di dire e di giudicare prova a
pensare

G

Pensa che puoi decidere tu

Am

F

C

Resta un attimo soltanto un attimo di più

G

Con la testa fra le mani

Am

Ci sono stati uomini che hanno continuato
Nonostante intorno fosse [tutto bruciato

Em

Perché in fondo questa vita non ha significato
Se hai paura di una bomba o di un fucile
puntato

F

Gli uomini passano e passa una canzone
Ma nessuno potrà fermare mai la convinzione

C

G

Che la giustizia no... non è solo un'illusione

Am

Pensa prima di sparare

F

C

Pensa prima di dire e di giudicare prova a
pensare

G

Pensa che puoi decidere tu

Am

F

C

Resta un attimo soltanto un attimo di più

G

Con la testa fra le mani

Am

Pensa.

Generale Francesco De Gregori

[Intro]

D A D E7 A

[Verse]

A
Generale dietro la collina

ci sta la notte crucca e assassina
D
e in mezzo al prato c'è una contadina
A F#m
curva sul tramonto sembra una bambina
Bm
di cinquant'anni e di cinque figli
A
venuti al mondo come conigli
E7
partiti al mondo come soldati
A
E non ancora tornati.

D A D A E7

A
Generale dietro la stazione

lo vedi il treno che portava al sole
D
non fa più fermate neanche per pisciare
A F#m
si va dritti a casa senza più pensare
Bm
che la guerra è bella anche se fa male
A
che torneremo ancora a cantare
E7
e a farci fare l'amore, l'amore dalle infermiere. **A**

D A D A E7

A
Generale la guerra è finita

il nemico è scappato, è vinto, è battuto
D
dietro la collina non c'è più nessuno
A F#m
solo aghi di pino e silenzio e funghi
Bm
buoni da mangiare, buoni da seccare
A
da farci il sugo quando viene Natale
E7
quando i bambini piangono e a dormire non ci vogliono andare. **A**

D A D A E7

A
Generale queste cinque stelle

queste cinque lacrime sulla mia pelle
D
che senso hanno dentro al rumore di questo treno **A**
F#m Bm
che è mezzo vuoto e mezzo pieno
A
e va veloce verso il ritorno
E7
tra due minuti è quasi giorno, è quasi casa, è quasi amore. **A**

D A D A E7

Occhiaie Galeffi

[Verse]

Dm F C G
Affittami il tuo cuore che
Dm F C G
C'è un po' di muffa e polvere
Dm F C G
Uno spicchio non è abbastanza per me
Dm F C G
Indovina chi dorme in pigiama con te?

[Chorus]

C Am
Chili d'amore sotto le occhiaie
G
Un'altra notte insieme a te
C Am
Chili d'amore sotto le occhiaie
G
Un'altra notte insieme
C Em F
Regalami una moka per favore
G
Così mi sveglio accanto a te
C Em F
Baciamoci tutte le ore
G C
Come fanno le lancette
F
Come fanno le lancette
G
Tic toc tic toc

[Verse]

Dm F C G
Stordiscimi mi piace che
Dm F C G
Sei come un flipper, dentro me
Dm F C G
Sull'olimpio vorrei passeggiare con te
Dm F C G
Dai giochiamo a campana sul mio letto da re

[Chorus]

C Am
Chili d'amore sotto le occhiaie
G
Un'altra notte insieme a te
C Am
Chili d'amore sotto le occhiaie
G
Un'altra notte insieme
C Em F
Regalami una moka per favore
G
Così mi sveglio accanto a te
C Em F
Baciamoci tutte le ore

G C
Come fanno le lancette
F
Come fanno le lancette
G
Tic toc tic toc

[Bridge]

F C
Fatturerei milioni coi tuoi baci
G
Sarai il mutuo in banca che non c'è più
F C
Mi innamorerei per farmi accartocciare
G
Brindiamo stanotte domani è tardi
F C
Brindiamo stanotte domani è tardi
G
Brindiamo stanotte domani è tardi
F C
Brindiamo stanotte domani è tardi
G
Brindiamo stanotte domani

[Chorus]

C Am
Chili d'amore sotto le occhiaie
G
Un'altra notte insieme a te
C Am
Chili d'amore sotto le occhiaie
G
Un'altra notte insieme
C Em F
Regalami una moka per favore
G
Così mi sveglio accanto a te
C Em F
Baciamoci tutte le ore
G C
Come fanno le lancette
F
Come fanno le lancette
G C
Tic toc tic toc

Polistirolo Galeffi

[Chorus]

B C#m G#m F# B
Polistirolo Ã" come neve per te
C#m G#m F# B
Intercapedine dietro le costole
C#m G#m F# B
Incollami addosso tutto il niente che c'è
C#m G#m F#
Soltanto ruggine dietro le...

[Verse 1]

B
Ti prego dai
D#m E
Non dirmi che ora è tutto ok
B D#m E
Mi avvolgo dentro il sonno stropicciando i miei vorrei
B C#m D#m E
Collezione mozziconi come fossero musei ma
B C#m D#m E
Tutto è un po' banale se tu non sei più mia

[Chorus]

B C#m G#m F# B
Polistirolo è come neve per te
C#m G#m F# B
Intercapedine dietro le costole
C#m G#m F# B
Incollami addosso tutto il niente che c'è
C#m G#m F#
Soltanto ruggine dietro le...

[Verse 2]

B D#m E
Scusa dai, non dirmi che è finita già
B C#m B
Con tutte le carezze, coccolavo l'Africa
B C#m D#m E
Giocare a nascondino è la nostra intimità
ormai
B C#m
Adesso che farai?
D#m E
Sparecchi e scappi via

[Chorus]

B C#m G#m F# B
Polistirolo è come neve per te
C#m G#m F# B
Intercapedine dietro le costole
C#m G#m F# B
Incollami addosso tutto il niente che c'è
C#m G#m F#
Soltanto ruggine dietro le...
(aaaaaaa)

[Special]

B C#m G#m F
Avvinghiati come siamesi (mmm...)
B C#m G#m F
Negli igloo come eschimesi (mmm...)
B C#m G#m F
Permettimi un altro valzer
B C#m G#m F
Senza pensare ai passi da elefante
(mmm...)

[Chorus]

B C#m G#m F# B
Polistirolo è come neve per te
C#m G#m F# B
Intercapedine dietro le costole
C#m G#m F# B
Incollami addosso tutto il niente che c'è
C#m G#m F#
Soltanto ruggine dietro le...

[Special]

B C#m G#m F
Avvinghiati come siamesi (mmm...)
B C#m G#m F
Negli igloo come eschimesi (mmm...)
B C#m G#m F
Permettimi un altro valzer
B C#m G#m F
Senza pensare ai passi da elefante
(mmm...)

C'Era un Ragazzo Gianni Morandi

CAPO 1st fret

E **B**
C'era un ragazzo che come me
A **B**
amava i Beatles e i Rolling Stones
E **B**
girava il mondo veniva da
A **B**
gli Stati Uniti d'America.
E **B**
Non era bello ma accanto a se
A **B**
aveva mille donne se
E **B**
cantava Help, Ticket to Ride
A **B**
o Lady Jane o Yesterday
E **A**
cantava "Viva la libertà"
B **E**
ma ricevette una lettera
E **A**
la sua chitarra mi regalò
F# **B**
fu richiamato in America.

E **G** **D** **A** **B**
Stop! Coi Rolling Stones!
E **G** **D** **A** **B**
Stop! Coi Beatles stop!
A **G#m** **F#m** **E**
Gli han detto vai nel Vietnam
A **G#m** **B**
e spara ai Vietcong.

E **A** **B**
Rattatatata.... Rattatatata....
Rattatatata....
E **B**
Rattatatata.... Rattatatata....

E **B**
C'era un ragazzo che come me
A **B**
amava i Beatles e i Rolling Stones
E **B**
girava il mondo ma poi finì
A **B**
a far la guerra nel Vietnam.
E **B**
Capelli lunghi non porta più
A **B**
non suona la chitarra ma
E **B**
uno strumento che sempre dà

A **B**
la stessa nota RATTATTATA.
E **A**
Non ha più amici non ha più fans
B **E**
vede la gente cadere giù
E **A**
nel suo paese non tornerà
F# **B**
adesso è morto nel Vietnam.

E **G** **D** **A** **B**
Stop! Coi Rolling Stones!
E **G** **D** **A** **B**
Stop! Coi Beatles stop!
A **G#m** **F#m** **E**
Nel petto un cuore più non ha
A **G#m** **B**
ma due medaglie o tre.

E **A** **B**
Rattatatata.... Rattatatata....
Rattatatata....
E **B**
Rattatatata.... Rattatatata.... [ad
libitum]

Green Day 21 Guns

Dm F Bb C A C5 C/E F5 D5 Bb5 E5
e|--5---1---1---3---5-----|
B|--6---1---3---5---5-----|
G|--7---2---3---5---6---5---7---3---9---|
D|--7---3---3---5---7---5---2---3---7---3---9---|
A|--5---3---1---3---7---3---3---3---5---1---7---|
E|--5---1---1---3---5---0---1-----|

[Intro]

Dm Bb F C x2

[Verse]

Dm Bb F C
Do you know what's worth fighting for,
Dm Bb F C
When it's not worth dying for?
Dm Bb F C
Does it take your breath away
Bb C
And you feel yourself suffocating?
Dm Bb F C
Does the pain weigh out the pride?
Dm Bb F C
And you look for a place to hide?
Dm Bb F C
Did someone break your heart inside?
Bb C5
You're in ruins

[Chorus]

F5 C/E D5
One, 21 guns
C5 Bb5
Lay down your arms
F5 C5
Give up the fight
F5 C/E D5
One, 21 guns
C5 Bb5 F5 C5
Throw up your arms into the sky,
Bb5 F5 C5
You and I

[Verse]

Dm Bb F C
When you're at the end of the road
Dm Bb F C
And you lost all sense of control
Dm Bb F C
And your thoughts have taken their toll
Bb C
When your mind breaks the spirit of your
soul
Dm Bb F C
Your faith walks on broken glass
Dm Bb F C
And the hangover doesn't pass
Dm Bb F C
Nothing's ever built to last
Bb C5
You're in ruins.

[Chorus]

F5 C/E D5
One, 21 guns
C5 Bb5
Lay down your arms
F5 C5
Give up the fight
F5 C/E D5
One, 21 guns
C5 Bb5 F5 C5
Throw up your arms into the sky,
Bb5 F5 C5
You and I

[Bridge]

Dm Bb F C
Did you try to live on your own
Dm Bb F A
When you burned down the house and home?
Dm Bb F A
Did you stand too close to the fire?
Bb C
Like a liar looking for forgiveness from a
stone

[Solo]

F5 C/E D5 C5 Bb5 F5 C5
F5 C/E D5 C5 Bb5 F5 C5
Bb5 F5 E5

[Break]

Dm Bb F C
Dm Bb F C

[Verse]

Dm Bb F C
When it's time to live and let die
Dm Bb F C
And you can't get another try
Dm Bb F C
Something inside this heart has died
Bb C5
You're in ruins.

[Chorus]

F5 C/E D5
One, 21 guns
C5 Bb5
Lay down your arms
F5 C5
Give up the fight
F5 C/E D5
One, 21 guns
C5 Bb5 F5 C5
Throw up your arms into the sky
F5 C/E D5
One, 21 guns
C5 Bb5
Lay down your arms
F5 C5
Give up the fight
F5 C/E D5
One, 21 guns
C5 Bb5 F5 C5
Throw up your arms into the sky,
Bb5 F5 C5
You and I

Boulevard of Broken Dreams

Green Day

[Intro] tremolo

e||-----|
B||-----|
G||-----8~-----|
D||--3~---6~---8~---8~---|
A||--3~---6~---6~---8~---|
E||--1~---4~-----6~---|

[Verse 1]

e||-----|
B||-----|
G||-----8-8-8-8-----|
D||--3-3-3-3-6-6-6-6-8-8-8-8-8-8--|
A||--3-3-3-3-6-6-6-6-6-6-6-6-8-8-8-8--|
E||--1-1-1-1-4-4-4-4-----6-6-6-6--|

Em G D A
Em
I walk a lonely road, the only one that I
have ever known

G D
A Em
Don't know where it goes, But it's home
to me and I walk alone

[Interlude]

B| |--8/9-----13/11---8/9-----9/6-----|

Em G D A

[Verse 2]

Em G D A
Em
I walk this empty street, On the
Boulevard of broken dreams

G D
A Em
Where the city sleeps, And I'm the only
one and I walk alone

[Interlude]

Em G D A Em
I walk alone, I walk alone.
Em G D A
I walk alone, I walk a....

[Chorus]

e||-----|
B||-----|
G||--6-6-6-6-----8-8-8-8-----|
D||--6-6-6-6-6-6-6-6-8-8-8-8-3-3-3-3--|
A||--4-4-4-4-6-6-6-6-6-6-6-6-3-3-3-3--|
E||-----4-4-4-4-----1-1-1-1--|

C G D Em
My shadow's the only one that walks
beside me

C G D Em
My shallow hearts the only thing
that's beating

C G D Em
Sometimes I wish someone out there
will find me

C G B
Till then I walk alone

[Interlude]

e||-----|
B||-----|
G||--6-6-6-6-----5-5-5-5-5--|
D||--6-6-6-6-6-6-6-6-5-5-5-5-5--|
A||--4-4-4-4-6-6-6-6-3-3-3-3-3--|
E||-----4-4-4-4-----|

Em G D A
Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah
Em G D A
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

[Verse 3]

Em G
I'm walking down the line
D A Em
That divides me somewhere in my mind

G D
On the border line of the edge
A
And where I walk alone

[Interlude]

Em G D A

Em G
Read between the lines
D A Em
What's fucked up and everything's all
right
G D
A
Check my vital signs, to know I'm still
alive
And I walk alone

Em	G	D	A	Em
			I walk alone,	I walk alone.
Em	G	D	A	
			I walk alone,	I walk a....

[illegible]

Em G D A
Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah

Em G D A
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah I walk alone, I
walk a...

C	G	D	Em
C	G	B	B

Em **G** **D** **A**

Em

I walk this empty street, On the
Boulevard of broken dreams

G **D**

A

Where the city sleeps, And I'm the only
one and I walk a...

C **G** **D** **Em**
My shadow's the only one that walks
beside me

C **G** **D** **Em**
My shallow hearts the only thing
that's beating

C **G** **D** **Em**
Sometimes I wish someone out there
will find me

C **G** **B**
Till then I walk alone

E	-----
B	-----
G	--6-6-6-6-----5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5--
D	--6-6-6-6-6-6-6-6-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5--
A	--4-4-4-4-4-6-6-6-6-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--
E	4-4-4-4

e | -----
 B | -----
 G | -----6--6-6-8--8-8-7--7-7-----
 D | --3--3-3-6--6-6-8--8-8-7--7-7-6--6-6-2--2-2--
 A | --3--3-3-4--4-4-6--6-6-5--5-5-6--6-6-2--2-2--
 E | --1--1-1-----4--4-4-0--0-0--
 |
 e | -----
 B | -----
 G | -----6--6-6-8--8-8-7--7-7-----
 D | --3--3-3-6--6-6-8--8-8-7--7-7-6--6-6-2--2-2--
 A | --3--3-3-4--4-4-6--6-6-5--5-5-6--6-6-2--2-2--
 E | --1--1-1-----4--4-4-0--0-0--
 |
 e | -----
 B | -----
 G | -----6--6-6-8--8-8-7--7-7-----
 D | --3--3-3-6--6-6-8--8-8-7--7-7-6--6-6-2--2-2--
 A | --3--3-3-4--4-4-6--6-6-5--5-5-6--6-6-2--2-2--
 E | --1--1-1-----4--4-4-0--0-0--
 |
 e | -----
 B | -----
 G | -----6--6-6-8--8-8-7--7-7-----
 D | --3--3-3-6--6-6-8--8-8-7--7-7-6--6-6-2--2-2--
 A | --3--3-3-4--4-4-6--6-6-5--5-5-6--6-6-2--2-2--
 E | --1--1-1-----4-4-0-0--

Wake Me Up When September Ends Green Day

[Intro]

```
e|-----|-----|-----|-----|
B|----3----3---|----3----3---|----3----3---|----3----3---|
G|---0-----0---|---0-----0---|---0-----0---|---0-----0---|
D|-5-----5-----|-5-----5-----|-5-----5-----|-5-----5-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
```

[Verse 1]

G **D/F#**
Summer has come and passed
Em **D**
The innocent can never last
C **Cm** **G**
Wake me up when September ends

G **D/F#**
Like my fathers' come to pass
Em **D**
Seven years has gone so fast
C **Cm** **G** **D/F#**
Wake me up when September ends

[Chorus]

Em **Bm**
Here comes the rain again
C **G** **D/F#**
Falling from the stars
Em **Bm**
Drenched in my pain again
C **D**
Becoming who we are

G **D/F#**
As my memory rests
Em **D**
But never forgets what I lost
C **Cm** **G**
Wake me up when September ends

[Verse 2]

G **D/F#**
Summer has come and passed
Em **D**
The innocent can never last
C **Cm** **G**
Wake me up when September ends

G **D/F#**
Ring out the bells again
Em **D**
Like we did when spring began
C **Cm** **G** **D/F#**
Wake me up when September ends

[Chorus]

Em **Bm**
Here comes the rain again
C **G** **D/F#**
Falling from the stars
Em **Bm**
Drenched in my pain again
C **D**
Becoming who we are

G **D/F#**
As my memory rests
Em **D**
But never forgets what I lost
C **Cm** **G** **D/F#**
Wake me up when September ends

[Solo]

Em Bm C G D/F#

Em Bm C Dsus4 D Dsus4 D

[Verse 3]

G **D/F#**
Summer has come and passed
Em **D**
The innocent can never last
C **Cm** **G**
Wake me up when September ends

G **Bm**
Like my father's come to pass
Em **D**
Twenty years has gone so fast
C **Cm** **G**
Wake me up when September ends
C **Cm** **G**
Wake me up when September ends
C **Cm** **G**
Wake me up when September ends

Hallelujah Jeff Buckley

Capo 6th fret

[Intro]

C Am C Am

[Verse 1]

C Am
I heard there was a secret chord
C Am
That David played and it pleased the lord
F G C
G
But you don't really care for music, do
you?

