**PRINT SOURCE**

**Author:** Maršall-Petrvoský, Gustáv (1862-1916)

**Title:** Ako sa v P......i divadlo hralo

**Publication place:** Bratislava

**Publisher:** Kalligram

**Publication date:** 2012

# AKOSA V P......I DIVADLO HRALO

Bola pekná ako Vajanského Rybárička, no omnoho hlavatejšia.

Vlastne nebola ona vinou toho. Ju maznal osud, keď obdaril ju pô-
vabným zovňajškom, peknými vlohami, a maznal ju i svet, keď mlčky
klonil sa jej vlastnostiam. Rovno takým spôsobom stala sa teda hlavatou
ako dieťa: z ľuľkania, maznania abstrahovala si vôľu pre prípady, keby
ono prestalo.

A Olga Pazovská byť spokojná so svojím osudom: v malom síce kru-
hu, no absolútne panovala.

No pretože sú, ako je známe, všetci ľudia nie jednakí, vyskytol sa člo-
vek, ktorý nijak nechcel uznať jej všemohúcnosť.

A ten jedinák bol jej práve najmilší.

Stalo sa to pred troma rokmi. Svet len oči otvoril, keď počul, že je
pomeru Ivana Bóľovského a Oľgy Pazovskej - koniec. Prečo, začo? - há-
dalo sa po blatnavých dedinkách. Potom sa dozveddli.

Ivan Bóľovský, dokončil teóriu právnického štúdia, nechcel sa dať
na odvislú štátnu službu, a Olga Pazovská chcela sa len za sudcu vy-
dať.

Nuž a pretože „kosa padla na kameň, šiel mladý Bóľovský doktoráty
skladať, a Oľga Pazovská pojala si onedlho sudcu za muža.

Teraz sedia vedľa seba.

Bóľovský práve dokončil štúdiá a Oľga je už od dvoch rokoch vdova
po kráľovskom sudcovi Horskom.

Komické je to konečne dosť. Starká pani Rezniečková, obom tetka po
matkách, zato ironicky poznamenala svojmu mužovi:

„Vidíš, Janko, tých dvoch musím spolu posadiť. Neviem, kedy vypuk-
ne požiar, dobre je teda, aby sa pospolu mali, keď si okolo krku padnú,
lebo ináč by mi service do nebezpečenstva prišiel.“

Ktomu však neprišlo, nie že by snáď na dobrej vôli bolo chýbalo, ale
item smelosť bola v malej dóze zastúpená. On nazdal sa, že sa ona hnevá
— a ona mala zlé svedomie. Sedela na nízkej chaise longue a nahlas čítala
priateľkám vzletný úvodný článok Národných novín „O prostriedkoch
šírenia národného povedomia.“

„Vidíš, Ivan,“ riekla k Bóľovskému, keď dokončila čítanie, „i Národnie
mi za pravdu dávajú, že sa národné povedomie i divadelným predstave-
ním utužuje a rozširuje.“

„A tvrdil som ja protivu?“ pýtal sa Bóľovský.

„To práve nie, ale keď moje podujatie cieľom zariadenia ochotníckeho
predstavenia podporovať nechceš, nuž znamená to málo menej,“ vetila
Oľga.

„Znamená práve len toľko, že ho podporovať nemôžem. Však vieš,
že otec nástojí, aby som do cudzozemska šiel,“ pokojne odpovedal Bó-
ľovský.

„Nuž ale, keď vieš, žebez teba nemôžeme sa zaobísť, prečo by si tomu
cieľu tých pár dní venovať nemohol?“

Bóľovský nevšimol si otázky - preberal sa v albume.

„Snáď láka dačo? Do cudzozemska pôjde sa cez Pešť a tam staré zná-
me, vrelé uvítanie: nie, pán brat?“ škádlila ho mladá vdova.

Bóľovský mrzuto pozeral na ňu.

„Človek sa ta túli, kde ho radi majú, a ty byv mala najlepšie vedieť, že
ma sem nič nepúta. Nudím sa tu!“ odvetil zaklopiac knihu.

