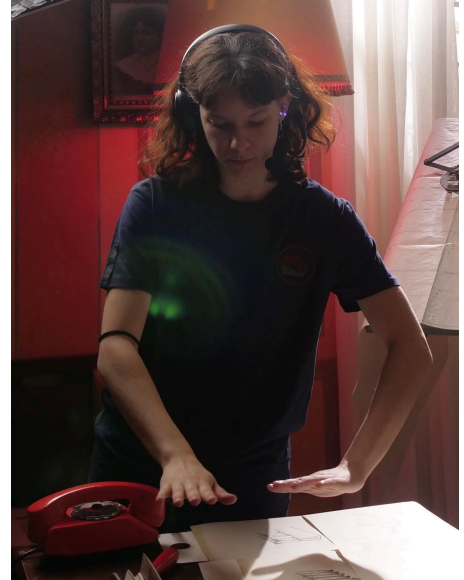


Marianna Paglionico

marianna.paglionico@gmail.com

Forlì, 15 febbraio 2000

+39 3926578743



ISTRUZIONE

Corso di Laurea triennale in Filosofia

Università di Bologna (settembre 2019 - presente)

Erasmus presso Sorbonne Université, Parigi
(gennaio-giugno 2021)

Diploma Liceo Linguistico Esabac

Doppio diploma italo-francese, luglio 2019

Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì (2014-2019)

ESPERIENZE LAVORATIVE

TIROCINIO EXTRA-CURRICULARE - HORIZON (NOVEMBRE 2022 - PRESENTE)

Assistente alla pre-produzione, produzione e post-produzione, 20 ore settimanali

AIUTO REGIA - HORIZON (10-11 OTTOBRE 2022)

Spot pubblicitario per l'azienda *SIT - Società Italiana TecnoSpazzole*

MONTATRICE - APPRODI CINEMA (9-18 SETTEMBRE 2022)

Addetta al montaggio dei cortometraggi prodotti durante la Summer School *Naufragare*

AIUTO REGIA - CASA WALDEN COMUNICAZIONE (12-14 SETTEMBRE 2022)

Spot pubblicitario per *Grand Hotel Terme della Fratta*, regia di Leo Canali, DOP Stefano De Pieri

MONTATRICE - SUMMER JAMBOREE, APPRODI CINEMA (30 LUGLIO - 8 AGOSTO 2022)

Archiviazione file audiovisivi e montaggio dei video giornalieri durante 8 giorni di festival

SEGRETARIA DI EDIZIONE - THUNDER TORM LAKE ENTERTAINMENT (26-29 LUGLIO 2022)

Cortometraggio *DMT*, regia di Diego Artioli, DOP Mirco Sgarzi

VIDEOMAKER FREELANCE - PANDA A COLORI (22 OTTOBRE 2021)

Produzione del video promozionale *Gutta Cavat Lapidem* per Museo Capellini, Bologna

ASSISTENTE ALLA CAMERA - ONDA FILM (3-5 OTTOBRE 2021)

Cortometraggio pubblicitario *Mima - un amore oltre il tempo* regia di Gianfranco Boattini

CIACCHISTA - ONDA FILM, YUNA FILM (15-22 AGOSTO 2021)

Trailer del film *Generazione. E.L.F.* scritto e diretto da Laura Ferretti, DOP Stefano De Pieri

VIDEOMAKER FREELANCE - RAVENNA TOURISM (GENNAIO 2020 - MARZO 2021)

Assistente alla pre-produzione (casting, location scouting), fonico di presa diretta sul set, messaggio sonoro degli episodi e montaggio dei trailer in post-produzione per la webserie *Legami e Contrasti* (10 episodi, 7"), regia di Simone Pelatti, prodotto per Ravenna Tourism

ESPERIENZE FORMATIVE

TIROCINIO CURRICULARE - HORIZON SRL (GIUGNO - LUGLIO 2022)

Assistente alla pre-produzione di cortometraggi aziendali, segretaria di edizione e assistente alla camera sul set, post-produzione di video aziendali e brevi documentari

PROGRAMMAZIONE MUSICALE (NOVEMBRE 2021)

Project-work: programmazione delle musiche del documentario *Bella Ciao - Per la libertà*, regia Giulia Giapponesi, produzione Rai Documentari, Palomar Doc, Luce Cinecittà

SERVIZIO DI SEGRETERIA - AUDITORIO DE ZARAGOZA, SPAGNA (LUGLIO 2018)

Alternanza Scuola-Lavoro - Trascrizione documenti, assistenza nella gestione del calendario appuntamenti e nella redazione del programma di sala 2019

TRADUTTRICE (TEDESCO-ITALIANO) - MC TEATRO CIVILE (FEBBRAIO 2017)

Alternanza Scuola-Lavoro - Traduzione dal tedesco all'italiano del libro *Die Mauer* (utilizzata per la scrittura del film-documentario *Il Muro - Die Mauer* di Marco Cortesi e Mara Moschini).

PRODUZIONI

Cortometraggio *Punti di Vista*

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio (settembre 2021)

Videoclip della canzone *d1a* di Edna Frau

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio in collaborazione con Elisa Stefani, Sara Callegari, Elena Briganti, Giulia Naldi e Jonas Moruzzi (agosto 2021)

COMPETENZE

Linguistiche:

- Italiano - madrelingua
- Inglese - C1 (certificato CAE - maggio 2019)
- Francese - C1 (certificato Esabac - luglio 2019)
- Tedesco - B1

Informatiche:

- Ottima conoscenza dei programmi delle Suite Office e iWork
- Buona conoscenza dei programmi di editing: Premiere Pro, Light Room, Photoshop, After Effects, DaVinci Resolve, Pro Tools e Logic
- Buona conoscenza dei linguaggi HTML e CSS e della piattaforma GitHub
(Creazione del sito: <https://maragna.github.io/mariannapaglioni/>)

CORSI

Sicurezza sul Lavoro:

- Percorso formativo dei lavoratori, 8 ore, formazione generale e specifica (D.LGS. n. 81/08, art.21)

Cinematografici:

- Corso di Animazione: dalla stop motion al digitale, CNA Forlì-Cesena
docenti: Christoph Brehme, Emilio Rossi, Stefano Benatti (32 ore, luglio 2022)
- Cinematografia Documentaria e Sperimentale, Università di Bologna
docente: Marco Cucco (40 ore, gennaio - marzo 2022)
- Storia e Metodologia della Critica Cinematografica, Università di Bologna
docente: Paolo Noto (40 ore, gennaio - marzo 2022)
- Sound Producer per il cinema e l'audiovisivo, Demetra Formazione, Modulab Bologna
direttore del corso: Marco Biscarini (Alta Formazione, 400 ore, settembre - dicembre 2021)
- Tecniche di regia per la produzione e realizzazione di cortometraggi cinematografici
Ecipar Ravenna, docente: Edo Tagliavini (Alta Formazione, 300 ore, giugno - ottobre 2021)

INTERESSI

- Studi di genere, femminismo intersezionale e Feminist Film Theory
- Fotografia (membro *Fiaf* e *Tank*), video-making, storia del cinema e del documentario
- Lingue e culture straniere: francese, inglese, tedesco, albanese
- Danza classica, contemporanea, tip-tap e aerea (Arte Danza University, Forlì, 2005 - 2020)