[单选题]

1.不属于著作权人的是()。

A.作者

B.享有著作权的自然人

C.享有著作权的法人

D.出版者

答案：D

解析：《著作权法》第九条著作权人包括:  
(一)作者;  
(二)其他依照本法享有著作权的自然人，法人或者非法人组织。

2.下列作品中，不适用《中华人民共和国著作权法》的是()。

A.建筑作品

B.工程设计图

C.民间文学

D.时事新闻

答案：D

解析：《著作权法》第三条本法所称的作品，是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果，包括:  
(一)文字作品;  
(二)口述作品;  
(三)音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、杂技艺术作品  
(四)美术、建筑作品  
(五)摄影作品  
(六)视听作品;  
(七)工程设计图、产品设计图、地图，示意图等图形作品和模型作品;  
(八)计算机软件;  
(九)符合作品特征的其他智力成果。

3.由法人主持，代表法人意志创作，且由法人承担责任的作品()视为作者。

A.法人和具体创作作品的自然人

B.具体创作作品的自然人

C.在作品上署名的自然人，法人

D.自然人

答案：D

解析：《著作权法》第十一条著作权属于作者，本法另有规定的除外。创作作品的自然人是作者。  
中法人或者非法人组织主持，代表法人或者非法人组织意志创作，并由法人或者非法人组织承担责任的作品，法人或者非法人组织视为作者。

4.对商标局撤销或者不予撤销注册商标的决定，当事人不服的，可以自收到通知之日起()日内向商标评审委员会申请复审。

A.3

B.5

C.7

D.15

答案：D

解析：《商标法》第五十四条对商标局撤销或者不予撤销注册商标的决定，当事人不服的，可以自收到通知之日起+五日内向商标评审委员会申请复审。

5.注册商标被撤销、被宣告无效或者期满不再续展的，自撤销、宣告无效或者注销之日起()内，商标局对与该商标相同或者近似的商标注册申请，不予核准。

A.3个月

B.6个月

C.9个月

D.1年

答案：D

解析：《商标法》第五一条注册商标被撤销，被宣告无效或者期满不再续展的，自撤销，宣告无效或者注销之日起一年内，商标局对与该商标相同或者近似的商标注册申请，不予核准。

6.演员为完成本演出单位的演出任务进行的表演为()。

A.现场表演

B.商务演出

C.职务表演

D.公益演出

答案：C

解析：《著作权法》第四十条演员为完成本演出单位的演出任务进行的表演为职务表演，演员享有表明身份和保护表演形象不受歪曲的权利，其他权利归属由当事人约定。当事人没有约定或者约定不明确的，职务表演的权利由演出单位享有。

7.注册商标专用权人请求赔偿，被控侵权人以注册商标专用权人未使用注册商标提出抗辩的，人民法院可以要求注册商标专用权人提供()实际使用该注册商标的证据。

A.此前半年

B.此前一年

C.此前三年

D.此前五年

答案：C

解析：《商标法》第六十四条注册商标专用权人请求赔偿，被控侵权人以注册商标专用权人未使用注册商标提出抗辩的，人民法院可以要求注册商标专用权人提供此前三年内实际使用该注册商标的证据。

8.对侵犯商标专用权的赔偿数额的争议，当事人可以请求进行处理的工商行政管理部门调解，也可以依照()向人民法院起诉。

A.《中华人民共和国商标法》

B.《中华人民共和国反不正当竞争法》

C.《中华人民共和国民事诉讼法》

D.《中华人民共和国反垄断法》

答案：C

解析：对侵犯商标专用权的赔偿数额的争议，当事人可以请求进行处理的工商行政管理部门调解，也可以依照《中华人民共和国民事诉讼法》向人民法院起诉。

9.将未注册商标冒充注册商标使用的，或者使用未注册商标违反本法第十条规定的，由()予以制止，限期改正。

A.商标评审委员会

B.商标局

C.地方工商行政管理部门

D.国务院工商行政管理部门

答案：C

解析：《商标法》第五十二条将未注册商标冒充注册商标使用的，或者使用未注册商标违反本法第十条规定的，由地方工商行政管理部门予以制止，限期改正，并可以予以通报，违法经营额五万元以上的，可以处违法经营额百分之二十以下的罚款，没有违法经营额或者违法经营额不足五万元的，可以处一万元以下的罚款。

10.注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由连续三年不使用的，任何单位或者个人可以向商标局申请撤销该注册商标。商标局应当自收到申请之日起()内做出决定。

A.3个月

B.6个月

C.9个月

D.12个月

答案：C

解析：注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由连续三年不使用的，任何单位或者个人可以向商标局申请撤销该注册商标。商标局应当自收到申请之日起九个月内做出决定。

11.演员为完成本演出单位的演出任务进行的表演为职务表演，演员享有表明身份和保护表演形象不受歪曲的权利，其他权利归属由当事人约定。当事人没有约定或者约定不明确的，职务表演的权利由()享有。

A.当事人

B.演出单位

C.承办方

D.经纪人

答案：B

解析：《著作权法》第四十条演员为完成本演出单位的演出任务进行的表演为职务表演，演员享有表明身份和保护表演形象不受系曲的权利，其他权利归属中当事人约定。当事人没有约定或者约定不明确的，职务表演的权利由演出单位享有。

12.著作权法所称作品，是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的()。

A.劳动成果

B.智力成果

C.智力劳动

D.有形物质

答案：B

解析：《著作权法》第三条本法所称的作品，是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果，包括:  
(一)文字作品;  
(二)口述作品;  
(三)音乐、戏剧、曲艺、舞蹈、杂技艺术作品;  
(四)美术、建筑作品;  
(五)摄影作品  
(六)视听作品;  
(七)工程设计图、产品设计图、地图、示意图等图形作品和模型作品;  
(八)计算机软件;  
(九)符合作品特征的其他智力成果。

13.将未注册的驰名商标作为企业名称中的字号使用，误导公众，构成不正当竞争行为的，依照()处理。

A.《中华人民共和国商标法》

B.《中华人民共和国反不正当竞争法》

C.《中华人民共和国广告法》

D.《中华人民共和国反垄断法》

答案：B

解析：《商标法》第五十八条将他人注册商标、未注册的驰名商标作为企业名称中的字号使用，误导公众，构成不正当竞争行为的，依照《中华人民共和国反不正当竞争法》处理。

14.商标代理机构办理商标事宜过程中，伪造法律文件，由()责令限期改正，给予警告，处一万元以上十万元以下的罚款。

A.商标局

B.人民法院

C.商标评审委员会

D.工商行政管理部门

答案：D

解析：《商标法》第六十八条商标代理机构有下列行为之一的，由工商行政管理部门责令限期改正给予警告，处一万元以上十万元以下的罚款:对直接负责的主管人员和其他直接责任人员给予警告，处五千元以上五万元以下的罚款:构成犯罪的，依法追究刑事责任:  
(一)办理商标事宜过程中，伪造、变造或者使用伪造、变造的法律文件、印章、签名的;  
(二)以诋毁其他商标代理机构等手段招徕商标代理业务或者以其他不正当手段扰乱商标代理市场秩序的;  
(三)违反本法第四条 第十九条第三款和第四款规定的。

15.注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由()不使用的，任何单位或者个人可以向商标局申请撤销该注册商标。

A.连续一年

B.连续三年

C.连续五年

D.连续十年

答案：B

解析：注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由连续三年不使用的，任何单位或者个人可以向商标局申请撤销该注册商标。

16.商标注册人在使用商标过程中，自行改变注册商标，且在地方工商行政管理部门限期内仍不改正的，由()撤销其注册商标。

A.地方工商行政管理部门

B.商标局

C.商标评审委员会

D.国务院工商行政管理部门

答案：B

解析：《商标法》第四十九条商标注册人在使用注册商标的过程中，自行改变注册商标，注册人名、地址或者其他注册事项的，由地方工商行政管理部门责令限期改正:期满不改正的，由商标局撤销其注册商标。

17.以下对于使用他人作品进行演出的著作权描述正确的是()。

A.使用他人作品演出，表演者应当取得著作权人的许可，并支付报酬

B.演出机构使用他人作品举办演出，应当由表演者取得著作权人许可，并支付报酬

C.使用改编已有作品产生的新作品而进行的演出，表演者不必向新著作权人支付报酬

D.实用翻译已有作品产生的新作品进行的演出，表演者不必获得原作品著作权人许可

答案：A

解析：《著作权法》第三十八条使用他人作品演出，表演者应当取得著作权人许可，并支付报酬。演出组织者组织演出，由该组织者取得著作权人许可，并支付报酬。

18.销售不知道是侵犯注册商标专用权的商品，能证明该商品是自己合法取得并说明提供者的，由()责令停止销售。

A.工商行政管理部门

B.商标评委会

C.商标局  
D .人民法院

答案：A

解析：销售不知道是侵犯注册商标专用权的商品，能证明该商品是自己合法取得并说明提供者的，由工商行政管理部门责令停止销售。

19.商标注册人在使用商标过程中，自行改变注册商标，由()责令限期改正。

A.地方工商行政管理部门

B.商标局

C.商标评审委员会

D.国务院工商行政管理部门

答案：A

解析：《商标法》第四十九条商标注册人在使用注册商标的过程中，自行改变注册商标、注册人名义、地址或者其他注册事项的，由地方工商行政管理部门责令限期改正;期满不改正的，由商标局撤销其注册商标。

