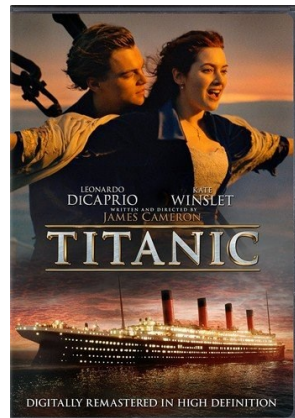
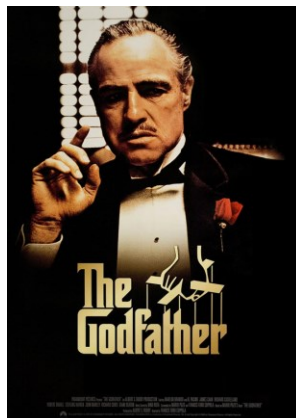


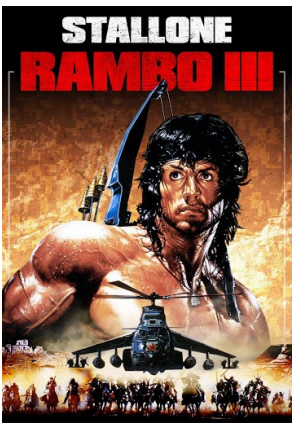
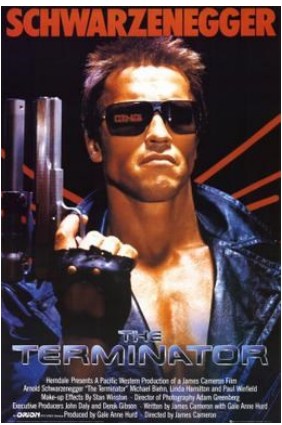


Clásicos del cine

Épicas y dramas



Acción clásica



Sci-Fi modernas

Animación y familiares



Actividad 9: Taller organización de películas

- **Clásicos del cine** (Psycho, Casablanca, The Wizard of Oz): desde mi punto de vista estas películas son reconocidas como pilares y “hits” de la historia cinematográfica, que sentaron las bases para sus géneros y siguen siendo referentes culturales, pues Psycho revolucionó el género de terror psicológico, mientras que Casablanca se ha convertido en un ícono del drama romántico y político con diálogos memorables, por otro lado The Wizard of Oz, es un referente en el cine de fantasía y musical, conocido por sus innovaciones técnicas (para su época de creación) y su capacidad de transportarnos a mundos mágicos.
- **Épicas y dramas** (The Mummy, The Godfather, Titanic): siento que estas películas combinan narrativas profundamente emocionales y resaltan historias ambiciosas que exploran los extremos de la experiencia humana, por ejemplo The Mummy es una mezcla de aventura y fantasía histórica con un toque de romance, mientras que The Godfather es un drama épico que explora la familia, el poder y la moralidad, por su parte Titanic tiene como principio un romance conmovedor que se enlaza con la tragedia histórica, logrando conmover a muchas generaciones con el pasar de los años.
- **Franquicias de ciencia ficción modernas** (Star Wars: The Rise of Skywalker, Avengers: Endgame): siendo de mis favoritas, estas películas son parte de universos cinematográficos expansivos y modernos. Star Wars es una saga de ciencia ficción épica que combina aventuras intergalácticas con temas de familia y redención, mientras que Avengers: Endgame es la culminación del Universo Cinematográfico de Marvel, con héroes icónicos que enfrentan desafíos en términos de multiversos. Este grupo simboliza el dominio del cine de franquicias en el entretenimiento contemporáneo.

Actividad 9: Taller organización de películas

- **Acción clásica** (The Terminator, Rambo III, The Matrix): para mí, este grupo reúne películas de acción que han definido el género, pues The Terminator es una obra maestra de ciencia ficción y acción que explora temas de inteligencia artificial y destino, Rambo III muestra un héroe de acción clásico enfrentándose a adversidades extremas, y The Matrix revolucionó el género con sus efectos visuales innovadores y su narrativa filosófica. Estas películas son ejemplos de acción intensa y personajes icónicos.
- **Animación para toda la familia** (Ice Age, The Incredibles 2, Toy Story 4): estas películas están diseñadas para audiencias de todas las edades, especialmente para niños. Ice Age ofrece humor y aventuras con personajes queridos, mientras que The Incredibles 2 combina acción y comedia familiar con temas de superhéroes. Toy Story 4 concluye una saga querida con un enfoque en la amistad y el crecimiento personal. Siento que este grupo representa el lado emocional y alegre del cine, enfocado en mensajes universales y entretenimiento familiar.