**PRINT SOURCE**

**Author:** Pauliny-Tóth, Viliam (1826-1877)

**Title:** Nový rok

**Publication place:** Bratislava

**Publisher:** Kalligram

**Publication date:** 2012

# Nový rok

Do hrobu sklonil sa už udalostí plný, pre Slováka pamätný rok 1863,
sťa starček sivovlasý, no nie do hrobu smrti a zabudnutia, lež iba do.
tichého hrobu peknej minulosti, bo nie smrť, ale ani celé mno.
rokov nie je v stave odviať nám posvätnú jeho pamiatku z myslí a duší
našich. Bol to rok pre národ večne nezabudnuteľný - rok cyrilo-me-
todský, rok v knihe národa nášho zlatými písmenami zaznačený, no
rok smrteľný.

So sladkým uspokojením lúčime sa s ním a vítame rok nový, prvý to
rok druhého tisícročia nášho pokresťančenia, prvý to rok, ktorý v život
uvedenú Maticu slovenskú pozdravuje, prvý to rok novej éry sloven-
skej. Vítame ho sťa k nám prichádzajúce malé nemluvňa, ktoré vítame
s peknými nádejami, ale aj s akousi clivotou a možnože i s neospra-
vedlnenými obavami. Darmo sa ho pýtame, čo z neho bude, čoho sa
z neho dožijeme. On nám nič nemôže odpovedať na tisícoraké naše
otázky, lebo chúďa nemluvňa nevie, ako a čo je v knihe určenia božieho:
pre nás zaznačené.

Vitaj nám teda, ty nový rok, v prvých okamihoch ktorého privolá-
vam celému národu svojmu srdečné „daj boh šťastia!“ A teraz sa kloním.
k vrúcnej modlitbe.

Dobré, šťastné ráno, Slováci!

Vidím vás všetkých v kruhu rodinnom, ako prajete si vzájomne šťast-
livý nový rok. No dovoľte, drahí rodáci, aby som sa k tým blahoželaniam
ija v duchu pripojil a pridal srdečné priania, túžby a prosby svoje za bla-
hoa šťastie národa, keď vám všetkým privolávam blaže: tný nový
rok. Ach, a keby to všetko podľa mojich túžob a žiadostí išlo, istotne by
to bol rok pre celý národ môj blažený, úplne šťastný. Bože daj, aby tak
bolo, aby rok 1864 stal sa svedkom stelesnenia rovnoprávnosti národov,
svedkom šťastia a slávy národa slovenského!

\* \* \* \*

Ja v prvý deň roku obyčajne zaoberám sa usporiadaním svojich účtov,
listov, časopisov atď. Prv teda, než vybral som sa do kostola, pochytil som
Pešťbudínske vedomosti, aby som videl, či mi ani jedno číslo nechýba, či
netreba reklamovať prv, než ich knihár vezme do väzby. U mňa bol môj
priateľ Ľudovít a neveľa dbal na to, čo ja robím. Zapálil si zmotku a díval
sa von oknom na pobožný ľud, ktorý poberal sa do chrámu božieho.

Ako tak tie naše milé Vedomosti prehíňam, zastaví sa mi oko na zo-
zname príspevkov na Maticu slovenskú. Videl som pár ženských mien,
zhliadnutie ktorých ma veľmi milo prekvapilo. Neviem, či je to s každým
tak, ale mne veľmi dobre padne vidieť alebo počuť o dôkazoch rodoľub-
stva u žien. Či azda preto, že je to u nás dačo zriedkavého, či preto, že
získanie jednej ženy si cením vyššie ako získanie dvoch mužov, bo zo.
smutnej skúsenosti viem, že mužom často vyfúka z hlavy a pís to, za
čo ako mladíci horlili, kým žena národne raz prebudená nikdy viac sa
nespreneverí týmto citom. Dosť na tom, keď vidím v zozname tie naše
Aničky, Betky, Cecílie, Dorky, Emílie, Fánky atď., vždy mám neobyčajnú
radosť a pevnejšiu nádej v našu lepšiu budúcnosť.

„Marko!“ pretrhne ma môj priateľv mojich dumách, „pod, poď, pozri,
aká tu kytka krásotiniek!“

Vstal som a pristúpil k oknu, aby som videl, ktoré to dcéry Evine tak
pobúrili doterajšiu tichosť Ľudovíta.

Bolto pohľad naozaj utešený! Neviem, či úmyselne a či náhodou zišli
sa tieto krásavice dovedna, dosť na tom, bolo ich asi sedem, osem a v poe-
tickom neporiadku defilovali pred mojimi oknami. Poberali sa do kos-
tola, aby na vlastné uši počuli, koľko sa ich narodilo, poženilo a vydalo.
v roku 1863 a koľko odobralo sa ich ta, kde i tie najväčšie dámy bez
krinolíny ukladajú.

„Marko,“ skríkne Ľudovít v nadšení, „ach, pozri len tú Lujzku. Jetito
len žieňa! Ale je aj krásne oblečená!“

