



# Conflicto y Rol

Martin Pérez Comisso  
Concilio Nocturno VI

# Advertencia

La siguiente charla tiene un alto componente Interactivo. Se exige el máximo de participación de los presentes.

Cualquier duda a lo largo de la charla, por favor interrumpa

Todo cambio en las situaciones de ejemplo son de exclusiva responsabilidad del ~~master~~ expositor




# Las batallas a seguir

- Violencia y Conflicto: Un gran abismo
- Tipos de Conflicto
- 3 casos para pensar
- Conclusiones



# Violencia y Conflicto: Un gran abismo

- A partir del texto “Violencia y Conflicto” de Esteban García podemos definir la violencia como un factor negativo de interacción social, en que existe el perjuicio de uno o mas individuos a partir de una determinada acción o serie de acciones. Esto se relaciona con la maldad.

- 
- En cambio, el conflicto, se asocia con la contradicción, lucha, opuestos.
  - Los conflictos pueden definirse en relación con contradicciones entre motivaciones y afectos.
  - Los conflictos son necesarios para darle sentido a la vida.



# Tipos de conflictos

Los conflictos se clasifican en:

- Conflictos Persona - Persona
  - Conflictos Persona – Sociedad
  - Conflictos Intra-personales
- 
- Estos distintos tipos de conflictos pueden combinarse y coexistir mutuamente.



# Conflictos Persona - Persona

- Es cuando dos individuos chocan.
- Un ejemplo de esto seria un paladín que quiere rescatar la princesa y un dragón que desea comerla.
- Aquí el conflicto es quien se queda con la princesa, y como la obtiene (o la mantiene).



# Conflictos Persona - Sociedad

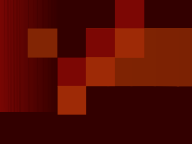
- Esto corresponde a juicios sociales
- En el mundo real, esto se produce con el Racismo, la Homofobia y cualquier forma de discriminación de minorías.
- El conflicto es del individuo (chino, lesbiana, sordomudo) contra la sociedad intolerante.





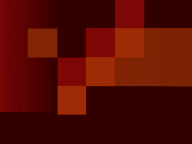
# Conflictos Intrapersonales

- Estos conflictos son el choque interno entre dos o mas ideas del individuo.
- Existen clasificaciones al respecto: atracción-atracción, rechazo-rechazo, doble o múltiple atracción-rechazo y ambivalente de atracción-rechazo contradictorios.

- 
- Para acércanos un poco mas a este concepto vamos a probar las habilidades de decisión del auditorio.
  - Los siguientes ejemplos han sido escogidos al azar ... (Aunque no lo crea)


# Caso 1: El accidente

- Roleemos:
- Este es un caso muy cliché, lo se
- Si estamos involucrados en un accidente de tránsito, va nuestra madre y nuestra novia, ambas están atrapadas en el vehículo. Pero para sacar a una debemos aplastar (y matar) a la otra. Si nos demoramos en elegir, mueren las dos



¿A quien  
salvas?

¿Por qué?

- 
- Este es un ejemplo de conflicto intrapersonal rechazo – rechazo. No queremos que muera ninguna de las dos, pero la realidad nos exige elegir, generando el conflicto Familia- Amor




# Caso 2: El criminal

- Roleemos nuevamente:
- En una mesa, estamos interpretando un criminal que ha sido capturado en comienzos de la revolución francesa, este ha sido condenado a pena de muerte.
- Nos dan a escoger entre dos formas de morir la guillotina, rápida y dolorosa y el arsénico, lento y toxico.



¿Cuál eliges?

¿Por que?


- 
- Este es obviamente una situación de conflicto intrapersonal ambivalente de atracción – rechazo contradictorios.
  - Elegir como morir es un caso típico en los juegos de rol, la muerte involucra muchas decisiones.





## Caso 3: El club de rol

- Si perteneces a un connotado club de rol, el cual organiza uno de los eventos mas grandes del país (digo esto solo para mantener la modestia) y por diversos motivos deben cambiar de local.

- 
- Tu eres la persona que decide, entre cancelar el evento hasta el año proximo o arriesgarte a realizarlo en un lugar con poco tiempo de organización
  - Si decides realizarlo la critica del rolero medio puede ser buena o mala
  - Si lo cancelas, serás odiado por muchos de ellos



¿Qué haces?

¿Cómo lo  
justificarías?



■ Este es un claro caso de conflicto múltiple:

Social: pues afecta la opinión que tienen de tu agrupación


Personal: Pues tu decisión afectara la afiliación de cada miembro del grupo


Intrapersonal: Pues si decides mal, no tendrás como perdonarte



# Líos de dados

- Después de haber dialogado sobre los distintos tipos de conflicto, nos queda su vinculación con los Juegos de Rol.
- El conflicto en los juegos de rol nos permite simular una serie de situaciones sociales que no hemos vivido (aun)

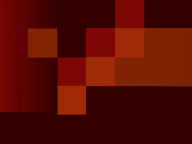
- 
- Esto favorece la capacidad de decisión de quien los juegan, pues alguien que ha optado por matar a su hermano para salvaguardar la galaxia del poder negro sabrá que hacer frente a una disputa por una falta en un partido de fútbol.

- 
- El rol nos ejercita la herramienta de decidir cosas que van mas allá de el color de la corbata o que cocinar hoy.
  - El saber optar es una cosa muy trascendente en nuestras vidas.
  - *Somos lo que decidimos frente al conflicto*

# Conclusiones

- En cada caso el conflicto toma un constructo motivacional, el cual afecta la dirección de las acciones, sean en el juego como en la realidad
- La teórica del Conflicto es un tema contemporáneo. Las múltiples miradas al tema nos posibilitan explorar las respuestas a las necesidades de las personas frente al juego



- 
- Finalmente, el saber afrontar los conflictos nos hace la vida mas fácil (y las partidas también)



# En resumen

- La violencia tiene un componente p rfido el cual lo separa del conflicto.
- Las formas conflictivas son motores de conductas en el juego de rol como en la realidad
- Los conflictos son coexistentes y pueden afectar a muchas personas a la vez. El rol es una forma de “anticiparnos” a ellos



FIN