

总结

抠图：

1. 通道：如果主体和背景相差较小，调整边缘修复细节后，相连的背景在蒙版擦掉。
2. 调整边缘：头发丝树皮等，恢复或者遮掉细节。
3. 混合剪贴法：新建透明图层-创建剪贴蒙版-画笔吸取颜色覆盖-混合模式改为颜色。

调色：

1. 通用调节技巧：自动色阶，增加饱和度（20-30），色彩平衡（强化环境周围，加一些环境光，皮肤暖风景冷；阴影和高光），锐化（高反差保留，混合模式选择柔光屏蔽灰色）；
2. 统一混合图层颜色：红色新层，找奇怪的混合模式（明度）；新建色彩平衡调节层，和这层发生关系；
3. 匹配颜色（动作）

快捷键：

调节画笔大小快捷键 alt+ 鼠标右键左右移动

按比例调整大小：ctrl+t 按住shift+alt拖动边角按比例缩放

快捷操作：

br调色 应用到多张：同时打开，调整其中一张，全选，同步

日常问题：

1. 任何像素都不大于50%选择：一般是羽化值过大造成的，或者说是选区太小了，选区大小是多大，羽化值不能超过。

类型

人像：

一：RAW处理阶段

- 1、整体曝光调整
- 2、色温色调矫正统一
- 3、高光暗部修正
- 4、调整画笔局部色温曝光处理
- 5、二次构图

二：人像初处理（基本功）

- 1、面部皮肤非细节瑕疵处理（痘印、疤痕等）
- 2、五官的后期处理
- 3、液化
- 4、皮肤细节处理

（色斑：柔光中性灰或双曲线）

三：调色

- 1、HSL分色调整饱和度/明度/色相
- 2、增加色罩（单色色罩/多色色罩/不规则色罩/颜色查找）
- 3、色阶调整
- 4、肤色还原

（还有可选颜色调整色调 滤色填充颜色）

四. 滤镜

1. topaz：锐化和抠图功能强大，用来磨皮

五：锐化输出

- 1、调整图片大小

2、锐化

3、保存不同色彩空间的图片

br+ps+portrait+其他滤镜

合成：

1. . 抠图

2. 混合模式（滤色 正片叠底 柔光）

3. 蒙版擦除

4. 加文字

5. 统一图层颜色

蒙版：

1. 修复调整边缘后的半透明区域

2. 部分处理而可恢复（虽然光选择出来也可以调整）： 比如只处理皮肤使其更细腻 一张图的抠图

3. 新建图层：

两张图两个图层

做特效：加光 渐变 调整层

学习：渐变.....