C F G
Well it goes like this the fourth, the
fifth

Am F
The minor fall and the major lift
G E7 Am
The baffled king composing hallelujah

[Chorus]

F Am F
Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
C G C G
hallelu-u-u-u-jah

[Verse 2]

C Am
Well your faith was strong but you needed
proof
C Am
You saw her bathing on the roof
F G C
G
Her beauty and the moonlight overthrew you
C F G
She tied you to her kitchen chair
Am F
She broke your throne and she cut your hair
G E7 Am
And from your lips she drew the hallelujah

[Chorus]

[Verse 3]

C Am
Baby I've been here before
C Am
I've seen this room and I've walked this
floor
F G C G
I used to live alone before I knew you

C F G
I've seen your flag on the marble arch
Am F
But love is not a victory march
G E7 Am
It's a cold and it's a broken hallelujah

[Chorus]

[Verse 4]

C Am
Well there was a time when you let me know
C Am
What's really going on below
F G C
G
But now you never show that to me do you
C F G
But remember when I moved in you
Am F
And the holy dove was moving too
G E7 Am
And every breath we drew was hallelujah

[Chorus]

[Verse 5]

C Am
Well, maybe there's a god above
C Am
But all I've ever learned from love
F G C
G
Was how to shoot somebody who outdrew you
C F G
It's not a cry that you hear at night
Am F
It's not somebody who's seen the light
G E7 Am
It's a cold and it's a broken hallelujah

[Outro]

F Am F C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
G C G
hallelu-u-u-u-jah

Il Mondo Jimmy Fontana

[Intro]

C

No... stanotte amore non ho

Am

più pensato a te ho aperto gli occhi

F

per guardare intorno a me

e intorno a me girava

G7

il mondo come sempre

[Verse]

C

Gira il mondo gira nello

Am

spazio senza fine

F

Con gli amori appena nati

Dm

con gli amori già finiti

G7

Con la gioia e col dolore

della gente come me

[Chorus]

C

Am

O mondo soltanto adesso io ti guardo

F

Nel tuo silenzio io mi perdo

G7

E sono niente accanto a te

C

Am

Il mondo non si è fermato mai un momento

La notte insegue sempre

F

G7

C

il giorno ed il giorno verrà

[Instrumental]

G

[Chorus]

C

Il mondo non si è fermato

Am

mai un momento La notte insegue sempre

F

G7

C

Am

il giorno ed il giorno verrà

F

La la la la la la la la

G7

C

La la la laverrà

Imagine John Lennon

[Intro]

```
      C          Cmaj7 F          Cadd9
e|-----|-----|-----|-----|
B|-----0---|-----0-|3---3---3---0---|-----0|
G|0---0---0---0---|2---2---2---2h3---|0---0---0---0---|2---2---2---2h3-|
D|2---2---2---2---|3---3---3---|2---2---2---2---|3---3---3---|
A|--3---3---3---3-|-----|--3---3---3---3-|-----|
E|-----|--1---1---1---|-----|--1---1---1---|
  1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
```

[Verse]

```
      Cadd9          Cmaj7 F          Cadd9
e|-----|-----|-----|-----|
B|3---3---3---0---|-----0-|3---3---3---0---|-----0|
G|0---0---0---0---|2---2---2---2h3---|0---0---0---0---|2---2---2---2h3-|
D|2---2---2---2---|3---3---3---|2---2---2---2---|3---3---3---|
A|--3---3---3---3-|-----|--3---3---3---3-|-----|
E|-----|--1---1---1---|-----|--1---1---1---|
  1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 & 1 & 2 & 3 & 4 &
```

CHORDS and special voicings

C	x-3-2-0-1-0	G	3-x-0-0-0-3
Cmaj7	x-3-2-0-0-0	C/G	3-x-2-0-1-0
F	x-x-3-2-1-1	G7	3-x-0-0-3-1
Am/E	x-x-2-2-1-0	E	0-2-2-1-0-0
		E7	0-2-2-1-3-x

Dm7 x-x-0-2-1-1 (or Dm x-x-0-2-3-1)
F/C x-3-x-2-1-1 (or Dm/C x-3-x-2-3-1)

All the C chords in the verses are actually Cadd9 (x-3-2-0-3-0).

Use it for special flavour.

The Dm7 and F/C chords in the Bridges can also be played as regular Dm and Dm/C respectively (voicings: see above).

Choose whatever sounds best to you.

[Intro]

| C Cmaj7 | F | x2

[Verse 1]

```
C          Cmaj7 F
Imagine there's no heaven
C          Cmaj7 F
It's easy if you try
C          Cmaj7 F
No hell below us
C          Cmaj7 F
Above us only sky
```

[Bridge 1]

```
F          Am/E      Dm7      F/C
Imagine all the people
G          C/G      G7
Living for to - day a-hah
```

[Verse 2]

```
C          Cmaj7 F
Imagine there's no countries
C          Cmaj7 F
It isn't hard to do
```

```
C          Cmaj7 F
Nothing to kill or die for
C          Cmaj7 F
And no religion too
```

[Bridge 2]

```
F          Am/E      Dm7      F/C
Imagine all the people
G          C/G      G7
Living life in peace - you-hou-hou-ou-ou
```

[Chorus]

```
F          G          C          Cmaj7      E      E7
You may say I'm a dreamer
F          G          C          Cmaj7      E      E7
But I'm not the only one
F          G          C          Cmaj7      E      E7
I hope some day you'll join us
F          G          C
And the world will be as one
```

[Verse 3]

```
C          Cmaj7 F
Imagine no pos - sessions
C          Cmaj7 F
I wonder if you can
C          Cmaj7 F
No need for greed or hunger
C          Cmaj7 F
A brotherhood of man
```

[Bridge 3]

```
F          Am/E      Dm7      F/C
Imagine all the people
G          C/G      G7
Sharing all the world - you-hou-hou-ou
```

[Chorus]

```
F          G          C          Cmaj7      E      E7
You may say I'm a dreamer
F          G          C          Cmaj7      E      E7
But I'm not the only one
F          G          C          Cmaj7      E      E7
I hope some day you'll join us
F          G          C
And the world will live as one
```


Stand By Me John Lennon

[Intro]

| A | % | F#m | % | D | E7 | A | % |

[Verse 1]

When the night, has come. And the land is dark.

And the moon, is the only light we'll see.

Oh I won't, be afraid, no I won't be afraid

just as long as you stand, stand by me.

[Chorus]

And darling, darling, stand by me

Oh nah, nah, stand by me

Stand by me, stand by me

[Verse 2]

If the sky, that we look upon, should tumble and fall.

And the mountains should crumble to the sea.

I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear

just as long as you stand, stand by me

[Chorus]

And darling, darling, stand by me

Oh nah, nah, stand by me

Stand by me, stand by me, stand by me-ee yeah

[Solo]

| A | % | F#m | % | D | E | A | % | x2

[Chorus]

Whenever you're in trouble won't you stand by me

Oh nah, nah, stand by me

Oh, stand by me, stand by me, stand by me

Darling, darling, stand by me - hee

Stand by me

Oh, stand by me, stand by me, stand by me - hee, hee

Working Class Hero

John Lennon

1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 +
Am Am
e|-----0---0-----0---0---|-----0---0-----0---0---|
B|-----1---1-----1---1---|-----1---1-----1---1---|
G|-----2---2-----2---2---|-----2---2-----2---2---|
D|-----2---2-----0h2-----|-----2---2-----0h2-----|
A|0-----|0-----|
E|-----|-----|

[Intro]

Am

[Verse 1]

Am G Am
As soon as you're born they make you feel small
Am G Am
By giving you no time instead of it all
Am G Am
Till the pain is so big you feel nothing at all
Am G Am
A working class hero is something to be
Am G D Am
A working class hero is something to be

[Verse 2]

Am G Am
They hurt you at home and they hit you at school
Am G Am
They hate you if you're clever and they despise a fool
Am G Am
Till you're so fucking crazy you can't follow their rules
Am G Am
A working class hero is something to be
Am G D Am
A working class hero is something to be

[Verse 3]

Am G Am
When they've tortured and scared you for twenty odd years
Am G Am
Then they expect you to pick a career
Am G Am
When you can't really function you're so full of fear
Am G Am
A working class hero is something to be
Am G D Am
A working class hero is something to be

[Verse 4]

Am G Am
Keep you doped with religion and sex and TV
Am G Am
And you think you're so clever and classless and free
Am G Am
But you're still fucking peasants as far as I can see
Am G Am
A working class hero is something to be
Am G D Am
A working class hero is something to be

[Verse 5]

Am G Am
There's room at the top they are telling you still
Am G Am
But first you must learn how to smile as you kill
Am G Am
If you want to be like the folks on the hill
Am G Am
A working class hero is something to be
Am G D Am
A working class hero is something to be

[Outro]

Am G Am
If you want to be a hero well just follow me
Am G D Am
If you want to be a hero well just follow me

A Te Jovanotti

C **G**
A te che sei l'unica al mondo
Am
L'unica ragione
C
Per arrivare fino in fondo

Ad ogni mio respiro
F
Quando ti guardo
C **D**
Dopo un giorno pieno di parole
G
Senza che tu mi dica niente
C
Tutto si fa chiaro
C
A te che mi hai trovato
G **Am**
All'angolo coi pugni chiusi
C
Con le mie spalle contro il muro
F
Pronto a difendermi

Con gli occhi bassi
C
Stavo in fila
D
Con i disillusi

Tu mi hai raccolto
G
Come un gatto
C
E mi hai portato con te
G
A te io canto una canzone
Am
Perché non ho altro
C
Niente di meglio da offrirti
F
Di tutto quello che ho

Prendi il mio tempo
C
E la magia
D
Che con un solo salto
G
Ci fa volare dentro l'aria

Come bollicine
F
A te che sei
C
Semplicemente sei
F7
Sostanza dei giorni miei
G **A**
Sostanza dei giorni miei
D **A**
A te che sei il mio grande amore
Bm
Ed il mio amore grande
D
A te che hai preso la mia vita
G
E ne hai fatto molto di più
D
A te che hai dato senso al tempo
E
Senza misurarlo
A
A te che sei il mio amore grande
D
Ed il mio grande amore

A te che io
A **Bm** **Bm**
Ti ho visto piangere nella mia mano
D **G**
Fragile che potevo ucciderti stringendoti un po'

E poi ti ho visto
D **E**
Con la forza di un aeroplano
A
Prendere in mano la tua vita
D
E trascinarla in salvo
A
A te che mi hai insegnato i sogni
Bm
E l'arte dell'avventura
D
A te che credi nel coraggio
G
E anche nella paura
D
A te che sei la miglior cosa
E
Che mi sia successa
A
A te che cambi tutti i giorni
G
E resti sempre la stessa

A te che sei **D**
 Semplicemente sei **G**
 Sostanza dei giorni miei **A**
 Sostanza dei sogni miei **G**
 A te che sei **D**
 Essenzialmente sei **G**
 Sostanza dei sogni miei **A**
 Sostanza dei giorni miei **D** **A**
 A te che non ti piaci mai **Bm**
 E sei una meraviglia **D** **G**
 Le forze della natura si concentrano in te **D** **E**
 Che sei una roccia sei una pianta sei un
 uragano **A** **D**
 Sei l'orizzonte che mi accoglie quando mi
 allontano

A
 A te che sei l'unica amica **Bm**
 Che io posso avere **D**
 L'unico amore che vorrei **G**
 Se io non ti avessi con me **D**
 A te che hai reso la mia vita **E**
 Bella da morire **A**
 Che riesci a render la fatica **D**
 Un immenso piacere **A**
 A te che sei il mio grande amore **Bm**
 Ed il mio amore grande **D**
 A te che hai preso la mia vita **G**
 E ne hai fatto molto di più **D**
 A te che hai dato senso al tempo **E**
 Senza misurarlo **A**
 A te che sei il mio amore grande

G
 Ed il mio grande amore
 A te che sei **D**
 Semplicemente sei **G**
 Sostanza dei giorni miei **A**
 Sostanza dei sogni miei **G**
 E a te che sei **D**
 Semplicemente sei **G**
 Compagna dei giorni miei **A**
 Sostanza dei sogni miei
 [Solo]
 e--15---12----15----8-----15---12--11--10--|

Baciami Ancora Jovanotti

[Intro]

One, due, tre, four.

C G Dm F G

[Verse 1]

C G
Un bellissimo spreco di tempo un'impresa impossibile

Dm
l'invenzione di un sogno una vita in un giorno

F G
una tenda al di là della duna

C G
Un pianeta in un sasso, l'infinito in un passo

G Dm
un riflesso di un sole sull'onda di un fiume

Dm F G
son tornate le lucciole a Roma
nei parchi del centro l'estate profuma.

[Pre-Chorus 1]

F C
Una mamma, un amante, una figlia un impegno, una volta una
nuvola scura

D G
un magnete sul frigo, un quaderno di appunti una casa,
un aereo che vola.

[Chorus]

C Am
Baciami ancora... Baciami ancora...

F
Tutto il resto è un rumore lontano

G
una stella che esplode ai confini del cielo.

C Am
Baciami ancora...

F
Baciami ancora...

E
Voglio stare con te inseguire con te

E
tutte le onde del nostro destino.

[Verse 2]

A E
Una bimba che danza, un cielo, una stanza una strada,
un lavoro, una scuola

Bm
un pensiero che sfugge una luce che sfiora

D E
una fiamma che incendia l'aurora.

A
Un errore perfetto, un diamante, un difetto,

E
uno strappo che non si ricuce.

Bm D E
Un respiro profondo per non impazzire una semplice storia d'amore.

[Pre-Chorus 2]

D A
Un pirata, un soldato, un dio da tradire e l'occasione che non
hai mai incontrato.

B E
La tua vera natura, la giustizia del mondo che punisce chi ha
le ali e non vola.

[Chorus]

A F#m

Baciami ancora... Baciami ancora...

D

Tutto il resto è un rumore lontano

E

una stella che esplode ai confini del cielo.

A F#m

Baciami ancora... Baciami ancora...

D

Voglio stare con te, invecchiare con te

Dm

G

stare soli io e te sulla luna.

[Verse 3]

C

Coincidenze, destino, un gigante, un bambino

Am

F

che gioca con l'arco e le frecce che colpisce e poi scappa

G

un tesoro, una mappa, e l'amore che detta ogni legge

F

per provare a vedere che c'è laggiù in fondo

C

dove sembra impossibile stare da soli

D

a guardarsi negli occhi a riempire gli specchi

G

con i nostri riflessi migliori

[Chorus]

C Am

Baciami ancora... Baciami ancora...

F

Voglio stare con te, inseguire con te

E

tutte le onde del nostro destino.

C Am

Baciami ancora... Baciami ancora...

F

Baciami ancora... Baciami ancora...

E

A

Baciami ancora... Baciami ancora...

F#m

D

Baciami ancora... Baciami ancora...

E

Baciami ancora... Alright baby!

A F#m D E

Bella Jovanotti

G7+ : 3x0001
A6 : 002222
D7+ : xx0222

[Intro]

D A Bm7 G7+ A6 (x2)

[Verse]

Em7 D7+
E gira gira il mondo
Em7 D7+
e gira il mondo e giro te
Em7 D7+
mi guardi e non rispondo
Em7 D
ah, perché risposta non c'è nelle parole

[Chorus 1]

D A Bm7
bella, come una mattina d'acqua cristallina
G7+ A6 D
come una finestra che mi illumina il cuscino
A Bm7
calda come il pane, ombra sotto un pino
G7+ A6
mentre t'allontani stai con me forever.

