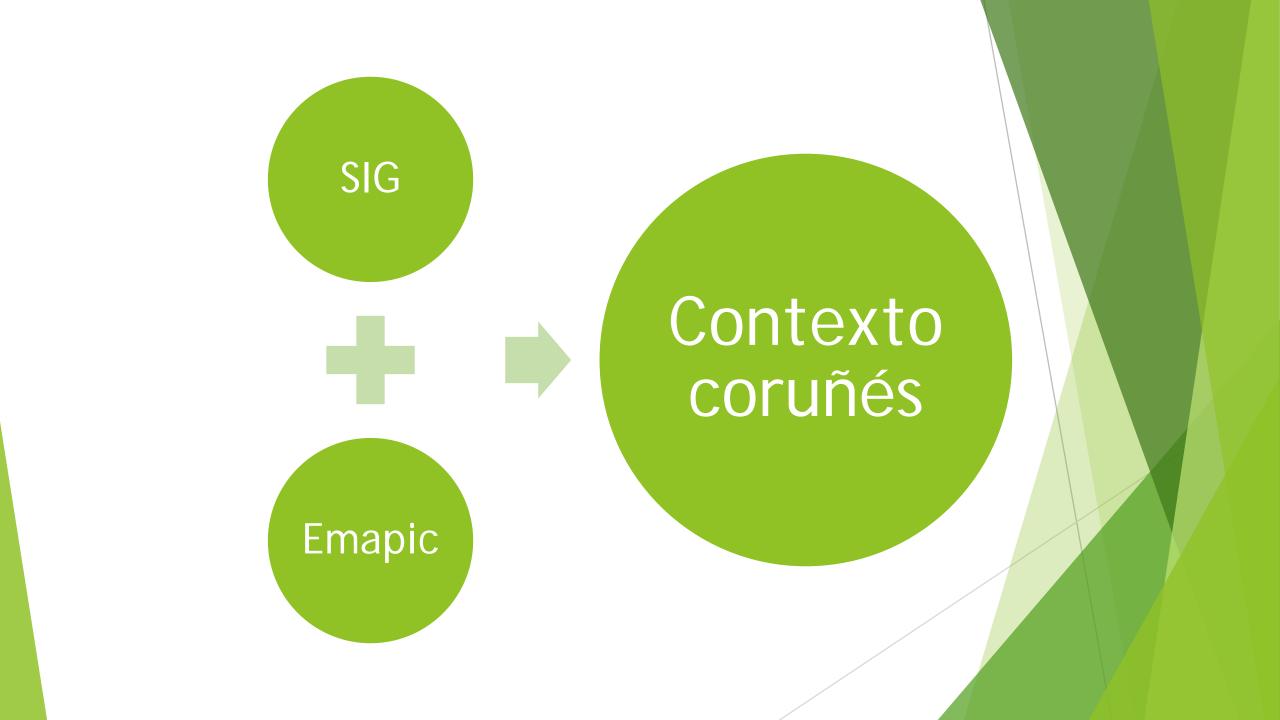
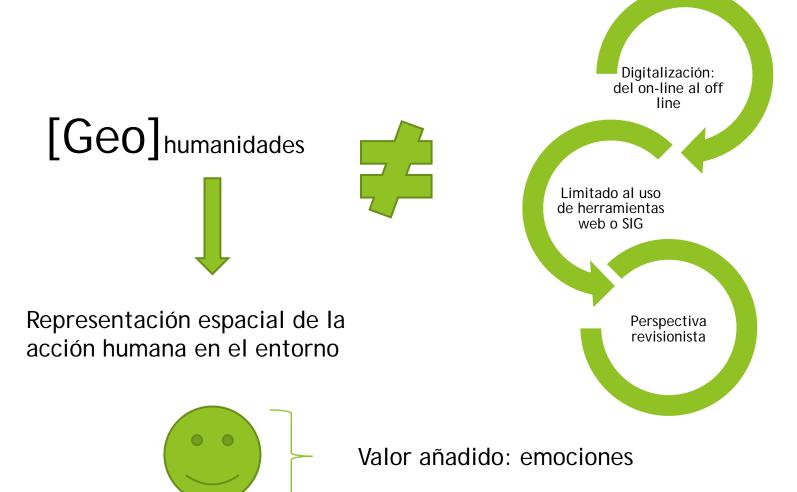
Geohumanidades

