Bio:

Nascida a 03 de novembro de 1999, Leonor Aguiar, licenciada em artes

plásticas e atualmente estudante de mestrado, no ramo de Escultura, na Faculdade de Belas Artes do Porto, dançarina desde tenra idade, vê na dança uma forma de se expressar e como tal, um meio de projeção para os seus trabalhos e projetos escultóricos e artísticos.

O corpo e expressões corporais são determinantes nessa simbiose que tenta alcançar,  o gesto é pensado como uma forma de comunicação.  Assim sendo, pretende promover um diálogo interdisciplinar entre as artes plásticas e a dança, sendo sempre fiel aos limites dos mesmos mas, ao mesmo tempo tentando sempre ultrapassá-los

Vídeo: <https://vimeo.com/733049905>

Sinopse vídeo:

Com uma sequência fluída de movimentos, o corpo é utilizado como instrumento envolvente da massa de pão, numa ação privada. a coreografia é um dialogo entre dois corpos e uma resposta direta à forma como o corpo da massa se move. As mãos e corpo manipulam intuitivamente a massa. Ela carrega os traços físicos e esculturais do corpo que a modela. A massa é uma matéria que resiste a manter uma forma, relaxa, cede à gravidade e não tem memória material.

Sinopse fotografias:

Diferentes peças de vidro, cada uma feita para encaixar o meu corpo. Em registos fotográficos, serão mostrados pormenores dessa interação, os encaixes e desencaixes entre o meu corpo e o corpo de vidro. O vidro surge como uma lente que altera ou deforma o corpo em que se insere.