嘉 兴 市 实 验 小 学 文 件

|  |
| --- |
| 嘉实〔2022〕1号 |

关于举办2022年首届嘉兴市实验小学

“科技创新”电脑制作活动的通知

根据嘉教办通〔2022〕5号《关于举办第二十三届嘉兴市中小学电脑制作活动的通知》文件精神，为落实立德树人和“五育”并举要求，培养学生创新意识和创造能力，切实提升学生信息素养，落实学科项目化，培养创新人才、实施创新教育，决定举办2022年首届嘉兴市实验小学电脑制作活动，现将有关事项通知如下：

1. 活动主题

实践、探索、创新

1. 参加对象

三至六年级在校学生

1. 项目内容

（一）数字创作项目设置

|  |  |
| --- | --- |
| 项目名称 | 三至六年级 |
| 电脑绘画 | ● |
| 电子板报 | ● |
| 3D创意设计 | ● |
| 微视频（网络素养专项） | ● |

（二）程序设计项目设置

|  |  |
| --- | --- |
| 项目名称 | 三至六年级 |
| 创意编程 | ● |
| 创意编程（专项） | ● |

1. 作品报送

于2022年3月11日前将参评作品及相关材料压缩后发送至相应电子邮箱，**790561709@qq.com（西校区），33095922@qq.com（东校区），634839616@qq.com（科技城校区）。**上交文件夹命名为“作品名称+班级+姓名”。文件夹内含参赛作品、创作说明以及作品形态界定中要求一并提交的材料等。

活动联系人：

张老师（西校区），联系电话：18368346287；

顾老师（东校区），联系电话：15068215334；

张老师（科技城校区），联系电话：18368308387。

1. 奖项设置

按照年级组别和项目类别分设：一、二、三等奖以及优秀奖若干名。

部分优秀作品将被选送参加区市等上级相关比赛。

1. 本次活动的各项具体要求见活动指南。

附件：首届嘉兴市实验小学电脑制作活动指南

嘉兴市实验小学

2022年2月28日

附件：

首届嘉兴市实验小学“科技创新”电脑制作

活动指南

**一、人员范围**

全校三至六年级在校学生。

**二、项目设置与评比办法**

根据《浙江省教育技术中心 浙江省青少年校外教育中心关于举办第二十三届全省学生信息素养提升实践活动的通知》、《第二十三届嘉兴市中小学电脑制作活动》中活动指南里的要求，首届嘉兴市实验小学电脑制作活动（简称“活动”），共设置数字创作、程序设计两个项目。

**三、数字创作项目设置及有关要求**

数字创作项目是使用数字化资源和工具，设计、制作完成数字化创新作品。

（一）项目设置

|  |  |
| --- | --- |
| 项目名称 | 三至六年级 |
| 电脑绘画 | ● |
| 电子板报 | ● |
| 3D创意设计 | ● |
| 微视频（网络素养专项） | ● |

**注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。**

（二）作品形态界定

1.电脑绘画

运用各类绘画软件制作完成的作品。可以是单幅画或表达同一主题的组画、连环画（建议不超过五幅）。创作的视觉形象可以是二维或三维的，可以选择写实或抽象的表达方式。

作品格式为JPG、BMP等常用格式，作品大小要求不超过20MB。

注意：单纯的数字摄影画面、数字摄影画面经软件处理（如数字滤镜处理画面）等作品均不属于此项目范围。。

2.电子板报

运用文字、绘画、图形、图像等素材和相应处理软件创作的适用于电子屏幕展示的电子板报或电子墙报作品。设计要素包括报头、标题、版面设计、文字编排、美术字、插图和题花、尾花、花边等部分，一般不超过4个版面。以文字表达为主，辅之适当的图片、视频或动画；主要内容应为原创，通过网上下载或其他渠道搜集、经作者加工整理的内容，不属于原创范畴。

