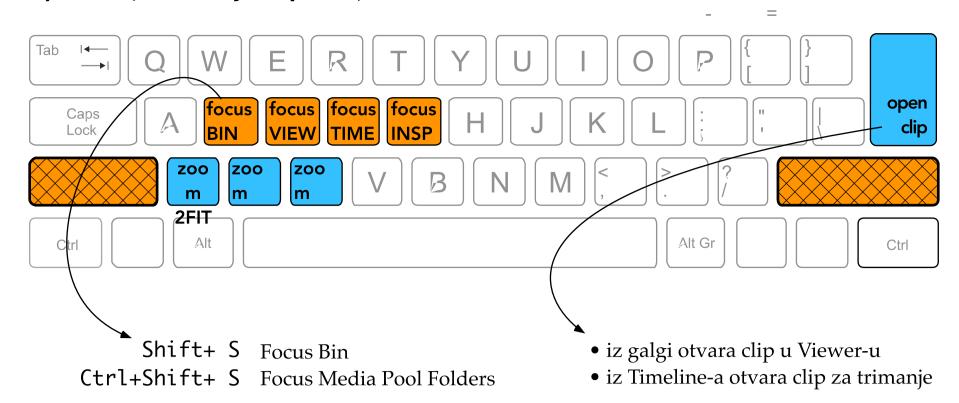
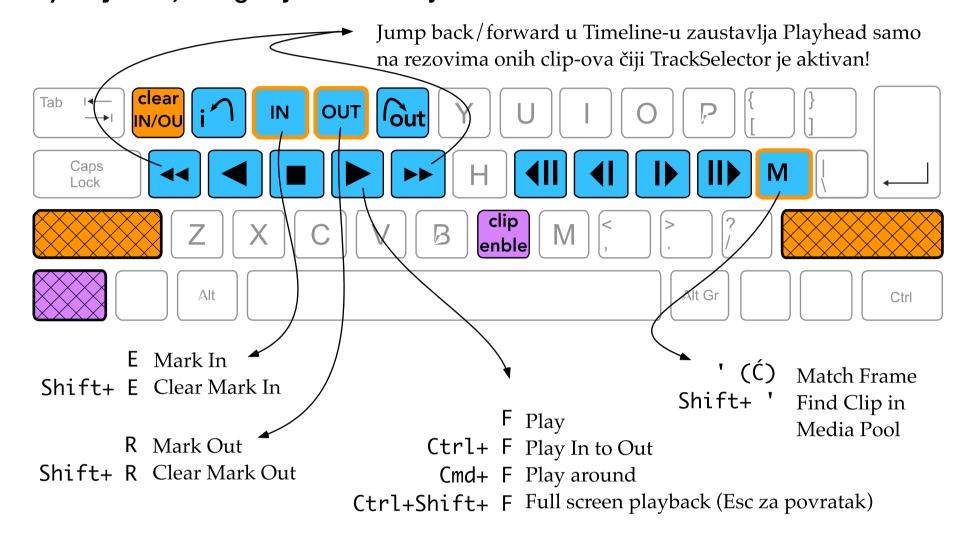
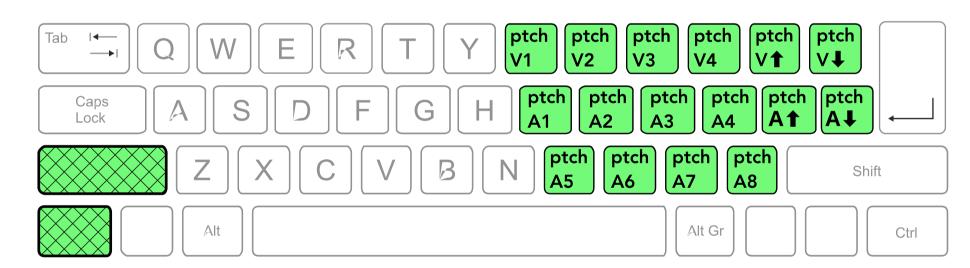
#### a) Focus, otvaranje clip-ova, zoom timeline-a...



