RFM-Analysis Erklärung

So erstellen wir Kundensegmente:

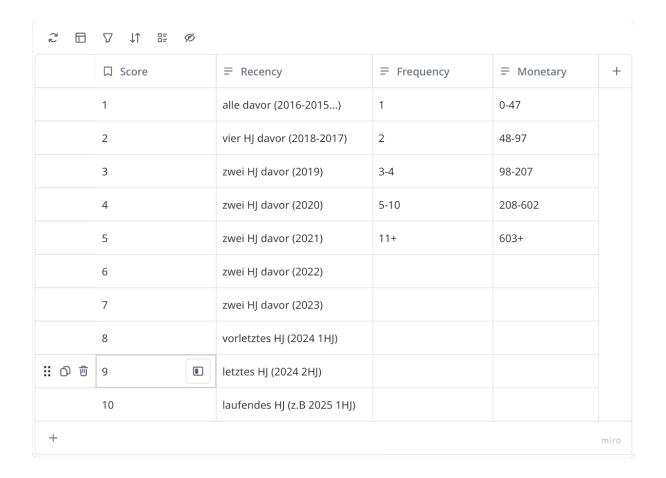
- 1. Wir verwenden 10 Recency-Werte anstelle von 5.
- 2. Wir betrachten nur die **Frequenz- (F)** und **monetären Werte (M)**, die jeder Kunde in den **letzten 5 Jahren** erzielt hat.
- 3. Wir unterteilen diese **F- und M-Werte** in zwei Zeiträume: **vor 3 bis 5** Jahren und die **letzten 2 Jahre**.
- 4. Anschließend **kombinieren** wir die F- und M-Werte der **gesamten 5 Jahre**, wobei wir den **Werten der letzten 2 Jahre doppelt so viel Gewicht geben wie denen aus den Jahren 3 bis 5**.

$$\textbf{F_5_Jahren} = (F_erst_5_bis_3_jahren_vor \times 0.5) + F_letzten_2_jahren$$

$$M_5_Jahren = (M_erst_5_bis_3_jahren_vor x 0.5) + M_letzten_2_jahren$$

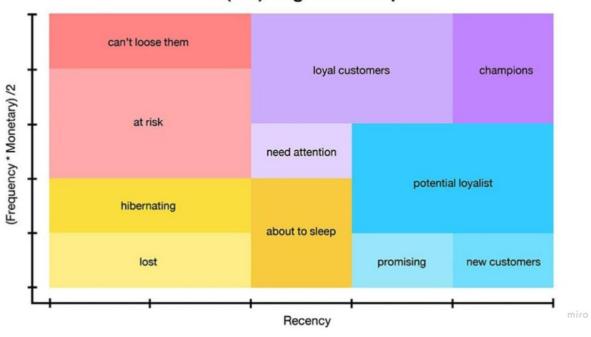
5. Danach berechnen wir einen gewichteten Durchschnitt aus F und M, wobei Monetary doppelt so stark gewichtet wird wie Frequency.

6. Basierend auf dem **R-Score** und dem **kombinierten MF-Scores** ordnen wir jedem Kunden ein Segment-Label zu.



- 7. Wir haben viele Nutzer in VS4, die noch **nicht bei uns bestellt** haben. Ich habe sie auch in die Liste aufgenommen, als 2 Gruppen:
- 1. **Alt-Interessenten:** Benutzer, die **vor 1 Jahr oder früher** zu uns gekommen sind und noch nicht bestellt haben.
- 2. **Neu-Interessenten:** Benutzer, die **seit 1 Jahr bis heute** bei uns sind und noch nicht bestellt haben.
- 8. Auf der Grundlage des Diagramms und der Tabelle unten sowie der **r- und mf-score**, die uns vorliegen, ordnen wir jedem Kunden eine Bezeichnung zu.

R(FM) Segments Map



2 □ ∇ ↓↑ = ∅					
□ La	abels		≕ (Frequency + Monetary)/2	≡ Recency	+
∷ ் ඕ Chan	npions		(4,5)	(9,10)	
Loyal customers		(3,5)	(5,6,7,8)		
Can't lose them		(5,5)	(1,2, 3, 4)		
Potential Loyalists		(2,4)	(7, 8, 9, 10)		
Need Attention		(3,3)	(5, 6)		
At Risk		(3,4)	(1, 2, 3, 4)		
New	New Customers		(1,1)	(9,10)	
Prom	Promising		(1,1)	(7, 8)	
Abou	About to Sleep		(1,2)	(5, 6)	
Hiber	Hibernating		(2,2)	(1,2, 3, 4)	
Lost			(1,1)	(1,2, 3, 4)	
Neu-	Interessenten				
Alt-In	teressenten				
+					miro