

## **PROJEKT**

### PROJEKTANLAGE

1. Lanciert ein Experiment mit welchem ‚Rohmaterial‘ für eine Erzählung generiert wird.
2. Die Idee zum Vorhaben wird in einer kurzen Absichtserklärung formuliert und skizziert.
3. Das Experiment wird auf einem Rechercheausflug unter Berücksichtigung der spezifischen Situation und mit Einbezug anderer Personen durchgeführt.
4. Die Ausbeute der Recherche bildet die Ausgangslage für eine weiterführende Erzählung.
5. Es können lineare oder interaktive Erzählformen verfolgt werden.
6. Das Projekt kann sich im Verlauf des Projektes verändern, erneute Recherchen sind möglich.
7. Die Zwischenresultate und Erkenntnisse in einem Logbuch festhalten.

### ZIEL

Experimentieren mit Erzählstrukturen und Dramaturgie unter Einbezug von Bildern, Bildsequenzen und Texten sowie Textfragmenten (geschrieben oder als Kommentar).

Ein eigenwilliges Erzählvorhaben entwickeln und durchführen.

Das Publikum soll das Experiment nachvollziehen, die Erzählung erleben oder mit einer Anordnung ausprobieren können.

### MÖGLICHE RESULTATE

- Eine Bild-Text Serie, Buch, Projektion, Film (linear oder interaktiv)
- Ausstellung / Installation
- Ein Spiel
- etc. ...?

## **ABSICHTSERKLÄRUNG**

Der Beschrieb des Experimentier-Vorhabens darf eine ungewohnte Erscheinung haben, welche den eigenwilligen Charakter des Projektes sichtbar macht.

Er soll verführen und neugierig machen, eine Erwartungshaltung erzeugen.

### FORMAT

Auf A4 Hoch- oder Querformat, ca. 1-2 Seiten Umfang

### TITELBLATT / UMSCHLAG:

- Titel des Projektes
- Namen der Autorinnen/Autoren
- Kurzbeschreibung / Synopsis in 1 - 3 Sätzen

### INHALT

- Projektbeschreibung mit erklärenden Skizzen und Bildmaterial.
- Ausgangslage, Grundidee.
- Vision?
- Absichtserklärung: Was interessiert Euch an eurem Projekt?
- Vorgehen, einfache Zeitplanung
- Technische Mittel
- Einschätzung der Machbarkeit
- Vorstellung eines Resultates