20.《中华人民共和国著作权法》中所称的作品，是指文学、艺术和科学领域内具有()并能以一定形式表现的智力成果。

A.独特性

B.独创性

C.原创性

D.单一性

答案：B

解析：《著作权法》第三条本法所称的作品，是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果。

[多选题]

21.我国著作权法规定，使用他人作品演出表演者()。

A.应当取得著作权人许可

B.可以不经著作权人许可

C.支付报酬

D.不支付报酬

答案：AC

解析：《著作权法》第二十八条使用他人作品演出，表演者应当取得著作权人许可，并支付报酬。演出组织者组织演出，由该组织者取得著作权人许可，并支付报酬。

22.以下属于《著作权法》中的作品的有()。

A.美术作品

B.建筑作品

C.摄影作品

D.舞蹈作品

答案：ABCD

解析：《著作权法》第三条本法所称的作品，是指文学、艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果，包括:  
(一)文字作品;  
(二)口述作品;  
(三)音乐、戏剧 曲艺、舞蹈、杂技艺术作品;  
(四)美术、建筑作品;  
(五)摄影作品;  
(六)视听作品;  
(七)工程设计图、产品设计图、地图、示意图等图形作品和模型作品;  
(八)计算机软件:  
(九)符合作品特征的其他智力成果。

23.商标注册人在使用注册商标的过程中，自行改变()的，由地方工商行政管理部门责令限期改正;期满不改正的，由商标局撤销其注册商标。

A.地址

B.注册商标

C.注册人名

D.其他注册事项

答案：ABCD

解析：《商标法》第四十九条商标注册人在使用注册商标的过程中，自行改变注册商标。注册人名义，地址或者其他注册事项的，由地方工商行政管理部门责令限期改正，期满不改正的，由商标局撤销其注册商标。

24.关于著作权法所称的作品应当包含()特征

A.具有市场经济价值

B.文学、艺术和科学领域内

C.具有独创性智力成果

D.能以一定形式表现的智力成果。

答案：BCD

解析：《著作权法》第三条本法所称的作品，是指文学，艺术和科学领域内具有独创性并能以一定形式表现的智力成果。

25.根据《著作权法》规定，表演者对其表演享有下列哪些权利()。

A.表明表演者身份:保护表演形象不受歪曲

B.许可他人从现场直播和公开传送其现场表演，并获得报酬

C.许可他人录音录像，并获得报酬

D.许可他人复制、发行录有其表演的录音录像制品，并获得报酬

答案：ABCD

解析：《著作权法》第三十九条表演者对其表演享有下列权利:  
(一)表明表演者身份;  
(二)保护表演形象不受歪曲;  
(三)许可他人从现场直播和公开传送其现场表演，并获得报酬;  
(四)许可他人录音录像，并获得报酬:  
(五)许可他人复制、发行、出租录有其表演的录音录像制品，并获得报酬  
(六)许可他人通过信息网络向公众传播其表演，并获得报酬。  
被许可人以前款第三项至第六项规定的方式使用作品，还应当取得著作权人许可，并支付报酬。

26.著作权人包括()。

A.作者

B.享有著作权的自然人

C.享有著作权的法人

D.享有著作权的非法人组织

答案：ABCD

解析：《著作权法》第九条著作权人包括:  
(一)作者;  
(二)其他依照本法有著作权的自然人，法人或者非法人组织。

27.从事商标注册、管理和复审工作的国家机关工作人员必须()。

A.忠于职守

B.秉公执法

C.廉洁自律

D.文明服务

答案：ABCD

解析：《商标法》第六十九条从事商标注册，管理和复审工作的国家机关工作人员必须秉公执法，廉洁自律，忠于职守，文明服务。

28.县级以上工商行政管理部门根据已经取得的违法嫌疑证据或者举报，对涉嫌侵犯他人注册商标专用权的行为进行查处时，可以行使的职权有()。

A.查阅、复制当事人与侵权活动有关的合同、发票、账簿以及其他有关资料

B.检查与侵权活动有关的物品;对有证据证明是侵犯他人注册商标专用权的物品，可以查封或者扣押

C.询问有关当事人，调查与侵犯他人注册商标专用权有关的情况

D.对当事人涉嫌从事侵犯他人注册商标专用权活动的场所实施现场检查

答案：ABCD

解析：《商标法》第六十二条县级以上工商行政管理部门根据已经取得的违法嫌疑证据或者举报，对涉嫌侵犯他人注册商标专用权的行为进行查处时，可以行使下列职权:  
(一)询问有关当事人，调查与侵犯他人注册商标专用权有关的情况;  
(二)查阅、复制当事人与侵权活动有关的合同、发票、账簿以及其他有关资料;  
(三)对当事人涉嫌从事侵犯他人注册商标专用权活动的场所实施现场检查;  
(四)检查与侵权活动有关的物品;对有证据证明是侵犯他人注册商标专用权的物品，可以查封或者扣押。

29.下列属于侵犯注册商标专用权的有()。

A.未经商标注册人同意，更换其注册商标并将该更换商标的商品又投入市场的

B.未经商标注册人的许可，在同一种商品上使用与其注册商标近似的商标

C.未经商标注册人的许可，在同一种商品上使用与其注册商标相同的商标的

D.未经商标注册人的许可，在类似商品上使用与其注册商标相同或者近似的商标，容易导致混淆的

答案：ABCD

解析：《商标法》第五十七条有下列行为之一的，均属侵犯注册商标专用权:  
(一)未经商标注册人的许可，在同一种商品上使用与其注册商标相同的商标的;  
(二)未经商标注册人的许可，在同一种商品上使用与其注册商标近似的商标，或者在类似商品上使用与其注册商标相同或者近似的商标，容易导致混淆的;  
(三)销售侵犯注册商标专用权的商品的;  
(四)伪造、擅自制造他人注册商标标识或者销售伪造，擅自制造的注册商标标识的;  
(五)未经商标注册人同意，更换其注册商标并将该更换商标的商品又投入市场的;  
(六)故意为侵犯他人商标专用权行为提供便利条件，帮助他人实施侵犯商标专用权行为的;  
(七)给他人的注册商标专用权造成其他损害的。

30.商标的使用，是指将商标用于()上，或者将商标用于广告宣传、展览以及其他商业活动中，用于识别商品来源的行为。

A.商品交易文书

B.商品包装

C.容器

D.商品

答案：ABCD

解析：《商标法》第四十八条本法所称商标的使用，是指将商标用于商品、商品包装或者容器以及商品交易文书上，或者将商标用于广告宣传、展览以及其他商业活动中，用于识别商品来源的行为。

[判断题]

31.职务表演的权利由演员享有的，演出单位可以在其业务范围内免费使用该表演。()

答案：正确

解析：职务表演的权利由演员享有的，演出单位可以在其业务范围内免费使用该表演。  
(九)免费表演已经发表的作品，该表演未向公众收取费用，也未向表演者支付报酬，且不以营利为目的;  
(十)对设置或者陈列在公共场所的艺术作品进行临摹、绘画、摄影、录像;  
(十一)将中国公民、法人或者非法人组织已经发表的以国家通用语言文字创作的作品翻译成少数民族语言文字作品在国内出版发行;  
(十二)以阅读障碍者能够感知的无障碍方式向其提供已经发表的作品;  
(十三)法律、行政法规规定的其他情形。  
前款规定适用于对与著作权有关的权利的限制。

32.将中国公民已经发表的以国家通用语言文字创作的作品翻译成少数民族语言文字作品在国内出版发行可以不经著作权人许可，不向其支付报酬。()

答案：正确

解析：《著作权法》第二十四条在下列情况下使用作品，可以不经著作权人许可，不向其支付报酬就应当指明作者姓名或者名称，作品名称，并且不得影响该作品的正常使用，也不得不合理地损害著作权人的合法权益:  
(一)为个人学习、研究或者欣赏，使用他人已经发表的作品;  
(二)为介绍、评论某一作品或者说明某一问题，在作品中话当引用他人已经发表的作品:  
(三)为报道新闻，在报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体中不可避免地再现或者引用已经发表的作品:  
(四)报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体刊登或者播放其他报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体已经发表的关于政治、经济、宗教问题的时事性文章，但著作权人声明不许刊登、播放的除外;  
(五)报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体刊登或者播放在公众集会上发表的讲话，但作者声明不许刊登，播放的除外;  
(六)为学校课堂教学或者科学研究，翻译、改编、汇编、播放或者少量复制已经发表的作品，供教学或者科研人员使用，但不得出版发行;  
(七)国家机关为执行公务在合理范围内使用已经发表的作品;  
(八)图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆、文化馆等为陈列或者保存版本的需要，复制本馆收藏的作品;

