

## MAPOD4D LICENZA D'USO versione 0.1

### 1. Premessa

La presente licenza definisce i diritti concessi dall'autore o dal licenziatario in riferimento all'opera con titolo **MAPOD4D versione 1.X.X.X**, costituita dai seguenti elementi : MAPOD4D core v1 (chiamato anche MAPOD4D c1), MAPOD4D content (sviluppo specifico del metaverso per un determinato argomento), MAPOD4D hardware (insieme di modelli di design di creazione originale, software e sistemi di acquisizione dati), MAPOD4D storage (permette di memorizzare ed elaborare i dati ad alta risoluzione).

Il Licenziatario accetta di osservare ed applicare ogni condizione definita all'interno di questa licenza, compresi i punti 9,10, 16, 17, 18, 19, 20, 21. La violazione della presente licenza fa decadere automaticamente ogni diritto concesso al Licenziatario.

### 2. Definizioni

**Diritto d'autore** : l'istituto giuridico del diritto privato che ha lo scopo di tutelare i frutti dell'attività intellettuale di carattere creativo (opere nuove ed originali), attraverso il riconoscimento all'autore originario dell'opera di una serie di diritti di carattere morale e patrimoniale. Il diritto d'autore si applica ad arti figurative, architettura, teatro, cinematografia, programmi per elaboratore e banche dati.

**Opera**: l'opera (ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633) indicata nella presente licenza con titolo "**MAPOD4D versione 1.X.X.X**", denominata anche "piattaforma" e "framework".

**Copyright**: il termine copyright, all'interno della presente licenza, viene utilizzato per indicare il complesso dei diritti in capo al suo autore, compresa la paternità dell'opera, i diritti patrimoniali e i diritti connessi.

**Piattaforma**: l'opera soggetta a diritto d'autore e la cui paternità e copyright sono in capo all'autore della stessa nella sua versione originale, rilasciata secondo i termini e le condizioni di questa Licenza.

**Framework**: lo strumento utilizzabile per creare un metaverso MAPOD4D, soggetto a diritto d'autore e la cui paternità e copyright sono in capo all'autore dello stesso nella sua versione originale, rilasciato secondo i termini e le condizioni di questa Licenza.

**Comunicazione**: l'impiego di un mezzo di diffusione che consenta di far pervenire al pubblico o di mettere a disposizione del pubblico l'opera in modo che ciascuno possa avervi accesso anche in autonomia, anche se il destinatario/ricevente è un solo soggetto.

**Distribuzione**: la messa in commercio o in circolazione, o comunque a disposizione del pubblico, con qualsiasi mezzo o supporto ed a qualsiasi titolo, dell'opera o degli esemplari di essa, anche se il destinatario/ricevente è un solo soggetto.

**Documento informatico**: la rappresentazione informatica dell'opera o di parti di essa.

**Codice Sorgente** : la forma dell'opera che consente di effettuarne modifiche.

**Codice Oggetto** : qualunque forma dell'opera che non sia codice sorgente.

**Autore dell'Opera originale** : il soggetto che ha creato l'opera originale ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633, al quale spetta il diritto di paternità (non cedibile), e che può disporre dei diritti di sfruttamento economico e dei diritti connessi.

**Autore di modifiche all'Opera originale** : il soggetto che ha modificato l'opera originale e al quale spetta, ai sensi della legge 22 aprile 1941, n. 633, il riconoscimento della paternità in relazione alla sola modifica effettuata. Trattandosi di modifica ad un'opera esistente, l'autore della modifica non potrà disporre dei diritti di sfruttamento economico e dei diritti connessi dell'opera risultante, derivata dall'originale o basata su di essa.

**Licenziante**: la persona che concede in licenza l'opera. L'autore dell'opera originale è il primo licenziante dell'opera originale.

**Licenziatario**: la persona o l'ente (azienda, organizzazione ecc.) che acquisisce diritti nei termini e alle condizioni della presente licenza.

**Modifica o elaborazione** : la modifica o adattamento dell'opera dalla quale risulti un'opera derivata dall'originale o basata sull'originale.

