

# Marianna Paglionico

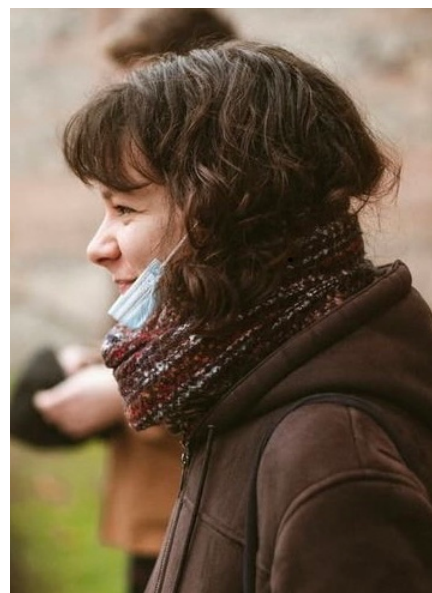
[marianna.paglionico@gmail.com](mailto:marianna.paglionico@gmail.com)

+39 3926578743

Via Mascarella 21, Bologna

Via Zanchini 44, Forlì

15 febbraio 2000



## ISTRUZIONE

### Corso di Laurea triennale in Filosofia

Università di Bologna (settembre 2019 - presente)

Erasmus presso Sorbonne Université, Parigi (gennaio-giugno 2021)

### Diploma Liceo Linguistico Esabac

Doppio diploma italo-francese, luglio 2019

Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì (2014-2019)

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### SEGRETARIA DI EDIZIONE - SC MOVIE PRODUCTION, LUMETRI (GENNAIO 2022)

Videoclip della canzone *Siamo tutti malati* di Testharde, regia di Daniel Mercatali

### VIDEOMAKER FREELANCE - PANDA A COLORI (OTTOBRE 2021)

Ideazione e produzione del video promozionale *Gutta Cavat Lapidem* per il Museo Capellini, Bologna in collaborazione con Elisa Stefani e Sara Callegari

### ASSISTENTE ALLA CAMERA - ONDA FILM (OTTOBRE 2021)

Cortometraggio pubblicitario *Mima - un amore oltre il tempo* regia di Gianfranco Boattini

### CIACKISTA - ONDA FILM, YUNA FILM (15-22 AGOSTO 2021)

Trailer del film di Laura Ferretti, DOP Stefano De Pieri

### VIDEOMAKER FREELANCE - SIMONE PELATTI (GENNAIO 2020 - MARZO 2021)

Assistente alla pre-produzione (casting, location scouting), fonico di presa diretta sul set, messaggio sonoro degli episodi e montaggio dei trailer in post-produzione per la webserie *Legami e Contrasti* (10 episodi, 7"), regia di Simone Pelatti, prodotto per Ravenna Tourism

### TRADUTTRICE (ITALIANO-INGLESE) E SOTTOTITOLATRICE DI VIDEO PROMOZIONALI

- *Un Piccolo Estro*, cortometraggio sulla meccanica in Emilia (2021)

- Gobbi Frutta & Mercato Ortofrutticolo di Cesena, interviste e presentazioni aziendali, Macfruit Digital 2020

### BARISTA - CAFFÈ DEI SANTI, VIA THEODOLI 8, FORLÌ (AGOSTO-NOVEMBRE 2019)

Servizio in cassa, presa delle ordinazioni, servizio al banco e al tavolo, preparazione di caffè e bevande calde

## ESPERIENZE FORMATIVE

### PROGRAMMAZIONE MUSICALE (NOVEMBRE 2021)

Project-work: programmazione delle musiche del documentario *Bella Ciao - Per la libertà*, regia Giulia Giapponesi, produzione Rai Documentari, Palomar Doc, Luce Cinecittà

### ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE (LUGLIO 2021)

Videoclip della canzone *Sapore di Sale* di Gino Paoli, regia di Stefano Salvati

### SERVIZIO DI SEGRETERIA - AUDITORIO DE ZARAGOZA, SPAGNA (LUGLIO 2018)

Alternanza Scuola-Lavoro - Trascrizione documenti, assistenza nella gestione del calendario appuntamenti e nella redazione del programma di sala 2019

### TRADUTTRICE (TEDESCO-ITALIANO) - MC TEATRO CIVILE (FEBBRAIO 2017)

Alternanza Scuola-Lavoro - Traduzione dal tedesco all'italiano del libro *Die Mauer* scritto da Christian Bahr, utilizzata per la scrittura dello spettacolo teatrale e film-documentario *Il Muro - Die Mauer* di Marco Cortesi e Mara Moschini

## PRODUZIONI

Cortometraggio Punti di Vista

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio (settembre 2021)

Videoclip della canzone d1a di Edna Frau

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio in collaborazione con Elisa Stefani, Sara Callegari, Elena Briganti, Giulia Naldi e Jonas Moruzzi (agosto 2021)

## COMPETENZE

### Linguistiche:

- Italiano - madrelingua
- Inglese - C1 (certificato CAE - maggio 2019)
- Francese - C1 (certificato Esabac - luglio 2019)
- Tedesco - B1

### Informatiche:

- Ottima conoscenza di sistemi operativi: Windows, Mac OS, Linux
- Ottima conoscenza dei programmi della Suite Office (Word, Excel, Powerpoint)
- Buona conoscenza dei programmi della Suite Adobe (Premiere Pro, Light Room, Photoshop, Audition), DaVinci Resolve, GIMP, Logic e Pro Tools
- Buona conoscenza dei linguaggi HTML e CSS

## CORSI

### Sicurezza sul Lavoro:

- Percorso formativo dei lavoratori, formazione generale e specifica, durata 8 ore (D.LGS. n. 81/08, art.21)

### Cinematografici:

- Cinematografia Documentaria e Sperimentale, Università di Bologna  
docente: Marco Cucco (40 ore, gennaio - marzo 2022)
- Storia e Metodologia della Critica Cinematografica, Università di Bologna  
docente: Paolo Noto (40 ore, gennaio - marzo 2022)
- Sound Producer per il cinema e l'audiovisivo, Demetra Formazione, Bologna  
direttore del corso: Marco Biscarini (studio di registrazione Modulab)  
(Alta Formazione, 400 ore, settembre - dicembre 2021)
- Tecniche di regia per la produzione e realizzazione di cortometraggi cinematografici, Ecpir Ravenna  
docente: Edoardo Tagliavini (Alta Formazione, 300 ore, giugno - ottobre 2021)
- Produzione cinematografica e audiovisiva, Ecpir Ravenna  
docenti: Stefano Salvati, Raffaella Tommasi (40 ore, giugno - luglio 2021)
- Teorie e Tecniche del Montaggio Cinematografico, Università di Bologna  
docente: Alessandro Rossi (settembre - dicembre 2020)
- Storia e Linguaggi del Cinema, Università di Bologna  
docente: Alessandro Quadretti (gennaio - giugno 2019)
- Storia e Linguaggio del Documentario Musicale, Fabbrica delle Candele, Forlì  
docente: Alessandro Quadretti (settembre - dicembre 2018)
- NeHo18 & NeHo18 cult, Sediciorto, Forlì  
docenti: Simone Pelatti, Alice Fabbri (gennaio - ottobre 2018)

## INTERESSI

- Studi di genere, femminismo intersezionale e Feminist Film Theory
- Fotografia (membro Fiaf e Tank), video-making, storia del cinema e del documentario
- Lingue e culture straniere: francese, inglese, tedesco, albanese
- Danza classica, contemporanea, tip-tap e danza aerea (presso Arte Danza University, Forlì, 2005 - 2020) e membro dell'associazione culturale Seminterrati