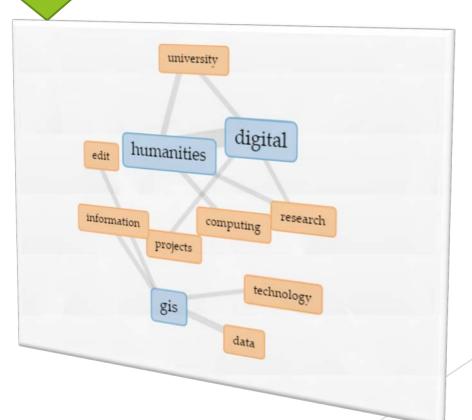
Actualizaciones de mi trabajo de investigación en torno a Emapic

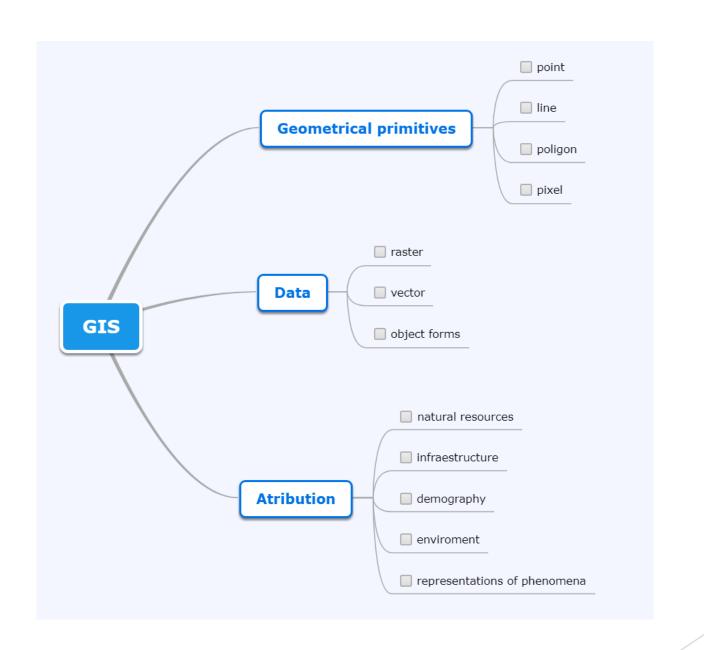
Sesión Cartolab: 29/6/2018

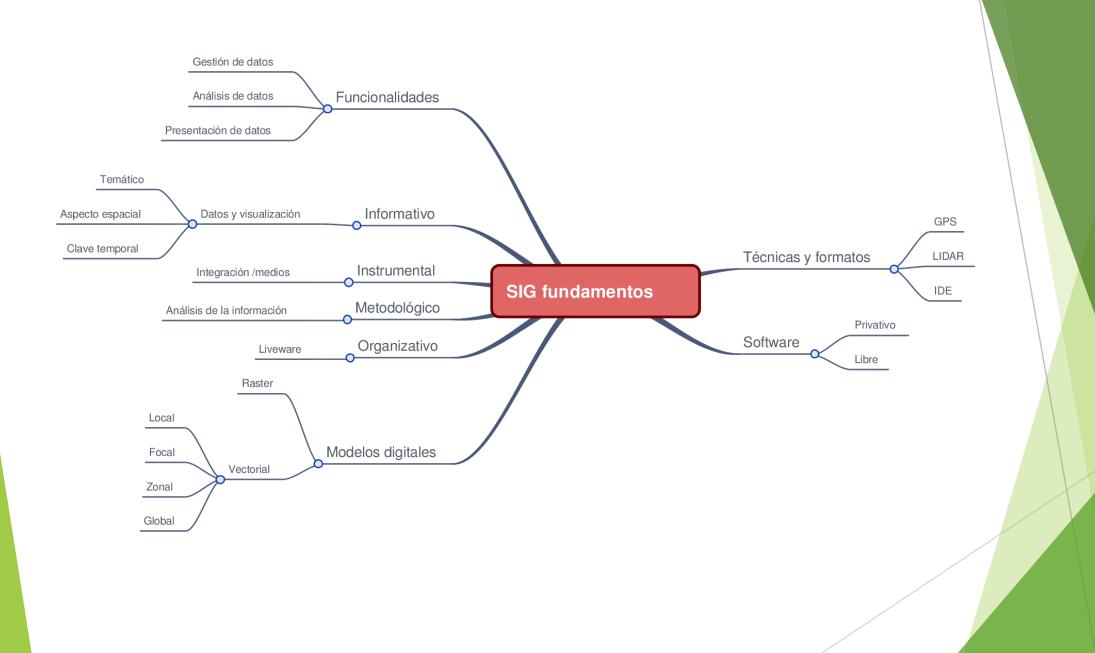




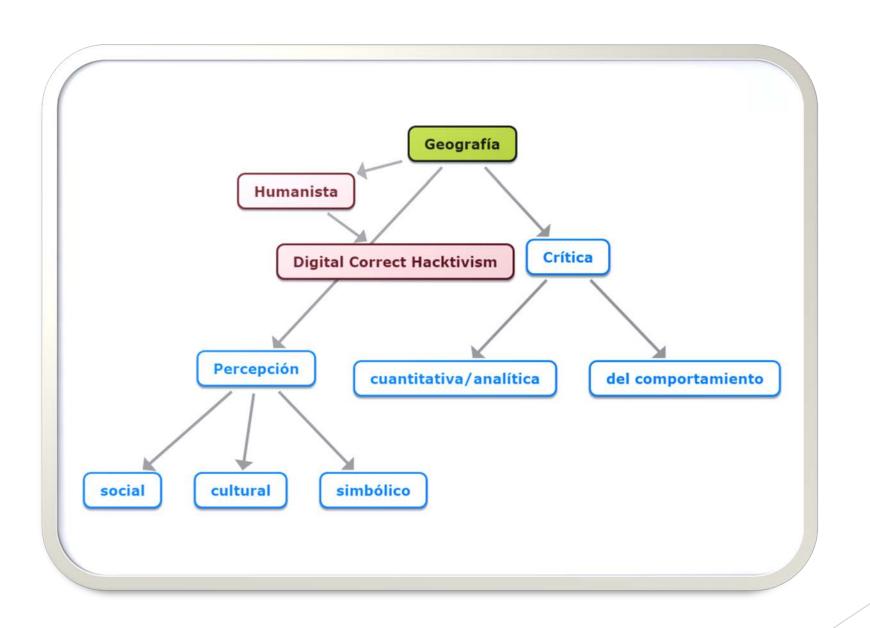








Términos	Contar	Relativo	Tendencia
datos	267	9,812	^~~·
ver	218	8,011	
mapa	113	4,153	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
base	100	3,675	^
sistema	99	3,638	~~
proceso	81	2,977	
imagen	68	2,499	
información	68	2,499	\
ordenador	65	2,389	~~~



Estado de la cuestión

- ▶ El uso de los SIG está "cambiando la comprensión de las geografías del pasado" convirtiéndose en el fundamento de nuevas formas de comprender las humanidades. Los sistemas de información geográfica son vistos por la comunidad científica como una herramienta para el almacenamiento y análisis de datos cuantitativos y han abierto nuevas posibilidades para la participación, puesto que dan a conocer de forma visual y directa información que de otro modo sería más difícil de apreciar.
- ▶ Emapic estaría dentro de lo que se podría denominar una interpretación del uso de las SIG alternativo porque es accesible al público y permite la escalabilidad de los resultados obtenidos yendo más allá de los datos cuantitativos, puesto que hay una participación directa que pone en valor aspectos que CartoDB o aplicaciones similares obvian porque sólo son data based , lo que limita el feedback posterior y la retroalimentación mediante la opinión.

- El conocimiento local de los diferentes participantes puede ser "convertido en datos dentro de un SIG para la formación de la investigación y las políticas públicas" o al menos así lo afirma Sarah Elwood en el contexto de la participación y la planificación de políticas públicas. Las metodologías cualitativas participativas buscan incorporar el conocimiento local de las personas a través de un marco de investigación participativa o de acción, que en el caso coruñés daría buenos resultados.
- El etiquetado espacial está en el epicentro, tanto metodológicamente y conceptualmente, de una geografía relacional que pone de relieve cómo los diferentes lugares y grupos de personas pueden entenderse en relación unos con otros.
- El uso de terminología topológica como nodos y redes también establece una estructura de análisis en la cual formatos usados en Humanidades digitales pueden dar sentido y profundidad en el mapa relacional.
- Estos mapas profundos son un lugar idóneo para representar la memoria, la imaginación y la información pública recopilada de forma ordenada y estructurada, recogida como parte de un modelo conceptual más amplio. Un enfoque basado en el SIG también marca un cambio de visualización y de transmisión de contenidos.