**Opera derivata**: il risultato di una modifica dell'opera originale

**Misure tecnologiche di protezione**: tutte le tecnologie, i dispositivi o i componenti che, nel normale corso del loro funzionamento, sono destinati a impedire o limitare l'esercizio di diritti compresi nella presente licenza.

**Riproduzione**: la moltiplicazione in copie (diretta o indiretta, temporanea o permanente, parziale o totale) dell'Opera, in qualunque modo o forma.

### 3. Durata

Tutti i diritti concessi da questa Licenza sono garantiti senza limiti di tempo e sono irrevocabili ammesso che le condizioni indicate per ogni diritto siano rispettate.

### 4. Diritto di utilizzo dell'Opera da parte del Licenziatario

Il licenziatario è autorizzato ad eseguire ed utilizzare l'opera privatamente, utilizzandola in forma di codice sorgente (ove ricevuto) e di codice oggetto.

### 5. Diritto di utilizzo dell'Opera da parte del Licenziatario in pubblico o di far utilizzare il Programma a terzi

Il licenziatario è autorizzato ad eseguire ed utilizzare l'Opera in pubblico e a farla utilizzare a terzi (senza distribuirne copie) a condizione che :

- comunichi al pubblico e ai terzi utilizzatori la “nota sulla paternità dell'opera e sul diritto d'autore”
- lasci intatti tutti gli avvisi circa l'assenza di garanzia
- renda disponibile al pubblico e ai terzi questa Licenza nel momento dell'utilizzo dell'opera.

### 6. Distribuzione di Copie Esatte del codice sorgente originale

Il licenziatario è autorizzato a distribuire copie esatte del codice sorgente originale dell'Opera come lo ha ricevuto, con qualunque mezzo, a condizione che :

- non richieda il pagamento di un prezzo o costo per la copia distribuita
- aggiunga in maniera appropriata su ciascuna copia la “nota sulla paternità dell'opera e sul diritto d'autore”
- lasci intatti tutti gli avvisi circa l'assenza di garanzia
- fornisca a tutti i destinatari una copia di questa Licenza

- rilasci l'intera opera, nel suo complesso, sotto questa Licenza a chiunque venga in possesso di una copia di essa, in qualsiasi formato. Questa Licenza sarà pertanto applicata all'opera nel suo complesso, a tutte le sue parti, indipendentemente da come esse siano pacchettizzate. Questa Licenza nega il permesso di licenziare l'opera in qualunque altro modo. Il destinatario dell'opera, assumendo il ruolo di Licenziatario, sarà soggetto ai termini e alle condizioni della presente licenza.

## **7. Distribuzione dell'opera originale in formato non sorgente**

Il Licenziatario è autorizzato a distribuire o comunicare l'opera originale coperta da questa Licenza, in ogni formato diverso dal codice sorgente, alle seguenti condizioni :

- è consentito chiedere un corrispettivo economico per la distribuzione dell'opera originale in forma diversa dal codice sorgente, a mera copertura dei costi
- non è obbligatorio distribuire il codice sorgente originale insieme all'opera originale distribuita in forma non sorgente, anche se lo si è ricevuto insieme all'opera originale
- deve essere aggiunta in maniera appropriata su ciascuna copia la "nota sulla paternità dell'opera e sul diritto d'autore"
- devono essere lasciati intatti tutti gli avvisi circa l'assenza di garanzia
- deve essere fornita a tutti i destinatari una copia di questa Licenza
- l'opera deve essere distribuita o comunicata coperta da questa Licenza. Questa Licenza sarà pertanto applicata all'opera, distribuita o comunicata, nel suo complesso, a tutte le sue parti, indipendentemente da come esse siano pacchettizzate. Questa Licenza nega il permesso di licenziare l'opera in qualunque altro modo. Il destinatario dell'opera, assumendo il ruolo di Licenziatario, sarà soggetto ai termini e alle condizioni della presente licenza.

## **8. Modifica del codice sorgente dell'Opera**

Il Licenziatario è autorizzato a modificare il codice sorgente originale, ottenendo un'opera derivata o basata sull'opera originale.