33.创作作品的自然人是作者。()

答案：正确

解析：《著作权法》第十一条著作权属于作者，本法另有规定的除外。   
创作作品的自然人是作者。由法人或者非法人组织主持，代表法人或者非法人组织意志创作，并由法人或者非法人组织承担责任的作品，法人或者非法人组织视为作者。

34.根据《著作权法》规定，合同未作明确约定或者没有订立合同的，著作权属于最后拥有作品者。()

答案：错误

解析：第十一条著作权属于作者，本法另有规定的除外。  
创作作品的自然人是作者。由法人或者非法人组织主持，代表法人或者非法人组织意志创作，并由法人或者非法人组织承担责任的作品，法人或者非法人组织视为作者。

35.根据《著作权法》规定，被许可人复制、发行、通过信息网络向公众传播录音录像制品，还应当取得著作权人、表演者许可，并支付报酬。()

答案：正确

解析：《著作权法》第二十九条表演者对其表演享有下列权利:  
(一)表明表演者身份;  
(二)保护表演形象不受歪曲:  
(三)许可他人从现场直播和公开传送其现场表演，并获得报酬;  
(四)许可他人录音录像，并获得报酬;  
(五)许可他人复制、发行、出租录有其表演的录音录像制品，并获得报酬;  
(六)许可他人通过信息网络向公众传播其表演，并获得报酬。  
被许可人以前款第三项至第六项规定的方式使用作品，还应当取得著作权人许可，并支付报酬。

36.根据《著作权法》规定，表演者对其表演享有表演作品的署名权，以及保护表演形象不受歪曲的权利。()

答案：正确

解析：《著作权法》第三十九条表演者对其表演享有下列权利:  
(一)表明表演者身份;  
(二)保护表演形象不受歪曲;  
(三)许可他人从现场直播和公开传送其现场表演，并获得报酬;  
(四)许可他人录音录像，并获得报酬;  
(五)许可他人复制、发行、出租录有其表演的录音录像制品，并获得报酬;  
(六)许可他人通过信息网络向公众传播其表演，并获得报酬。  
被许可人以前款第三项至第六项规定的方式使用作品，还应当取得著作权人许可，并支付报酬。

37.使用他人作品演出，表演者应当取得著作权人许可，并支付报酬。()

答案：正确

解析：《著作权法》第三十八条使用他人作品演出，表演者应当取得著作权人许可，并支付报酬。演出组织者组织演出，由该组织者取得著作权人许可，并支付报酬。

38.具级以上工商行政管理部门根据已经取得的违法嫌疑证据或者举报，对涉嫌侵犯他人注册商标专用权的行为进行查处时，对有证据证明是侵犯他人注册商标专用权的物品，可以查封或者扣押。()

答案：正确

解析：《商标法》第六十二条县级以上工商行政管理部门根据已经取得的违法嫌疑证据或者举报，对涉嫌侵犯他人注册商标专用权的行为进行查处时，可以行使下列职权，  
(一)询问有关当事人，调查与侵犯他人注册商标专用权有关的情况;  
(二)查阅 复制当事人与侵权活动有关的合同、发票，账簿以及其他有关资料;  
(三)对当事人涉嫌从事侵犯他人注册商标专用权活动的场所实施现场检查;  
(四)检查与侵权活动有关的物品·对有证据证明是侵犯他人注册商标专用权的物品，可以查封或者扣押。

39.根据《著作权法》规定，出版者、表演者、录音录像制作者、广播电台、电视台等依照本法有关规定使用他人作品的，可以不经著作权人许可。()

答案：错误

解析：《著作权法》第三十九条表演者对其表演享有下列权利:  
(一)表明表演者身份;  
(二)保护表演形象不受歪曲;  
(三)许可他人从现场直播和公开传送其现场表演，并获得报酬;  
(四)许可他人录音录像，并获得报酬;  
(五)许可他人复制、发行、出租录有其表演的录音录像制品，并获得报酬;  
(六)许可他人通过信息网络向公众传播其表演，并获得报酬。  
被许可人以前款第三项至第六项规定的方式使用作品，还应当取得著作权人许可，并支付报酬。

40.工商行政管理部门依法行使前款规定的职权时，当事人应当予以协助、配合，不得拒绝、阻挠。

答案：正确

解析：工商行政管理部门依法行使前款规定的职权时，当事人应当予以协助、配合，不得拒绝、阻挠。

41.商标的使用，是指将商标用于商品、商品包装或者容器以及商品交易文书上，或者将商标用于广告宣传、展览以及其他商业活动中，用于识别商品来源的行为。()

答案：正确

解析：《商标法》第四十八条本法所称商标的使用，是指将商标用于商品、商品包装或者容器以及商品交易文书上，或者将商标用于广告宣传、展览以及其他商业活动中，用于识别商品来源的行为。

42.注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由连续三年不使用的，只能由申请人向商标局申请撤销该注册商标。()

答案：错误

解析：注册商标成为其核定使用的商品的通用名称或者没有正当理由连续三年不使用的，任何单位或者个人可以向商标局申请撤销该注册商标。  
(七)国家机关为执行公务在合理范围内使用已经发表的作品;  
(八)图书馆、档案馆、纪念馆、博物馆、美术馆、文化馆等为陈列或者保存版本的需要，复制本馆收藏的作品;  
(九)免费表演已经发表的作品，该表演未向公众收取费用，也未向表演者支付报酬，且不以营利为目的;  
(十)对设置或者陈列在公共场所的艺术作品进行临墓、绘画、摄影、录像;  
(十一)将中国公民、法人或者非法人组织已经发表的以国家通用语言文字创作的作品翻译成少数民族语言文字作品在国内出版发行;  
(十二)以阅读障碍者能够感知的无障碍方式向其提供已经发表的作品;(十三)法律、行政法规规定的其他情形。  
前款规定适用于对与著作权有关的权利的限制。

[单选题]

43.《嫦娥奔月》是京剧哪个派系代表作（　）

A.梅派

B.尚派

C.马派

D.荀派

答案：A

解析：京剧《嫦娥奔月》，梅派名剧1915年梅兰芳和齐如山等根据《淮南子》和《搜神记》中的“羿请不死之药于西王母，嫦娥窃之以奔月”神话故事改编的古装戏，也是梅兰芳先生创编古装戏的处女作，是年的9月23日在北京吉祥园首演。

44.舞台机械（　）年以上应进行安全检测和必要的安全检修。

A.3

B.5

C.10

D.15

答案：B

解析：舞台机械5年以上应进行安全检测和必要的安全检修

45.根据《营业性演出管理条例》，以下关于设立演出场所经营单位的描述中不正确的是（　）。

A.依照有关消防、卫生管理等法律、行政法规的规定办理审批手续

B.应当依法到工商行政管理部门办理注册登记，领取营业执照

C.演出场所经营单位应当自领取营业执照之日起20日内向所在地县级人民政府文化主管部门备案。

D.有与其业务相适应的资金和设备

答案：D

解析：第七条设立演出场所经营单位，应当依法到工商行政管理部门办理注册登记，领取营业执照，并依照有关消防、卫生管理等法律、行政法规的规定办理审批手续。  
演出场所经营单位应当自领取营业执照之日起20日内向所在地县级人民政府文化主管部门备案。

46.参加营业性演出的文艺表演团体、主要演员或主要节目内容发生变更的，演出举办单位应采取的措施是（　）

A.演出照常进行，不用采取任何措施

B.及时告知观众并说明理由，观众有权退票

C.如演出照常进行则观众无权退票

D.演出结束后向观众说明理由

答案：B

解析：《营业性演出管理条例》第二十七条参加营业性演出的文艺表演团体、主要演员或者主要节目内容等发生变更的，演出举办单位应当及时告知观众并说明理由。观众有权退票。

47.下列关于突发事件等级划分排序正确的是（　）

A.特大→重大→较大→一般

B.特大→严重→较大→一般

C.重大→特大→较大→轻微

D.特大→较大→重大→一般

答案：A

解析：《文化市场突发事件应急处置预案》试行  
突发事件等级划分：  
特大突发事件（I级）  
重大突发事件（Ⅱ级）  
较大突发事件（Ⅲ级）  
一般突发事件（Ⅳ级）

48.举办涉港澳地区文艺表演团体、个人的营业性演出，应向（　）文化主管部门提出申请。

A.区级

B.县级

C.省级

D.国务院

答案：C

解析：举办香港特别行政区、澳门特别行政区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，演出举办单位应当向演出所在地省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请。

49.外国文艺表演团体、个人拟入境进行营业性演出的，应当由演出举办单位向首次演出所在地文化主管部门提出申请，文化主管部门应当根据《营业性演出管理条例》及其实施细则的规定，自受理申请之日起（　）日内作出决定。