[Verse]

Em7 D7+
Lavoro tutto il giorno
Em7 D7+
e tutto il giorno penso a te
Em7 D7+
e quando il pane sforno
Em7 D
ah, lo tengo caldo per te... ah ah ah
D A
chiara, come un ABC
Bm7 G7+ A6
come un lunedì di vacanza dopo un anno di lavoro

[Chorus 2]

D A Bm7
bella, forte come un fiore, dolce di dolore
G7+ A6 D
bella come il vento che ti ha fatto bella amore
A Bm7
gioia primitiva di saperti viva
G7+ A6
vita piena giorni e ore batticuore

[Bridge]

D A Bm7
pura, dolce mariposa, nuda come sposa
G7+ A6
mentre t'allontani stai con me forever.

[Solo]

Em7 A D7+ x2

[Chorus 1]

D A Bm7
Bella, come una mattina di acqua cristallina
G7+ A6 D
come una finestra che mi illumina il cuscino
A Bm7
calda come il pane, ombra sotto un pino
G7+ A6 D
come un passaporto con la foto di un bambino

[Chorus 3]

A Bm7
bella come un tondo, grande come il mondo
G7+ A6 D
calda di scirocco e fresca come tramontana
A Bm7
come la fortuna, tu così opportuna
G7+ A6
mentre t'allontani stai con me forever

[Chorus 4]

D A Bm7
Bella, come un'armonia, come l'allegria
G7+ A6 D
come la mia nonna in una foto da ragazza
A Bm7
come una poesia, o Madonna mia
G7+ A6 D
come la realtà che incontra la mia fantasia
A Bm7
ah ah, la la la
G7+ A6
bellaaaaaa

[Outro]

D A Bm7 G7+ A6

Certe Notti Ligabue

[Intro]

E A
E|-----|
B|--5-----5-----|
G|----4-----4-----4-----4-----|
D|-----2-----2--1h2----2--1h2----2--|
A|-----|
E|-----|

[Verse 1]

E A
Certe notti la macchina è calda
B A E
e dove ti porta lo decide lei
C#m A
Certe notti la strada non conta
B
che quello che conta è sentire che vai
G#m A
Certe notti la radio che passa Neil Young
C#m A
sembra avere capito chi sei
E A
Certe notti somigliano a un vizio
B A E D-D9-D-D9-D
che tu non vuoi smettere, smettere mai.

[Verse 2]

E A
Certe notti fai un po' di cagnara
B A E
che sentano che non cambierai più
C#m A
Quelle notti fra cosce e zanzare
B
e nebbia e locali a cui dai del tu
G#m A
Certe notti c'hai qualche ferita
C#m A
che qualche tua amica disinfetterà
E A
Certe notti coi bar che son chiusi
B A E
al primo autogrill c'e' chi festeggerà.

[Chorus]

C#m B
E si può restare soli
A E
certe notti qui
A B
che chi s'accontenta gode
A E
così così
E A B
Certe notti o sei sveglio
F#m G#m A
o non sarai sveglio mai
B A E D D9 D D9 D
Ci vediamo da Mario prima o poi.

[Verse 3]

E A
Certe notti ti senti padrone
B A E
di un posto che tanto di giorno non c'è

C#m A
Certe notti se sei fortunato
B
bussi alla porta di chi e' come te
G#m A
C'è la notte che ti tiene fra le sue tette
C#m A
un po' mamma un po' porca com'è
E A
Quelle notti da farci l'amore
B A E
fin quando fa male, fin quando ce n'è.

[Chorus]

C#m B
E si può restare soli
A E
certe notti qui
A B
che chi s'accontenta gode
A E
così così
E A B
Certe notti son notti
F#m G#m A
o le regaliamo a voi
B A E D D9 D D9 D
Tanto Mario riapre prima o poi.

[Bridge]

D D9 D D9 D
Certe notti qui, certe notti qui certe notti
qui, certe notti.
G#m A
Certe notti sei solo più allegro,
G#m A
più ingordo, più ingenuo e coglione che puoi
E A
Quelle notti son proprio quel vizio
B A E
che non voglio smettere, smettere mai.

[Chorus]

C#m B
E si può restare soli
A E
certe notti qui
A B
che chi s'accontenta gode
A E
così così
E A B
Certe notti o sei sveglio
F#m G#m A
o non sarai sveglio mai
B A E D D9 D D9 D
Ci vediamo da Mario prima o poi.
D D9 D D9 D
certe notti qui certe notti qui,
E
certe notti qui.

Ho Messo Via Ligabue

[Intro]

B|-----5-----7--|
G|-----0-----5-----7--|
D|-----5--4--0-----2--4--5-----0--5-----7--|
A|---2h0-----3--3-----2-2-2-3-----|
E|-----3-----|

[Verse 1]

Ho messo via un po' di rumore
dicono così si fa nel comodino c'è una mina
e tonsille da seimila watt.
Ho messo via i rimpiattini
dicono non ho l'età
se si voltano un momento
io ci rigioco perché a me... va.
Ho messo via un po' di illusioni
che prima o poi basta così
ne ho messe via due o tre cartoni
comunque so che sono lì.
Ho messo via un po' di consigli
dicono è più facile
li ho messi via perché a sbagliare
sono bravissimo da me.

[Refrain]

Mi sto facendo un po' di posto
e che mi aspetto chi lo sa
che posto vuoto ce n'è stato ce n'è ce ne sarà.
Ho messo via un bel po' di cose
ma non mi spiego mai il perché
io non riesca a metter via te

[Instrumental]

B|-----5-----7--|
G|---0-0-0-0-----5-----7--|
D|-----5--4--0-----2--4--5-----0--5-----7--|
A|-----3--3-----2-2-2-3-----|
E|-----|

[Verse 2]

Ho messo via un po' di legnate
i segni quelli non si può
che non è il male né la botta
ma purtroppo il livido.

Ho messo via un bel po' di foto
che prenderanno polvere
sia su rimorsi che rimpianti
che rancori e sui perché

[Refrain]

Mi sto facendo un po' di posto
e che mi aspetto chi lo sa
che posto vuoto ce n'è stato ce n'è ce ne sarà.
Ho messo via un bel po' di cose
ma non mi spiego mai il perché
io non riesca a metter via te

[solo tromba]

G C Em C D

[Verse 3]

In queste scarpe
e su questa terra che dondola
dondola dondola dondola
con il conforto di
un cielo che resta lì

[Refrain]

Mi sto facendo un po' di posto
e che mi aspetto chi lo sa
che posto vuoto ce n'è stato ce n'è ce ne sarà.
Ho messo via un bel po' di cose
ma non mi spiego mai il perché
io non riesca a metter via
riesca a metter via,
riesca a metter via te

Una Vita da Mediano Ligabue

Capo 5th fret

G G2 D2 D4 Am C Em F
e:--7---5---5---5---5---8---7---5---|
B:--8---8---5---8---5---8---8---6---|
G:--7---7---7---7---5---5---9---5---|
D:--5---5---7---7---7---5---9---7---|
A:--5---5---5---5---7---7---7---8---|
E:--5---5---5---5---5---8---7---5---|

When you see like (G ~ G2) play the two
chords MORE time with the same rithm of music)

[Intro]

G ~ G2 - D2 ~ D4 - Am - C

G D2
Una vita da mediano A recuperar palloni
Am C
Nato senza i piedi buoni A lavorare sui polmoni
G D2
Una vita da mediano Con dei compiti precisi
Am C
A coprire certe zone A giocare generosi

G ~ G2 D2 ~ D4

Lì Sempre lì

Am C G
Lì nel mezzo finché ce n'hai stai lì

G D2
Una vita da mediano Da chi segna sempre poco
Am C
Che il pallone devi darlo a chi finalizza il
gioco
G D2
Una vita da mediano Che natura non ti ha dato
Am C
Ne lo spunto della punta ne del 10 che peccato

G ~ G2 D2 ~ D4

Lì Sempre lì

Am C
Lì nel mezzo finché ce n'hai stai

G ~ G2 D2 ~ D4

Lì Sempre lì

Am C
Lì nel mezzo finché ce n'hai, finché ce n'hai
Em
Stai lì

[Solo]

G Em G Em C Am F

G D2
Una vita da mediano Da uno che si brucia presto
Am C
Perché quando hai dato troppo Devi andare e
fare posto

G D2
Una vita da mediano Lavorando come Oriali
Am C
Anni di fatica e botte e vinci casomai i
mondiali

G ~ G2 D2 ~ D4

Lì Sempre lì

Am C
Lì nel mezzo finché ce n'hai stai

G ~ G2 D2 ~ D4

Lì Sempre lì

Am C
Lì nel mezzo finché ce n'hai, finché ce n'hai
G
Stai lì

[Outro]

G ~ G2 - D2 ~ D4 - Am - C ad libitum

Amarsi Male Lo Stato Sociale

F
Ti va se dopo la partita
Dm Bb
Facciamo l'amore

O quando ho un po' di tempo
Dm
Cuciniamo una torta e la mangiamo da nudi
F
Ma solo se ti va

Cm
Ti va di comprarmi un vestito, niente di appariscente, giusto un po' elegante
Eb
Per le occasioni speciali
Bb
Matrimoni e funerali

F Eb
Ti va di guardare in tv quel programma coi cuochi che cantano
Bb Gm Eb F
O leggiamo una guida di un posto lontano dove non andremo mai, mai, e poi mai
Cm Eb
Non ci sarà mai il tempo di fare quello che ci va
Bb F
Tra qualche scaffale di scarpe col tacco e una jungla di tofu e seitan, no
Cm Eb
Non ci sarà mai il tempo di fare quello che ci va
Bb F
Mandiamo tutta la nostra poesia a puttane
Bb F Gm
E tu amami come ameresti te se fossi me e viceversa
Eb Bb F
Quindi male e senza capire niente
Bb F Gm
Ma col cielo al suo posto in una città trafficata
Eb Bb
Una vita al contrario ed i sogni a metà
F
Ah aaah
Bb
Abbiamo finito la felicità

F Gm Eb Eb Bb F

F
Ti va di portarmi a vedere quel film
Dm Bb
Quel film di cui parlano tutti

Con quell'attore famoso
Dm
Che da poco ha fatto coming out
F
Ma solo se ti va

Cm
 Ti va se ti porto in quel posto in quell'agriturismo col cinghiale bio
 Eb
 O se andiamo di corsa, una pizza gourmet
 Bb
 In piedi alla fermata del tram
 F Eb
 Anche se piove, fa freddo e siamo nudi, e non so
 Bb Gm
 E che ci frega, tanto è gourmet
 Eb F
 Non passa mai e poi mai
 Cm Eb
 Non ci sarà mai il tempo di fare quello che ci va
 Bb F
 Tra qualche scaffale di scarpe col tacco e una jungla di tofu e seitan, no
 Cm Eb
 Non ci sarà mai il tempo di fare quello che ci va
 Bb F
 Mandiamo tutta la nostra poesia a puttane
 Bb F Gm
 E tu amami come ameresti te se fossi me e viceversa
 Eb Bb F
 Quindi male e senza capire niente
 Bb F Gm
 Ma col cielo al suo posto in una città trafficata
 Eb Bb
 Una vita al contrario ed i sogni a metà
 F
 Ah aaah
 Bb
 Abbiamo finito la felicità
 F Gm Eb Eb Bb F x2
 Cm Dm
 Mi porti a guardare il cielo restare sempre là dove sta
 Cm Dm Bb Gm
 Mi porti a guardare il cielo restare sempre là dove sta
 Cm Dm
 Mi porti a guardare il cielo restare sempre là dove sta
 F Bb
 Ovunque ma che sia vicino, che ormai ho una certa età
 F
 Aaaah
 Bb F Gm
 E tu amami come ameresti te se fossi me e viceversa
 Eb Bb F
 Quindi male e senza capire niente
 Bb F Gm
 Ma col cielo al suo posto in una città trafficata
 Eb Bb
 Una vita al contrario ed i sogni a metà
 F
 Aaaaah
 Bb
 Abbiamo finito la felicità

Buona Sfortuna Lo Stato Sociale

[Verse]

A
Spero che ti possa tagliare con un foglio
Bm
mentre firmi per la casa nuova
D **C#m**
E che la penna si rompa e ti sporchi il
vestito
E
che ti toglie un altro ogni sera
A
Spero che sia l'uomo perfetto
Bm
ma non noti se ti tagli i capelli
D **E**
A
E confonda il tuo compleanno con quello di sua
madre
E
Aaaah

[Verse]

A **Bm**
Vorrei che almeno un giorno a settimana
l'autobus arrivi tardi
D **C#m** **E**
Vorrei che nella pioggia un'auto nera schizzi
la tua gonna corta
A **Bm**
Che passavo più tempo con le mani perse
là sotto
D **C#m** **E**
Piuttosto che attaccate al volante di un'auto
nera
E
La mia auto nera

[Chorus]

A
Buona, buona sfortuna
D
Buona, buona sfortuna
A
Come te non c'è nessuna

E per fortuna
D **A**
Amore buon viaggio e buona sfortuna

[Interlude]

A Bm D E

[Verse]

N.C.
Spero che le cose non si mettano bene
Bm
e ci sia nebbia il giorno della tua festa
D **C#m**
E il cane dei vicini abbaia ogni sera
E
ma solo quando guardi un film
A
E tutte le tue amiche facciano l'amore

Bm

nelle notti in cui non sai dormire
D **E** **A**
E i resti della spesa siano tutti di rame
E
Aaaah

[Verse]

A **Bm**
Vorrei non ti facessero mai male le gambe
D
quando torni dal lavoro
C#m **E**
Ma avessi una fitta al ginocchio mentre
E
ti pieghi per fare l'amore
A **Bm**
Vorrei non ti riuscisse il colore nuovo dei
capelli
D **C#m** **E**
Ti facesse incazzare e non ti facesse uscire
E
per due giorni di casa

[Chorus]

A
Buona, buona sfortuna
D
Buona, buona sfortuna
A
Come te non c'è nessuna

E per fortuna
D **A**
Amore buon viaggio e buona sfortuna

[Interlude]

A Bm D E
G D A G Bm A E F#

[Chorus]

B
Buona, buona sfortuna
E
Buona, buona sfortuna
F# **G#m**
Come te non c'è nessuna
C#m
E per fortuna
E
Fai pure buon viaggio che poi ti raggiungo
C#m
Ma forse mi perdo
F# **B** **E**
E buona sfortuna

Facile Lo Stato Sociale

[Verse 1]

E B A
Pararara pararara pam pam
E B A
Pa Pararara pararara pam pam
E B
Pa Maledetto inverno, maledetta estate
A
Maledetta sete che non passa mai
E B
Ma tu hai detto "Manchi, sola non ho pace"
A E
O volevi dirlo e hai scritto "Come stai?"
B
In ogni tuo "sempre" c'è un "quasi"
A E
In ogni tuo "mai" un "fino a domani"
B
Saranno tutte notti i nostri giorni
A E
Tutte albe i nostri tramonti
B
Ti amo, ti odio, ti pago una birra
A E
Tu non sei una stella, ma una scintilla
B
Dove passi i pensieri si fanno canzoni
A E B A
E tornano di moda le mezze stagioni

[Chorus]

E B A E
Con te la vita è così facile da essere
impossibile
B A E
L'amore è così fragile da rompere le regole
B A E
La musica è più semplice, suonare è come ridere
B A E
E sono così libero che posso essere debole
B A
Pararara pararara pam pam
E B A
Pa Pararara pararara pam pam
E B A
Pa Pararara pararara pam pam
E B A
Pa Pararara pararara pam pam

[Verse 2]

E B A
Ed i gay sono tutti sensibili ed i neri hanno
E
il ritmo nel sangue
B
Le donne sono tutte intelligenti, il cervello
A E
degli uomini è nelle mutande
B
I drogati iniziano con le canne
A E
Quella di destra è la tetta più grande
B A E
I comunisti hanno tutti la villa in versilia
B A E
In Italia non c'ha memoria neanche un elefante
B A E
Ma quanti discorsi del cazzo per venire da te

B A
Forse fanno un test per idioti prima di salire
E
sui treni

B A
Poi mi sfotti, mi baci, mi urli in faccia e mi
E
meni

B A E B A
Ma finché ci sei tu il mondo non è degli scemi

[Chorus]

E B A E
Con te la vita è così facile da essere impossibile
B A E
L'amore è così fragile da rompere le regole
B A E
La musica è più semplice, suonare è come ridere
B A E
E sono così libero che posso essere debole
B A E
La vita è così facile da essere impossibile
B A E
L'amore è così fragile da rompere le regole
B A E
La musica è più semplice, suonare è come ridere
B A E
E sono così libero che posso essere debole
B A
Pararara pararara pam pam
E B A
Pa Pararara pararara pam pam
E B A
Pa Pararara pararara pam pam
E B A
Pa Pararara pararara pam pam

[Outro]

E B A E
La vita è così facile da essere impossibile
B A E
L'amore è così fragile da rompere le regole
B A E
La musica è più semplice, suonare è come ridere
B A E
E sono così libero che posso essere debole

Niente di Speciale

Lo Stato Sociale

[Verse]