## **9. Distribuzione del codice sorgente modificato**

Il licenziatario è autorizzato a distribuire copie modificate del codice sorgente dell'opera, con qualunque mezzo, al pubblico, a terzi o ad un solo soggetto, a condizione che :

- non chieda un corrispettivo economico (pagamento di un prezzo o costo di alcun genere)
- aggiunga informazioni che chiariscano in modo inequivocabile che l'opera è stata modificata, indicando l'autore della modifica e la relativa data
- aggiunga in maniera appropriata su ciascuna copia la "nota sulla paternità dell'opera e sul diritto d'autore" relativa all'opera originale dalla quale ha derivato la modifica
- lasci intatti tutti gli avvisi circa l'assenza di garanzia
- fornisca a tutti i destinatari una copia di questa Licenza
- rilasci il codice sorgente modificato sotto questa Licenza a chiunque lo richieda.
- Questa Licenza sarà applicata al sorgente modificato distribuito o comunicato, così come all'opera nel suo complesso, a tutte le sue parti, indipendentemente da come esse siano pacchettizzate. Questa Licenza nega il permesso di licenziare l'opera in qualunque altro modo. Il destinatario dell'opera, assumendo il ruolo di Licenziatario, sarà soggetto ai termini e alle condizioni della presente licenza.

## **10. Distribuzione dell'opera modificata in formato non-sorgente**

Il Licenziatario è autorizzato a distribuire o comunicare l'opera modificata (ottenuta modificando il codice sorgente originale), in ogni formato diverso dal codice sorgente, a condizione che :

- non chieda un corrispettivo economico (pagamento di un prezzo o costo di alcun genere) per la distribuzione o comunicazione dell'opera modificata

- distribuisca il codice sorgente modificato insieme all'opera modificata distribuita in forma non sorgente
- non chieda un corrispettivo economico (pagamento di un prezzo o costo di alcun genere) per la distribuzione del codice sorgente modificato
- renda disponibile l'opera modificata (compresi l'opera modificata in formato non sorgente e il codice sorgente modificato) gratuitamente a chiunque ne faccia richiesta
- aggiunga informazioni che chiariscano in modo inequivocabile che l'opera è stata modificata, indicando l'autore della modifica e la relativa data
- aggiunga in maniera appropriata su ciascuna copia la "nota sulla paternità dell'opera e sul diritto d'autore" relativa all'opera originale
- lasci intatti tutti gli avvisi circa l'assenza di garanzia
- fornisca a tutti i destinatari una copia di questa Licenza
- rilasci l'opera (distribuita o comunicata in forma diversa dal codice sorgente) sotto questa Licenza.
- Questa Licenza sarà applicata all'opera modificata, distribuita o comunicata in forma non sorgente, così come all'opera nel suo complesso, a tutte le sue parti, indipendentemente da come esse siano pacchettizzate. Questa Licenza nega il permesso di licenziare l'opera in qualunque altro modo. Il destinatario dell'opera, assumendo il ruolo di Licenziatario, sarà soggetto ai termini e alle condizioni della presente licenza.

#### **11. Porzioni di codice o librerie di terze parti**

Qualora all'interno dell'opera siano presenti porzioni di codici o librerie di terze parti, tali elementi saranno soggetti a propria licenza che il Licenziatario si impegna a verificare prima di distribuire o comunicare tali elementi separatamente rispetto all'opera o compresi in opera modificata. La responsabilità per il rispetto di queste licenze è in capo al Licenziatario.

#### **12. Contenuti digitali visualizzati all'interno dell'opera o tramite essa**

I contenuti digitali di cui l'opera consente la visualizzazione, o ai quali si accede tramite l'opera, sono forniti dai rispettivi detentori dei diritti d'autore al solo scopo di essere visualizzati all'interno dell'opera o tramite essa. Non è consentito estrarli e/o farne un utilizzo diverso.

#### **13. Condizioni e linee guida per l'utilizzo dell'opera**

Il Licenziatario che utilizzi l'opera in qualsiasi forma per lo sviluppo di opere derivate o basate su di essa o per il mero inserimento di contenuti, ha l'obbligo di rispettare le Linee Guida nella versione vigente al momento dell'utilizzo dell'opera. Le Linee Guida sono reperibili presso [https://github.com/mapod4d/docs/blob/master/mapod4d\\_guidelines\\_lineeguida.pdf](https://github.com/mapod4d/docs/blob/master/mapod4d_guidelines_lineeguida.pdf)

In ogni caso :

- non è consentito l'uso di NFT all'interno di ogni opera (MAPOD4D, opere derivate o basate su di essa).
- Non è consentito utilizzare l'opera (MAPOD4D, opere derivate o basate su di essa, parti di essa) per la creazione di NFT.
- Non è consentito far apparire l'opera (MAPOD4D, opere derivate o basate su di essa, parti di essa) in NFT.