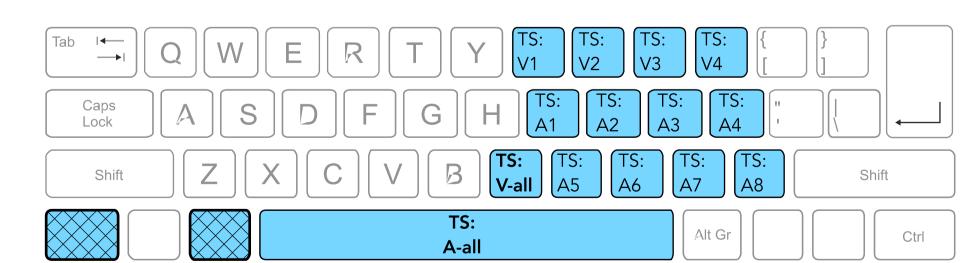
## b) Playback, navigacija i markiranje...



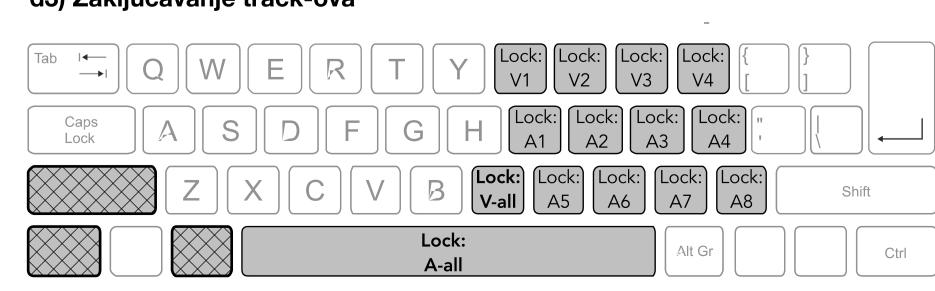
### d1) Patching...



