

Marianna Paglionico

marianna.paglionico@gmail.com

Forlì, 15 febbraio 2000

+39 3926578743



ISTRUZIONE

Corso di Laurea triennale in Filosofia

Università di Bologna (settembre 2019 - presente)

Erasmus presso Sorbonne Université, Parigi

(gennaio-giugno 2021)

Diploma Liceo Linguistico Esabac

Doppio diploma italo-francese, luglio 2019

Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì (2014-2019)

ESPERIENZE LAVORATIVE

MONTATRICE - SUMMER JAMBOREE (30 LUGLIO - 8 AGOSTO 2022)

Archiviazione file audiovisivi e montaggio dei video giornalieri per 8 giorni di festival

SEGRETARIA DI EDIZIONE - THUNDER TORM LAKE ENTERTAINMENT (LUGLIO 2022)

Cortometraggio *DMT*, regia di Diego Artioli, DOP Mirco Sgarzi

SEGRETARIA DI EDIZIONE - SC MOVIE PRODUCTION, LUMETRI (GENNAIO 2022)

Videoclip della canzone *Siamo tutti malati* di Testharde, regia di Daniel Mercatali

VIDEOMAKER FREELANCE - PANDA A COLORI (OTTOBRE 2021)

Ideazione e produzione del video promozionale *Gutta Cavat Lapidem* per Museo Capellini,

Bologna in collaborazione con Elisa Stefani e Sara Callegari

ASSISTENTE ALLA CAMERA - ONDA FILM (OTTOBRE 2021)

Cortometraggio pubblicitario *Mima - un amore oltre il tempo* regia di Gianfranco Boattini

CIACCHISTA - ONDA FILM, YUNA FILM (15-22 AGOSTO 2021)

Trailer del film di Laura Ferretti, DOP Stefano De Pieri

VIDEOMAKER FREELANCE - SIMONE PELATTI (GENNAIO 2020 - MARZO 2021)

Assistente alla pre-produzione (casting, location scouting), fonico di presa diretta sul set, missaggio sonoro degli episodi e montaggio dei trailer in post-produzione per la webserie *Legami e Contrasti* (10 episodi, 7"), regia di Simone Pelatti, prodotto per Ravenna Tourism

TRADUTTRICE (ITALIANO-INGLESE) E SOTTOTITOLATRICE DI VIDEO PROMO

- *Un Piccolo Estro*, cortometraggio sulla meccanica in Emilia (2021)

- Gobbi Frutta & Mercato Ortofrutticolo di Cesena, interviste e presentazioni aziendali, Macfruit Digital 2020

ESPERIENZE FORMATIVE

TIROCINIO - HORIZON SRL (GIUGNO - LUGLIO 2022)

Assistente alla pre-produzione di cortometraggi aziendali, segretaria di edizione e assistente alla camera sul set, post-produzione di video aziendali e brevi documentari

PROGRAMMAZIONE MUSICALE (NOVEMBRE 2021)

Project-work: programmazione delle musiche del documentario *Bella Ciao - Per la libertà*, regia Giulia Giapponesi, produzione Rai Documentari, Palomar Doc, Luce Cinecittà

ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE (LUGLIO 2021)

Videoclip della canzone *Sapore di Sale* di Gino Paoli, regia di Stefano Salvati

SERVIZIO DI SEGRETERIA - AUDITORIO DE ZARAGOZA, SPAGNA (LUGLIO 2018)

Alternanza Scuola-Lavoro - Trascrizione documenti, assistenza nella gestione del calendario appuntamenti e nella redazione del programma di sala 2019

TRADUTTRICE (TEDESCO-ITALIANO) - MC TEATRO CIVILE (FEBBRAIO 2017)

Alternanza Scuola-Lavoro - Traduzione dal tedesco all'italiano del libro *Die Mauer* scritto da Christian Bahr, utilizzata per la scrittura dello spettacolo teatrale e film-documentario *// Muro - Die Mauer* di Marco Cortesi e Mara Moschini

PRODUZIONI

Cortometraggio *Punti di Vista*

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio (settembre 2021)

Videoclip della canzone *dIa* di Edna Frau

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio in collaborazione con Elisa Stefani, Sara Callegari, Elena Briganti, Giulia Naldi e Jonas Moruzzi (agosto 2021)

COMPETENZE

Linguistiche:

- Italiano - madrelingua
- Inglese - C1 (certificato CAE - maggio 2019)
- Francese - C1 (certificato Esabac - luglio 2019)
- Tedesco - B1

Informatiche:

- Ottima conoscenza dei programmi delle Suite Office e iWork
- Buona conoscenza dei programmi di editing: Premiere Pro, Light Room, Photoshop, DaVinci Resolve, Pro Tools e Logic
- Buona conoscenza dei linguaggi HTML e CSS e della piattaforma GitHub
(Creazione del sito: <https://maragna.github.io/mariannapaglione/>)

CORSI

Sicurezza sul Lavoro:

- Percorso formativo dei lavoratori, formazione generale e specifica, durata 8 ore (D.LGS. n. 81/08, art.21)

Cinematografici:

- Corso di Animazione: dalla stop motion al digitale, CNA Forlì-Cesena
docenti: Christoph Brehme, Emilio Rossi, Stefano Benatti (32 ore, luglio 2022)
- Cinematografia Documentaria e Sperimentale, Università di Bologna
docente: Marco Cucco (40 ore, gennaio - marzo 2022)
- Storia e Metodologia della Critica Cinematografica, Università di Bologna
docente: Paolo Noto (40 ore, gennaio - marzo 2022)
- Sound Producer per il cinema e l'audiovisivo, Demetra Formazione, Bologna
direttore del corso: Marco Biscarini (studio di registrazione Modulab)
(Alta Formazione, 400 ore, settembre - dicembre 2021)
- Tecniche di regia per la produzione e realizzazione di cortometraggi cinematografici, Ecipar Ravenna docente: Edo Tagliavini (Alta Formazione, 300 ore, giugno - ottobre 2021)

INTERESSI

- Studi di genere, femminismo intersezionale e Feminist Film Theory
- Fotografia (membro *Fiaf* e *Tank*), video-making, storia del cinema e del documentario
- Lingue e culture straniere: francese, inglese, tedesco, albanese
- Danza classica, contemporanea, tip-tap e aerea (Arte Danza University, Forlì, 2005 - 2020)