C
Come faccio a dirti che non mi piace
F
Il nome di tua sorella, il tuo freno a motore
C
Il tuo tenermi nascosto agli occhi del mondo
G
Quando è il mondo che non sai guardare
Am
E tutti i tuoi consigli servono a poco
F
Sono bravissimo a sbagliare da solo
C
Come faccio a tenere lontana questa canzone da chi
G
Non la deve ascoltare
C
Se sapesse quanto ho scritto di te
F
Ti farebbe un contratto il mio editore
C
Mi porteresti a Sarajevo

Nell'autunno dei 30 anni
G
E non dovresti più lavorare
Am
E cammino al telefono su un giro di D0
F
Anche adesso che un pò ho imparato a suonare
C
Perché sei come me

Più sei leggera
G
Meno sei superficiale

[Chorus]

Am
Ti ho sognato in un ufficio FS
F
Cantavi in francese allo sportello reclami
C
Ti prendevano in giro tutti i miei amici
G
travestiti da ballerine e da nani

Am

Di che cosa hai paura davvero
F
Forse che la gatta scappi per le scale
C
Non sai quanto invidia gli animali
G
Loro capiscono sempre da chi tornare
Am
Vorrei una domenica pomeriggio
F
Per ogni lunedì che non ho saputo iniziare
C
Ma siamo una storia che non si può dire
G
Non abbiamo niente di speciale
Am
Non fosse che io ho paura di crescere
F
E tu quella di nuotare
C
E sai dirmi che mi ami ma solo finché
G
Non si esce dall'ascensore
Am
Eppure lo senti anche tu
G
Che abbiamo fatto
C
Lo stesso errore

[Verse]

C
Lo sai che chi ci dorme nei letti
F
Ha la bocca aperta per abboccare
C
Sai che è facile odiare il terremoto
G
Il difficile è costruire
Am
Sai che ho provato pena per te
F
Non scegliere, scegliere di subire
C
Non è sognare che aiuta a vivere
G
È vivere che deve aiutarti a sognare
C
E allora tieniti pure la coperta
F
Sono bravissimo ad avere freddo da solo
C
G
Tieniti il tuo egoismo discreto se non sei capace di averlo alla luce del sole

Am
Tieniti le mie parole

F
Che hai 35 mq da arredare
C

Anzi tienimi ancora i capelli, senza te non
so più

G
Respirare

[Chorus]

Am
Ti ho sognato in un ufficio FS

F
Cantavi in francese allo sportello reclami
C

Ti prendevano in giro tutti i miei amici
G

travestiti da ballerine e da nani
Am

Di che cosa hai paura davvero
F

Forse che la gatta scappi per le scale
C

Non sai quanto invidia gli animali
G

Loro capiscono sempre da chi tornare
Am

Vorrei una domenica pomeriggio
F

Per ogni lunedì che non ho saputo iniziare
C

Ma siamo una storia che non si può dire
G

Non abbiamo niente di speciale
Am

Non fosse che io ho paura di crescere
F

E tu quella di nuotare
C

E sai dirmi che mi ami ma solo finché
G

Non si esce dall'ascensore
Am

Eppure lo senti anche tu
G

Che abbiamo fatto
C

Lo stesso errore

[Instrumental]
F C G x2

[Bridge]

F
Tienimi le mani
C G

Non annegherai
F

Tienimi le mani
C G

Non annegherai
F

Tienimi le mani
C G

Non annegherai
F

Tienimi le mani
C G

Non annegherai
F

Tienimi le mani
C G

Non annegherai

[Outro]

F
Potrà capitarti di bere
C G

Ma non annegherai
F

Ogni volta che scegli, tu scegli
C G

Il tipo di schiavo che non sarai

[End]

F C G

Una Vita in Vacanza Lo Stato Sociale

Capo 3rd fret

[Intro]

G D Am C x2

[Verse 1]

E fai il cameriere, l'assicuratore
Il campione del mondo, la baby pensione
Fai il ricco di famiglia, l'eroe nazionale
Il poliziotto di quartiere, il rottamatore
Perché lo fai?

[Verse 2]

E fai il candidato poi l'esodato
Qualche volta fai il ladro o fai il derubato
E fai opposizione e fai il duro e puro
E fai il figlio d'arte, la blogger di moda
Perché lo fai?
Perché non te ne vai?

[Chorus]

Una vita in vacanza
Una vecchia che balla
Niente nuovo che avanza
Ma tutta la banda che suona e che canta
Per un mondo diverso
Libertà e tempo perso
E nessuno che rompe i coglioni
Nessuno che dice se sbagli sei fuori
sei fuori, sei fuori, sei fuori, sei fuori

[Verse 3]

E fai l'estetista e fai il laureato
E fai il caso umano, il pubblico in studio
Fai il cuoco stellato e fai l'influencer
E fai il cantautore ma fai soldi col poker
Perché lo fai?

[Verse 4]

E fai l'analista di calciomercato
Il bioagricoltore, il toyboy, il santone
Il motivatore, il demotivato
La risorsa umana, il disoccupato
Perché lo fai?
Perché non te ne vai?

[Chorus]

[Bridge]

Vivere per lavorare
O lavorare per vivere
Fare soldi per non pensare
Parlare sempre e non ascoltare
Ridere per fare male
Fare pace per bombardare
Partire per poi ritornare

[Outro]

Una vita in vacanza
Una vecchia che balla
Niente nuovo che avanza
Ma tutta la banda che suona e che canta
Per un mondo diverso
Libertà e tempo perso
E nessuno che rompe i coglioni
Nessuno che dice se sbagli sei fuori
sei fuori, sei fuori, sei fuori, sei fuori

[Outro]

G D Am C x2

Caruso Lucio Dalla

[Intro]

Gm C7 Dm Gm C7 Dm ^ Gm Dm

[Verse]

Dm Gm
Qui dove il mare luccica e tira forte il vento
C7 A7 Dm
Sulla vecchia terrazza davanti al golfo di Surriento
Dm Gm
Un uomo abbraccia una ragazza dopo che aveva pianto
C7 A7 Dm
Poi si schiarisce la voce e ricomincia il canto

[Chorus]

Dm Gm C7 A7 Dm
Te vojo bene assai ma tanto tanto bene assai
Dm Gm C7 A7 Dm
È 'na catena ormai e scioglie il sangue in't'e vene assai

Gm C7 Dm ^ Gm

[Verse]

Dm Gm
Vide le luci in mezzo al mare penso' alle notti la' in America
C7 A7 Dm
Ma erano solo le lampane e la bianca scia di un'elica
Dm Gm
Senti' il dolore nella musica si alzo' dal pianoforte
C7 A7
Ma quando vide la luna uscire da una nuvola
A7 Dm
Gli sembrò più dolce anche la morte
Dm Gm
Guardò negli occhi la ragazza quegli occhi verdi come il mare
C7 A7 Dm
Poi all'improvviso uscì una lacrima e lui credette di affogare

[Chorus]

Dm Gm C7 A7 Dm
Te vojo bene assai ma tanto tanto bene assai
Dm Gm C7 A7 Dm
È 'na catena ormai e scioglie il sangue in't'e vene assai

Gm C7 Dm ^ Gm

[Verse]

Dm Gm
Potenza della lirica dove ogni dramma è un falso
C7 A7 Dm
Che con un po' di trucco e con la mimica puoi diventare un altro
Dm Gm
Ma due occhi che ti guardano così vicini e veri
C7 A7 Dm
Fanno scordare le parole confondono i pensieri
Dm Gm
Così diventò tutto piccolo anche le notti la in America
C7 A7 Dm
Ti volti e vedi la tua vita come la scia di un'elica
Dm Gm
Ma si è la vita che finisce ma lui non ci pensò poi tanto
C7 A7 Dm
Anzi si sentì quasi felice e ricominciò il suo canto

[Chorus]

Dm Gm C7 A7 Dm
Te vojo bene assai ma tanto tanto bene assai
Dm Gm C7 A7 Dm
È 'na catena ormai e scioglie il sangue in't'e vene assai

Dm Gm C7 A7 Dm
Te vojo bene assai ma tanto tanto bene assai
Dm Gm C7 A7 Dm
È 'na catena ormai e scioglie il sangue in't'e vene assai

50 Special Lùnapop

[Intro] (x2)

G C Em D

C G D D

[Verse]

G A7

Vespe truccate anni '60

C G

girano in centro sfiorando i 90

G A7

Rosse di fuoco comincia la danza

C G

di frecce con dietro attaccata una targa

[Chorus]

Am7 D

dammi una Special l'estate che avanza

Am7 D

dammi una Vespa e ti porto in vacanza...

[Verse]

G C

Ma quant'è bello andare in giro

Em D

con le ali sotto ai piedi

C G

se hai una Vespa Special che

D D

ti toglie i problemi

G C

Ma quant'è bello andare in giro

Em D

per i colli bolognesi

C G

se hai una Vespa Special che

D D

ti toglie i problemi

C

E la scuola non va

G C

ma ho una Vespa, una donna non ho

G C

ho una Vespa domenica è già

G D D7

e una Vespa mi porterà

[Bridge]

G C Em D

fuori città

C G

fuori città

D D

fuori città

D D

fuori città

[Verse]

G A7

Esco di fretta dalla mia stanza

C G

a marce ingranate dalla prima alla quarta

G A7

devo fare in fretta devo andare a una

festa

C G

fammi fare un giro prima sulla mia Vespa

[Chorus]

Am7 D

dammi una Special l'estate che avanza

Am7 D

dammi una Vespa e ti porto in vacanza...

[Verse]

G C

Ma quant'è bello andare in giro

Em D

con le ali sotto ai piedi

C G

se hai una Vespa Special che

D D

ti toglie i problemi

G C

Ma quant'è bello andare in giro

Em D

per i colli bolognesi

C G

se hai una Vespa Special che

D D

ti toglie i problemi

C

E la scuola non va

G C

ma ho una Vespa, una donna non ho

G C

ho una Vespa domenica è già

G D D7

e una Vespa mi porterà

[Bridge]

G C Em D

fuori città

C G

fuori città

D D

fuori città

D D

fuori città

[Outro]

G C Em D

C G D D G

Babalù Mannarino

[Verse 1]

Dm **Gm** **A7** **Dm**
Lo volevano ammazzar tutti gli abitanti della città
Dm **Gm** **A7** **Dm**
però adesso che non c'è più non fanno che parlare bene di Babalù
Dm **Gm** **Dm**
Babalù sta sul cruscotto Babalù sta sopra al piatto
Dm **Gm** **Dm**
Babalù sta in tribunale appeso al collo del piede piatto
Gm **Dm** **A7** **Dm**
Babalù sta nel mio cuore anche il mio cervello è pieno zeppo, Babalù

[Pre-Chorus]

Dm **Gm** **A7** **Dm**
Lo volevano ammazzar tutti gli abitanti della città
Dm **Gm** **A7** **Dm**
però adesso che non c'è più non fanno che parlare bene di Babalù
Dm **Gm** **Dm**
Babalù sta nel dolore Babalù sta sopra il letto
Dm **Gm** **Dm**
Babalù sta al distributore Babalù ha preso un etto
Gm **Dm** **A7** **Dm**
Babalù non torna più in un fascio di luce sta arrivando in paradiso

[Chorus]

Dm **Gm** **Gm** **Dm**
Babalù, Babalù, Babalù, dimmi che il mostro non ritorna più
Dm **Gm** **A7** **Dm**
Babalù, Babalù, Babalù, Babalù pensaci tu

[Instrumental]

Dm Bb F Gm Dm x2

[Verse 2]

Dm **Gm** **A7** **Dm**
Lo volevano ammazzar tutti gli abitanti della città
Dm **Gm** **A7** **Dm**
però adesso che non c'è più non fanno che parlare bene di Babalù
Dm **Gm** **Dm**
Babalù sta sopra il monte, Babalù sta sulle antenne
Dm **A7** **Dm**
Babalù sta tatuato, sopra il braccio di Babalù
Gm **Dm** **A7** **Dm**
una tribù degli Zulù si sta radunando per mangiare Babalù

[Pre-Chorus]

Dm **Gm** **A7** **Dm**
Lo volevano ammazzar tutti gli abitanti della città
Dm **Gm** **A7** **Dm**
però adesso che non c'è più non fanno che parlare bene di Babalù
Dm **Gm** **A7** **Dm**
Babalù sangue di vino Babalù è stato forte
Dm **Gm** **A7** **Dm**
Babalù è andato oltre, il giorno della propria morte
Gm **Dm** **A7** **Dm**
Babalù non torna più, e forse se ritorna ci porterà lassù

[Chorus]

Dm **Gm** **Gm** **Dm**
Babalù, Babalù, Babalù, dimmi che il mostro non ritorna più
Dm **Gm** **A7** **Dm**
Babalù, Babalù, Babalù, Babalù pensaci tu

[Bridge]

Dm **Gm** **Dm**
Babalù ha una corona che fa male alla testa, ma i bambini sono in festa
A7
in città son tutti pazzi ormai, son tutti pazzi di Babalù

[Chorus]

Dm **Gm** **Gm** **Dm**
Babalù, Babalù, Babalù, dimmi che il mostro non ritorna più
Dm **Gm** **A7** **Dm**
Babalù, Babalù, Babalù, Babalù pensaci tu

[Outro]

Dm Bb F Gm Dm

Stolen Dance Milky Chance

INTRO

G#m F# E B D#
e|-----|
B|-----4-2-2-0-0-0-0-7-7-7-8-8-8-8--|
G|----4--4-3-3-1-1-1-1-8-8-8-8-8-8-8--|
D|-----6-4-4-2-2-2-2-9-9-9-9-8-8-8-8--|
A|---6-----6-6-6-6---|
E|--4---4-2-2-0-0-0-0-7-7-9-9-----|

BRIDGE

G#m F# E B D#
e|-----|
B|-----4---4---4---4---8---8---8---8--|
G|--4---4--3--3--1--1--1--1---4---4---8---8--|
D|---6---4---2---2---4---4---8---8---8---8--|
A|---6---4---2---2-----|
E|-----|

G#m F# E
I want you by my side
B D#7
So that I never feel alone again
G#m F# E
They've always been so kind
B D#7
But now they've brought you away from here
G#m F# E
I hope they didn't get your mind
B D#7
Your heart is too strong anyway
G#m F# E
We need to fetch back the time
B D#7
They have stolen from us

E
And I want you
B
We can bring it on the floor
D#7 G#m
You've never danced like this before
F#
We don't talk about it
E B
Dancin' on, do the boogie all night long
D#7 G#m
Stoned in paradise
F#
Shouldn't talk about it

E
And I want you
B
We can bring it on the floor
D#7 G#m
You've never danced like this before
F#
We don't talk about it
E B
Dancin' on, do the boogie all night long
D#7 G#m
Stoned in paradise
Shouldn't talk about it x2

[BRIDGE]

G#m F# E
Coldest winter for me
B D#7
No sun is shining anymore
G#m F# E
The only thing I feel is pain

B D#7
Caused by absence of you
G#m F# E
Suspense is controlling my mind
B D#7
I cannot find the way out of here
G#m F# E
I want you by my side
B D#7
So that I never feel alone again

E
And I want you
B
We can bring it on the floor
D#7 G#m
You've never danced like this before
F#
But we don't talk about it
E B
Dancin on doin the boogie all night long
D#7 G#m
Stoned in paradise
F#
Shouldn't talk about it

E
And I want you
B
We can bring it on the floor
D#7 G#m
You've never danced like this before
F#
But we don't talk about it
E B
Dancin on doin the boogie all night long
D#7 G#m
Stoned in paradise
Shouldn't talk about it x2

[BRIDGE]

E
And I want you
B
We can bring it on the floor
D#7 G#m
You've never danced like this before
F#
But we don't talk about it
E B
Dancin on doin the boogie all night long
D#7 G#m
Stoned in paradise
F#
Shouldn't talk about it

E
And I want you
B
We can bring it on the floor
D#7 G#m
You've never danced like this before
F#
But we don't talk about it
E B
Dancin on doin the boogie all night long
D#7 G#m
Stoned in paradise
Shouldn't talk about it

[OUTRO] **G#m F# | G#m F# E B D#7** x6

100 Passi Modena City Ramblers

[intro]

Em C G B

Em G
Nato nella terra dei vespri e degli aranci

C B
Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua
radio

Em G
Negli occhi si leggeva la voglia di
cambiare

C B
La voglia di Giustizia che lo portò a
lottare

Em G
Aveva un cognome ingombrante e rispettato

C B
Di certo in quell'ambiente da lui poco
onorato...

Em G C
B
Si sa dove si nasce ma non come si muore e
non se un ideale ti porterà dolore

Am Em Am

Em
Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo
se sei disposto a camminare

Am G B
Gridando forte, senza aver paura, contando
cento passi lungo la tua strada

Em C
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque,
dieci, cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci,
cento passi!

Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci,
cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci,
cento passi!