A.5

B.7

C.10

D.20

答案：D

解析：外国文艺表演团体、个人拟入境进行营业性演出的，应当由演出举办单位向首次演出所在地文化主管部门提出申请，文化主管部门应当根据《营业性演出管理条例》及其实施细则的规定，自受理申请之日起20日内作出决定。批准的，发给批准文书，并注明“涉外营业性演出”；不予批准的，应当书面通知申请人并说明理由。

50.经核准后的门票数量确需调整的，须取得（　）批准，并及时明示相应区域予以说明。

A.文化部门

B.公安部门

C.演出场馆

D.演出举办方

答案：B

解析：《文化部关于规范营业性演出票务市场经营秩序的通知》  
演出举办单位、演出票务经营单位面向市场公开销售的营业性演出门票数量，不得低于公安部门核准观众数量的70%。经公安部门批准，全场可售门票数量确需调整的，应当及时明示相应区域并予以说明。

51.根据《营业性演出管理条例实施细则》规定，申请举办营业性涉外或者涉港澳台演出，应当在演出日期（　）日前将申请材料提交负责审批的文化和旅游主管部门。

A.3

B.5

C.15

D.20

答案：D

解析：第十四条申请举办营业性涉外或者涉港澳台演出，应当在演出日期20日前将申请材料提交负责审批的文化和旅游主管部门。

52.台湾地区的投资者在大陆投资设立演出场所经营单位由（　）负责审批

A.市级文化和旅游行政部门

B.省级文化和旅游行政部门

C.不得设立

D.文化和旅游部

答案：B

解析：《营业性演出管理条例》第十一条台湾地区的投资者可以在大陆投资设立演出经纪机构、演出场所经营单位，不得设立文艺表演团体。依照本条规定设立的演出经纪机构、文艺表演团体申请从事营业性演出经营活动，依照本条规定设立的演出场所经营单位申请从事演出场所经营活动，应当向省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请。省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门应当自收到申请之日起20日内作出决定。

53.（　）描绘了1949年10月1日中华人民共和国成立时第一面五星红旗升起的情景。该乐曲融入了《东方红》《义勇军进行曲》和《国际歌》的旋律。

A.《春节组曲》

B.《红旗颂》

C.《青年交响曲》

D.《黄河》

答案：B

解析：《红旗颂》是吕其明于1965年创作的纯音乐，红旗颂以红旗为主题，描绘了1949年10月1日中华人民共和国成立时第一面五星红旗升起的情景。该乐曲融入了《东方红》《义勇军进行曲》和《国际歌》的旋律。

54.我国古曲（　）被美国航天器旅行者一号带入了太空。

A.高山流水

B.茉莉花

C.春江花月夜

D.阳春白雪

答案：A

解析：我国古曲《流水》被美航天器旅行者一号带入了天空。故选A。

55.大型群众性活动，是指法人或者其他组织面向社会公众举办的每场次预计参加人数达到（　）人以上的活动。

A.500

B.800

C.1000

D.2000

答案：C

解析：大型群众性活动，是指法人或者其他组织面向社会公众举办的每场次预计参加人数达到1000人以上的活动。

56.下列对设立文艺表演团体说法错误的是（　）。

A.设立文艺表演团体应当有与其演出业务相适应的专职演员和器材设备

B.设立文艺表演团体，应当向县级人民政府文化主管部门提出申请

C.设立文艺表演团体，应当有3名以上专职演出经纪人员和与其业务相适应的资金

D.设立文艺表演团体，提出申请后文化主管部门应当自受理之日起20日内做出决定

答案：C

解析：设立演出经纪机构，应当有3名以上专职演出经纪人员和与其业务相适应的资金，故C选项错误。

57.网络表演经纪机构发现签约网络表演者所提供的表演含有违法违规内容，应当立即要求其（　），并及时通知相关网络表演经营单位。

A.关闭评论，屏蔽弹幕

B.停止表演活动

C.切断网络链接

D.更换网络表演人员

答案：B

解析：《网络表演经纪机构管理办法》第十条网络表演经纪机构发现签约网络表演者所提供的网络表演含有违法违规内容，应当立即要求网络表演者停止网络表演活动，并及时通知相关网络表演经营单位。

58.审批临时搭建舞台、看台的营业性演出时，文化主管部门应当核验演出举办单位的文件不包括（　）

A.演出名称、演出举办单位和参加演出的文艺表演团体、演员

B.依法验收后取得的演出场所合格证明

C.安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案

D.依法取得的安全、消防批准文件

答案：A

解析：审批临时搭建舞台、看台的营业性演出时，文化主管部门应当核验演出举办单位的下列文件：  
（一）依法验收后取得的演出场所合格证明；  
（二）安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案；  
（三）依法取得的安全、消防批准文件。

59.根据《网络表演经纪机构管理办法》网络表演经纪机构从事演出经纪活动，应当依法取得（　）。

A.演出经纪人员资格证书

B.网络文化经营许可证

C.营业性演出许可证

D.广播电视节目制作许可证

答案：C

解析：网络表演经纪机构从事演出经纪活动，应当依法取得营业性演出许可证。

60.演出场所投入使用前，经营单位可自主选择告知承诺方式办理消防安全检查，流程步骤依次为（　）

A.申请、受理、现场核查、许可

B.申请、受理及许可、现场核查

C.申请、现场核查、受理及许可

D.申请、现场核查、许可

答案：B

解析：公众聚集场所投入使用、营业前消防安全检查，申请人可自主选择采用告知承诺制方式办理，或者选择不采用告知承诺方式办理。消防救援机构要通过政务服务网站等方式向社会公布《公众聚集场所消防安全要求》，并向社会公布实行告知承诺管理的范围、依据、条件、程序、期限等。告知承诺管理的流程包含申请、受理及许可、现场核查三个步骤。

61.京剧脸谱中的黑色代表什么意思（　）

A.刚愎自用

B.忠耿正直

C.奸诈阴险

D.凶暴残忍

答案：B

解析：我国的京剧脸谱色彩含义丰富，红色一般表示忠勇狭义，白色一般表示阴险奸诈，那么黑色表示忠耿正直。综上所述，B项正确。

62.下列属于戴爱莲的双人舞蹈作品是哪一部（　）

A.飞天

B.小刀会

C.春江花月夜

D.丝路花雨

答案：A

解析：双人舞《飞天》是戴爱莲的一部传世之作。它是中国当代第一部取材于敦煌壁画的舞蹈，戴爱莲成功地运用了戏曲中“长绸舞”的形式，并把它加工为独立的纯舞蹈艺术。

63.关于舞台防火幕的安全，以下表述不正确的是（　）

A.防火幕下方只可设置易于搬离的道具和器具

B.防火幕的作用是阻止火灾产生的烟气和热气

C.刚性防火幕设置在舞台台口处

D.在火灾情况下，应采用紧急释放下降方式操作刚性防火幕

答案：A

解析：《舞台机械刚性防火隔离幕》7.2幕体下方禁止放置任何影响其下降的物品。

64.台湾地区的投资者在大陆投资设立演出场所经营单位由（　）负责审批

A.市级文化和旅游行政部门

B.省级文化和旅游行政部门

C.不得设立

D.文化和旅游部

答案：B

解析：《营业性演出管理条例》第十一条台湾地区的投资者可以在大陆投资设立演出经纪机构、演出场所经营单位，不得设立文艺表演团体。依照本条规定设立的演出经纪机构、文艺表演团体申请从事营业性演出经营活动，依照本条规定设立的演出场所经营单位申请从事演出场所经营活动，应当向省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请。省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门应当自收到申请之日起20日内作出决定。

65.“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”出自刘禹锡的《陋室铭》。这里的“丝竹”是指（　）

A.萧

B.幼竹

C.音乐

D.笛子

答案：C

解析：丝竹是琴、瑟、箫、笛等乐器的总称，“丝”指弦乐器，“竹”指管乐器，这里代指音乐。故本题选C。

66.根据《营业性演出管理条例》已经备案的演出场所经营单位可以在（　）举办营业性演出。

A.任何演出场所

B.合作的演出场所

C.本单位经营的演出场所

D.所在地县级范围内的演出场所

答案：C

解析：营业性组台演出应当由演出经纪机构举办；但是，演出场所经营单位可以在本单位经营的场所内举办营业性组台演出。

67.演出经纪机构举办营业性演出活动，应当安排（　）承担演出活动的协调联络等工作。

A.项目主要负责人

B.企业行政事务负责人

C.专职演出经纪人员

D.法定代表人或主要负责人

答案：C

解析：《文化和旅游部关于规范演出经纪行为加强演员管理促进演出市场健康有序发展的通知》（十）演出经纪机构举办营业性演出活动，应当安排专职演出经纪人员承担演出活动的协调联络等工作，配合文化和旅游行政部门做好行业监管，履行依法纳税以及代扣代缴有关税费义务。举办涉外营业性演出活动，还应配合外事、公安等部门落实外籍人员日常管理工作。