作品（含其中链接的所有独立文件）大小要求不超过50MB。注意：单纯的电脑绘画不属于此项目范围。

3.3D创意设计

使用各类计算机三维设计软件创作设计的作品。思考、发现在日常生活中有待改善的地方，提出创新解决方案。要求首先完成设计说明文档，根据设计说明文档，进行三维建模、3D打印、零件装配，并制作相关功能演示动画或视频。

提交文件包括：设计说明文档，源文件压缩包，演示动画（格式为MP4）和作品缩略图。作品文件总大小要求不超过100MB。

作品设计的实物尺寸不超过150mm\*200mm\*200mm，薄厚不小于2mm，提交文件中要求包含3D打印实物照片。

4.微视频（网络素养专项）

网络素养是指了解网络知识、使用网络的能力，包含对网络信息进行理解、分析和评价的辩证思维能力，以及利用网络进行沟通时的法理与伦理道德修养。提高青少年的网络素养对构建健康、文明的网络生态，于青少年成长和发展具有重要意义。

通过创意、编剧、导演、拍摄及剪辑、合成等手段，运用声画语言表现内容来完成动态影像短片。作品需围绕作者与互联网之间的故事展开，主题积极向上。

作者应参与各个环节的主创工作（作品编剧、导演、拍摄、演出等），并完成后期剪辑及合成制作。主题及音画内容均须遵守国家法律法规。作品须添加中文字幕。作品片尾应加入拍摄花絮，花絮播放时间为30秒左右。微视频中展示内容应为原创，通过网上下载或其他渠道搜集、经作者加工整理的内容，不属于原创范畴。

作品格式为MP4等常用格式。作品大小要求不超过100MB，播放时长不超过8分钟。

请一并提交：部分重要情节的镜头原素材压缩包。

（三）作品资格审定

1.有政治原则性错误和科学常识性错误的作品，取消参评资格。

2.严格杜绝弄虚作假行为，一经发现，取消该作品参评或获奖资格。

3.不符合作品形态界定相关要求的作品，取消参评资格。

（四）评比指标

1.思想性、科学性、规范性

（1）内容健康向上、主题表达准确。

（2）科学严谨，无常识性错误。

（3）文字内容通顺；无错别字和繁体字，作品的语音应采用普通话（特殊需要除外）。

（4）非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求。

2.创新性

（1）主题和表达形式新颖。

（2）内容创作注重原创性。

（3）构思巧妙、创意独特。

（4）具有想象力和个性表现力。

3.艺术性

（1）电脑绘画

①反映出作者有一定的审美能力和艺术表现能力。

②准确运用图形、色彩等视觉表达语言，处理好画面空间、明暗，具有形式美感。

③构图完整、合理，具有较好的视觉效果，系列作品前后意思连贯。

（2）电子板报

①反映出作者有一定的审美能力。

②版面设计简洁、明快，图文并茂，前后风格协调一致。

③报头及版面的设计突出主题。

（3）3D创意设计

①符合主题、形象鲜明。

②作品款式造型有创意，样式功能搭配合理。

③数字三维模型局部精细、美观。

④作品渲染效果图精美，作品功能动画演示详细。

（4）微视频（网络素养专项）

①综合使用影视艺术语言和手法表达思想、情感或故事内容。

②音效与画面内容有机统一，具有艺术感染力。

③内容充实具体，生动感人，体现时代精神。

④叙事流畅精炼，完整，表达连贯，富有情趣。

4.技术性

（1）电脑绘画

①选用制作软件和表现技巧恰当。

②技术运用准确、适当、简洁。

③视觉效果良好、清晰。

（2）电子板报

①选用制作软件和表现技巧恰当。

②技术运用准确、适当、便于阅读。

③结构清晰，导航和链接无误。

（3）3D创意设计

①作品装配结构设计合理。

②各零件逻辑关系正确。

③设计说明书内容详实、条理清晰。

④模型及零件尺寸设计符合工艺要求。

（4）微视频（网络素养专项）

①场面调度正确、镜头与声音录制及运用得当，剪辑流畅。

②摄录与制作技巧恰当，后期制作完整。

③播放清晰流畅，视听效果好。

④字幕清晰，与音画搭配得当。

**四、程序设计项目设置及有关要求**

程序设计项目是使用常用程序设计语言（C/C++、C#、Java、Python、PHP等）、图形化编程工具等创作完成软件作品，实现某些特定功能或解决某种需求。软件作品可以是运行在单台计算机的软件、面向互联网的应用服务、面向移动互联网的APP应用等。

