

# STS Across Borders

“Socio-technical Geographies of the end of the World: A STS Story in Chile”

| Nicolás Sanhueza | Martín Pérez Comisso | Pedro Seguel



# HISTORIA DE UNA PRESENTACIÓN ACADÉMICA (no tradicional)

1. Convocatoria y motivación
2. Plataforma P.A.C.E.
3. Proceso de investigación y creación
4. Lo que pasó en Sydney (no quedó en Sydney)
5. StoryMaps como herramienta y próximos pasos



# CONVOCATORIA

El proyecto **STS Across Borders** es una muestra digital que busca recabar y representar iniciativas STS en diferentes regiones, diásporas o genealogías.

- **¿Cómo se entrelazan y desarrollan distintas formas de STS?**
- Su primera convocatoria se realiza el año 2018
- Es organizada por la [Society for Social Studies of Science](#)
- Está mediada por la convocatoria de la Conferencia Anual 4S (Sídney: [TRANSnational STS](#))
- La presentación final está pensada en una exposición de **afiches temáticos**.

**Encuentro Anual 4S 2019 New Orleans:** [Innovations. Interruptions. Regenerations](#)

## **Across Borders 2019: STS Innovating**

*Extendiendo el compromiso de 4S con el carácter transnacional de los CTS, estamos particularmente interesados en exhibiciones que transmitan diversas formas en que la "innovación" ha sido una rúbrica de organización en diferentes escenarios.*

Las exposiciones de CTS podrían explorar:

1. ¿Cómo se han construido las líneas particulares de los CTS (por ejemplo, estudios feministas y poscoloniales CTS, estudios de ingeniería y estudios de innovación)?
2. ¿Cómo las formas innovadoras en que los estudiosos y profesionales de CTS se han conectado y comunicado con nuevos públicos?

# PLATFORM FOR EXPERIMENTAL AND COLLABORATIVE ETHNOGRAPHY



PECE  
Platform for Experimental and Collaborative Ethnography

1. Plataforma para una Etnografía Experimental y Colaborativa
2. Es una **plataforma digital** de **código abierto** que soporta **investigaciones etnográficas e históricas** en múltiples ubicaciones y en múltiples **lugares**.
3. La plataforma vincula a los investigadores de nuevas maneras, permite **nuevos tipos de análisis** y **visualización de datos**, y activa **el compromiso** de los investigadores con problemas públicos y audiencias diversas.
4. PECE se encuentra en el centro de un proyecto de investigación que explora cómo se puede **diseñar la infraestructura digital para apoyar la hermenéutica de colaboración**.



# 4S SYDNEY

TRANSnational STS  
Aug 29 - Sept 1, 2018

STS Across Borders showcases Science and Technology Studies (STS) scholarship from different regions, diasporas, and genealogies. Digital collections developed as part of STS Across Borders explore different ways STS developed across time and space, and the structures, infrastructures, and systems that have allowed—or worked against—the cultivation of STS modes of thinking....

[Read more](#)[RECENT ESSAYS](#)[RECENT ARTIFACTS](#)

LAURA ANN TWAGIRA



LOUISE BEZUIDENHOUT



ALEV COBAN



MELISSA DENSMORE



STS ACROSS BORDERS



CRYSTAL BIRUK

[GROUPS](#)[PEOPLE](#)

