




# Introducción a la Tecnología

**Clase 1: Conceptos** - FEN UChile - Primavera 2014



UNIVERSIDAD DE CHILE



Por muy lejos que la ciencia  
moderna y la técnica han caído  
por debajo de sus  
posibilidades inherentes, han  
enseñado a la humanidad al  
menos una lección:  
**Nada es imposible.**

Lewis Mumford, Técnica y civilización, 1934.

# Prof. Martín Pérez Comisso

- ❑ Científico
- ❑ Oscilante
- ❑ Rolero
- ❑ Tecno-Adicto
- ❑ Conflictivo
- ❑ @mapc



# Javiera Born Briones



- ❑ Pasión por la computación
- ❑ Optimista
- ❑ Buena cocinera
- ❑ Curiosa
- ❑ Empatica
- ❑ @booorn





## **¿Como (nos) cambia la tecnología?**

Definiciones, Sistema Tecnológico, Evolución, Impacto, Determinismo, Tecnoética



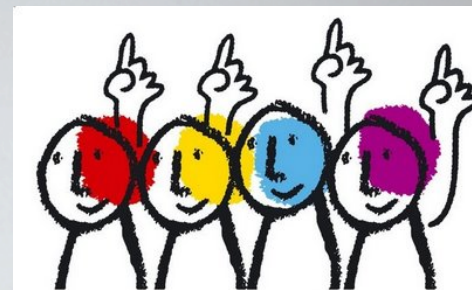
## **¿Como pensaba el hombre que sería el futuro?**

Ciencia Ficción, Cine, Comics, Cyberpunk, Transhumanismo,



## **¿Hacia donde vamos?**

Ciencia de Punta, Artefactos, Distopías



## Video

3 presentaciones  
5 minutos  
Grupales  
Temas sorteados  
Veinte per cent c/u

## Ensayo

Peliculas y Mediales  
Individual  
Análisis  
Tema Libre  
Veinte per cent

## Participación

Actividades  
Encuentros externos  
Aportes  
Discusiones  
Veinte per cent


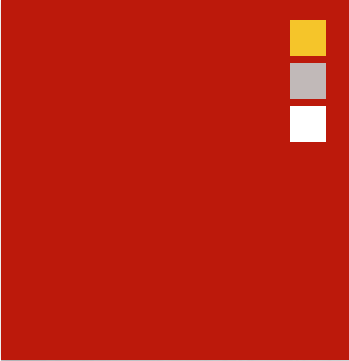


¿Qué es la Tecnología?



PROTESTING AGAINST NEW TECHNOLOGY - THE EARLY DAYS





## Fabián Casas, Odio contra la máquina II

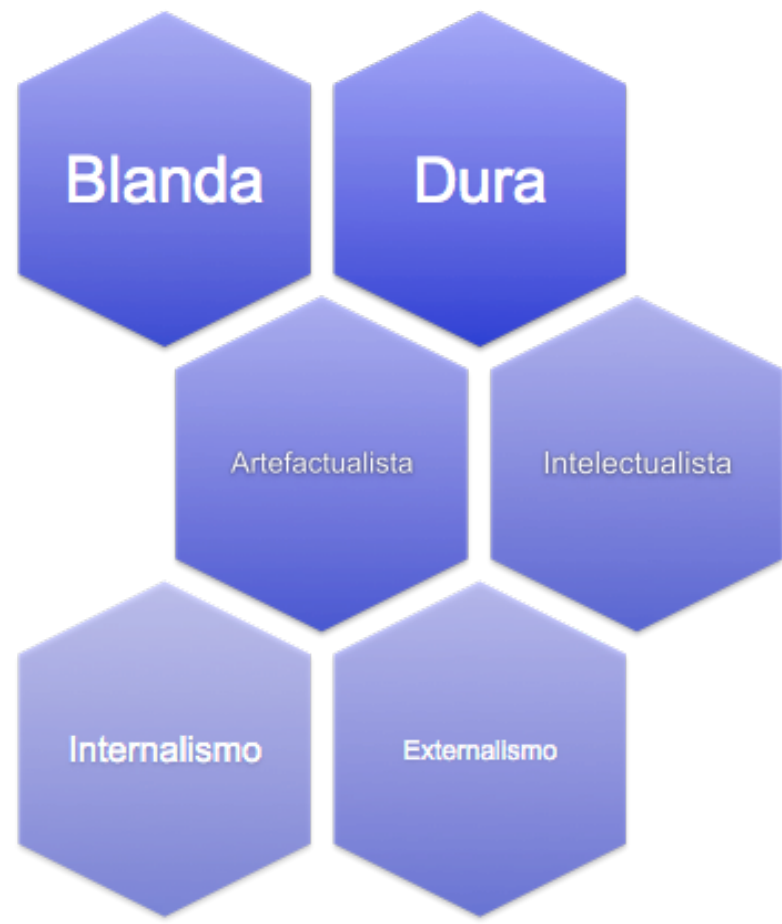
Sobre el fin del milenio, las personas que tienen asegurada casa, comida, entradas al cine, ropa y discos viven hostigadas por la idea de que hay una fiesta, una gran fiesta, pero que está siempre sucediendo en otro lado. Les tengo malas noticias, amigos: la fiesta no está en ningún lado. Y si el mingitorio de Duchamp fue un objeto fetiche para resignificar el arte del siglo XX, el aparato celular, cada vez más pequeño y cada vez más poderoso, es una muestra cabal, la materialización más notable, de la estupidez humana. Estar conectado, vivir sin riesgos, imaginarse el mundo como un lugar claro y racional donde queremos habitar... Esa es la distopía que propulsa a las propagandas de telefonía celular. En realidad, no estamos conectados con nadie. Cada vez acumulamos más información —podemos tener miles de canciones en un i-pod—, pero ya no podemos pensar.



Bendito's  
Machine



**Tecnología:** conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten diseñar y crear bienes y servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de la humanidad.





**Tecnología Blanda:** en las que su producto no es un objeto tangible y pretenden mejorar el funcionamiento de las instituciones u organizaciones para el cumplimiento de sus objetivos. Se destacan la educación, la gestión, la administración, la contabilidad y el desarrollo de software

**Tecnología Dura:** en las que su producto es un objeto tangible y pretenden simplificar la vida de los usuarios. Destacan la construcción, la electrónica, la generación de energía, los medios de transporte y comunicación, y la producción de bienes mínimos (alimento y ropa)


**Imagen artefactualista de la tecnología:** uno de los tópicos más comunes a la hora de considerar tecnología, por el cual ésta es reducida a la construcción de artefactos.

**Imagen intelectualista de la tecnología:** otro tópico de lo que Hilary Putnam llama la “concepción heredada” de la tecnología: la tecnología como ciencia aplicada.

**Externalismo:** descripción externa, desde fuera, de la tecnología. Se detiene más en los efectos sociales y ambientales que en la descripción de artefactos y teorías.

**Internalismo:** al contrario que en el externalismo, lo central aquí es la descripción precisa de artefactos y teorías científicas.





incrementar la diversidad,  
aumentar la libertad y la  
capacidad de elegir, expandir el  
espacio, ser ubicua, convertirse  
en algo bello, aumentar su  
complejidad, alinearse con la  
naturaleza, acelerar la evolución  
y jugar al juego infinito.

Algunas funciones de la Tecnología