（一）项目设置

|  |  |
| --- | --- |
| 项目名称 | 三至六年级 |
| 创意编程 | ● |
| 创意编程（专项） | ● |

注：表格中打“●”代表该组别设置对应项目。

（二）作品形态界定

1.创意编程

作品呈现可以是结合实际的系统工具、趣味益智游戏、辅助学习的创意工具等，注意突出程序结构和算法，体现计算思维能力。内容需紧密结合作者的学习生活，充分发挥想象力，积极向上。

2.创意编程（专项）

使用Kitten、NUTS等具有国内自主知识产权的工具和平台（包括PC端和移动端）创作作品。为提升学生人工智能素养，鼓励使用包括人工智能等相关模块的工具。其余要求同创意编程项目。

（三）提交材料

1.作品成果以及运行所需的环境软件；

2.软件设计、操作使用说明、系统初始或内置账号信息等文档；

3.软件功能演示讲解视频文件，以及用于补充说明的配套材料等。要求文件大小不超过700MB。

运行在单台计算机的软件作品需编译成可执行程序，原则上应配有相应的安装和卸载程序，应能稳定流畅的实现安装、运行和卸载。如不能生成可执行程序，应提供软件源代码、运行环境说明文档以及使用指南等。

面向互联网的应用服务，或互联网+、人工智能、大数据方向的程序作品，需提供部署所需的程序、部署环境软件和部署指南。应充分考虑部署实施的简易性，必要时可考虑在提供作品的基础上，增加提供作品部署后的虚拟机镜像，或结合公有云提供测试服务。

面向移动互联网的APP应用需编译发行为可安装程序，明确注明作品所需要的系统环境和硬件需求。对于不能提供安装程序的作品，应提供软件源程序，必要时可提供APP在应用商城的下载渠道。

（五）评比指标

1.思想性、科学性、规范性

（1）主题明确，内容健康向上。

（2）科学严谨，无常识性错误。

（3）文字内容通顺；无错别字和繁体字，作品应采用普通话（特殊需要除外）。

（4）非原创素材（含音乐）及内容应注明来源和出处，尊重版权，符合法律要求。

2.创新性

（1）主题选择新颖，表达方式恰当。

（2）软件构思独特，功能创意巧妙。

（3）内容注重原创，操作切实可用。

（4）具有想象力及个性表现力。

3.艺术性

（1）命名恰当，含义表述准确，与功能符合度高。

（2）界面美观，设计风格和主题一致，交互操作简便顺畅。

（3）功能布局合理，用户体验好。

4.技术性

（1）技术路线合理，软件架构完整，体系设计清晰。

（2）程序算法准确，代码逻辑严谨。

（3）功能完整，运行稳定可靠。

（4）部署安装简便，升级维护灵活。

（5）成熟度高，完整解决问题，有实际意义。

（6）兼容性好，适配主流环境。

（7）运用先进技术，具有一定的探索性。

作品创作说明

|  |  |
| --- | --- |
| 项目大类 | □数字创作 □程序设计 |
| 作品名称 |  |
| 创作思想（创作背景、目的和意义） | |
| 创作过程（运用了哪些技术或技巧完成主题创作，哪些是得意之处） | |
| 原创部分 | |
| 参考资源（参考或引用他人资源及出处） | |
| 制作用软件及运行环境 | |
| 其他说明（需要特别说明的问题） | |