STS ACROSS BORDERS DESIGN GROUP



CULTURAL ANTHROPOLOGY



STS USA



CAMINATA POR LA CIENCIA



UCI ANTHRO STS

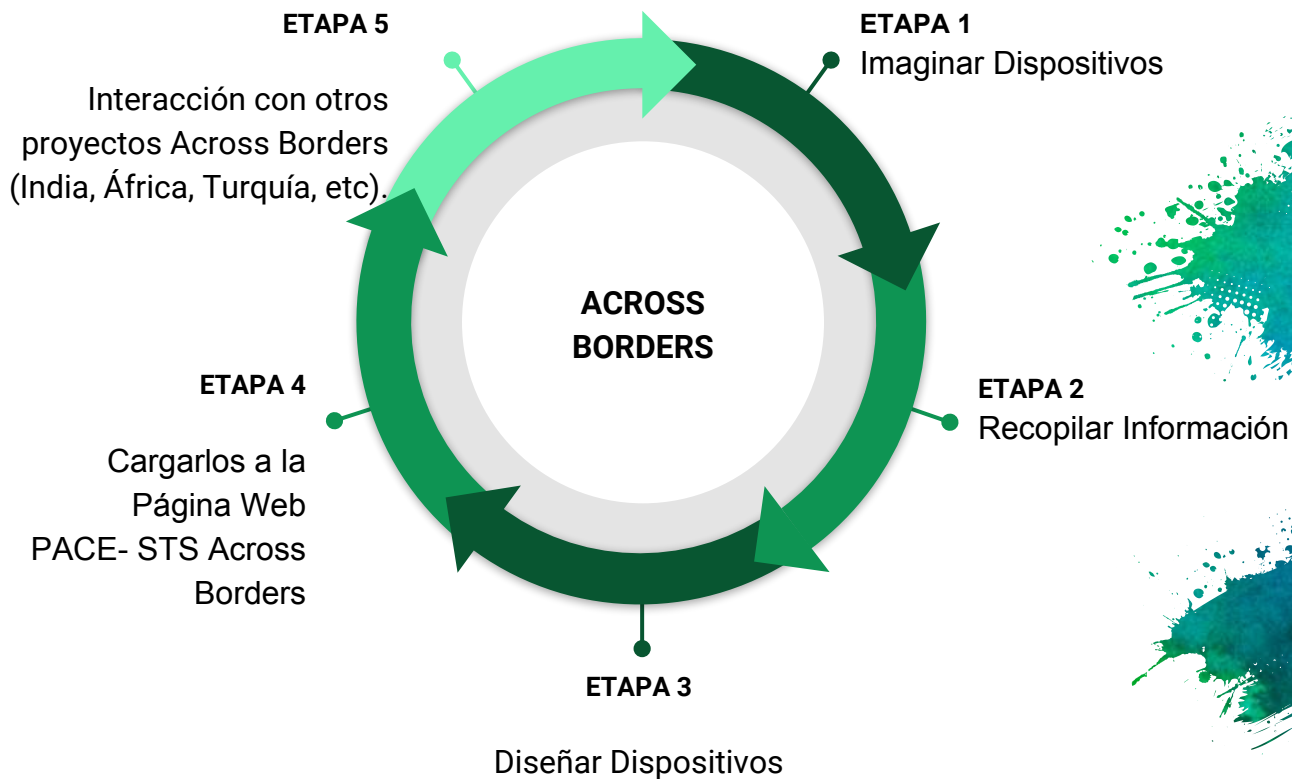
[MORE](#)

TERMS

[Africa](#) [environment](#) [faculty](#)



# PROCESO



# Recopilación de información

1

## NARRATIVAS

Recopilación de información en: 1. Página Web, 2. Facebook, 3. Twitter, 4. Resúmenes de Encuentros, 5. Backchannels

2

## DATOS

Creación de una **Base de Datos** con Información de Encuentros:  
1. Santiago, 2. Temuco, 3. Valparaíso, 4. Valdivia, 5. Curicó y el 6. Osorno

3

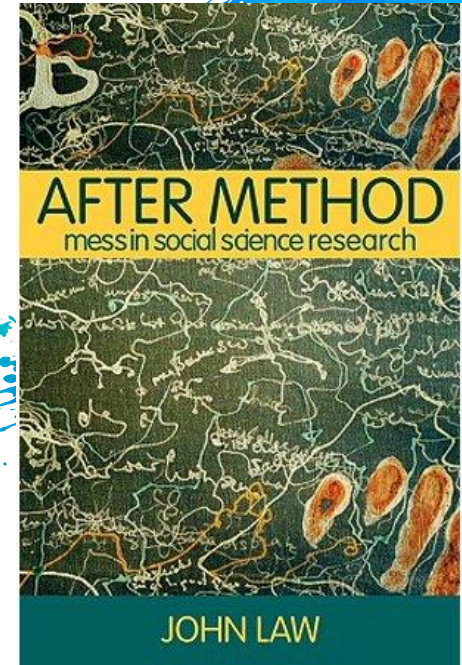
## AUDIOVISUAL

Registro de **Entrevistas Videograbadas** a organizadores de encuentros de la Red-CTS Chile

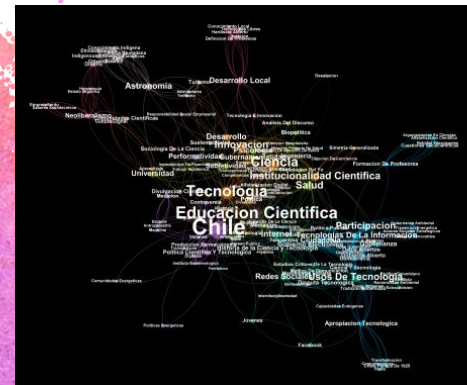


*“¿Método? Con lo que estamos lidiando aquí no es, por supuesto, sólo con el método. No es sólo un conjunto de técnicas. No es sólo una filosofía del método, una metodología. No se trata ni siquiera simplemente de los tipos de realidades que queremos reconocer o los tipos de mundos que nos gustaría crear. Se trata también, fundamentalmente, de una manera de estar. Se trata de los tipos de ciencias sociales que queremos practicar. Y, como parte de esto, se trata del tipo de personas que queremos ser y de cómo deberíamos vivir [...] El método conlleva trabajo, maneras de trabajar y maneras de vivir”*

