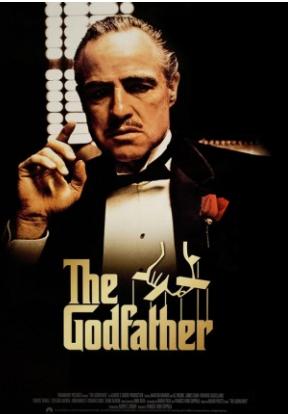
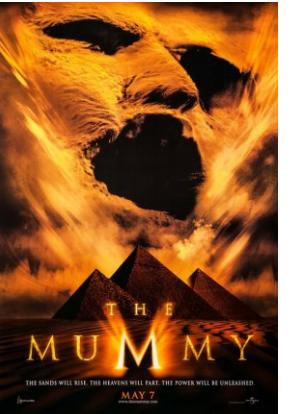




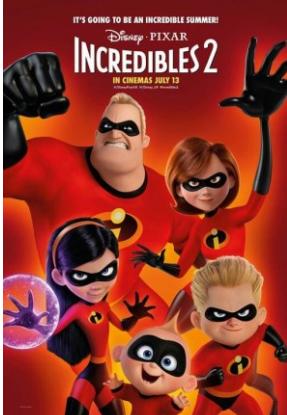
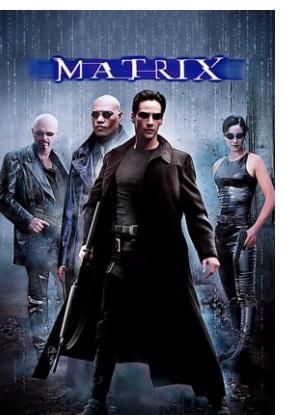
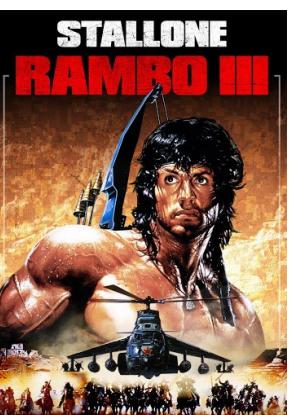
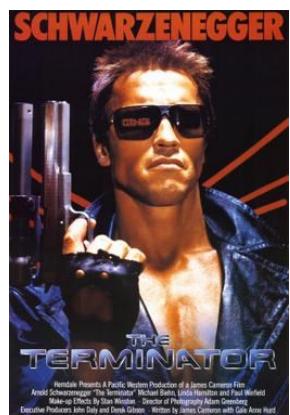
Clásicos del cine

Épicas y dramas



Sci-Fi modernas

Acción clásica



Animación y familiares

Actividad 9: Taller organización de películas

- **Clásicos del cine** (*Psycho*, *Casablanca*, *The Wizard of Oz*): desde mi punto de vista estas películas son reconocidas como pilares y “hits” de la historia cinematográfica, que sentaron las bases para sus géneros y siguen siendo referentes culturales, pues *Psycho* revolucionó el género de terror psicológico, mientras que *Casablanca* se ha convertido en un ícono del drama romántico y político con diálogos memorables, por otro lado *The Wizard of Oz*, es un referente en el cine de fantasía y musical, conocido por sus innovaciones técnicas (para su época de creación) y su capacidad de transportarnos a mundos mágicos.
- **Épicas y dramas** (*The Mummy*, *The Godfather*, *Titanic*): siento que estas películas combinan narrativas profundamente emocionales y resaltan historias ambiciosas que exploran los extremos de la experiencia humana, por ejemplo *The Mummy* es una mezcla de aventura y fantasía histórica con un toque de romance, mientras que *The Godfather* es un drama épico que explora la familia, el poder y la moralidad, por su parte *Titanic* tiene como principio un romance commovedor que se enlaza con la tragedia histórica, logrando commover a muchas generaciones con el pasar de los años.
- **Franquicias de ciencia ficción modernas** (*Star Wars: The Rise of Skywalker*, *Avengers: Endgame*): siendo de mis favoritas, estas películas son parte de universos cinematográficos expansivos y modernos. *Star Wars* es una saga de ciencia ficción épica que combina aventuras intergalácticas con temas de familia y redención, mientras que *Avengers: Endgame* es la culminación del Universo Cinematográfico de Marvel, con héroes icónicos que enfrentan desafíos en términos de multiversos. Este grupo simboliza el dominio del cine de franquicias en el entretenimiento contemporáneo.

Actividad 9: Taller organización de películas

- **Acción clásica** (The Terminator, Rambo III, The Matrix): para mí, este grupo reúne películas de acción que han definido el género, pues The Terminator es una obra maestra de ciencia ficción y acción que explora temas de inteligencia artificial y destino, Rambo III muestra un héroe de acción clásico enfrentándose a adversidades extremas, y The Matrix revolucionó el género con sus efectos visuales innovadores y su narrativa filosófica. Estas películas son ejemplos de acción intensa y personajes icónicos.
- **Animación para toda la familia** (Ice Age, The Incredibles 2, Toy Story 4): estas películas están diseñadas para audiencias de todas las edades, especialmente para niños. Ice Age ofrece humor y aventuras con personajes queridos, mientras que The Incredibles 2 combina acción y comedia familiar con temas de superhéroes. Toy Story 4 concluye una saga querida con un enfoque en la amistad y el crecimiento personal. Siento que este grupo representa el lado emocional y alegre del cine, enfocado en mensajes universales y entretenimiento familiar.