Em G
Poteva come tanti scegliere e partire

C B
Invece lui decise di restare

Em G
Gli amici, la politica, la lotta del
partito

C B
Alle elezioni si era candidato

Em G
Diceva da vicino li avrebbe controllati

C B

Ma poi non ebbe tempo perchè venne
ammazzato...

Em G B
C
Il nome di suo padre nella notte non è
servito, gli amici disperati non l'hanno
più trovato

Am Em Am
Em
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se
sai anche camminare

Am Em B
Contare, camminare insieme a cantare la
storia di Peppino e degli amici siciliani

Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci,
cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci,
cento passi! [x4]

Em
Era la notte buia dello Stato Italiano
Quella del nove maggio settantotto
La notte di via Caetani, del corpo di Aldo
Moro
L'alba dei funerali di uno stato...

Am Em Am

Em
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se
sai anche camminare

Am Em B
Contare, camminare insieme a cantare la
storia di Peppino e degli amici siciliani

Allora...

Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci,
cento passi

G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci,
cento passi!

In un Giorno di Pioggia Modena City Ramblers

[Verse]

Am
Addio, addio e un bicchiere levato
C **G**
al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie
Am
Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo
Dm **F**
alla vecchia Anna Liffey e alle strade del
porto
Am
Un sorso di birra per le verdi brughiere
C **G**
e un altro ai mocciosi coperti di fango,
Am
e un brindisi anche agli gnomi a alle
fate,
Dm **F** **Am**
ai folletti che corrono sulle tue strade

[Instrumental]

C G Am F G C G Am

[Verse]

Am
Hai i fianchi robusti di una vecchia
signora
C **G**
e i modi un po' rudi della gente di mare,
Am
ti trascini tra fango, sudore e risate
Dm **F**
e la puzza di alcool nelle notti d'estate
Am
Un vecchio compagno ti segue paziente,
C **G**
il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,
Am
ti culla leggero nelle sere d'inverno,
Dm **F** **Am**
ti riporta le voci degli amanti di ieri

[Chorus]

F **C**
G
E' in un giorno di pioggia che ti ho
conosciuta,
C **G** **Am**
il vento dell'ovest rideva gentile
F **C**
G
e in un giorno di pioggia ho imparato ad
amarti
Am **F G Am**
mi hai preso per mano portandomi via

[Instrumental]

C G Am F G C G Am F G Am

[Verse]

Am
Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di
terra,
C **G**
hai il passo pesante di un vecchio
ubriaccone,
Am
ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno
Dm **F**
e ti copri di rosso e fiorisci d'estate.
Am
I tuoi esuli parlano lingue straniere,
C **G**
si addormentano soli sognando i tuoi
cieli,
Am
si ritrovano persi in paesi lontani
Dm **F** **Am**
a cantare una terra di profughi e santi

[Chorus]

F **C**
G
E' in un giorno di pioggia che ti ho
conosciuta,
C **G** **Am**
il vento dell'ovest rideva gentile
F **C**
G
e in un giorno di pioggia ho imparato ad
amarti
Am **F G Am**
mi hai preso per mano portandomi via.

[Outro]

G **C** **G**
E in un giorno di pioggia ti rivedrò
ancora
C **G** **Am**
e potrò consolare i tuoi occhi bagnati
F **C** **G**
In un giorno di pioggia saremo vicini,
Am **F G Am**
balleremo leggeri sull'aria di un Reel

Meraviglioso Negramaro

[Intro]

Bm A6 G6 Bm

[Verse]

Bm

E vero, credetemi è accaduto,

A6

di notte su di ponte guardando l'acqua
scura,

G6

F#7

con la dannata voglia di fare un tuffo giù

G6

F#7

A un tratto qualcuno alle mie spalle

Bm

A6

Forse un angelo vestito da pas sante,

G6

F#7 B

B

mi porto via di cendomi.... co sì

B B

F#

Meravi glioso, ma come non ti accorgi,

G#m7

C#m

di quanto il mondo sia meravi glioso,

C#m

meravi glioso, perfino il tuo dolore,

F#7

B

potrà guarire poi meravi glioso

A

G#

ma guarda intorno a te,

A

G#

che doni ti hanno fatto

C#m

Ti hanno inventato il mare!

C#m

F#7

Tu dici non ho niente,

C#m

F#7

ti sembra niente il sole,

F#7

D#m

F#

la vita, l'a more... Ah ah!

[Chorus]

B

F#

Meravi glioso, il bene di una donna,

G#m7

C#m

che ama solo te meravi glioso

Em

Em B

B

La luce di un mattino, l'ab braccio di un
amico,

C#m

F#

il viso di un bam bino

Bm

meravi glioso,

A6 G#m G6

meravi glioso, Ah

F#7 Bm

meravi glioso,

A6 G#m G6 F#7

meravi glioso. Aaaaaah!

[Instrumental]

B F# G#m7 C#m "Meraviglioso!" C#m F#7 B

[Bridge]

A

G#

Ma guarda intorno a te

A

G#

che doni ti hanno fatto

C#m

Ti hanno inventato il mare!

C#m

F#7

tu dici non ho niente,

C#m

F#7

ti sembra niente il sole,

F#7

D#m

F#

la vita, l'a more Oh

[Chorus/Outro]

B

F#

Meravi glioso, il bene di una donna che

G#m7

C#m

ama solo te meravi glioso

Em

Em B

La notte era finita, e ti sentivo ancora,

C#m

F#

sa pore della vita

Bm

meravi glioso,

A6 G F#

meravi glioso,

Bm

meravi glioso,

A6 G F#

meravi glioso,

B

me-ra-vi glio-soo-oo!

Parlami D'Amore Negramaro

Intro: **Bmaj7 B F#4/7 B F#4/7 B F#4/7**

B E
Coprimi la testa con la sabbia sotto il Sole
C#m7 F# G#m7 F#4
quando pensi che sian troppe le parole

Dimmi se c'è ancora sulle labbra il mio sapore
quando pensi che sian troppe le paure **F#**

B (N.C.) E
Parlami d'amore se quando nasce un fiore
C#m7 F#7
mi troverai senza parole, amore
B E
Parlami d'amore se quando muore un fiore
C#m7 F#7 B (N.C.)
ti troverai senza respiro, amore

Crolla il tuo castello tra la rabbia, sabbia e Sole
quando pensi che sian dolci le parole
E dici che c'è ancora sulle labbra il mio sapore
quando pensi che sian vane le paure

Parlami d'amore se quando nasce un fiore
mi troverai senza parole, amore
Parlami d'amore se quando muore un fiore
ti troverai senza respiro, amore

G#m C#m7
Tu dimmi quante alternative vuoi
F# B
se quando parlo non mi ascolti mai
G#m7 C#m7
Amore.. fra tutte quelle alternative sei
F# G#m F#7 Emaj7 F#7
Amore.. senza più.. parole.. Senza più.. paure..

Interlude: | **B | E | C#m F#7 |**
Tu..

Parlami d'amore se quando nasce un fiore
mi troverai senza parole, amore

G#m
Parlami d'amore se quando muore un fiore
ti troverai senza respiro, amore

C#m7 F#7
Senza parole, amore
C#m7 F#7 B
Senza respiro, amore

Don't Look Back in Anger Oasis

[Intro]

C F C F

[Verse 1]

C G Am
Slip inside the eye of your mind

E F G
Don't you know you might find

C Am G
A better place to play

C G Am
You said that you'd never been

E F G
But all the things that you've seen

C Am G F
Slowly fade away

[Pre-Chorus]

F Fm C
So I start a revolution from my bed

F Fm C
'Cos you said the brains I had went to my head

F Fm C
Step outside, the summertime's in bloom

G
Stand up beside the fireplace

E
And take that look from off your face

Am G F G
You ain't ever gonna burn my heart out

[Chorus]

C G Am E F
So Sally can wait, she knows it's too late

G C Am G
as she's walking on by

C G Am E
Her soul slides away,

F G
but don't look back in anger

C G Am E F G C Am G
I heard you say

[Verse 2]

C G Am
Take me to the place where you go

E F G C Am G
Where nobody knows, if it's night or day

C G Am
Please don't put your life in the hands

E F G C Am G
of a rock and roll band, who'll throw it all away

[Pre-Chorus]

F Fm C
I'm gonna start a revolution from my bed

F Fm C
'Cos you said the brains I had went to my head

F Fm C
Step outside, the summertime's in bloom

G
Stand up beside the fireplace

E
Take that look from off your face

Am G F G
'Cos you ain't ever gonna burn my heart out

[Chorus]

C G Am E F
So Sally can wait, she knows it's too late

G C Am G
as she's walking on by

C G Am E
My soul slides away,

F G
but don't look back in anger

C Am G
I heard you say

F Fm C x3

G E/G#

Am G F G

[Solo]

[Chorus]

C G Am E F
So Sally can wait, she knows it's too late

G C Am G
as we're walking on by

C G Am E
Her soul slides away,

F G
but don't look back in anger

C Am G
I heard you say

C G Am E F
So Sally can wait, she knows it's too late

G C Am G
as she's walking on by

C G Am
My soul slides away

F
But don't look back in anger

Fm
Don't look back in anger

C G Am E F Fm C
I heard you say

At least not today

Half The World Away Oasis

[Intro]

C Fmaj x2

[Verse]

C Fmaj C Fmaj
I would like to leave this city, this old town don't smell to pretty
C C/B Am D Fmaj
And I can feel the warning signs running around my mind
C Fmaj C Fmaj
And when I leave this island I'll book myself into a soul asylum
C C/B Am D Fmaj
Cos' I can feel the warning signs running around my mind

[Chorus]

Am C E Am
So here I go still scratching around in the same old hole
Fmaj D G G7
My body feels young but my mind is very o--old
Am C E Am
So what do you say you can give me the dreams that are mine anyway
Fmaj Fm C C/B Am
Half the world away half the world away half the world away
D Fmaj
I've been lost i've been found but I dont feel down

[Instrumental]

C Fmaj x2

[Verse]

C Fmaj C Fmaj
And when I leave this planet, you know I'd stay but I just
can't stand it and
C C/B Am D Fmaj
I can feel the warning signs running around my mind
C Fmaj C Fmaj
And if I could leave this spirit, I'll find me a hole and I'll
live in it

C C/B Am D Fmaj
And I can feel the warning signs running around my mind

[Chorus]

Am C E Am
So here I go still scratching around in the same old hole
Fmaj D G G7
My body feels young but my mind is very o--old
Am C E Am
So what do you say you can give me the dreams that are mine anyway
Fmaj Fm C C/B Am
Half the world away, half the world away, half the world away
D Fmaj
I've been lost i've been found but i dont feel down

Fmaj
No I don't feel down x3

Fmaj

[Outro]

C Fmaj
I don't feel down **C Fmaj** x4

Wonderwall Oasis

Em7 0-2-2-0-3-3
G 3-x-0-0-3-3
Dsus4 x-x-0-2-3-3
A7sus4 x-0-2-2-3-3
Cadd9 x-3-2-0-3-3
G5 3-x-0-0-3-3
G5/F# 2-x-0-0-3-3
G5/E 0-x-0-0-3-3

[Intro]

Em7 G Dsus4 A7sus4 Em7 G Dsus4 A7sus4

[Verse 1]

Em7 G
Today is gonna be the day
Dsus4 A7sus4
That they're gonna throw it back to you,
Em7 G
By now you should of somehow
Dsus4 A7sus4
Realised what you gotta do.
Em7 G Dsus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do
Cadd9 Dsus A7sus4
About you now.

[Verse 2]

Em7 G
Back beat, the word is on the street
Dsus4 A7sus4
That the fire in your heart is out,
Em7 G
I'm sure you've heard it all before,
Dsus4 A7sus4
But you never really had a doubt.
Em7 G Dsus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do

Em7 G Dsus4 A7sus4

About you now.

[Bridge]

C D Em
And all the roads we have to walk are winding,
C D Em
And all the lights that lead us there are blinding,
C D G5 G5/F# G5/E
There are many things that I would like to say to you
G5 A7sus4
But I don't know how.

[Chorus]

Cadd9 Em7 G
Because maybe,
Em7 Cadd9 Em7 G
You're gonna be the one that saves me,
Em7 Cadd9 Em7 G
And after all,
Em7 Cadd9 Em7 G Em7/B A7sus4
You're my wonderwall.

[Verse 3]

Em7 G
Today was gonna be the day,
Dsus4 A7sus4
But they'll never throw it back to you,
Em7 G
By now you should have somehow
Dsus4 A7sus4
Realised what you're not to do.
Em7 G Dsus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do
Em7 G Dsus4 A7sus4
About you now.

[Bridge 2]

C **D** **Em**
And all the roads that lead you there are winding,
C **D** **Em**
And all the lights that light the way are blinding,
C **D** **G5** **G5/F#** **G5/E**
There are many things that I would like to say to you
G5 **A7sus4**
But I don't know how.

[Chorus 2]

Cadd9 **Em7** **G**
I said maybe,
Em7 **Cadd9** **Em7** **G**
You're gonna be the one that saves me,
Em7 **Cadd9** **Em7** **G**
And after all,
Em7 **Cadd9** **Em7** **G** **Em7**
You're my wonderwall.

[Chorus 3]

Cadd9 **Em7** **G**
I said maybe,
Em7 **Cadd9** **Em7** **G**
You're gonna be the one that saves me,
Em7 **Cadd9** **Em7** **G**
And after all,
Em7 **Cadd9** **Em7** **G** **Em7**
You're my wonderwall.

[Outro]

Cadd9 **Em7** **G**
I said maybe,
Em7 **Cadd9** **Em7** **G**
You're gonna be the one that saves me,
Em7 **Cadd9** **Em7** **G**
You're gonna be the one that saves me,
Em7 **Cadd9** **Em7** **G** **Em7**
You're gonna be the one that saves me,

[Instrumental]

Cadd9 **Em7** **G** **Em7** **Cadd9** **Em7** **G** **Em7**

Let Her Go Passenger

Capo 7th fret

[Intro]

G F G Am G F G Am
e|---0-----0-----0-----0-----3p0-----0---|
B|--3-----3--1-----1-----3--1-----1-----3--3---3--1-----1-----1h3--1---|
G|-----0h2--2--2-----0h2--0-----0h2--2--2-----|
D|-----3-----3-----3-----|
A|-----0-----0-----0-----|
E|-----3-----3--3-----3-----|

G F G Am G F G Am
e|---0-----0-----0-----0-----3p0-----0---|
B|--3-----3--1-----1-----3--1-----1-----3--3---3--1-----1-----1h3--1---|
G|-----0h2--2--2-----0h2--0-----0h2--2--2-----|
D|-----3-----3-----3-----|
A|-----0-----0-----0-----|
E|--3-----3-----3--3-----3-----|

[Chorus]

Well you only need the light when it's burning low
Only miss the sun when it starts to snow
Only know you love her when you let her go
Only know you've been high when you're feeling low
Only hate the road when you're missin home
Only know you love her when you've let her go
And you let her go

[Instrumental]

Am F G Em
Am F G

[Verse 1]

Am F
Staring at the bottom of your glass
G Em
Hoping one day you will make a dream last
Am F G
The dreams come slow and they go so fast
Am F
You see her when you close your eyes
G Em
Maybe one day you will understand why
Am F G
Everything you touch surely dies

[Chorus]

F C
But you only need the light when it's burning low
G Am
Only miss the sun when it starts to snow
F C G
Only know you love her when you let her go
F C
Only know you've been high when you're feeling low
G Am
Only hate the road when you're missin home
F C G
Only know you love her when you've let her go

[Verse 2]

Am F
Staring at the ceiling in the dark
G Em
Same old empty feeling in your heart
Am F G
Love comes slow and it goes so fast
Am F
Well you see her when you fall asleep
G Em
But to never to touch and never to keep
Am
Because you loved her too much
F G
And you dive too deep

[Chorus]

F C
Well you only need the light when it's burning low
G Am
Only miss the sun when it starts to snow
F C G
Only know you love her when you let her go
F C
Only know you've been high when you're feeling low
G Am
Only hate the road when you're missin' home
F C
Only know you love her when you've let her go

[Bridge]

Am
And you let her go
F G
Ooooo ooooo ooooo
Am
And you let her go
F G
Oooooooo ooooo ooooo
Am F G Em
And you let her go

[Interlude]

Am F G

[Chorus]

F C
Because you only need the light when it's burning low
G Am
Only miss the sun when it starts to snow
F C G
Only know you love her when you let her go
F C
Only know you've been high when you're feeling low
G Am
Only hate the road when you're missin' home
F C
Only know you love her when you've let her go

[Chorus]

F C
Because you only need the light when it burning low
G Am
Only miss the sun when it starts to snow
F C G
Only know you love her when you let her go
F C
Only know you've been high when you're feeling low
G Am
Only hate the road when you're missin home
F C
Only know you love her when you've let her go
G Am
And you let her go

79 Pinguini Tattici Nucleari

[Intro]

G Am G Am Em C G Am

[Verse 1]