68.演员经纪公司、工作室应当维护演员合法权益，承担演员管理责任，将（　）作为演员选用和培养的重要标准

A.文化修养、专业能力

B.政治素养、道德品行

C.道德品行、专业能力

D.职业能力、发展潜力

答案：B

解析：《文化和旅游部关于规范演出经纪行为加强演员管理促进演出市场健康有序发展的通知》演员经纪公司、工作室应当维护演员合法权益，承担演员管理责任，将政治素养、道德品行作为演员选用和培养的重要标准，定期组织教育培训，增强演员守法意识和道德修养。建立演员自律自查工作制度，查找演员从业行为存在的问题及风险点，督促演员及时改正。

69.曾被称为“一出戏救活一个剧种”的这一出是什么戏？（　）

A.昆曲《十五贯》

B.京剧《霸王别姬》

C.豫剧《包青天》

D.越剧《红楼梦》

答案：A

解析：1956年，浙江一家民营剧团排演了一出名叫《十五贯》的昆剧，这出戏相继在杭州上海唱响，随后在北京连演47场，观众人数突破了7万余人。偌大的北京城出现了“人人争道《十五贯》”的盛况。作为百戏之首的昆剧艺术，曾在明末清初持续繁盛达一个多世纪，但随着京剧的勃兴，花雅之争的出现，在19世纪末年以及20世纪以来，昆曲几欲凋亡。直到由陈静将朱的传奇《双熊梦》改编成昆曲《十五贯》，这出戏像一朵鲜艳的奇葩开放在戏剧舞台上，使昆曲获得新生，一时间被称赞为“一出戏救活了一个剧种”。

70.超过（　）日短期工作的外国人，需要带Z字签和工作证明申请90日的工作类居留证件。

A.10

B.15

C.30

D.60

答案：C

解析：工作期限不超过30日的短期工作人员，按工作证明上注明的工作期限工作，并在Z字签证中注明的停  
留期停留。工作期限超过30日的短期工作人员，按工作证明上注明的工作期限工作，并持工作证明、Z字签证等证明材料到公安机关办理停留期为90日的工作类居留证件。

71.演出举办单位或演出票务经营单位应当留存演出门票销售记录（包括销售时间、购买账号等信息）及相关合同（　）个月备查。

A.3个月

B.6个月

C.9个月

D.10个月

答案：B

解析：《文化部关于规范营性演出票务市场经营秩序的通知》规定，演出举办单位或演出票务经营单位应当留存演出门票销售记录（包括销售时间、购买账号等信息）及相关合同6个月备查。

72.演出举办单位应在巡演地举办演出活动前，向巡演地文化和旅游行政部门提供场地、安全、消防等证明材料，文化和旅游行政部门在（　）个工作日内完成审核。

A.3

B.5

C.7

D.10

答案：A

解析：演出举办单位应在巡演地举办演出活动前，向巡演地文化和旅游行政部门提供场地、安全、消防等证明材料，文化和旅游行政部门在3个工作日内完成审核。通过的，出具备案证明并及时公示。无法提供的，终止备案程序。

73.莎士比亚除了擅长写戏剧外，还擅长写（　）

A.十四行诗

B.散文诗

C.科普读物

D.学术论文

答案：A

解析：被尊称为“莎翁”的威廉·莎士比亚，一生流传下来的作品包括38部戏剧、155首十四行诗、两首长叙事诗和一些诗歌，是西方文艺史上最具影响力的戏剧家、诗人。

74.以下（　）关于演出经营主体业务范围的表述正确。

A.个体演出经纪人可从事演出项目的居间、代理、行纪业务

B.文艺表演团体可以组织营业性组台演出

C.演出场所经营单位可以在本场所内举办营业性组台演出

D.演出经纪机构不能从事演员签约代理业务

答案：C

解析：《营业性演出管理条例》第十二条文艺表演团体、个体演员可以自行举办营业性演出，也可以参加营业性组台演出。营业性组台演出应当由演出经纪机构举办；但是，演出场所经营单位可以在本单位经营的场所内举办营业性组台演出。演出经纪机构可以从事营业性演出的居间、代理、行纪活动；个体演出经纪人只能从事营业性演出的居间、代理活动。

75.演出经纪公司指的主要是依照国家有关法律法规经（　）登记注册从事演出经纪行业的企业法人。

A.工商行政管理部门

B.文化和旅游主管部门

C.公安部门

D.中国演出行业协会

答案：A

解析：演出经纪公司指的主要是依照国家有关法律法规经工商行政管理部门登记注册从事演出经纪行业的企业法人。

76.交响乐之父是哪位艺术家（　）

A.莫扎特

B.海顿

C.贝多芬

D.巴赫

答案：B

解析：弗朗茨·约瑟夫·海顿（Franz Joseph Haydn，1732年3月31日——1809年5月31日），又译海登、海典、偕丁，维也纳古典乐派的奠基人，交响乐之父，出生于奥地利南方靠近匈牙利边境的风景秀丽的罗劳村。海顿是世界音乐史上影响巨大的重要作曲家。他是维也纳古典乐派的第一位代表人物，一位颇具创造精神的作曲家。

77.下列不属于文化市场主体和从业人员轻微失信主体的是（　）

A.存在虚假宣传、“捂票囤票”行为，造成不良社会影响

B.违反公序良俗，造成不良社会影响

C.擅自从事营业性演出造成重大事故

D.拒不配合投诉处置、执法检查，拒不履行行政处罚决定，造成不良社会影响的

答案：C

解析：文化和旅游市场主体和从业人员有下列情形之一的，应当认定为轻微失信主体：  
（一）存在“捂票炒票”、虚假宣传、未履行相关义务、违反公序良俗等行为，造成不良社会影响的；  
（二）因故意或者重大过失严重损害旅游者合法权益，但尚不符合严重失信主体认定情形的；  
（三）在旅游经营活动中存在安全隐患，未在指定期限内整改完毕的；  
（四）拒不配合投诉处置、执法检查，拒不履行行政处罚决定，造成不良社会影响的；  
（五）12个月内受到文化和旅游主管部门两次较大数额罚款行政处罚，造成不良社会影响的；  
（六）其他应当认定为轻微失信主体的情形。  
12个月内第3次认定为轻微失信主体的，应当认定为严重失信主体。

78.以下对IP授权方式表述不正确的是（　）

A.某话剧周边产品属于商品授权

B.对某院团的经典舞剧进行排演属于演出授权

C.对艺人演唱会开发手机闯关游戏属于营销授权

D.以某演出设计拼音输入法属于数字化IP授权

答案：C

解析：营销授权（即授权第三方开展与演出相关或以演出相关IP为基础或核心的授权市场营销、推广等活动）

79.舞剧《只此青绿》出自下列（　）作品

A.《千里江山图》

B.《富春山居图》

C.《清明上河图》

D.《洛神赋图》

答案：A

解析：选项A正确，《千里江山图》是北宋王希孟创作的绢本设色画，现收藏于北京故宫博物院。舞剧《只此青绿》据此创作。

80.以下说法错误的是（　）

A.演出过程中，演员除因不可抗力外不得停止演出

B.发现观众持有假票，应拒绝入场并上报文化主管部门

C.为保障演出现场安全，应对入场观众进行安全检查

D.演出现场出现秩序混乱应该向演出所在地县级公安部门报告

答案：B

解析：《营业性演出管理条例》第二十一条第三款验票时，发现进入演出场所的观众达到核准数量仍有观众等待入场的，应当立即终止验票并同时向演出所在地县级人民政府公安部门报告；发现观众持有观众区域以外的门票或者假票的，应当拒绝其入场并同时向演出所在地县级人民政府公安部门报告。

81.防止引发重伤事故或严重事故对危险源的防护属于（　）。

A.一级防护

B.二级防护

C.三级防护

D.四级防护

答案：C

解析：一级防护：防止发生重大事故或特别重大事故对危险源的防护。  
二级防护：防止引发重大伤亡事故或特大伤亡事故对危险源的防护。  
三级防护：防止引发重伤事故或严重事故对危险源的防护。  
四级防护：防止引发轻伤事故或（一般）事故对危险源的防护。五级防护：对事故隐患或违规现象具有应对措施的防护。必要应对措施包括但不限于具备应急预案、具有定期安全维护或隐患排查制度、具备专职安全人员或职业安全专员。

82.某演出票务经营单位销售营业性演出门票，公安部门核定10000张，售票不得低于（　）张。

A.5000

B.6000

C.7000

D.8000

答案：C

解析：演出举办单位、演出票务经营单位面向市场公开销售的营业性演出门票数量，不得低于公安部门核准观众数量的70%。经公安部门批准，全场可售门票数量确需调整的，应当及时明示相应区域并予以说明。