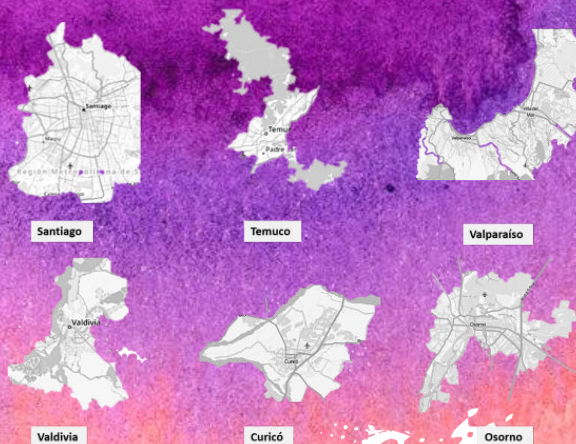
John Law, 2004: 10







# STS Across Border Chile



**CTS**  
CHILE

**III ENCUENTRO**  
Ciencia, Tecnología y Sociedad

**"Ciudadanía, Colectivo,  
Conocimiento y Poder.  
Logros y Desafíos para los estudios  
de Ciencia, Tecnología y Sociedad"**

**13, 14 y 15 de enero**  
**VALPARAISO**

13 de enero: UNIVERSIDAD DE VALPARAISO  
14 y 15 de enero: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO

**Organiza:**

  
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATOLICA  
DE VALPARAISO**

**Co-organizan:**

 **IDEA**  **UNIVERSIDAD  
DE VALPARAISO**

**Colabora:**

 **Universidad  
de Valparaíso**

MÁS INFORMACIÓN DISPONIBLE EN: [WWW.CTS-CHILE.CL/ENCUENTRO@CTS-CHILE.CL](http://WWW.CTS-CHILE.CL/ENCUENTRO@CTS-CHILE.CL)

# #VisualArtifact - CTS Chilean Network

*"SOCIO-TECHNICAL GEOGRAPHIES FROM THE END OF THE WORLD: A STORY OF STS IN CHILE MEMBERS"*



This is our first audiovisual device. It is a set of recording tools, photography, storage, tripods, cables, plugs, etc.

The objective is to activate (Put\_Into\_Play) these tools for recording and editing a set of visual data. This device allows us to create various visualizations of the Chilean CTS Network.

We seek to visually show how different narratives and sociotechnical geographies are elaborated and involved in the CTS Chile network of researchers.





StoryMaps ArcGIS

# A Story of STS in Chile

Socio-Technical Geographies from the End of the World





# Pasos para el diseño de un Story Maps

1. Definir historia y público objetivo
2. Reunir elementos y contenido
3. Definir y crear mapas
4. Configurar una primera versión
5. Iterar, discutir, mejorar
6. Publicar y compartir