Metodología

La investigación en Humanidades digitales pueden aprovechar una variedad de herramientas para crear, visualizar, analizar y mostrar la investigación espacial, desde Google Maps hasta Omeka o Neatline que combina mapas y cronogramas o con software GIS más complejo como ArcGIS y su contraparte de código abierto, QGIS. El GIS enlaza datos de características espaciales (mapas y coordenadas) con datos de atributos (información acerca de esos lugares), pero es distinto de otras herramientas espaciales en las que, cuando se utiliza en su máximo potencial, permite a los usuarios analizar, consultar y modelar los datos. La metodología de este trabajo académico concreto, partiría de un estudio de campo que tendría como fin diferentes acciones, para identificar los métodos, procesos y resultados derivados de una serie de aplicaciones en diferentes contextos socioculturales (realidades emergentes), que implicarían una adecuación y desarrollo de mejoras en la herramienta Emapic

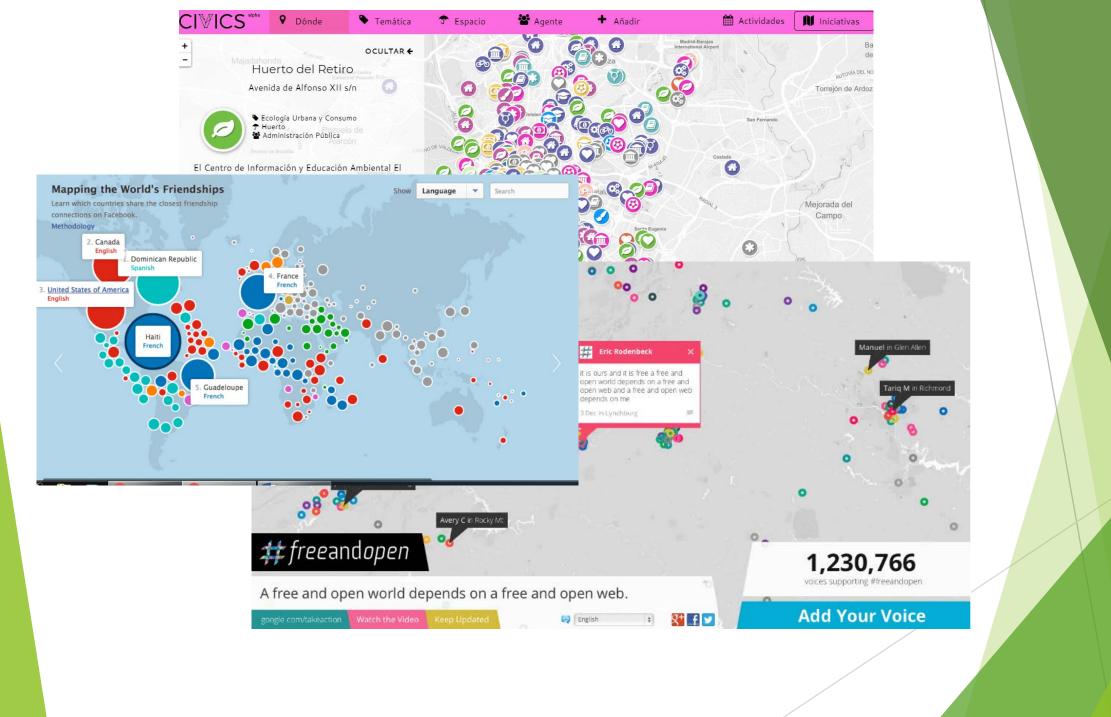
Datos relevantes para el estudio

Las muestras se realizarían conforme a tres contextos diferenciados de aplicación y uso de la plataforma Emapic:

- Ámbito académico y educativo: estudios socioculturales / antropológicos y cartografía colaborativa
- Laboratorios ciudadanos y administración pública
- Datos abiertos
- Fuentes bibliográficas
- Encuestas / eventos de Emapic

Planteamiento de la investigación

- Diseño de las encuestas previas conforme a los diferentes ambientes de trabajo de campo y definir las variables
- Visualización de información y conversión de datos mediante procesos en Humanidades digitales
- Preparación del estudio, modelización y anexo con materiales didácticos en los soportes o plataformas correspondientes
- Diagnóstico de redes



Índice del proyecto

- 1. Hacia una historia de los SIG en las Humanidades digitales
 - 1. Historia de los SIG: Fundamentos
 - 2. Los SIG en las CC. Sociales y Humanidades
 - 3. Web mapping y democratización de los SIG
 - 4. La GIScience: un nuevo concepto en investigación social
- 2. Herramientas de participación ciudadana: casos de uso
 - 1. Laboratorios ciudadanos
 - 2. Cartografía participativa
 - 1. Causas humanitarias
 - 2. Educación social y rutas culturales
 - 3. Nuevas narrativas y mapas emocionales
- 3. La Investigación acción aplicada al ámbito coruñés: evaluación de Emapic
 - 1. Smart data y smart city a través del análisis de datos
 - 2. La percepción de Emapic desde el thick data: estudio de campo
 - 3. Dinámicas y procesos desde la mediación

A modo de conclusión: Desarrollos futuros y líneas de trabajo