83.舞台机械（　）年以上应进行安全检测和必要的安全检修。

A.3

B.5

C.10

D.15

答案：B

解析：舞台机械5年以上应进行安全检测和必要的安全检修

84.可以在演出过程中中止或停止演出的情况有（　）。

A.个别演员因故无法到场

B.上座率不高

C.遭遇不可抗力

D.场外大量观众聚集

答案：C

解析：演出过程中，除因不可抗力不能演出的外，演出举办单位不得中止或者停止演出，演员不得退出演出。

85.以下属于演出市场领域新业态的是（　）

A.话剧

B.舞台剧

C.小剧场

D.沉浸式演出

答案：D

解析：ABC均属于传统演出。

86.营业性演出许可证的有效期是（　）

A.1年

B.2年

C.3年

D.4年

答案：B

解析：文艺表演团体和演出经纪机构的营业性演出许可证包括1份正本和2份副本，有效期为2年。

87.演出举办单位没有现场演唱、演奏记录的，将受到（　）处罚。

A.举办单位负责人行政拘留

B.3000元以下罚款

C.5000元以下罚款

D.5000元-10000元罚款

答案：B

解析：《营业性演出管理条例实施细则》第五十一条违反本实施细则第二十六条规定，演出举办单位没有现场演唱、演奏记录的，由县级人民政府文化和旅游主管部门处以3000元以下罚款。

88.根据《演出经纪人员继续教育实施意见》中的工作目标，要求演出经纪人员每年通过全国文化市场技术监管与服务平台完成不少于（　）个学时的在线继续教育。

A.10

B.20

C.30

D.40

答案：B

解析：演出经纪人员每年通过全国文化市场技术监管与服务平台完成不少于20个学时的在线继续教育，每学时不少于45分钟，推动演出经纪人员适应岗位需要和职业发展要求，进一步完善知识结构，切实提高政治素质和专业水平，为推动演出市场健康繁荣发展奠定坚实基础。

89.演出经纪人员在从业活动中为含有《营业性演出管理条例》第二十五条禁止内容的演出提供经纪服务，或者纵容所经纪演员违法失德行为并造成恶劣社会影响的，由文化和旅游行政部门（　）

A.对其进行行业自律惩戒

B.撤销其资格证书并予以公告

C.予以警告处罚

D.对其经纪公司予以处罚

答案：B

解析：《文化和旅游部关于规范演出经纪行为加强演员管理促进演出市场健康有序发展的通知》演出经纪人员在从业活动中为含有《营业性演出管理条例》第二十五条禁止内容的演出提供经纪服务，或者纵容所经纪演员违法失德行为并造成恶劣社会影响的，由文化和旅游行政部门撤销其资格证书并予以公告。

90.以营利为目的，在剧院等演出场所为公众提供现场文艺表演视频播放服务的，应按照（　）办理报批手续。

A.文化娱乐场所管理规定

B.营业性演出管理规定

C.广播电视节目制作管理规定

D.电影发行管理规定

答案：B

解析：《文化和旅游部关于深化“放管服”改革促进演出市场繁荣发展的通知》以营利为目的，在剧院等演出场所为公众提供现场文艺表演视频播放或在线观看服务的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续。

91.茶馆是（　）的戏剧作品。

A.老舍

B.田汉

C.丁西林

D.郭沫若

答案：A

解析：《茶馆》是现代文学家老舍于1956年创作的话剧。全书分为三幕，展示了从戊戌变法，军阀混战到新中国成立前夕三个时代的社会风云变化。

[多选题]

92.承担临时搭建演出场所舞台、看台过程监检的机构应具备（　）条件。

A.具有法人资格

B.设备监理服务能力范围应覆盖临时搭建演出场所舞台设备

C.能够独立、公正和规范地开展服务工作

D.相应的资格证书

答案：ABC

解析：承担临时搭建演出场所舞台、看台过程监检的机构应具备以下条件：具有法人资格，设备监理服务能力范围应覆盖临时搭建演出场所舞台设备，能够独立、公正和规范地开展服务工作。

93.文化和旅游主管部门对文化市场严重失信主体实施下列管理措施（　）。

A.适当提高抽查比例和频次，纳入重点监管对象

B.将失信信息提供给各类市场主体查询，供其在市场活动中参考使用

C.因擅自设立互联网上网服务营业场所经营单位而被认定为严重失信主体的，其法定代表人或者主要负责人终身不得担任互联网上网服务营业场所经营单位的法定代表人或者主要负责人

D.因营业性演出含有禁止内容被吊销营业性演出许可证而被认定为严重失信主体的，不得再次从事营业性演出或者营业性演出的居间、代理、行纪活动

答案：ABD

解析：因擅自设立互联网上网服务营业场所经营单位而被认定为严重失信主体的，其法定代表人或者主要负责人5年内不得担任互联网上网服务营业场所经营单位的法定代表人或者主要负责人。

94.下列属于西北的歌曲有哪些（　）

A.黄土高坡

B.信天游

C.走西口

D.西口情

答案：ABCD

解析：选项均正确。

95.举办含未成年人参加的营业性演出，应提交的材料包括（　）

A.《营业性演出许可证》副本复印件

B.演员有效身份证明复印件

C.未成年演员监护人出具的书面同意函件

D.演出节目单及与节目单对应的视听资料

答案：ABCD

解析：举办营业性演出应提交的材料包括：  
（1）营业性演出申请登记表；  
（2）《营业性演出许可证》副本（或《演出场所经营单位备案证明》副本、《个体演员备案证明》）复印件；  
（3）演员名单、演员有效身份证明复印件和参演的文艺表演团体的《营业性演出许可证》副本复印件；  
（4）演出协议或文艺表演团体、演员同意参加的书面函件（个体演员自行举办演出的不用提交此项材料）；  
（5）如有未成年人参加营业性演出，应当提供其监护人出具的书面同意函件；  
（6）场地证明；  
（7）消防安全证明复印件；  
（8）申请举办临时搭建舞台、看台的营业性演出，还应提供安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案，以及依法取得的安全、消防批准文件复印件；  
（9）演出节目单及与节目单对应的视听资料；  
（10）如外国文艺表演团体名称中含有“国立”“国家”“皇家”等字样，应提供该国注册证明文件并

96.英国经典的音乐剧目有哪些（　）

A.猫

B.悲惨世界

C.歌剧魅影

D.西贡小姐

答案：ABCD

解析：选项均正确。

97.演员应当（　），从而规范自身从业行为。

A.自觉践行社会主义核心价值观

B.主动承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务

C.讲品位、讲格调、讲责任

D.不断提高思想品德修养、职业道德素养和人文艺术涵养

答案：ABCD

解析：演员应当自觉践行社会主义核心价值观，主动承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，讲品位、讲格调、讲责任，不断提高思想品德修养、职业道德素养和人文艺术涵养，争做德艺双馨的文艺工作者。

98.芭蕾舞剧有哪些剧目（　）

A.永不消逝的电波

B.天鹅湖

C.丝路花雨

D.红色娘子军

答案：BD

解析：A项《永不消逝的电波》是现代舞，C项《丝路花雨》是古典舞。

99.运用（　）等技术展示虚拟形象进行营业性演出的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续。

A.全息成像

B.人工智能

C.虚拟现实

D.数字视觉设计

答案：ABCD

解析：《文化和旅游部关于深化“放管服”改革促进演出市场繁荣发展的通知》第二部分第三条运用全息成像、人工智能、数字视觉设计、虚拟现实等技术展示虚拟形象进行营业性演出的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续。