G Am
Io al liceo non ho mai studiato molto
G Am
Ero uno zuzzurellone
G
Lanciavo astucci dalla finestra
Am G Am
Durante l'ora di religione
G Am
Le interrogazioni erano film ed io
G Am
Giravo spesso scene mute e non stavo al mio posto
G Am
Profe Citterio, glielo confesso, a me l'Orlando Furioso è sempre
G Am
Sembrato tutto fumo e niente Ariosto

[Chorus 1]

C D
E tutti mi guardavano torvo
G Em
Come i piccioni guarderebbero un corvo
C D
I veri amici li contavo
G Em
Come capitano uncino sulle dita di una mano
C Cm
Ma come si fa a prender sul serio
G Am
Uno che dice di ascoltare Luciano Berio
C D G
Davvero non lo so

[Interlude 1]

G Am G Am Em C

G

E adesso parte la seconda strofa

[Verse 2]

G Am
Ma alla maturità studiai discretamente
G Am
Cercai di non far la malapianta
G Am
Perché per entrare in un'università londinese
G C
Mi serviva almeno ottanta
G Am
E quindi, lo dissi a tutti anche ai professori
G Am
Che ottanta era il mio obiettivo
Em
La prima grande impresa della vita,
C G Am
Come accendere un fuoco per un primitivo
G Am
E con mia grande sorpresa ottenni
Bm Am
Buoni voti nelle prove scritte, non fu dura
G Am
E poi toccò alla tesi sulla musica di Derek Bailey
G Am
Scritta con il cuore e proprio per questo immatura

[Chorus 2]

C **D**
Tutti mi lanciavano invettive
G **Em**
Come su Craxi con le monetine
C **D**
Ma il sogno di un ottanta immeritato
G **Em**
Si avvicinava lento ed ostinato
C **Cm**
Ma che Tozzi che sono i maturandi
G **Am**
Con i loro grandi sogni di gloria
C **D**
Prima a studiar rinchiusi come Oscar Wilde
G
E poi ad uscire per fare Baldoria

[Interlude 2]

G5 A5 B5 G5
G5 A5 B5 E5
G5 A5 B5 A5
A5 G5 F#5 D5

[Verse 3]

G **Am**
E alla fine in qualche modo sono uscito
G **Am**
Senza calci, senza spine e senza lode
G **Am**
Niente ottanta, forse per darmi una lezione
G **C** **D**
Mi hanno appioppato un settantanove e ho capito che
Em **C** **G**
Chi vince generalmente muore giovane,
Em **C** **G**
le sconfitte invece ti tengono in vita.
Em **C** **G**
Che in fondo è tutto come il Tetris, i successi svaniscono
Em **C** **G**
Mentre gli errori restan lì a fare da calamita

[Outro]

Em **C** **G**
Ma soprattutto che così come San Valentino è
Em **C** **G**
Un'invenzione dell'industria dei cioccolatini per i cuori
afflitti
F **C**
La maturità altro non è
A **D**
Che una grande invenzione di Mr. Antonello Venditti
G **Am** **G** **Am**
Seventynine, seventynine, seventynine, seventynine
Em **C** **G** **Am**
Seventynine, seventynine, seventynine, seventynine
G **Am** **G** **Am**
Seventynine, seventynine, seventynine, seventynine
Em **C** **G** **F** **C**
G
Seventynine, seventynine, seventynine, seventynine

Gioventù Brucata Pinguini Tattici Nucleari

[Intro] (muted)

E F#m A x4

[Verse 1]

(A) E A E
Le domeniche pomeriggio passate all'ikea

A E
A illuminarvi di mensole con

E
La vostra dolce metà

A E
I cassetti dove riponete i vostri sogni

F#m E A E
Son nascosti negli armadi dove tenete gli scheletri

A E
Le serate da ubriachi a parlare del vostro futuro

A E A E
Senza ritegno, come se non ci fosse un doma ni,

A E A
I castelli di scontrini, le tovaglie coi centrini,

E A E
Ascoltare i Coldplay per evidenziare uno stato

F#m G#m A B
Di profonda malinconia

[Chorus]

A
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano

B C#m
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano

F#m
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano

C#m B
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano

A
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano

B
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano

La gioventù brucata

[Interlude] x8

E F#m A

[Verse 2]

E A E A E
La paura di risultare volgare alle cene, l'intrinseco allarmismo

A E A E
Perché non riuscite a capire che la bestemmia è panteismo

A E A
Vi hanno insegnato a lavare i panni sporchi in famiglia

E A E
E a lavar le famiglie sporche con panni pulitissimi

A E
I vostri nonni gioventù bruciata,

A E F#m
I vostri padri gioventù bucata e voi

G#m A B
Gioventù brucata, yeah

[Chorus]

A
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano
B C#m
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano
F#m
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano
C#m B
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano
A
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano
B
A voi vi chiamano, chiamano, chiamano
La gioventù brucata

[Interlude]

E F#m A E F#m A

(muted)

io per ragioni di marketing la farei un po' più cattiva, tipo così eh...

E F#m A x8 (open)

[Outro]

E A
Un tempo avevo un amico
E A
Ed una donna da amare
E A
E contavo su di loro
E A
Per sapere cosa fare
C#m A
Un tempo avevo un amico
E A
Ed una donna da amare
C#m
Ma quando gli han chiesto chi fossi
A E
Hanno deciso di abiurare
E A
Un tempo avevo un amico
E A
E una donna per cui morire
E A
Ora la gioventù brucata
E A
Se li è presi nel suo ovile
C#m A
Un tempo avevo un amico
E A
E una donna per cui morire
C#m A
Ed ora conto su di loro la notte
E
Altrimenti non riesco a dormire

[Ending]

E F#m A x4

Sciare Pinguini Tattici Nucleari

[Verse 1]

C
Da bambino andavo a sciare
G **Am**
Il mercoledì pomeriggio
C
Eran tre ore di freddo pungente, la neve mi mordeva le guance
Bm
Circondato da figli di imprenditori che evadono le tasse ma
lasciano le mance
C
Da bambino andavo a sciare
G **D**
Ma a dire il vero a sciar facevo schifo
C
La montagna non è madre, a quelli come me non riserva premure
D
E va da sé che spesso scivolavo e cadevo pure

[Chorus]

G
Proprio come una falena
Am
Che non guarda mai all'insù
Em **C**
Nelle notti di luna piena Io guardavo la mia luce al neon blu
G
E anche se cadevo
Am
Ero contento da morire
Em
O da morirci non lo so
G
Che differenza fa però?

[Verse 2]

C
Da bambino andavo a sciare
G **Am**
E spesso sentivo gli sguardi su di me
C **Em**
A volte i figli degli imprenditori mi prendevano da parte
Bm **D**
Dicevano "Sei alto, sto sport non fa per te, vai a giocare a basket"
C
Da bambino andavo a sciare
G **Am**
Ma ora qui davanti a me ci sei tu, che non mi vuoi
Em **C**
E io non pretendo niente, probabilmente fai anche bene
Bm **D**
Io stesso, con una che mi vuole come partner, non ci starei mai insieme

[Chorus]

G
Proprio come una falena
Am
Che non guarda mai all'insù
Em **C**
Nelle notti di luna piena Io guardavo la mia luce al neon blu
G
E anche se cadevo
Am
Ero contento da morire
Em
O da morirci non lo so
C
Che differenza fa però?

[Bridge]

G

E gli stessi figli degli imprenditori

Bm

C

G

Cercano in qualche modo di alleviare la sua malinconia

C

Affamati, impazziti, cercano l'oro nel Klondike Mentre lui

Am

Em

cerca di capire che cosa è l'alchimia

[Outro]

G

C

E dicono il mare è pieno di pesci

G

Dicono che cosa vuoi che sia

C

G

Dicono il mare è pieno di pesci, vedi, non manca certo la
compagnia

C

G

D

Dicono il mare è pieno di pesci, dicono che cosa vuoi che sia

C

D

Dicono il mare è pieno di pesci e lui risponde

"Sì, ma al mare non si scia"

Tetris Pinguini Tattici Nucleari

[Intro]

C#m B E A x4

[Verse 1]

E

Tu eri per me il pezzo del tetris longilineo

C#m

Quello che lo aspetti una vita

A

E

Ma finalmente quando arriva, ti risolve tutto

G#m A E

Tu eri per me la terza dell'accordo

C#m

A

La nota più importante che decideva la sorte

E

Delle mie giornate vuote

[Pre-Chorus]

G#m A B

Tu eri per me

A

La bestia più feroce

C#m

A

Che si riesce a domare solamente sotto voce

E

La bestemmia di un credente

B

Quando urta un comodino

C#m

La preghiera di un agnostico

A

Di fronte al grigio di un mattino

B C#m

Invernale

A E

Infernale

[Chorus]

F#m

A

E scusa se ti dico certe cose

C#m

Ma a qualcuno devo dirle

B

F#m

E l'unico qualcuno che conosco sei tu

A

E hai soffiato dentro al mio cuore

C#m

A forma di armonica

B

F#m

Hai seminato vento e raccolto energia eolica

A

I tuoi piuttosto e i tuoi abbastanza

C#m

Non fermeranno certo

B

F#m

il vulcano che erutta sopra al mio viso scoperto

A

C#m

Tutto iniziò con uno sposami detto con indifferenza

B

A

Ed è finito con un piacer di far la tua conoscenza

(Oh ma che incoscienza eh)

[Instrumental]

C#m B E A x4

[Verse 2]

E

Tu eri per me la consapevolezza

C#m

A

Che con l'aiuto del tempo anche un Magikarp è in grado

E

Di diventare Gyarados

G#m A E

Tu eri per me scampare a mille incubi

C#m **A**
 Ma rimanerci secco al primo sogno apparso
E
 Lungo la mia strada
 [Pre-Chorus]
G#m A B
 Tu eri per me
A
 L'assenza per Bresson
C#m
 La corrida per Hemingway
A
 E la rivoluzione per Danton
E **B**
 Il fischio del treno per Belluca mi hai scandalizzato
C#m **A**
 Come la Carrà in Rai col tuca tuca
 [Chorus]
F#m **A**
 E scusa se ti dico certe cose
C#m
 Ma a qualcuno devo dirle
B **F#m**
 E l'unico qualcuno che conosco sei tu
A
 E hai soffiato dentro al mio cuore
C#m
 A forma di armonica
B **F#m**
 Hai seminato vento e raccolto energia eolica
A
 I tuoi piuttosto e i tuoi abbastanza
C#m
 Non fermeranno certo
B **F#m**
 il vulcano che erutta sopra al mio viso scoperto
A **C#m**
 Tutto iniziò con uno sposami detto con indifferenza

B **A**
 Ed è finito con un piacer di far la tua conoscenza
 (Oh ma che incoscienza eh)
 [Instrumental]
C#m B E A x4
 [Verse 3]
E **A** **B** **C#m A E**
 Tu eri per me ciò che l'effetto Danny Kruger è per Kanye West
F#m **A** **B** **C#m A B**
 Tu eri per me ciò che per gli anni 90 è stato Friends
E **C#m**
 Mi rifugiavo nei tuoi occhi per ore
E **C#m**
 E mi sentivo una persona migliore
E **C#m**
 Mi rifugiavo nei tuoi occhi per ore
E **C#m**
 E mi sentivo una persona migliore
 [Chorus]
F#m **A**
 E scusa se ti dico certe cose
C#m
 Ma a qualcuno devo dirle
B **F#m**
 E l'unico qualcuno che conosco sei tu
A **C#m**
 Tutto iniziò con uno sposami detto con indifferenza
B **A**
 Ed è finito con un piacer di far la tua conoscenza

Wish You Were Here Pink Floyd

[Intro]

```

          ^v^
e|-----3-----3---|
B|-----3-----3---|
G|-----0-----0---|x2
D|-----0-2---2-----2---2-0---0---|
A|-----0h2-----2-----2---|
E|---3-----x-----3---|

          ^v^          ^v^
e|-----3-----3---|
B|-----3-----3---|
G|-----0-----2---|x2
D|-----0-2---2---2---0---2---|
A|-----0h2-----2-----2---0---0---|
E|---3-----x-----0---|
```

[Verse 1]

```

C          D/F#
So, so you think you can tell,
          Am/E          G
Heaven from Hell, blue skies from pain.
          D/F#          C          Am
Can you tell a green field from a cold steel rail, a smile from a veil,
          G
Do you think you can tell?
```

[Verse 2]

```

          C          D/F#
Did they get you to trade your heroes for ghosts,
          Am/E          G          D/F#
Hot ashes for trees, hot air for a cool breeze, cold comfort for change,
          C          Am          G
And did you exchange a walk on part in the war for a lead role in a cage?
```

[Instrumental]

Em7 G Em7 G Em7 A7sus4 Em7 A7sus4 G

[Verse 3]

```

C          D/F#
How I wish, how I wish you were here.
          Am/E          G          D/F#
We're just two lost souls swimming in a fish bowl, year after year,
          C
Running over the same old ground. What have we found?
          Am          G
The same old fears. Wish you were here!
```

[Instrumental]

Em7 G Em7 G Em7 A7sus4 Em7 A7sus4 G

Californication Red Hot Chili Peppers

[Intro]

Am F Am F x2

[Verse 1]

Am
Psychic spies from China
F
Try to steal your mind's elation
Am
Little girls from Sweden
F
Dream of silver screen quotations
C G
And if you want these kind of dreams
F Dm
It's Californication

Am F Am F

[Verse 2]

Am
It's the edge of the world
F
And all of western civilization
Am
The sun may rise in the East
F
At least it settles in the final location
C G
It's understood that Hollywood
F Dm
sells Californication
Am Fmaj7 Am Fmaj7

[Pre-Chorus 1]

Am
Pay your surgeon very well
Fmaj7
To break the spell of aging
Am
Celebrity skin, is this your chin?
Fmaj7
Or is that war your waging?
Am Fmaj7
First born unicorn
Am Fmaj7
Hardcore soft porn

[Chorus]

C G Dm Am
Dream of Californication
C G Dm
Dream of Californication
Am F Am F

[Verse 3]

Am
Marry me girl, be my fairy to the world
F
Be my very own constellation
Am
A teenage bride with a baby inside
F
Getting high on information
C G
And buy me a star on the boulevard
F Dm
It's Californication
Am F Am F

[Verse 4]

Am
Space may be the final frontier
F

But it's made in a Hollywood basement

Am
Cobain can you hear the spheres
F
Singing songs off station to station?
C G
And Alderon's not far away
F Dm
It's Californication
Am Fmaj7 Am Fmaj7

[Pre-Chorus 2]

Am
Born and raised by those who praise
Fmaj7
Control of population
Am
Everybody's been there and
Fmaj7
I don't mean on vacation
Am Fmaj7
First born unicorn
Am Fmaj7
Hardcore soft porn

[Chorus]

C G Dm Am
Dream of Californication
C G Dm
Dream of Californication
C G Dm Am
Dream of Californication
C G Dm
Dream of Californication

[Solo/Interlude]

F#m D F#m D
Bm D A E
F#m D F#m D
Bm D A E x3
Am F Am F

[Verse 5]

Am
Destruction leads to a very rough road
F
But it also breeds creation
Am
And earthquakes are to a girl's guitar
F
They're just another good vibration
C G
And tidal waves couldn't save the world
F Dm
From Californication

Am Fmaj7 Am Fmaj7

[Pre-Chorus 3]

Am
Pay your surgeon very well
Fmaj7
To break the spell of aging
Am
Sicker than the rest, there is no test
Fmaj7
But this is what you're craving
Am Fmaj7
First born unicorn
Am Fmaj7
Hardcore soft porn

[Chorus]

C G Dm Am
Dream of Californication x4

Dani California Red Hot Chili Peppers

[Intro]

(drums)

Am G | Dm Am | Am G | Dm Am |

[Verse 1]

Am G
Getting born in the state of Mississippi,
Dm Am
Her Poppa was a copper and her Momma was a hippie
Am G
In Alabama she would swing a hammer,
Dm Am
Price you gotta pay when you break the panorama
Am G Dm Am
She never knew that there was anything more than poor,
Am G Dm Am
What in the world does your company take me for?