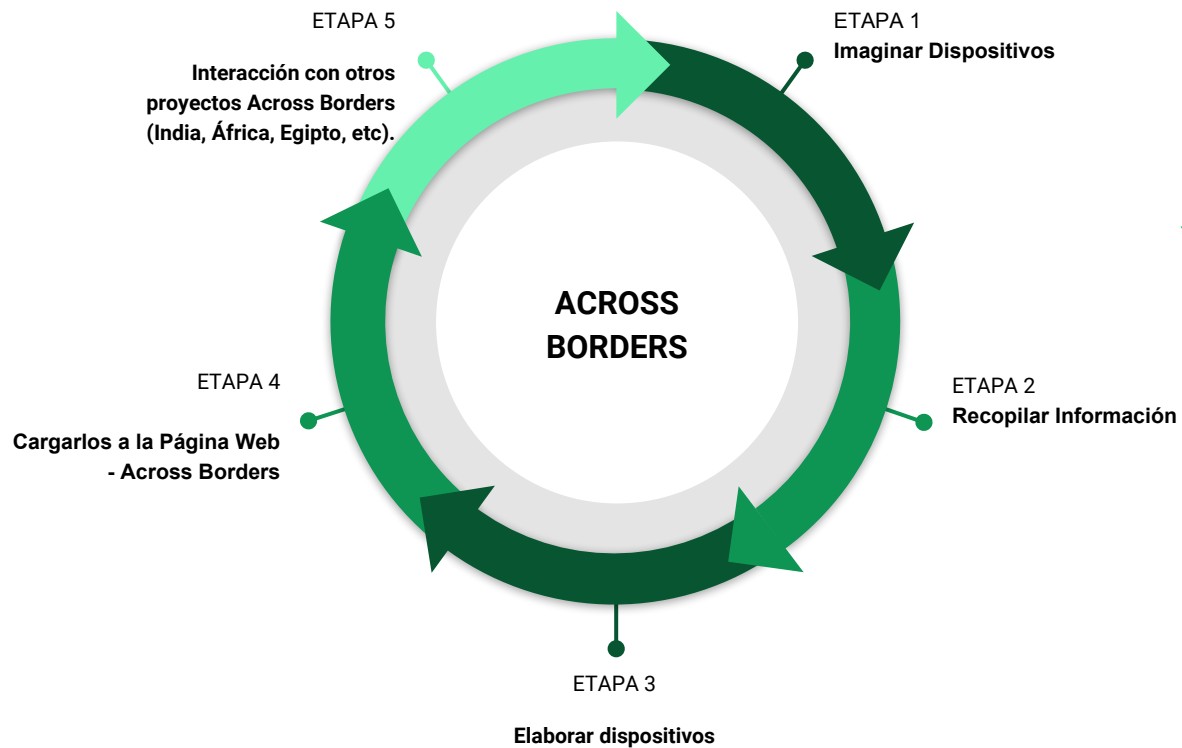


**ArcGIS**

<https://storymaps.arcgis.com/es/articles/publishing-your-story-map/>  
<https://storymaps.arcgis.com/en/>



# PROCESO



# (Trans) representacion (es)

1. Pensar la investigación como un proceso de exploración/experimentación, más que como una historia lineal es hacer uso de las narrativas transmediales.
2. Las narrativas transmediales nos permiten dar cuenta de muchas formas de leer nuestra información.
3. Usar diversas formas de visualización de datos es útil para ofrecer múltiples representaciones de la evidencia que queremos invitar a explorar o de la realidad que queremos mostrar

Si quieren explorar más de #transmedia, un lugar para empezar  
Blog de Carlos Scolari <https://hipermediaciones.com/>

Si quieren algunas ideas de #datavis  
<https://datavizcatalogue.com/> (visualizaciones tradicionales, mayormente cuantitativas)  
<https://xeno.graphics/> (formas extrañas de visualización, por tanto emocionantes)



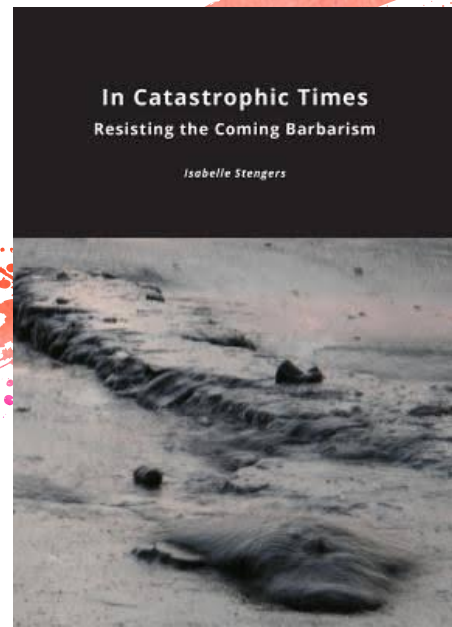
# STS Across Borders - Sídney 2018





*"Tenemos una necesidad desesperada de otras historias, no cuentos de hadas en los que todo es posible para los puros de corazón, las almas valientes, o la reunión de buenas voluntades, sino historias que cuentan cómo se pueden transformar las situaciones cuando se piensa que pueden lograr juntas, los que las sufren. No las historias sobre la moral, sino las historias "técnicas" sobre este tipo de logros, sobre los tipos de trampas de las que cada uno tenía que escapar, limita la importancia de las que se tenía que reconocer. En resumen, historias que tienen que ver con pensar juntos como un trabajo por hacer. Y necesitamos estas historias para afirmar su pluralidad, porque no se trata de construir un modelo sino de un experimento práctico. Porque no se trata de convertirnos, sino de repoblar el desierto devastado de nuestra imaginación "*

**Isabelle Stengers (2015:132): "In Catastrophic Times: Resisting the Coming"**





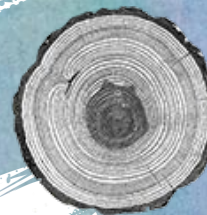
**Nicolas Sanhueza Rodríguez**

Pontificia Universidad Católica de Chile  
@NicoSanhuezaro

**Martin Perez Comisso**

Arizona State University  
@mapc

¡Gracias!



**CTS-Chile**  
Estudios Sociales  
de la Ciencia y la Tecnología\_Chile