100.被词学大家推尊为“百代词曲之祖”的是（　）。

A.李白《忆秦娥》

B.白居易《琵琶行》

C.白居易《长恨歌》

D.李白《菩萨蛮》

答案：AD

解析：李白《忆秦娥》，《菩萨蛮》被誉为百代词曲之祖。

101.网络主播在提供网络表演及视听节目服务过程中不得出现的行为包括（　）

A.使用换脸等深度伪造技术对党和国家领导人、英雄烈士、党史、历史等进行伪造、篡改

B.宣扬基于种族、国籍、地域、性别、职业、身心缺陷等理由的歧视

C.宣扬违背社会主义核心价值观、违反公序良俗的内容；

D.服饰妆容、语言行为、直播间布景等展现带有性暗示、性挑逗的内容

答案：ABCD

解析：第十四条网络主播在提供网络表演及视听节目服务过程中不得出现下列行为：  
1发布违反宪法所确定的基本原则及违反国家法律法规的内容；  
2发布颠覆国家政权，危害国家统一、主权和领土完整，危害国家安全，泄露国家秘密，损害国家尊严、荣誉和利益的内容；  
3发布削弱、歪曲、否定中国共产党的领导、社会主义制度和改革开放的内容；  
4发布诋毁民族优秀文化传统，煽动民族仇恨、民族歧视，歪曲民族历史或者民族历史人物，伤害民族感情、破坏民族团结，或者侵害民族风俗、习惯的内容；  
5违反国家宗教政策，在非宗教场所开展宗教活动，宣扬宗教极端主义、邪教等内容；  
6恶搞、诋毁、歪曲或者以不当方式展现中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化；  
7恶搞、歪曲、丑化、亵渎、否定英雄烈士和模范人物的事迹和精神；  
8使用换脸等深度伪造技术对党和国家领导人、英雄烈士、党史、历史等进行伪造、篡改；  
9损害人民军队、警察、法官等特定职业、群体的公众形象；  
10宣扬基于种族、国籍、地域、性别、职业、身心缺陷等理由的歧视；  
11宣扬淫秽、赌博、吸毒，渲染暴力、血腥、恐怖、传销、诈骗，教唆犯罪或者传授犯罪方法，暴露侦查手段，展示枪支、管制刀具；  
12编造、故意传播虚假恐怖信息、虚假险情、疫情、灾情、警情，扰乱社会治安和公共秩序，破坏社会稳定；  
13展现过度的惊悚恐怖、生理痛苦、精神歇斯底里，造成强烈感官、精神刺激并可致人身心不适的画面、台词、音乐及音效等；  
14侮辱、诽谤他人或者散布他人隐私，侵害他人合法权益；  
15未经授权使用他人拥有著作权的作品；  
16对社会热点和敏感问题进行炒作或者蓄意制造舆论“热点”；  
17炒作绯闻、丑闻、劣迹，传播格调低下的内容，宣扬违背社会主义核心价值观、违反公序良俗的内容；  
18服饰妆容、语言行为、直播间布景等展现带有性暗示、性挑逗的内容；  
19介绍或者展示自杀、自残、暴力血腥、高危动作和其他易引发未成年人模仿的危险行为，表现吸烟、酗酒等诱导未成年人不良嗜好的内容；  
20利用未成年人或未成年人角色进行非广告类的商业宣传、表演或作为噱头获取商业或不正当利益，指引错误价值观、人生观和道德观的内容；  
21宣扬封建迷信文化习俗和思想、违反科学常识等内容；  
22破坏生态环境，展示虐待动物，捕杀、食用国家保护类动物等内容；  
23铺张浪费粮食，展示假吃、催吐、暴饮暴食等，或其他易造成不良饮食消费、食物浪费示范的内容；  
24引导用户低俗互动，组织煽动粉丝互撕谩骂、拉踩引战、造谣攻击，实施网络暴力；  
25营销假冒伪劣、侵犯知识产权或不符合保障人身、财产安全要求的商品，虚构或者篡改交易、关注度、浏览量、点赞量等数据流量造假；  
26夸张宣传误导消费者，通过虚假承诺诱骗消费者，使用绝对化用语，未经许可直播销售专营、专卖物品等违反广告相关法律法规的；  
27通过“弹幕”、直播间名称、公告、语音等传播虚假、骚扰广告；  
28通过有组织炒作、雇佣水军刷礼物、宣传“刷礼物抽奖”等手段，暗示、诱惑、鼓励用户大额“打赏”，引诱未成年用户“打赏”或以虚假身份信息“打赏”；  
29在涉及国家安全、公共安全，影响社会正常生产、生活秩序，影响他人正常生活、侵犯他人隐私等场所和其他法律法规禁止的场所拍摄或播出；  
30展示或炒作大量奢侈品、珠宝、纸币等资产，展示无节制奢靡生活，贬低低收入群体的炫富行为；  
31法律法规禁止的以及其他对网络表演、网络视听生态造成不良影响的行为。

102.阿炳（华彦钧）的二胡曲目有哪些（　）

A.二泉映月

B.听松

C.寒春风曲

D.光明行

答案：ABC

解析：《光明行》，公认二胡十大名曲之一，是刘天华于创作于1930年前后，发表于1932年的二胡独奏曲。

103.下列《网络表演经纪机构管理办法》规定理解正确的是（　）。

A.网络表演经纪机构应当配合文化和旅游行政部门进行监督检查

B.网络表演经纪机构的网络表演经纪人员与所签约网络表演者人数比例原则上不低于1:10

C.网络表演行业组织应当加强行业自律，制定行业标准和经营规范，开展行业培训，强化诚信教育

D.网络表演经纪人员从事演出经纪活动，应当依法取得相应资格证书

答案：ACD

解析：《网络表演经纪机构管理办法》第十四条规定，网络表演经纪机构应当配备满足业务需要的网络表演经纪人员。网络表演经纪人员与所签约网络表演者人数比例原则上不低于1:100。网络表演经纪人员从事演出经纪活动，应当依法取得相应的资格证书。

104.莎士比亚的悲剧包括（　）

A.麦克白

B.哈姆雷特

C.李尔王

D.奥德赛

答案：ABC

解析：莎士比亚的四大悲剧分别是：《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》。

105.承办者在举行大型群众性活动前20日前提出安全许可申请，申请时，应当提交（　）材料。

A.承办者合法成立的证明以及安全责任人的身份证明

B.大型群众性活动方案及其说明，2个或者2个以上承办者共同承办大型群众性活动的，还应当提交联合承办的协议

C.大型群众性活动安全工作方案

D.活动场所管理者同意提供活动场所的证明

答案：ABCD

解析：承办者应当在活动举办日的20日前提出安全许可申请，申请时，应当提交下列材料：  
（一）承办者合法成立的证明以及安全责任人的身份证明；  
（二）大型群众性活动方案及其说明，2个或者2个以上承办者共同承办大型群众性活动的，还应当提交联合承办的协议；  
（三）大型群众性活动安全工作方案；  
（四）活动场所管理者同意提供活动场所的证明。

106.根据《大型群众性活动安全管理条例》，对经安全许可的大型群众性活动，承办者不得擅自变更（　）。

A.活动的时间

B.活动的地点

C.活动的内容

D.活动规模

答案：ABCD

解析：第十五条对经安全许可的大型群众性活动，承办者不得擅自变更活动的时间、地点、内容或者扩大大型群众性活动的举办规模

107.根据《大型群众性活动安全管理条例》，对经安全许可的大型群众性活动，承办者不得擅自变更（　）。

A.活动的时间

B.活动的地点

C.活动的内容

D.活动规模

答案：ABCD

解析：第十五条对经安全许可的大型群众性活动，承办者不得擅自变更活动的时间、地点、内容或者扩大大型群众性活动的举办规模

108.变更经纪人资格证的公司名称需要提供（　）资料。

A.身份证

B.3个月以上新公司的社保证明

C.在职证明或劳动合同

D.演出经纪人资格证原件

答案：ABC

解析：D项错误，不需要提供原件。

109.第一类危险源是可能发生意外释放能量或危险物的危险源，特指（　）

A.防火

B.防电

C.防坠

D.防滑

答案：ABCD

解析：第一类危险源：可能发生意外释放能量或危险物的危险源，特指防火、防电、防坠、防滑、防爆。

110.以下哪些是20世纪以来京剧旦角艺术承上启下的代表人物？（　）

A.荀慧生、尚小云

B.严凤英、梅兰芳

C.程砚秋、梅兰芳

D.尚小云、刘赶三

答案：AC

解析：荀慧生与梅兰芳、程砚秋、尚小云齐名的著名京剧表演艺术家，是20世纪以来京剧旦角艺术承上启下的代表人物。

111.下列属于著名音乐家王洛宾的作品是（　）

A.掀起你的盖头来

B.在那遥远的地方

C.吐鲁番的葡萄

D.美丽的草原我的家

答案：AB

解析：王洛宾主要作品有《在那遥远的地方》《半个月亮爬上来》《达坂城的姑娘》《掀起你的盖头来》《阿拉木汗》《在银色的月光下》等。

112.刚性防火幕的操作方式哪几种（　）

A.手动升降

B.手动紧急释放

C.电动升降

D.电动紧急释放

答案：BCD

解析：电动升降、电动紧急释放和手动紧急释放的操作方式关团幕体。

113.举办大型群众性活动应符合哪些条件（　）。

A.承办者是依照法定程序成立的法人或者其他组织

B.具有详细的安全工作方案，安全责任明确、措施有效

C.活动场所、设施符合安全要求

D.大型群众性活动的内容不得违反宪法、法律、法规的规定，不得违反社会公德

答案：ABCD

解析：举办大型群众性活动应当符合下列条件：（1）承办者是依照法定程序成立的法人或者其他组织；（2）大型群众性活动的内容不得违反宪法、法律、法规的规定，不得违反社会公德；（3）具有详细的安全工作方案，安全责任明确、措施有效；（4）活动场所、设施符合安全要求。

114.台湾校园民谣歌曲有哪些（　）

A.龙的传人

B.万水千山总是情

C.童年

D.乡间的小路

答案：ACD

解析：万水千山总是情不属于台湾民谣歌曲。

115.演出举办单位应该怎样做好粉丝正面引导（　）。

A.做好演出现场管理，维护演出现场秩序

B.不得设置场外应援、礼物应援、打榜投票等诱导粉丝消费的营销活动

C.不得组织未成年人参与应援集会等活动

D.不得组织未成年人进行正常观看演出之外的应援消费

答案：ABCD

解析：演出举办单位应当做好演出现场管理，维护演出现场秩序，不得设置场外应援、礼物应援、打榜投票等诱导粉丝消费的营销活动。不得组织未成年人参与应援集会等活动，不得组织未成年人进行正常观看演出之外的应援消费。