# d2) De/aktivacija Track selektora...

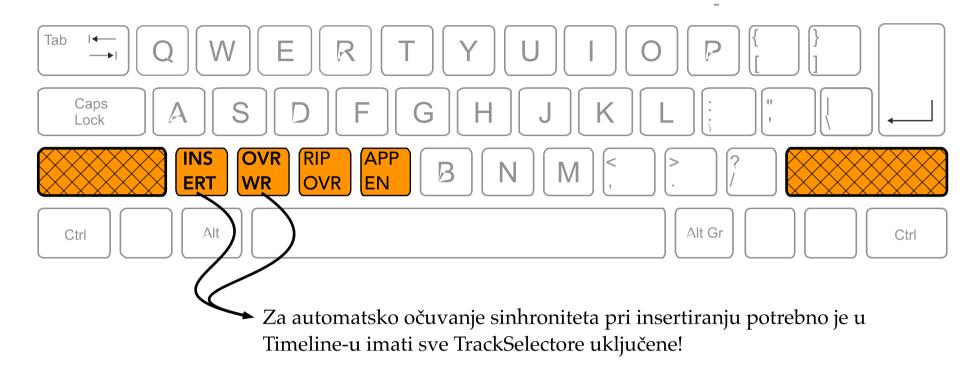


# d3) Zaključavanje track-ova

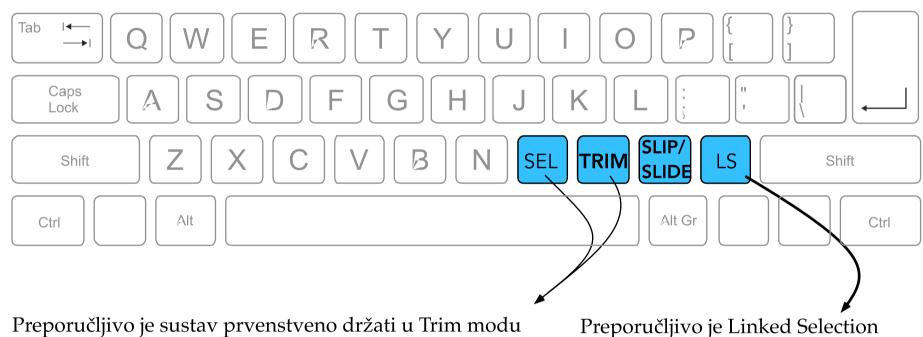


# 118 NAJKORISNIJIH MONTAŽERSKIH KOMANDI U DR-u

#### c) Umontiravanje materijala u šnit...



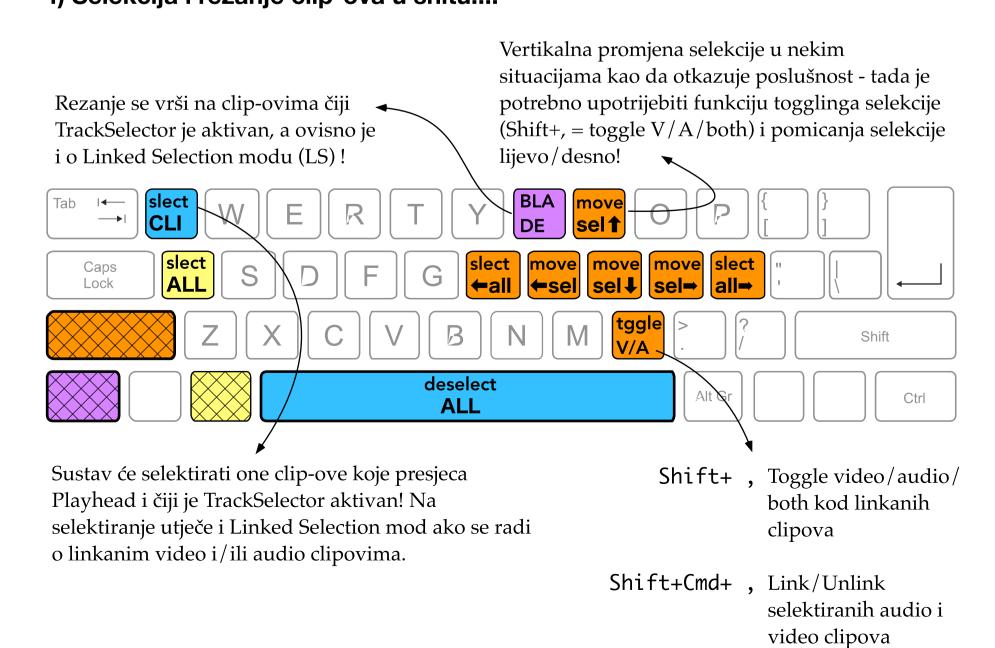
#### e) Modalni selektori



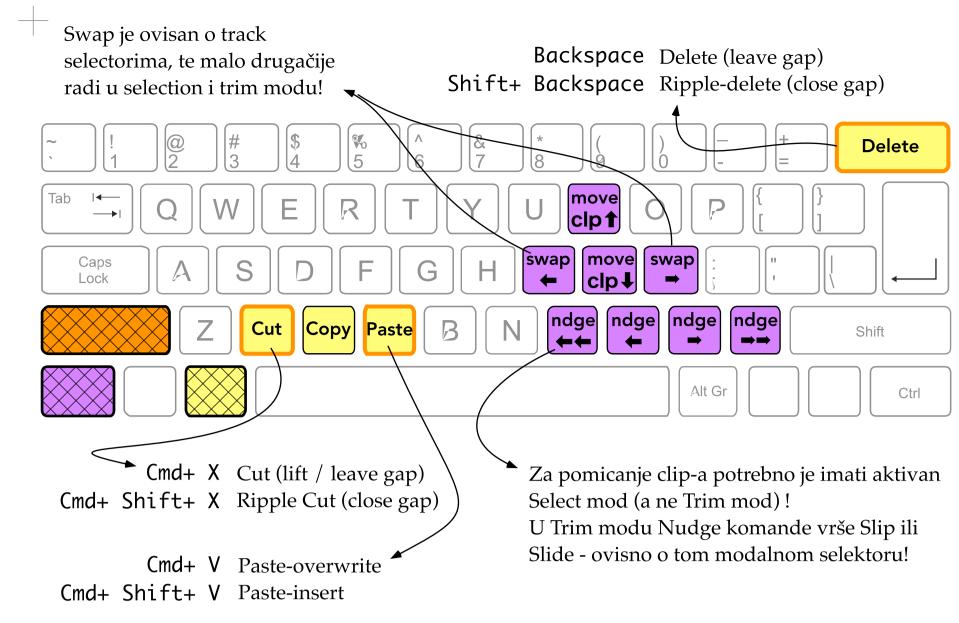
Preporučljivo je sustav prvenstveno držati u Trim modu (ukoliko se za montažu pretežno koristi tastaura), a samo u 'posebnim' situacjama aktivirati Selection ('Normal Edit') mod (primjerice kod premještanja kadrova mišem)!