[Verse 2]

Am G
Black bandana, sweet Louisiana,
Dm Am
Robbin' all the banks in the state of Indiana,
Am G
She's a runner, rebel and a stunner,
Dm Am
Condemned everywhere sayin, 'baby whatcha gonna'
Am G Dm Am
Lookin down the barrel of a hot metal .45,
Am G | Dm
Just another way to survive

[Chorus]

F C Dm
California, Rest In Peace,
G F C Dm
Simultaneous release,
G F C Dm
California, show your teeth,
G F C | Dm
She's my priestess, I'm your priest, yeah, yeah

[Instrumental]

| Am G | Dm Am | Am G | Dm Am |

[Verse 3]

Am G
She's a lover, baby and a fighter,
Dm Am
Shoulda seen it coming when it got a little brighter,
Am G
With a name like "Dani California",
Dm Am
Day was gonna come when I was gonna mourn ya,
Am G Dm Am
A little loaded she was stealing another breath
Am G | Dm
I love my baby to death

[Chorus]

F C Dm

California, Rest In Peace,

G F C Dm
Simultaneous release,
G F C Dm
California, show your teeth,
G F C | Dm
She's my priestess, I'm your priest, yeah, yeah

[Bridge]

Bm G D F#
Who knew the other side of you?
Bm G D F#
Who knew that others died to prove?
Bm G D F#
Too true to say goodbye to you
Bm
Too true, too sad, sad, sad

[Verse 3]

Am G
Push the fader, gifted animator,
Dm Am
One for the now and eleven for the later,
Am G
Never made it up to Minnesota,
Dm Am
North Dakota man was a gunnin' for the quota
Am G Dm Am
Down in the Badlands she was saving the best for last,
Am G | Dm | E7
It only hurts when I laugh; gone too fast

[Chorus]

F C Dm
California, Rest In Peace,
G F C Dm
Simultaneous release,
G F C Dm
California, show your teeth,
G F C | Dm |
She's my priestess, I'm your priest, yeah, yeah

F C Dm
California, Rest In Peace,
G F C Dm
Simultaneous release,
G F C Dm
California, show your teeth,
G F C | Dm |
She's my priestess, I'm your priest, yeah, yeah

[Outro solo]

F C | Dm G | F C | Dm G |
F C | Dm G | F C | Dm G |
Dm |

F C | Dm G | F C | Dm G |
F C | Dm G |
F C | Dm

Dark Necessities Red Hot Chili Peppers

Cm
Coming out to the light of day
Ab
We got many moons than a deeper place
Cm
So I keep an eye on the shadows smile
Ab
To see what it has to say
Fm
You and I both know
Ab **Cm**
Everything must go away
Cm
Oh what do you say?
Cm
Spinning off, head is on my heart
Ab
It's like a bit of light and a touch of dark
Cm
You got sneak attacked from the zodiac
Ab
But I see your eyes spark
Fm
Keep the breeze and go
Ab **Cm**
Blow by blow and go away
Cm
Oh what do you say?

[Chorus]
(like the first part of the intro)
Ab
You don't know my mind
Fm
You don't know my kind
Cm **Bb**
Dark necessities are part of my design
Ab **Fm**
Tell the world that I'm falling from the sky
Cm **Bb**
Dark necessities are part of my design

[Verse]
Cm
Stumble down to the parking lot
Ab
You got no time for the afterthought
Cm
They're like ice cream for an astronaut
Ab
Well that's me looking for weed
Fm
Turn the corner and
Ab **Cm**
Find the world and show command
Cm
Playing the hand

[Chorus]
Ab
You don't know my mind

Fm
You don't know my kind
Cm **Bb**
Dark necessities are part of my design
Ab **Fm**
Tell the world that I'm falling from the sky
Cm **Bb**
Dark necessities are part of my design

[C-part]
Cm - Bbm - Fm - Abmaj7

Cm
Do you want this love of mine?
Bbm
The darkness helps to sort the shine
Fm **Abmaj7**
Do you want it, do you want it now?
Cm
Do you want it overtime?
Bbm
The darkness helps to sort the shine
Fm **Abmaj7**
Do you want it, do you want it now?

[Verse]
Cm
Pick you up like a paperback
Ab
With the track record of a maniac
Cm
So I'm moving in and we unpack
Cm
It's the same as yesterday
Fm
Honey where we roll
Ab **Cm**
Everything must go away
Cm
Oh what do you say?

[Chorus]
Ab
You don't know my mind
Fm
You don't know my kind
Cm **Bb**
Dark necessities are part of my design
Ab **Fm**
Tell the world that I'm falling from the sky
Cm **Bb**
Dark necessities are part of my design

Otherside Red Hot Chili Peppers

[Intro]

Am F C G

[Chorus]

Am F C
How long, how long will I slide?

G Am F
Separate my side
C G Am F
I don't, don't believe it's bad
C G
Slittin' my throat it's all I ever

[Verse]

Am Em
I heard your voice through a photograph
Am Em
I thought it up and brought up the past
Am Em
Once you know you can never go back
G A*
I've got to take it on the otherside

[Verse]

Am Em
Centuries are what it meant to me
Am Em
A cemetery where I marry the sea
Am Em
Stranger things never change my mind
G A
I've got to take it on the otherside
G A
Take it on the otherside
G*
Take it on
A*
Take it on

[Chorus]

Am F C
How long, how long will I slide?
G Am F
Separate my side
C G Am F
I don't, don't believe it's bad
C G
Slittin' my throat it's all I ever

[Verse]

Am Em
Pour my life into a paper cup
Am Em
The ashtray's full and I'm spillin' my guts
Am Em
She wants to know am I still a slut
G A**
I've got to take it on the otherside

[Verse]

Am Em

Scarlet starlet and she's in my bed

Am Em
A candidate for my soul mate bled
Am Em
Push the trigger and pull the thread
G A
I've got to take it on the otherside
G A
Take it on the otherside
G*
Take it on
A*
Take it on

[Chorus]

Am F C
How long, how long will I slide?
G Am F
Separate my side
C G Am F
I don't, don't believe it's bad
C G
Slittin' my throat it's all I ever

[Instrumental]

Em* - C*
Em* - C*

[Bridge]

Em*
Turn me on take me for a hard ride
C*
Burn me out leave me on the otherside
Em*
I yell and tell it that
It's not my friend
C*
I tear it down I tear it down
And then it's born again

[Instrumental]

Am - F - C - G

[Chorus]

Am F C
How long, how long will I slide?
G Am F
Separate my side
C G Am F
I don't, don't believe it's bad
C G
Slittin' my throat it's all I ever

Am F C G Am F
How long I don't, don't believe it's bad
C
Slit my throat
G
it's all I ever

Am (one strum down)

Gianna Rino Gaetano

[Intro]

A D E x2 A|--0-2-4-

A D E A D E

Gianna Gianna Gianna sosteneva, tesi e illusioni

A D E A D E

Gianna Gianna Gianna prometteva, pareti e fiori

A D E A D E

Gianna Gianna aveva un coccodrillo, ed un dottore

A D E A D E

Gianna non perdeva neanche un minuto, per fare l'amore

A D E A
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita

D E A
La gente si sveste e comincia un mondo

D E A
un mondo diverso, ma fatto di sesso

D E
e chi vivrà vedrà...

A D E A D E

Gianna Gianna Gianna non voleva, il suo pigmalione

A D E A D E

Gianna difendeva il suo salario, dall'inflazione

A D E A D E

Gianna Gianna Gianna non credeva a canzoni ed ufo

A D E A D E

Gianna aveva un fiuto eccezionale, per il tartufo

A D E A
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita

D E A
La gente si sveste e comincia un mondo

D E A
un mondo diverso, ma fatto di sesso

D E
e chi vivrà vedrà...

A D E

A D E
Ma dove vai, vieni qua, ma che fai?

A D E
Dove vai, con chi ce l'hai? Vieni qua, ma che fai?

A D E
Dove vai, con chi ce l'hai? Di chi sei, ma che vuoi?

A D E
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,

A D E
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?

A D E
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?

A D E
Il dottore non c'e' mai! Non c'e' mai! Non c'e' mai!

A D E
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?

A D E
Dove vai, con chi ce l'hai? Butta la', vieni qua,

A D E
chi la prende e chi la da! Dove sei, dove stai?

A D E
Fatti sempre i fatti tuoi! Di chi sei, ma che vuoi?

A D E
Il dottore non c'e' mai! Non c'e' mai! Non c'e' mai!

A D E
Tu non prendi se non dai! Vieni qua, ma che fai?

Ma il Cielo è Sempre Più Blu Rino Gaetano

D Bm D Bm D Bm D Bm
D Bm D Bm
Chi vive in baracca chi suda il salario
D Bm D Bm
chi ama l'amoreeee i sogni di gloria
D A G
chi ruba pensioni, chi ha scarsa memoria
D Bm D Bm
Chi mangia una volta, chi tira al bersaglio
D Bm D Bm
chi vuole l'aumento chi gioca a Sanremo
D A G
chi porta gli occhiali chi va sotto un treno
D Bm D Bm
Chi ama la zia, chi va a Porta Pia
D Bm D
chi trova scontato, chi come ha trovato
Bm
nara nara na nara nara nara
G A D Bm G
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
A D Bm G A
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh
uh...
D Bm D Bm
Chi sogna i milioni, chi gioca d'azzardo
D A G
chi gioca coi fili chi ha fatto l'indiano
D Bm D Bm
chi fa il contadino, chi spazza i cortili
D Bm D
chi ruba, chi lotta, chi ha fatto la spia
Bm
nara nara na nara nara nara
G A D Bm G
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
A D Bm G A
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh
uh...
D Bm D Bm D Bm D Bm
D Bm D
Chi è assunto alla Zecca, chi ha fatto cilecca
Bm D
chi ha crisi interiori, chi scava nei cuori
Bm D
chi legge la mano, chi regna sovrano
Bm D
chi suda, chi lotta, chi mangia una volta
Bm D
chi gli manca la casa, chi vive da solo
Bm D
chi prende assai poco, chi gioca col fuoco
Bm D
chi vive in Calabria, chi vive d'amore
Bm D
chi ha fatto la guerra, chi prende i sessanta
Bm D
chi arriva agli ottanta, chi muore al lavoro
Bm
nara nara na nara nara nara
G A D Bm G
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
A D Bm G A

ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
A D
ma il cielo è sempre più blu
Bm G
Chi è assicurato, chi è stato multato
A D
chi possiede ed è avuto, chi va in farmacia
Bm G
chi è morto di invidia o di gelosia
A D
chi ha torto o ragione, chi è Napoleone
Bm G
chi grida al ladro, chi ha l'antifurto
A D
chi ha fatto un bel quadro, chi scrive sui muri
Bm G
chi reagisce d'istinto, chi ha perso, chi ha vinto
A D
chi mangia una volta, chi vuole l'aumento
Bm G
chi cambia la barca felice e contento
A D
chi come ha trovato, chi tutto sommato
Bm G
chi sogna i milioni, chi gioca d'azzardo
A D
chi parte per Beirut e ha in tasca un miliardo
Bm G
chi è stato multato, chi odia i terroni
A D
chi canta Prévert, chi copia Baglioni
Bm G
chi fa il contadino, chi ha fatto la spia
A D
chi è morto d'invidia o di gelosia
Bm G
chi legge la mano, chi vende amuleti
A D
chi scrive poesie, chi tira le reti
Bm G
chi mangia patate, chi beve un bicchiere
A D
chi solo ogni tanto, chi tutte le sere
Bm
nara nara na nara nara nara
G A D Bm G
Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
A D Bm G A
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh
uh..

Come Together The Beatles

[Intro]

```
e|-----1-----|
B|-----1--3-----|
G|-----0h2-----|
D|0--0-----| x4
A|-----|
E|-----|
```

[Verse]

Dm

Here come old flat top, He come grooving
up slowly,

Dm

He got Joo Joo eyeball, He one holy roller

A7

He got Hair down to his knee;

G7

Got to be a joker, he just do what he
please.

[Instrumental]

```
e|-----1-----|
B|-----1--3-----|
G|-----0h2-----| x4
D|0--0-----|
A|-----|
E|-----|
```

[Verse]

Dm

He wear no shoe shine, he got toe jam
football

Dm

He got monkey finger, he shoot co-ca cola

A7

He say, "I know you, you know me."

G7

One thing I can tell you is you got to be
free

[Chorus]

Bm

G A

Come Together, Right now, over me

[Instrumental]

```
e|-----1-----|
B|-----1--3-----|
G|-----0h2-----| x4
D|0--0-----|
A|-----|
E|-----|
```

[Verse]

Dm

He bag production, He got wal-rus gumboot

Dm

He got 0-no sideboard, He one spinal
cracker

A7

He got feet down below his knee

G7

Hold you in his armchair, you can feel his
disease

[Chorus]

Bm

G A

Come together, right now, over me

[Instrumental]

```
e|-----1-----|
B|-----1--3-----|
G|-----0h2-----| x4
D|0--0-----|
A|-----|
E|-----|
```

[Verse]

Dm

He roller coaster, he got early warning

Dm

He got muddy water, He one Mo-jo filter

A7

He say, " One and one and one is three."

G7

Got to be good looking 'cause he so hard
to see

[Chorus]

Bm

G A

Come together, Right now, over me

Here Comes The Sun The Beatles

Capo 7th Fret

[Intro]

```
      D              G              A7
e|---2---0---2---2---0---0---0---0---0---0---0---|
B|---3---3---3---3---3---0---3---(0)---3---0---2---0---2---3---(2)---|
G|---2---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|
D|---0---0---0---0---0---0---2---2---0---0---0---|
A|---0---0---0---2---0---0---0---0---0---0---0---|
E|---0---0---0---3---0---0---0---0---0---0---0---|
```

[Chorus]

```
D      Dsus2 D
Here comes the sun
G      E7
Here comes the sun
      D      Dsus2 D
And i say its all right
```

Bmadd11 Asus4 G6 Asus4 A7

[Verse 1]

```
D      Dsus2 D              G              A7      A7sus4
Little dar - ling, its been a long, cold, lonely winter
D      Dsus4 D              G              A7      A7sus4
Little dar - ling it feels like years since its been here
```

[Chorus 2]

```
D      Dsus2 D
Here comes the sun
G      E7
Here comes the sun
      D      Dsus2 D
And i say its all right
```

Bmadd11 Asus4 G6 Asus4 A7 D A7

[Verse 2]

```
D      Dsus2 D              G              A7      A7sus4
Little dar - ling, the smile's returning to their faces,
D      Dsus2 D              G              A7      A7sus4
Little dar - ling, it seems like years since its been here
```

[Chorus 3]

```
D      Dsus2 D
Here comes the sun
G      E7
Here comes the sun
      D      Dsus2 D
And i say its all right
```

Bmadd11 Asus4 G6 Asus4 A7 D A7

[Bridge]

```
F C G/B G D A7
F C G/B G D A7 x5
Sun, sun, sun, here it comes
```

A7 A7sus4 A7 A7sus4 A

[Verse 3]

```
D      Dsus2 D              G              A7      A7sus4
Little dar - ling, i feel that ice is slowly melting,
D      Dsus2 D              G              A7      A7sus4
Little dar - ling, it seems like years since its been clear
```

[Chorus 4]

```
D      Dsus2 D
Here comes the sun
G      E7
Here comes the sun
      D      Dsus2 D
And i say its all right
```

Bmadd11 Asus4 G6 Asus4 A7

[Chorus 5]

```
D      Dsus2 D
Here comes the sun.
G      E7
Here comes the sun
      D      Dsus2 D
Its alright
```

Bmadd11 Asus4 G6 Asus4 A7

```
D      Dsus2 D
Its all right
```

Hey Jude The Beatles

[Verse 1]

Hey Jude dont make it bad
take a sad song and make it better
Remember to let her into your heart
and then you can start to make it better

[Verse 2]

Hey Jude dont be afraid
you were made to go out and get her
The minute you let her under your skin
then you begin to make it better

[Chorus]

And anytime you feel the pain hey jude refrain
dont carry the world upon your shoulders
For well you know that its a fool who plays it cool
by making his world a little colder

[Interlude]

Da da da da da Da da da da

[Verse 3]

Hey Jude dont let me down
You have found her now go and get her
Remember to let her into your heart
then you can start to make it better

[Chorus]

So let it out and let it in hey Jude begin
your waiting for someone to perform with
And dont you know that its just you hey jude you'll do
The movement you need is on your shoulders

[Interlude]

Da da da da da da da da

[Verse 4]

Hey Jude dont make it bad
take a sad song and make it better
Remember to let her under your skin
and then you'll begin to make it better

[Outro]

Na na na na na na na na
Na na na na na na na na
Hey Jude
Na na na na na na na na
Hey Jude

Riccione The Giornalisti

Capo 3rd fret

[Verse 1]

Le navi salpano, le spiagge bruciano
Selfie di ragazze dentro i bagni che si amano
La notte è giovane, giovani vecchi
Parlami d'amore che domani sarò a pezzi
Intanto cerco il mare, un'aquila reale
Tra poche ore, tra poche ore

[Chorus]

Sotto il sole, sotto il sole
Di Riccione, di Riccione
Quasi quasi mi pento
E non ci penso più, e non ci penso più
Faccio a schiaffi, faccio a schiaffi
Con le onde, con il vento le prendo
Come se fossero te, come se fossero te, come se fossero te Eh oh

[Verse 2]

I treni frenano, le serie iniziano
Video di ragazzi persi dentro ad un telefono
La notte è giovane, sognami adesso
Parlami d'amore che domani non sarà lo stesso
Intanto cerco il mare, un'aquila reale
Tra poche ore, tra poche ore

[Chorus]