116.郭沫若抗战时期的作品有哪些（　）

A.棠棣之花

B.屈原

C.虎符

D.女神

答案：ABC

解析：郭沫若在抗战时期（皖南事变后）创作的《棠棣之花》《屈原》《虎符》《高渐离》《孔雀胆》和《南冠草》。

117.对跨地区巡演项目，演出举办单位应当向首演地文化和旅游行政部门提交的场地证明材料是指（　）。

A.场地消防安全证明材料

B.演出举办单位（个人）与首演地演出场所的协议

C.演出场所出具的场地证明文件（包括但不限于演出举办单位名称、演出名称、演出日期等内容）

D.演出场所的经营许可证原件

答案：BC

解析：场地证明演出举办单位（个人）与首演地演出场所的协议或演出场所出具的场地证明文件（协议或场地证明文件中应包括但不限于演出举办单位名称、演出名称、演出日期等内容）。“钉题库”

118.戏剧三大表演体系是什么（　）

A.布莱希特体系

B.斯坦尼斯拉夫斯基体系

C.梅兰芳为代表的京剧表演体系

D.亚里士多德体系

答案：ABC

解析：俄国的斯坦尼斯拉夫斯基表演体系、德国的布莱希特表演体系、以梅兰芳为首的中国戏曲表演体系被称为世界三大戏剧表演体系。

119.对有捂票囤票、炒作票价、虚假宣传、倒票等违规行为的演出举办单位或演出票务经营单位，文化市场综合执法机构应当及时将有关信息抄（　）等部门，配合有关部门依法处置。

A.公安

B.消防

C.工商

D.当地文化主管部门

答案：AC

解析：对有捂票囤票、炒作票价、虚假宣传、倒票等违规行为的演出举办单位或演出票务经营单位，文化市场综合执法机构应当及时将有关信息抄告当地公安、工商等部门，配合有关部门依法处置。

120.根据《演出经纪人员管理办法》，演出经纪活动，包括（　）

A.演出组织、制作、营销

B.演出居间、代理、行纪

C.演员推广、代理

D.演员签约

答案：ABCD

解析：第三条本办法所称演出经纪活动，包括演出组织、制作、营销，演出居间、代理、行纪，演员签约、推广、代理等活动。

121.根据《营业性演出管理条例》，以下对举办营业性演出的申请及受理描述正确的有（　）

A.举办营业性演出，文艺表演团体可向演出所在地省级文化主管部门申请

B.举办营业性演出，文艺表演团体可向演出所在地县级文化主管部门申请

C.举办营业性组台演出，演出经纪机构应向演出所在地省级文化主管部门申请

D.举办营业性组台演出，演出经纪机构应向演出所在地县级文化主管部门申请

答案：BD

解析：举办营业性演出，文艺表演团体可向演出所在地县级文化主管部门申请。举办营业性组台演出，演出经纪机构应向演出所在地县级文化主管部门申请。

[判断题]

122.相声是以说为主的一种表演形式。（　）

答案：错误

解析：相声，一种民间说唱曲艺。它以说、学、逗、唱为形式，突出其特点。

123.对未满16周岁的未成年人提供网络主播服务，应当征得监护人同意。（　）

答案：错误

解析：严控未成年人从事主播。网站平台应加强主播账号注册审核管理，不得为未满16周岁的未成年人提供网络主播服务，为16至18周岁的未成年人提供网络主播服务的，应当征得监护人同意。对利用所谓“网红儿童”直播谋利的行为加强日常监管，发现违规账号从严采取处置措施，并追究相关网站平台责任。

124.根据《大型群众性活动管理条例》公园等场所的举办超过1000人的日常活动，需要按照大型群众性活动上报（　）

答案：错误

解析：影剧院、音乐厅、公园、娱乐场所等在其日常业务范围内举办的活动，不适用本条例的规定。

125.经纪的对象是经纪公司。（　）

答案：错误

解析：经纪人的对象是人。

126.经纪人不得以任何理由拒绝和终止相应经纪服务。（　）

答案：错误

解析：经纪人发现委托人不具备履约能力时经纪人有权拒绝或终止提供相应经纪服务；如经纪人发现委托人有故意隐瞒事实真相或有欺诈行为经纪人有权利拒绝或终止提供相应经纪服务。

127.某艺人因不妥行为被媒体曝光，经纪人团队迅速安排艺人通过在微博道歉的方式及时争取观众谅解，树立诚信形象，符合危机管理的处理方式（　）。

答案：正确

解析：出现这类事件后，矫正形象、塑造形象是危机管理的基本思路。

128.在剧院等演出场所为公众提供现场文艺表演视频播放或在线观看服务的，不需要办理报批手续（　）

答案：错误

解析：以营利为目的，在剧院等演出场所为公众提供现场文艺表演视频播放或在线观看服务的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续；其中，对已经批复的营业性演出活动不再重复审批，实行事前备案管理。

129.经批准到艺术院校从事教学、研究工作的外国或者港澳台艺术人员可视为个体演员，可以自行举办营业性演出。（　）

答案：错误

解析：《营业性演出管理条例》第十八条经批准到艺术院校从事教学、研究工作的外国或者港澳台艺术人员从事营业性演出的，应当委托演出经纪机构承办。

130.丑是戏曲表演行当的主要类型之一，俗称花脸。（　）

答案：错误

解析：净是戏曲表演行当的主要类型之一，俗称花脸。

131.居间经纪人指受委托人委托，以经纪人自己的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由经纪人直接承担。（　）

答案：错误

解析：行纪经纪人指受委托人委托，以经纪人自己的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由经纪人直接承担。

132.文化市场突发事件信息一般情况下实行分级报送，任何情况下都不可以越级上报。（　）

答案：错误

解析：文化市场突发事件信息一般情况下实行分级报送，确有必要时可以越级上报。

133.跨地区巡演是指在文化和旅游行政部门许可范围内的演出举办单位、参演文艺表演团体、演员、演出内容不变的前提下，在一年内跨县（市、区）举办三场及以上的营业性演出活动。（　）

答案：错误

解析：跨地区巡演是指在文化和旅游行政部门许可范围内的演出举办单位、参演文艺表演团体、演员、演出内容不变的前提下，在一年内跨县（市、区）举办两场及以上的营业性演出活动。

134.刚性防火幕下面应放置消防器材（　）

答案：错误

解析：幕体下方禁止放置任何影响其下降的物品。

135.演出场所应具备防火设施、灭火措施。（　）

答案：正确

解析：演出场所应具备防火设施、灭火措施。演出活动应识别过热源、明火火源、火种及易燃物，并设有防止火灾事故发生的安全防范措施。

136.京剧由四个地方剧种汇聚而成，分为“生、旦、净、丑”四个唱腔。（　）

答案：正确

解析：京剧由四个地方剧种汇聚而成，分为“生、旦、净、丑”四个唱腔。“生”又分为老生、小生、娃娃生等，“旦”又分为青衣、老旦、花旦、刀马旦等，“净”往往塑造一些正直的人，“丑”通常扮演行动幽默的人。

137.网络主播应当如实申报收入，依法履行纳税义务。（　）

答案：正确

解析：《国家广播电视总局、文化和旅游部关于印发〈网络主播行为规范〉的通知》第十一条网络主播应当如实申报收入，依法履行纳税义务。

138.相声可分为单口相声、对口相声、群口相声三类。（　）

答案：正确

解析：1单口相声。顾名思义，单口相声是由演员单独表演的相声。它是用来表演的。2对口相声。对口相声是最常见的相声形式之一，由甲乙两位演员对说，甲为“逗哏”，乙为“捧哏”，两者紧密巧妙地配合表演，在幽默对话中，抖出来“包袱”，收到了艺术效果。3群口相声。群口相声是由三个或三个以上的演员表演的相声。

139.经公安部门批准，全场可售门票数量确需调整的，应当及时明示相应区域并予以说明。（　）

答案：正确

解析：经公安部门批准，全场可售门票数量确需调整的，应当及时明示相应区域并予以说明。

140.西方音乐中的歌剧，是以音乐戏剧舞蹈美术结合，而以歌唱为主的综合艺术（　）。

答案：正确

解析：西方音乐中的歌剧，是以音乐戏剧舞蹈美术结合，而以歌唱为主的综合艺术。

141.昆曲的唱腔极为优美。其最大的特色是“水磨腔”。（　）

答案：正确

解析：与其它剧种相比，昆曲的唱腔极为优美，尤以缠绵婉转、柔漫悠远取胜。这一切均要归功于昆曲演唱上最大的特色——“水磨腔”。