#### **14. Altri diritti**

Ogni diritto non specificatamente espresso nella presente licenza non è concesso al licenziatario.

#### **15. Aggregati**

La distribuzione dell'opera coperta da questa Licenza assieme ad altre opere separate e indipendenti, che non sono per loro natura estensioni dell'opera, e che non sono combinate con esso a formare un altro programma più grande, dentro o in uno stesso supporto di memorizzazione a lungo termine o di distribuzione, è semplicemente detto "aggregato" se la raccolta e le condizioni di

licenza della stessa non sono utilizzati per limitare l'accesso o i diritti degli utenti della raccolta oltre ciò che ciascun singolo programma consente. L'inclusione dell'opera coperta da questa Licenza in un aggregato non comporta l'applicazione di questa Licenza alle altre parti dell'aggregato né l'applicazione di licenze diverse dalla presente all'opera stessa. Il Licenziatario dovrà rendere evidente per i riceventi l'aggregato (o il supporto che lo contiene) il nome dell'opera coperta da questa licenza e che in caso di commercializzazione può essere chiesto un corrispettivo economico soltanto per la copertura dei costi sostenuti e mai per l'opera distribuita.

## 16. Rinuncia alla Garanzia

L'opera è fornita nello stato in cui si trova (AS IS), senza garanzia di alcun tipo, espressa o implicita, relativa a qualsiasi aspetto dell'opera, delle sue funzionalità o di utilizzabilità. Ogni rischio concernente la qualità e le prestazioni dell'opera in qualsiasi forma cade sul licenziatario, se l'opera dovesse risultare difettosa il Licenziatario si assume i costi di manutenzione, riparazione, correzione, modifica e adattamento.

## 17. Limitazione di Responsabilità

Salvo quanto previsto dalla normativa vigente, l'autore dell'opera e ogni soggetto che modifichi o distribuisca l'opera originale o modificata, in qualunque forma, non potranno mai essere considerati responsabili per danni nei confronti del Licenziatario, incluso qualsiasi danneggiamento dovuto all'uso o all'impossibilità d'uso dell'opera, in elenco esemplificativo non esaustivo : perdite o corruzione di dati, perdite economiche, mancato guadagno.

## 18. Misure tecnologiche di protezione

Non è consentito al Licenziatario apporre all'opera misure tecnologiche di protezione.

## 19. Risoluzione della licenza

La presente licenza si intenderà risolta e i diritti con essa concessi si estingueranno automaticamente in caso di inadempimento da parte del licenziatario delle condizioni espresse nella presente licenza.

## 20. Legge applicabile

La presente licenza è soggetta alle leggi della Repubblica Italiana.

## 21. Foro competente

Per ogni disputa relativa alla presente licenza, sarà competente il Foro di Busto Arsizio (VA).

## 22. Nota sulla paternità dell'opera e sul diritto d'autore

Il seguente testo costituisce la "nota sulla paternità dell'opera e sul diritto d'autore" citata nella presente licenza :

\*\*\*\*\* inizio della nota sulla paternità dell'opera e sul diritto d'autore\*\*\*\*\*

Titolo dell'opera originale : **MAPOD4D versione 1.X.X.X**

Anno di ideazione dell'opera originale: **2020**

Anno di creazione dell'opera originale: **2021**

Anno di presentazione ufficiale dell'opera originale: **2022**

Autore dell'opera originale: **Roberto Taglioretti, Codice Fiscale TGLRRT68C18B300V**

**Scegli FLOSS, il resto solo se non hai scelta.**

**Choose FLOSS, use else only if you have no choice.**

\*\*\*\*\* fine della nota sulla paternità dell'opera e sul diritto d'autore\*\*\*\*\*