Em
Sotto il sole, sotto il sole
Bm
Di Riccione, di Riccione
C
Quasi quasi mi pento
G **D**
E non ci penso più, e non ci penso più
Em
Faccio a schiaffi, faccio a schiaffi
Bm
Con le onde, con il vento le prendo
C **G** **D**
Come se fossero te, come se fossero te, come se fossero te
Em
Sotto il cielo, sotto il cielo
Bm
Di Berlino, di Berlino
C
Mangio mezzo panino
G D
E ti perdo
Em
Faccio a schiaffi, faccio a schiaffi
Bm
Con l'asfalto, col cemento, le prendo
C **G** **D**
Come se fossero te, come se fossero te, come se fossero te Eh oh

[Bridge]

C
Nuovo sentimento, nuove scarpe, nuova casa
D
Nuova gente in centro con la macchina del tempo
Em
Nuovi ristoranti, nuovi amici per la pelle
Am **G**
Parte il campionato e si riaccendono le stelle
D **Em**
Si riaccendono le stelle
C
Si riaccendono le stelle

[Chorus]

Em
Sotto il sole, sotto il sole
Bm
Di Riccione, di Riccione
C
Mi pento
G **D**
E non ci penso più, e non ci penso più
Em
Faccio a schiaffi, faccio a schiaffi
Bm
Con le onde, con il vento le prendo
C **G** **D** **Em Bm**
Come se fossero te, come se fossero te, come se fossero te Eh oh
C **G** **D** **Em**
Come se fossero te, come se fossero te, come se fossero te Eh oh

Hey Soul Sister Train

Capo 4rd fret

Strumming pattern: D _ D U D U D U

[Intro]

C **G** **Am** **F**
Hey-ay, Hey-ay-AY-ay-ay, Hey-ay-AY-ay-ay

[Verse]

C **G** **Am** **F**
Your lipstick stains on the front lobe of my left side brains
C **G** **Am** **F** **G**
I knew I wouldn't for-get you and so I went and let you blow my mind
C **G** **Am** **F**
Your sweet moonbeam the smell of you in every single dream I dream
C **G** **Am** **F** **G**
I knew when we col-lided you're the one I have de-cided who's one of my kind

[Chorus]

F **G** **C** **G** **F**
Hey soul sister ain't that Mister Mister on the radio stereo
G **C** **G**
The way you move aint fair you know
F **G** **C** **G** **F** **G**
Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do

[Bridge]

C **G** **Am** **F**
To-night Hey-ay, Hey-ay-AY-ay-ay, Hey-ay-AY-ay-ay

[Verse]

C **G** **Am** **F**
Just in ti-i-i-me I'm so glad you have a one track mind like me
C **G** **Am** **F** **G**
You gave my love dir-ection a game show love con-nection we can't deny-i-iii
C **G** **Am** **F**
I'm so obsessed my heart is bound to beat right outta my untrimmed chest
C **G** **Am**
I believe in you like a virgin you're Ma-donna and I'm always gonna wanna
F **G**
blow your mind

[Chorus]

F **G** **C** **G** **F**
Hey soul sister ain't that Mister Mister on the radio stereo
G **C** **G**
The way you move aint fair you know
F **G** **C** **G** **F** **G**
Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do
C
To-night

[Verse]

C
The way you can't cut a rug
G **Am**
Watching you's the only drug I need

You're so gangster I'm so thug
F **C**
You're the only one I'm dreaming of you see
G
I can be myself now final-ly
Am
In fact there's nothing I can't be
F **G**
I want the world to see you be with me

[Chorus]

F **G** **C** **G** **F**
Hey soul sister ain't that Mister Mister on the radio stereo
G **C** **G**
The way you move aint fair you know
F **G** **C** **G** **F** **G**
Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do to-night
F **G** **C** **G** **F** **G**
Hey soul sister I don't want to miss a single thing you do-oooo

[Outro]

C **G** **Am** **F** **G**
To-night Hey-ay, Hey-ay-AY-ay-ay, Hey-ay-AY-ay-ay
C **G** **Am** **F** **G**
To-night Hey-ay, Hey-ay-AY-ay-ay, Hey-ay-AY-ay-ay
C
Ton-ight

Il Ballo delle Incertezze Ultimo

[Verse 1]

C

Ho perso tempo per guardarmi dentro e

Em

Ho sistemato qualche mia abitudine

Am

Ma poi la sera che arrivava ed io

Em

Mi chiedevo dov'è il senso

Se c'è un senso a tutto questo

[Verse 2]

C

Ho perso tempo per guardarti dentro e

Em

Ti ho dedicato il cuore tra le pagine

Am

Ma poi la sera che arrivava ed io

Em

Mi chiedevo dov'è il senso

Se c'è un senso a tutto questo

[Pre-Chorus]

Dm

E senti

Em

Non c'è bisogno di parlare

Dm

Dalla serranda scende il sole

Em

E noi ci siamo accontentati

[Chorus]

F

Ma ci sarà il ballo delle incertezze

C

E ci sarà un posto in cui perdo tutto

Em

Che per stare in pace con te stesso e col mondo

Am

G

Devi avere sognato almeno per un secondo

F

E ci sarà tra la gente che aspetto

C

Chiunque ha rischiato tutto ed ha perso

Em

Che per stare in pace con te stesso e col resto

Am

G

Puoi provare a volare lasciando a terra te stesso

[Verse]

C

Ho camminato in equilibrio su di me

Em

Mischiando il tuo sorriso alle mie lacrime

Am

Ma la coscienza non si spegne ed io

Em

Mi chiedevo dov'è il senso

G

Se c'è un senso a tutto questo e

[Verse]

C

Ho respirato sui tuoi battiti lenti e

Em

Adesso vivi, sì ma dentro un'immagine

Am

Ricordo c'era il vento ed io

Em

Mi chiedevo dov'è il senso

G

Se c'è un senso a tutto questo

[Chorus]

F

E ci sarà il ballo delle incertezze

C

E ci sarà un posto in cui perdo tutto

Em

Che per stare in pace con te stesso e col mondo

Am

G

Devi avere sognato almeno per un secondo

F

E ci sarà tra la gente che aspetto

C

Chiunque ha rischiato tutto ed ha perso

Em

Che per stare in pace con te stesso e col resto

Am

G

Puoi provare a volare lasciando a terra te stesso

[Bridge]

F

Sono i momenti quelli persi a dare un senso forse

G

Mi chiedi perché sono fragile

Sono diverso forse?

Am

Ero un bambino e stavo in cortile respiravo piano

Em

Ho sempre rinchiuso vita e sogno nel palmo della mano

F

Sono presente ancora oggi al ballo delle incertezze

G

Dove ti siedi e più sei poco più ti senti grande

Am

Incontro me stesso e poi gli chiedo se vuole ballare

Em

Ferma la musica, che il silenzio adesso sa parlare

[Instrumental]

F C F C F C G

[Chorus]

F

E ci sarà il ballo delle incertezze

C

E ci sarà un posto in cui perdo tutto

Em

Che per stare in pace con te stesso e col mondo

Am

G

Devi avere sognato almeno per un secondo

F

E ci sarà tra la gente che aspetto

C

Chiunque ha rischiato tutto ed ha perso

Em

Che per stare in pace con te stesso e col resto

Am

G

Puoi provare a volare lasciando a terra te stesso

Albachiara Vasco Rossi

[Intro]

D G D G (arpeggiato)

[Chorus]

C G
Respiri piano per non far rumore
Am C
ti addormenti di sera e ti risvegli col sole
F C D G7
sei chiara come un' alba, sei fresca come l'aria
C G
Diventi rossa se qualcuno ti guarda
Am C
sei fantastica quando sei assorta
F C D G7
nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri

C G
Ti vesti svogliatamente, non metti mai niente
Am C
che possa attirare attenzione
F C D G7
un particolare, solo per farti guardare.

[Instrumental]

C G Am C F C D G7 D G

[Chorus]

C G
Respiri piano per non far rumore
Am C
ti addormenti di sera e ti risvegli col sole
F C D G7
sei chiara come un' alba, sei fresca come l'aria
C G
Diventi rossa se qualcuno ti guarda
Am C
sei fantastica quando sei assorta
F C D G7

nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri

C G
Ti vesti svogliatamente, non metti mai niente
Am C
che possa attirare attenzione
F C D G7
un particolare, per farti guardare.

[Verse]

C G
E con la faccia pulita cammini per strada,
Am C F C
mangiando una mela, coi libri di scuola, ti piace studiare
D G7
non te ne devi vergognare!

[Bridge]

C G
E quando guardi con quegli occhi grandi
Am C
Forse un po' troppo sinceri, sinceri
F C
Si vede quello che pensi
D G7
Quello che sogni

C G
E qualche volta fai pensieri strani...
Am C
...con una mano, una mano ti sfiori.
F C
Tu sola dentro la stanza
D G7
e tutto il mondo fuori !!!

[Outro]

C G Am C F C D G7 D G

Bella Come Roma Viito

[Intro]

C Em Am F G

[Verse 1]

Am Em

Ogni domenica alle tre

Dm

Guardo il campionato

F

Da quando abbiamo litigato

Am

Io e te

Em

Che dici che la scelta è vasta

F

Che non puoi prenderne una sola

G

e hai parcheggiato in doppia fila

Am

E hai fretta

[Verse 2]

Am Em

E adesso sembra disperato

Dm

Con le parole che ho smarrito

F

Riprendo il treno con in testa luglio

Em

E non mi ascolti quando parlo

F

Il tuo sorriso è uno sbadiglio

G

Non ti capisco Viito ooh

[Chorus]

C Em

Sei bella come Roma

F

Stronza come Milano

Fm

Stasera mi sbronzo

G

C

Domani ti amo

Em

F

E mentre scrollo il mondo su questo regionale

Fm

Non riesco a ragionare

G

C

Em

Am

F

G

Se mi appari te

[Verse 3]

Am Em

Quant'era stupido cercarti

Dm

Tra le miniere della metro

F

Am

Dove i minuti sono i tuoi diamanti

Em

Se non rispondi vado avanti

F

Tu visualizzi i miei rimpianti

G

E poi svanisci

[Chorus]

+

che

C Em

Sei bella come Roma

F

Stronza come Milano

Fm

Stasera mi sbronzo

G

C

Domani ti amo

Em

F

E mentre esploro il mondo su questo regionale

Fm

Non riesco a ragionare

G

F

Se mi appari te

[Bridge]

Em

E con la faccia pulita

Am

Vorrei tagliarti la strada

F

Em

Vorrei bruciarti la scuola

F

G

Avvelenarti la meeela

[Chorus]

[Outro]

Em

Na na na na na na

Am

Na na na na na na

F

Na na na na na na

G

C

Na na na na na na

Em

Na na na na na na

Am

Na na na na na na

F

Na na na na na na

G

C

Na na na na na na

C'Era Una Vodka Willie Peyote

[Intro]

Cm Bb Ab Dm

Cm Ab G

Cm

C'era una vodka o forse erano due

Ab G

C'era una mucca, un asinello e un bue

Cm

La mucca è sempre causa di problemi

Ab G

E tu fin da bambino te le bevi

Cm Ab G x4

[Verse 1]

Cm

Bevi bevi bevi sì ma responsabilmente

Cm

Non avere paura non fa niente

Cm

Tutta quella gente che beve sorridente

Cm G

E' evidente è gente che sta bene a proprio agio sempre

Cm

E gli ubriachi sembrano tutti felici

Ab G

Bevi siamo tutti un po' più amici

Cm

Bevi perché dici che ti aiuta e ti cura le ferite

Ab G

Che dimentichi una lite e se c'hai l'ansia rende mite

Cm

E poi ti aiuta ad avvicinarti con le fighe

Ab G

O per far sembrare figa l'unica che te la dà

Cm

Che poi trombarsi un cesso in fondo è già un successo

Ab G

Che se ti viene da sboccare almeno c'ha un'utilità

Cm

Ma non riesco a concepire di uscire senza bere

G

Perché è come essere Superman senza alcun potere

Cm

Io lo faccio per fare un piacere agli altri

G

Così sembrate un po' più interessanti

Dovreste ringraziarmi

[Hook] (x2)

Cm

Ab

Bb

Ho avuto dei problemi con l'alcool in passato

Cm

Ab

G

Ma ora va tutto bene, siamo tornati insieme

Cm Ab G x3

Cm Ab Dm

[Verse 2]

Cm

L'alcool come un balsamo del cuore

Cm

Beviti un liquore bevi litri e litri e poi ti sentirai migliore

Cm

G

La nostra relazione decennale come va qua, sembra amore

Cm

Tutti si chiedono come si fa

Quello che viene e quello che va

Ab

L'alcool che prende e l'alcool che dà

Uno sguardo diverso sulla realtà

Cm

Se ci provi ci sta, perché beve anche lei ormai da ore fa

Ab

D

Nella tua facoltà o sul lavoro anche per loro è normalità
(Pubblicità)

Cm

Bevi, bevi, bevi sì ma responsabilmente

Ab

G

Non sentirti in colpa, non fa niente

Cm

Poi naturalmente non guidare se hai bevuto, è risaputo

Ab

G

Se facciamo un incidente muore solo il conducente

Cm

Bevi responsabilmente

L'importante è che tu beva

Ab

G

Ora non ricordo, c'era un detto che diceva

Cm

Che qualunque sia il problema

Tu dimentica stasera

Ab

E se domani è un altro giorno

G

Ci sarà un altro problema

[Hook] (x2)

Cm

Ab

Bb

Ho avuto dei problemi con l'alcool in passato

Cm

Ab

G

Ma ora va tutto bene, siamo tornati insieme

[Verse 3]

Cm

L'alcool come un balsamo del cuore

Ab

D

Beviti un liquore bevi litri e litri e poi ti sentirai migliore

Cm

Ab

D

La nostra relazione decennale come va qua, sembra amore

[Interlude]

Cm

Ascolta ragazzo, non drogarti, la droga ti avvelena l'anima,

Ab

Bb

Cm

seguì il nostro rimedio, inquantati, e

Ab

Bb

Cm

quella ragazza ti apparirà sotto una luce diversa, 'sta
puttana!

[Bridge]

Cm

C'era una vodka o forse erano due

Ab

D

C'era una mucca, un asinello e un bue

Cm

La mucca è sempre causa di problemi

Ab

D

E tu fin da bambino te le bevi

[Hook] (x2)

Cm

Bb

Ab

Bb

Ho avuto dei problemi con l'alcool in passato

Cm

Bb

Ab

G

Ma ora va tutto bene, siamo tornati insieme

[Outro]

Cm

Ab

D

Siamo tornati insieme

Cm

Ab

G

Siamo tornati insieme

Cm

Ab

G

Siamo tornati insieme

Per Colpa di Chi Zuccherò

[Verse 1]

E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7
Funky gallo, come sono bello stamattina
E7 A7
non c'è più la mia morosa
E7 A7 E7 A7 E7 A7
e sono più leggero di una piuma
A7
oh e intanto Zio Rufus sta coi suoi pensieri in testa
B7
portando in giro la vita a fare la pipì

[Chorus]

E7 A7 E7 A7
per colpa di chi chi chi chi chichichirichi
E7 A7
stanotte voglio stare acceso
E7 A7
e dire sempre di sì
E7 A7 E7 A7
per colpa di chi chi chi chi chichichirichi
E7 A7
I'm a hootchiee cootchiee man,
C7 A7
hootchiee cootchiee man yeah,

[Verse 2]

E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7
Funky gallo, come sono in ballo questa sera
E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7
ho voglia di sudare e sono più goloso di una mela
A7
Oh avanti o popolo con la chitarra rossa
B7
che intanto il tempo passa e lei non torna più

[Chorus]

E7 A7 E7 A7
per colpa di chi chi chi chi chichichirichi
E7 A7
stanotte voglio stare acceso
E7 A7
e dire sempre di sì
E7 A7 E7 A7
per colpa di chi chi chi chi chichichirichi
E7 A7
I'm a hootchiee cootchiee man,
C7 A7
hootchiee cootchiee man yeah,

[Bridge]

E
Tieni il tempo
Bm
non ho tempo
D A
I wanna dance all night
E
Il sentimento
Bm
È troppo denso
D A
I wanna dance all night

[Verse 3]

E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7
Funky gallo, coi pensieri sconci nelle dita
E7 A7 E7 A7 E7 A7 E7 A7
forse sono in fallo, ma mi piace molto Madre Rita
A7
Oh avanti popolo con la lambretta rossa
B7
che intanto il tempo passa e lei non torna più

[Chorus]

E7 A7 E7 A7
per colpa di chi chi chi chi chichichirichi
E7 A7
stanotte voglio stare acceso
E7 A7
e dire sempre di sì
E7 A7 E7 A7
per colpa di chi chi chi chi chichichirichi
E7 A7
I'm a hootchiee cootchiee man,
C7 A7
hootchiee cootchiee man yeah,

[Bridge]

E
Tieni il tempo
Bm
non ho tempo
D A
I wanna dance all night
E
Il sentimento
Bm
È troppo denso
D A
I wanna dance all night
E
Tieni il tempo
Bm
non ho tempo
D A
I wanna dance all night
E
Sono in fiamme
Bm
le mie donne
D A
I wanna dance all night
D E
Fun time!