Marianna Paglionico

marianna.paglionico@gmail.com Forlì, 15 febbraio 2000 +39 3926578743

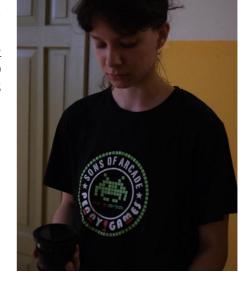
ISTRUZIONE

Corso di Laurea triennale in Filosofia

Università di Bologna (settembre 2019 - presente) Erasmus presso Sorbonne Université, Parigi (gennaio-giugno 2021)

<u>Diploma Liceo Linguistico Esabac</u>

Doppio diploma italo-francese, luglio 2019 Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì (2014-2019)



ESPERIENZE LAVORATIVE

MONTATRICE - SUMMER JAMBOREE (30 LUGLIO - 8 AGOSTO 2022)

Archiviazione file audiovisivi e montaggio dei video giornalieri per 8 giorni di festival

<u>SEGRETARIA DI EDIZIONE</u> - THUNDER TORM LAKE ENTERTAINMENT (LUGLIO 2022) Cortometraggio *DMT*, regia di Diego Artioli, DOP Mirco Sgarzi

SEGRETARIA DI EDIZIONE - SC MOVIE PRODUCTION, LÙMETRI (GENNAIO 2022)

Videoclip della canzone Siamo tutti malati di Testharde, regia di Daniel Mercatali

VIDEOMAKER FREELANCE - PANDA A COLORI (OTTOBRE 2021)

Ideazione e produzione del video promozionale <u>Gutta Cavat Lapidem</u> per Museo Capellini, Bologna in collaborazione con Elisa Stefani e Sara Callegari

ASSISTENTE ALLA CAMERA - ONDA FILM (OTTOBRE 2021)

Cortometraggio pubblicitario <u>Mima - un amore oltre il tempo</u> regia di Gianfranco Boattini

CIAKKISTA - ONDA FILM, YUNA FILM (15-22 AGOSTO 2021)

Trailer del film di Laura Ferretti, DOP Stefano De Pieri

VIDEOMAKER FREELANCE - SIMONE PELATTI (GENNAIO 2020 - MARZO 2021)

Assistente alla pre-produzione (casting, location scouting), fonico di presa diretta sul set, missaggio sonoro degli episodi e montaggio dei trailer in post-produzione per la webserie *Legami e Contrasti* (10 episodi, 7"), regia di Simone Pelatti, prodotto per Ravenna Tourism

TRADUTTRICE (ITALIANO-INGLESE) E SOTTOTITOLATRICE DI VIDEO PROMO

- Un Piccolo Estro, cortometraggio sulla meccanica in Emilia (2021)
- Gobbi Frutta & Mercato Ortofrutticolo di Cesena, interviste e presentazioni aziendali, Macfruit Digital 2020

ESPERIENZE FORMATIVE

TIROCINIO - HORIZON SRL (GIUGNO - LUGLIO 2022)

Assistente alla pre-produzione di cortometraggi aziendali, segretaria di edizione e assistente alla camera sul set, post-produzione di video aziendali e brevi documentari

PROGRAMMAZIONE MUSICALE (NOVEMBRE 2021)

Project-work: programmazione delle musiche del documentario *Bella Ciao - Per la libertà*, regia Giulia Giapponesi, produzione Rai Documentari, Palomar Doc, Luce Cinecittà

ASSISTENTE ALLA PRODUZIONE (LUGLIO 2021)

Videoclip della canzone Sapore di Sale di Gino Paoli, regia di Stefano Salvati

SERVIZIO DI SEGRETERIA - AUDITORIO DE ZARAGOZA, SPAGNA (LUGLIO 2018)

<u>Alternanza Scuola-Lavoro</u> - Trascrizione documenti, assistenza nella gestione del calendario appuntamenti e nella redazione del programma di sala 2019

TRADUTTRICE (TEDESCO-ITALIANO) - MC TEATRO CIVILE (FEBBRAIO 2017)

<u>Alternanza Scuola-Lavoro</u> - Traduzione dal tedesco all'italiano del libro *Die Mauer* scritto da Christian Bahr, utilizzata per la scrittura dello spettacolo teatrale e film-documentario *Il Muro - Die Mauer* di Marco Cortesi e Mara Moschini

PRODUZIONI

Cortometraggio <u>Punti di Vista</u>

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio (settembre 2021)

Videoclip della canzone <u>d1a</u> di Edna Frau

Soggetto, sceneggiatura, regia e montaggio in collaborazione con Elisa Stefani, Sara Callegari, Elena Briganti, Giulia Naldi e Jonas Moruzzi (agosto 2021)

COMPETENZE

Linguistiche:

- · <u>Italiano</u> madrelingua
- · Inglese C1 (certificato CAE maggio 2019)
- Francese C1 (certificato Esabac luglio 2019)
- · Tedesco B1

Informatiche:

- · Ottima conoscenza dei programmi delle Suite Office e iWork
- Buona conoscenza dei programmi di editing: Premiere Pro, Light Room, Photoshop, DaVinci Resolve, Pro Tools e Logic
- Buona conoscenza dei linguaggi HTML e CSS e della piattaforma GitHub (Creazione del sito: https://maragna.github.io/mariannapaglionico/)

CORSI

Sicurezza sul Lavoro:

• <u>Percorso formativo dei lavoratori</u>, formazione generale e specifica, durata 8 ore (D.LGS. n. 81/08, art.21)

Cinematografici:

- Corso di Animazione: dalla stop motion al digitale, CNA Forlì-Cesena docenti: Christoph Brehme, Emilio Rossi, Stefano Benatti (32 ore, luglio 2022)
- <u>Cinematografia Documentaria e Sperimentale</u>, Università di Bologna docente: Marco Cucco (40 ore, gennaio - marzo 2022)
- Storia e Metodologia della Critica Cinematografica, Università di Bologna docente: Paolo Noto (40 ore, gennaio - marzo 2022)
- <u>Sound Producer per il cinema e l'audiovisivo</u>, Demetra Formazione, Bologna direttore del corso: Marco Biscarini (studio di registrazione Modulab) (Alta Formazione, 400 ore, settembre dicembre 2021)
- <u>Tecniche di regia per la produzione e realizzazione di cortometraggi cinematografici,</u> Ecipar Ravenna docente: Edo Tagliavini (Alta Formazione, 300 ore, giugno - ottobre 2021)

INTERESSI

- · Studi di genere, femminismo intersezionale e Feminist Film Theory
- Fotografia (membro *Fiaf* e *Tank*), video-making, storia del cinema e del documentario
- · Lingue e culture straniere: francese, inglese, tedesco, albanese
- · Danza classica, contemporanea, tip-tap e aerea (Arte Danza University, Forlì, 2005 2020)