Oľginu tvár zalial rumenec.

„Nuž to je isté, že v Pešti hrať nemôžeme a ani tie, čo ťa „rady majú,
sem priviesť nemožno,“ žartovala.

Bóľovský sa zasmial.

„Pretože ale hrať musíme,“ pokračovala Oľga „nájdeme i spôsol

Oprela hlávku o ruku a rozmýšľa, ani čo by sa pánboh vie oakú
vec bolo jednalo.

Bóľovský sa prechádzal po izbe.

„Počuješ, Ivan! Pristaneš na čaru?“ pýtala sa ho zrazu Olga.

„Na akú čaru?“

„Nuž - ja prevezmem na ten čas, kým predstavenie uskutočníme, sta-
rať sa o to, aby si sa „nenudiľ u nás. Treba je teda, aby si sa len túlil,“
vysvetľovala Olga.

Celá spoločnosť sa dala do smiechu, i sám Bóľovský nevedel sa zdržať.

„A akože počneš povinnosť plniť? V čom dáš tú svoju nekonečnú lás-
ku najavo?“ pýtal sa jej trochu rozčúlene.

Olga bola v zmätku.

„Rozumej ma. Nie nekonečnú, ba v deň predstavenia končiacu lásku
ti núkam. Potom máš zas Peštianky,“ odpovedala uštipačne.

„Ako vidím, si o tú vec veľmi zaujatá: ohromné obete donášaš,“ po-
smešne hovoril Ivan, prechádzajúc sa po izbe.

O chvíľu zastavil sa pri Olge.

„Vieš čo, Olga. Budem vám teda riaditeľom, šepkárom, hercom a čím
len chceš, ale pod výnimkou.“

»„A tá znie?“

„Ak ma po predstavení pred celým publikom pobozkáš!“

Spoločnosť sa smiala nápadu a Oľga váhala.

„Tak, to je teda tá obetavosť národná? Inak neostaneš?“ pýtala sa ho
pritlmeným hlasom.

Bólovského bodla výčitka - no neustúpil.

„Nie - neostanem. Voľsi!“

Hlavatá národovkyňa povzniesla sa nad slušnosť.

„Teda ťa bozkám,“ riekla pevne a podala mu ruku.

Bólovský takmer z kože vyskočil, a prirodzená vec, rád by bol hneďi
závdavok na zmluvu dostať. Toho sa mu však nedostalo.

„Ja ti neujdem do cudzozemska,“ odpovedala mu položartom, polo-
vážne.

(„Veď sa žena nehnevá na mňa, ako som si myslel.“)

Druhý deň počala sa práca. Úlohy sa odpisovali, robilo sa javisko
a ozdoby do neveľkého teremu Slamkovho hostinca.

Mohlo sa to síce všetko dať remeselníkom - potom by ale nemalo vraj
tej ceny. Obrazy, zrkadlá požičala inteligencia a pekné biele ruky robili
vence a kokardy na ne. Bóľovský upotrebil slobodného času k využitko-
vaniu patentu.

Sedeli pri piane a hrali. Ivan pretrhol hru a chytil Oľginu ruku.

„Vidíš, Olga, nič si mi nepovedala. Bola si šťastná za ten rok?“ (Myslel
rok jej manželstva.)

Olga kývla plecom a ľavou rukou silno brala basové akordy. Do očú
vkradla sa jej slza.

Bólovský čakal na odvetu.

Potriasla hlavou.

„Nie! Nešťastná som bola,“ odpovedala zvlneným hlasom.

Na to slovo bozkal jej pravicu.

„Teší ťa to?“ pýtala sa s výčitkou.

„Áno!“ odpovedal a pritisol ju k sebe, pobozkal jej smutnú tvár.

Slzy jej vyhékli. Pružne vytrhla sa mu z ramien.

„Tosom ti nedovolila: ponechaj si to pre Pešť,“ riekla zlobne a vyšla von.

Bólovskému sa ale vzdor podobným zlobám páčil svet: bol by ho celý
objal.

