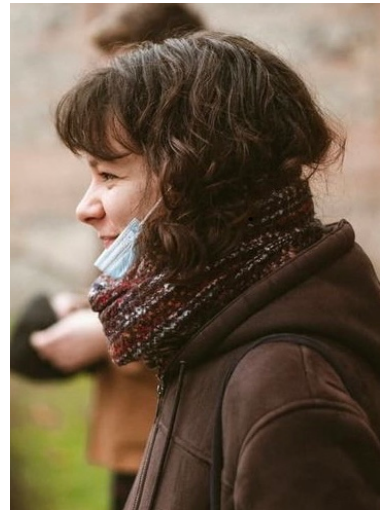


Marianna Paglionico

marianna.paglionico@gmail.com

Forlì, 15 febbraio 2000

+39 3926578743



ISTRUZIONE

Licence en Philosophie

Università di Bologna (septembre 2019 - en cours)

Erasmus à Sorbonne Université, Paris (janvier - juin 2021)

Diplôme Lycée Linguistique Esabac

Double diplôme italo-français, juillet 2019

Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì (2014-2019)

ESPERIENZE LAVORATIVE

SCRIPTÉ - SC MOVIE PRODUCTION, LUMETRI (JANVIER 2022)

Videoclip della canzone *Siamo tutti malati* di Testharde, regia di Daniel Mercatali

FREELANCE VIDEOMAKER - PANDA A COLORI (OCTOBRE 2021)

Création et production de la vidéo *Gutta Cavat Lapidem* pour Museo Capellini, Bologna en collaboration avec Elisa Stefani et Sara Callegari

ASSISTANTE CAMÉRA - ONDA FILM (OCTOBRE 2021)

Court-métrage *"Mima - un amore oltre il tempo"* réalisé par Gianfranco Boattini

CIK-GIRL - ONDA FILM, YUNA FILM (15-22 AOÛT 2021)

Trailer du film réalisé par Laura Ferretti, DOP Stefano De Pieri

FREELANCE VIDEOMAKER - SIMONE PELATTI (JANVIER 2020 - MARS 2021)

Assistante de pre-production (casting, location scouting), son et prise directe sur set, sound editing et édition des bandes annonces des épisodes de la webserie *"Legami e Contrasti"* (10 épisodes, 7"), réalisé par Simone Pelatti, produit pour Ravenna Tourism.

TRADUCTRICE (ITALIEN-ANGLAIS) ET SOUS-TITREUSE DE VIDÉOS PROMO

- *Un Piccolo Estro*, court-métrages sur la mécanique en Emilia (2021)

- Gobbi Frutta & Mercato Ortofrutticolo di Cesena, interviews et présentations d'entreprise, Macfruit Digital 2020

EXPÉRIENCES DE FORMATION

PROGRAMMATION MUSICALE (NOVEMBRE 2021)

Project-work: programmation des musiques du documentaire *Bella Ciao - Per la libertà*, réalise par: Giulia Giapponesi, produit par: Rai Documentari, Palomar Doc, Luce Cinecittà

ASSISTANTE DE PRODUCTION (JUILLET 2021)

Videoclip de la chanson "Sapore di Sale" de Gino Paoli, réalisé par Stefano Salvati

SECRÉTAIRE - AUDITORIO DE ZARAGOZA, ESPAGNE (JUILLET 2018)

Alternance École-Travail - Numérisation de documents, administration du calendrier événements, aide à l'élaboration du programme 2019

TRADUCTRICE (ALLEMAND-ITALIEN) - MC TEATRO CIVILE (FÉVRIER 2017)

Alternance École-Travail - Traduction de l'allemand à l'italien du livre "Die Mauer" écrit par Christian Bahr, destiné à l'écriture de la pièce théâtrale et film-documentaire "Il Muro - Die Mauer" réalisé par Marco Cortesi e Mara Moschini.

PRODUCTIONS

Court-métrage *Punti di Vista*

Sujet, scénario, direction et montage (septembre 2021)

Videoclip de la chanson *dIa* par Edna Frau

Sujet, scénario, direction et montage en collaboration avec Elisa Stefani, Sara Callegari, Elena Briganti, Giulia Naldi e Jonas Moruzzi (août 2021)

COMPETENCES

Linguistiques:

- Italien - langue maternelle
- Français - C1 (certificat Esabac - juillet 2019)
- Anglais - C1 (certificat CAE - mai 2019)
- Allemand - B1

Numériques:

- Excellente connaissance des systèmes d'exploitation: Windows, Mac OS, Linux
- Excellente connaissance des programmes de la Suite Office (Word, Excel, Powerpoint)
- Bonne connaissance des programmes de la Suite Adobe (Premiere Pro, Light Room, Photoshop, Audition), DaVinci Resolve, GIMP, Logic et Pro Tools
- Bonne connaissance des langages HTML et CSS e de la plateforme GitHub
(Création du web-site: <https://maragna.github.io/mariannapaglione/>)

COURS CINÉMATOGRAPHIQUES

- Cinématographie documentaire expérimentale, Università di Bologna
professeur: Marco Cucco (40 heures, janvier-mars 2022)
- Histoire et méthodologie de la critique cinématographique, Università di Bologna
professeur: Paolo Noto (40 heures, janvier-mars 2022)
- Sound Producer pour le cinéma et l'audiovisuel, Demetra Formazione, Bologna
directeur de la formation: Marco Biscarini (400 heures, septembre - décembre 2021)
- Techniques de direction pour la réalisation de courts-métrages cinématographiques, Ecipar Ravenna
professeur: Edoardo Tagliavini (300 heures, juin - octobre 2021)
- Production cinématographique et audiovisuel, Ecipar Ravenna
profs: Stefano Salvati, Raffaella Tommasi (40 heures, juin - juillet 2021)
- Théorie et techniques du montage cinématographique, Università di Bologna
professeur: Alessandro Rossi (septembre - décembre 2020)
- Histoire et langages du cinéma, Università di Bologna
professeur: Alessandro Quadretti (janvier - juin 2019)
- Histoire et langages du documentaire musicale, Fabbrica delle Candele, Forlì
professeur: Alessandro Quadretti (septembre - décembre 2018)
- NeHo18 & NeHo18 cult, Sediciocorto, Forlì
profs: Simone Pelatti, Alice Fabbri (gennaio - ottobre 2018)

INTÉRÊTS

- Études de genre, féminisme intersectionnel et Feminist Film Theory.
- Photographie, video-making, histoire du cinéma et du documentaire.
- Langues et cultures étrangères: français, anglais, allemand, albanais
- Danse classique, contemporaine, claquettes e danse aérienne (Arte Danza University, Forlì, 2005 - 2020)