Preporučljivo je Linked Selection držati isključenim osim kod izbacivanja gap-a, pri čemu je važno uključiti i sve TrackSelector-e!

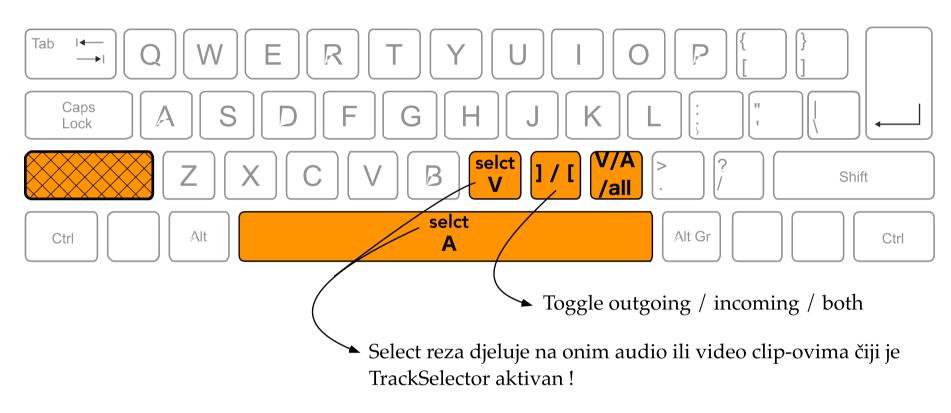
# f) Selekcija i rezanje clip-ova u šnitu....



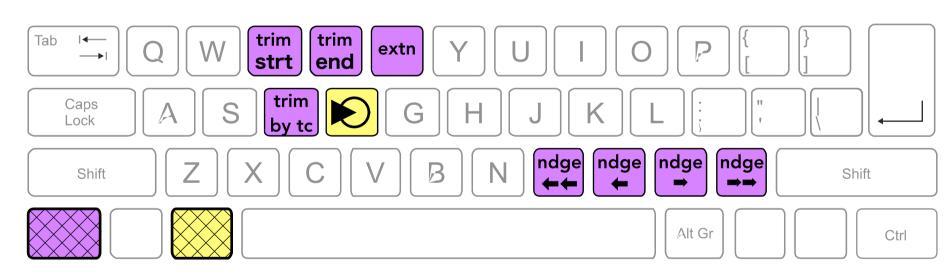
#### g) Premještanje i izbacivanje clip-ova u šnitu...



#### h) Selekcija reza i priprema za trimanje...



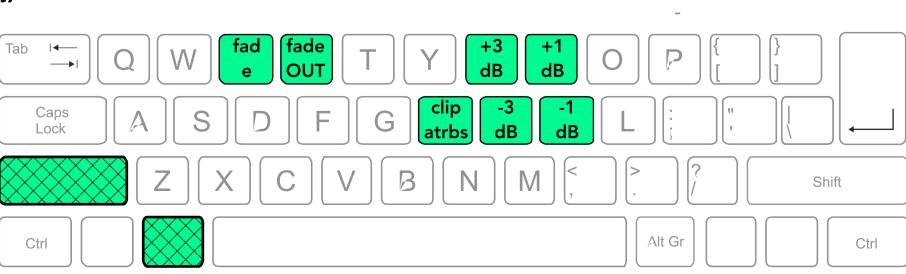
# i) Trimanje reza...



Trimanje rezova ovisno je o Selction vs. Trim modu i TrackSelector-ima:

- U Selection modu dolazi do 'gaženja' okolnih kadrova ili stvaranja 'rupa' (gap-ova), a ukupno trajanje šnita ostaje nepromijenjeno (osim ako se trima zadnji kadar)
- U Trim modu dolazi do automatskog 'guranja' odnosno 'povlačenja' okolnih kadrova, te se mijenja cjelokupno trajanje šnita uvjet za ovu automatiku jest aktivacija Track Selektora. Stoga je preporučljivo prije trimanja uvijek provjeriti da su aktivni svi TrackSelector-i!

#### j) Rad na zvuku...



Shift+ mouseScroll Adjust track height