Večer pred predstavením našiel ju v záhrade.

Sedela s mračnou tvárou na lavici, držiac v ruke svoju úlohu.

Bólovský si sadol k nej.

„Olga, vieš, že neľutujem, že som ostal?“ pýtal sa jej posmešne.

Ona mlčala.

„A ešte zajtra, po predstavení. Budú že mi závidieť ten bozk...! Alebo
si snáď oľutovala daný sľub?“

„Nie, - splním ho. Veď ho musím splniť - ale potom...,“ nedokončila
vetu.

„Čo potom?“

Neodpovedala mu.

„Vidíš, Olinka, zaslúžiš ten trest. Vieš, čo to znamená, tri roky žiť vtme,
keď predtým žila si v svetle? A ja som tak! Tri roky si mi zo života vyr-
vala - ai tysi bola nešťastná. A prečo?“ pýtal sa jej s bôľnou výčitkou.

Olginou tvárou zrkadlili sa city: sprvu radosť - potom žiaľ. Plesala, že
muž, ideál jej lásky, nezmenil svoje city, a žialila za rokmi, ktoré svojmu.
malichernému vrtochu obetovala.

Chytila mu ruku a milostne, žiaľne zrela do jeho očú.

„A či ďalej tak?“ pýtal sa Ivan, „Dala si lehotu dozajtra. Prečo nie i
naďalej - donekonečna. Veď v láske môžeš u mňa len seba samu zastu-
povať: ja nepremenil som svoje city. A ty, Olinka?“

Položil svoje ruky na jej ramená a tak čakal jej odvetu. Jej tvárou tiekli
slzy.

„Nie, - nie som ťa hodna,“ štkala bolestne a túlila sa k jeho prsiam.

„Že či hodna?!“ vykríkol Ivan a náruživo vybozkával krásne žieňa.

\* \* \* \*

A druhý deň hralo sa divadlo. Poslucháči boli prekvapení rutinou, kto-
rou pani Horská svoju úlohu hrala: bedliví pozorovatelia mohli však ba-
ť, že čím ďalej ku koncu, tým horšie hrá.

Chudera mladá žena mnoho vytrpela počas predstavenia. Ona ľúbila
celým ohňom svojej náruživej povahy Bóľovského, a práve preto obano-
vala sľub svoj.

„Veď ho musím splniť - - ale potom...“ vravela včera Ivanovi. Dopl-
nokby bol „... potom ťa nechcem, lebo dovolil si, aby som sa znížila, aby
sa na doživotný terč dedinských pletích postavila.“

Čas bežal, prišiel i koniec krátkej veselohry.

Opona spadla a zas sa vytiahla.

Na javisku stál Bóľovský a čakal na odmenu.

Olga spoza kulís zopäla ruky k nemu, potom neistým krokom, s ble-
dou tvárou vystúpila na dosky.

Bóľovský sa usmieval, ona sa na celom tele triasla.

Obecenstvo napnute pozorovala.

Bóľovský poloomdletú chytil za ruku.

Spoza kulís ako na znak vystúpili ochotníci.

Jeden z nich postavil sa k B: ému a nahlas hovoril:

„V mene ochotníckeho družstva mám česť veľactenému obecenstvu
oznámiť, že“ — pozrel na bledú Olgu, - „sme sa uzhodli pred svadbou
nášho ochotníckeho riaditeľa, pána Bóľovského s pani Horskou, a síce
dňa 24. októbra ešte jedno predstavenie zariadiť - ku ktorému sa veľa-
ctené obecenstvo týmto ústne povoláva!“

Opona rýchlo padla.

Obecenstvo bolo náramne prekvapené, lebo veď sľub Olgin presiakol
i do verejnosti.

Jedni, poťažne jedny robili dlhé tváre: druhí volali ochotníkom „živili!“

Za oponou ovila mladá vdova svoje biele ramená okolo šije pána di-
rektora a povďačne bozkala jeho usmiate pery - a to nielen raz, ako to
sľúbila.

Takto, hľa, hralo sa u nás divadlo!