A Ľudovít mal pravdu, lebo dvadsaťročná Lujzka, pár mesiacov
žena pána N., bola naozaj pekná a jej oblek úplne zodpovedal pôva-

bom krásneho tela. No ešte vždy som sám pred sebou v rozpakoch, či
reku nádhera obleku nie je na ujme telesnej kráse, bo tak sa mi zdá,
v jednoduchom obleku lepšie musia padať do očí ženské pôvaby než
v skvostnom odeve, ktorý ich zatieňuje a krásu tela podriaďuje kráse
obleku. Milostné čitateľky moje bude snáď zaujímať, ako bola oblečená
Lujzka N.? Zavďačím sa im teda krátkym opisom. Na hlave mala skvost-
ný zimný čepiec, ako vôbec terajšie čepce z čierneho baršúnu bývajú,
lenže čipky jeho boli opravdivé, bruselské. Belavé jej vlasy boli spletené
do pekných vrkočov, ozdobených baršúnovými stužkami a pripnuté
v tyle. Srieň jej krku, nakoľko to bolo vidno spoza grzna kabanky, omí-
nala zlatá reťaz vykladaná drahým kamením. Čo potom nasledovalo,
neviem, bo to bolo prikryté peknou modrou šnurovanou kabankou,
pramovanou grznom sibírskej líšky. Na kabanke sa skveli strieborné
gombíky. Spod tejto kabanky vykukovalo pár malých orukavičkova-
ných prštekov, na ktorých trblietali sa dva drahocenné prstienky a kto-
ré akoby sa snažili pozdvihovať šaty z čierneho moire antigue, ťažko
spočívajúce na dmúcej sa krinolíne. Nebol som vstave rozhodnúť, či
preto, aby si ich nepristúpila a či preto, aby bolo vidno na dve črievice
a širokú majstrovskú výšivku spodnej sukne.

Ostatné dámy, ktoré s Lujzkou kráčali do kostola, boli tiež síce veľmi
skvostne oblečené, ale ona predsa i krásou svojou i oblekom zatieňova-
la ostatné. Bola tam pani X. v pekných tmavomodrých šatách. Panička.
Zuzana Y. mala šaty barnavé, ktorých tkanivo dakedy síce len skromné
ovečky nosili, avšak i ono pretkávané bolo modrými a ružovými kvetmi
z hodvábu, paničkami tak obľúbeného. Panička Marína P. mala pekné
zelené šaty a utešenú čiernu, astrachánom pramovanú mentieku. Slo-
vom, oblečenie každej jednej reprezentovalo kapitál najmenej dvesto
päťdesiat, tristo zlatých.

"Teraz prišli pod samé okná môjho bytu a pretože vnútorné okná môj
priateľ otvoril, aby vraj tie vonkajšie odmrzli a on mohol hľadieť nimi
von, začuli sme i kus ich novoročnej rozpravy.

„Ba my veru dnes husacinu máme.“

„Fidonc, na Nový rok a husacinu! To som nikdy neslýchala. Na Nový
rok musí byť v každom poriadnom dome prasa na stole. Nicht wahr,
Lóri?“

„So ist!“ ozvala sa slečna Lorka, ktorá svojou výškou všetky predčila.

„Aj my máme dnes prasacinu,“ doložila so zvláštnym prízvukom pa-
nička Zuzana Y.

„My ju budeme mať len na večeru,“ poznamenáva Marína P. „Jebo
čakáme hosťov z B. U nás je dnes soiré.“

„Budete aj tancovať?“

„Ak ...ovci prídu, áno. Oh, to bude znamenitý Unterhaltung.“

Zašli. — Idú do chrámu božieho modliť sa za, za, no bohvie za čo. Za
blahobyt, šťastie a slávu národa slovenského istotne nie.

„Marko!“ skríkne zas môj priateľ, „to sú ti stvory! Povedz mi už prav-
du, ktorá sa ti z nich najlepšie ľúbi?“

„Tá, Ľudko môj,“ odpovedám ja, „ktorej meno skvie sa hentam v tých
na stole rozhodených listoch.“

„Nuž?“

„Tá ľúbi sa mi z nich, ktorej meno naše Vedomosti ako člena alebo
podporovateľky Matice slovenskej uverejnili.“

»A ktorá je to z nich?“

„Ani jedna.“

„Ale nehovori... Ale to sa im musí uznať, že sú š

„Pravda, krásy dosť, no priveľa, braček, i tej prasaciny.“

„Servus, kostol!“

Po obede zašiel som si na šálku kávy k Zlatému jeleňovi. Našiel som
tam viacej mešťanov ...ských pri pohárikoch vína. Sadol som si nabok,
vzal Presse do ruky a čítal. Páni pri pohárikoch rozprávali sa o našich
národných záležitostiach.

„Ej, bieda je to s tou Maticou,“ vzdychol pán N., Lujzkin muž. „Každý
rok šesť zlatých! Neviem, ako to budeme vládať.“

„Ešte to ako to. To by som len už oželel,“ doložil pán otec Zuzanky,
„ale ten tucet časopisov ako vydržať? Keby človek všetkým chcel vyho-
vieť, bohuprisám by každý rok najmenej päťdesiat zlatých potreboval.“

„A už to je pravda, že ja rád čítam,“ pochválil sa ujček Maríny P.,
„keby to len toľko nekoštovalo.“

„A ty si už predplatil Vedomosti?“ pýtal sa pán X. pána N.

„Toho roku sa ich nestrojím držať. Amice, obídu sa tí páni aj bez na-
šich predplatkov. Veď je tých kňazov hrúza a tí všetci rad- radom na všet-
ky noviny predplácajú.“

„Perse, však nemajú kam inam peniaze podievať“

„A veď to aj lepšie do ich kšeftu pasuje ako do nášho. Ja som grznár,
čože ja mám zo všetkých slovenských časopisov, keď ani jeden redaktor
u mňa bundu nekúpi?“

„Ale čo vás tam po pletkách,“ ozval sa pán Zálubský, šľachtic zo Zálu-
bia, zvláštny ctiteľ mešťanov, ktorí radi hodili si tu i tu šantalku. „Kelner,
karty daj sem!... Pán N., čo je víza?“

„Zlatý,“ odpovedal N. flegmaticky a vytiahol torbu z vrecka.

Ja som vstal, zaplatil šestáčik za vypitú kávu a vyjdúc na ulicu, srdeč-
ne som si vzdychol. V skormútenom duchu svojom prial som všetkým
redaktorom našim šťastlivý nový rok.