

Les styles de communication : auto-évaluation

A. Questions :

Choisissez dans chaque couple de propositions, la proposition qui correspond le mieux à votre personnalité. Faites votre choix le *plus spontanément* possible.

Attention ! Il n'y a pas de mauvaise réponse !

| | |
|----|--|
| 1 | J'aime l'action. |
| 2 | Je traite les problèmes méthodiquement. |
| 3 | Je pense qu'il est plus efficace de travailler en équipe que tout seul. |
| 4 | J'aime beaucoup la nouveauté, l'innovation. |
| 5 | Je m'intéresse davantage à l'avenir qu'au passé. |
| 6 | J'aime beaucoup travailler avec d'autres personnes. |
| 7 | J'aime assister à des réunions de groupe bien organisées. |
| 8 | J'attache une grande importance aux délais. |
| 9 | Je ne supporte pas de remettre à demain ce que je peux faire aujourd'hui. |
| 10 | Je pense que les idées nouvelles doivent être expérimentées avant d'être appliquées. |
| 11 | J'aime l'émulation que créent les rapports avec d'autres collègues. |
| 12 | Je suis toujours à la recherche de nouvelles possibilités. |

| | |
|----|---|
| 13 | Je tiens à me fixer mes propres objectifs. |
| 14 | Lorsque j'entreprends une tâche, je la mène à son terme. |
| 15 | J'essaie le plus possible de comprendre les émotions des gens. |
| 16 | Lorsque je suis en désaccord avec mon entourage, je n'hésite pas à le faire savoir. |
| 17 | J'aime recevoir des appréciations, des retours, sur mon travail. |
| 18 | Je trouve la méthode du "étape par étape" très efficace. |
| 19 | Je pense que je cerne assez bien le profil psychologique des gens. |
| 20 | J'aime trouver des solutions créatives aux problèmes. |
| 21 | Je fais constamment des extrapolations et des projections. |
| 22 | Je suis sensible aux besoins des autres. |
| 23 | La planification est la clé du succès. |
| 24 | Je m'impatiente lorsque des délibérations durent longtemps. |
| 25 | Je sais rester calme sous la pression. |
| 26 | J'attache une grande valeur à l'expérience. |
| 27 | Je suis à l'écoute des gens. |
| 28 | Mes collègues et amis disent que j'ai l'esprit vif, que je comprends vite. |

| | |
|----|---|
| 29 | J'attache une importance capitale à la coopération. |
| 30 | Je fais appel à la logique pour juger de différentes possibilités. |
| 31 | J'aime mener plusieurs travaux de front. |
| 32 | Je me pose toujours des questions. |
| 33 | J'apprends avant tout en faisant. |
| 34 | Je pense savoir rester maître de mes émotions. |
| 35 | Je sais prévoir les réactions éventuelles des autres à une décision. |
| 36 | Je n'aime pas les détails. |
| 37 | L'analyse doit toujours précéder l'action. |
| 38 | Je suis capable de juger de l'ambiance qui règne au sein d'un groupe. |
| 39 | J'ai tendance à commencer des projets et à ne pas les terminer. |
| 40 | Je trouve que je suis quelqu'un de plutôt décidé et catégorique. |
| 41 | Je recherche les tâches difficiles et les défis à relever. |
| 42 | Je fais confiance avant tout à l'observation et aux données. |
| 43 | Je suis capable d'exprimer franchement mes sentiments. |
| 44 | J'aime concevoir de nouveaux projets. |

| | |
|----|--|
| 45 | J'aime beaucoup lire. |
| 46 | Je crois savoir mettre de l'huile dans les rouages pour qu'un groupe fonctionne. |
| 47 | J'aime avoir à ne m'occuper que d'une seule question à la fois. |
| 48 | J'aime obtenir des résultats. |
| 49 | Je suis heureux d'apprendre à mieux connaître d'autres personnes. |
| 50 | J'aime la diversité, le changement. |
| 51 | Les faits parlent d'eux-mêmes |
| 52 | J'utilise le plus possible mon imagination. |
| 53 | Les travaux de longue haleine me rendent impatient. |
| 54 | Mon esprit est toujours en activité. |
| 55 | Les décisions importantes doivent être prises avec une grande prudence. |
| 56 | Je crois fermement que les gens ont besoin les uns des autres pour réaliser une tâche. |
| 57 | En général, je prends des décisions sans trop réfléchir. |
| 58 | Les émotions sont sources de problèmes. |
| 59 | J'aime être apprécié de mes collègues. |
| 60 | Je vois tout de suite les liens logiques entre les choses. |

| | |
|----|--|
| 61 | J'essaie mes idées nouvelles sur d'autres personnes. |
| 62 | Je crois aux méthodes de travail scientifiques et rigoureuses. |
| 63 | J'aime que les choses se fassent. |
| 64 | Les bonnes relations entre les collègues sont indispensables. |
| 65 | Je suis impulsif. |
| 66 | J'accepte que les gens soient différents les uns des autres. |
| 67 | La communication est une fin en soi. |
| 68 | J'aime l'émulation intellectuelle. |
| 69 | J'aime organiser. |
| 70 | Je saute souvent d'une tâche à l'autre. |
| 71 | Parler et travailler avec des gens, c'est créatif. |
| 72 | Il est important de s'affirmer. |
| 73 | J'aime jouer avec les idées |
| 74 | Je déteste perdre mon temps |
| 75 | J'aime faire ce que je sais bien faire. |
| 76 | J'apprends au contact des autres. |

| | |
|----|--|
| 77 | Je trouve les principes abstraits intéressants et j'aime jouer avec. |
| 78 | J'ai de la patience pour m'occuper des détails. |
| 79 | J'aime les déclarations brèves, qui vont droit au but. |
| 80 | J'ai confiance en moi. |

B. ANALYSE DES RÉSULTATS

Dans le tableau suivant, encerclez les numéros correspondant aux propositions que vous avez choisies et comptez-les .

Le maximum est de 20 caractéristiques par style et votre total pour les 4 styles doit être de 40.

| | STYLE 1 | STYLE 2 | STYLE 3 | STYLE 4 |
|------------------|---------|---------|----------|---------|
| | ACTION | METHODE | RELATION | IDEES |
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | 8 | 7 | 6 | 5 |
| | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | 13 | 14 | 15 | 16 |
| | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | 24 | 23 | 22 | 21 |
| | 26 | 25 | 27 | 28 |
| | 31 | 30 | 29 | 32 |
| | 33 | 34 | 35 | 36 |
| | 40 | 37 | 38 | 39 |
| | 41 | 42 | 43 | 44 |
| | 48 | 47 | 46 | 45 |
| | 50 | 51 | 49 | 52 |
| | 53 | 55 | 56 | 54 |
| | 57 | 58 | 59 | 60 |
| | 63 | 62 | 64 | 61 |
| | 65 | 66 | 67 | 68 |
| | 70 | 69 | 71 | 72 |
| | 74 | 75 | 76 | 73 |
| | 79 | 78 | 80 | 77 |
| TOTAL/ 40 | | | | |

DIAGRAMMES DE MES STYLES DE COMMUNICATION

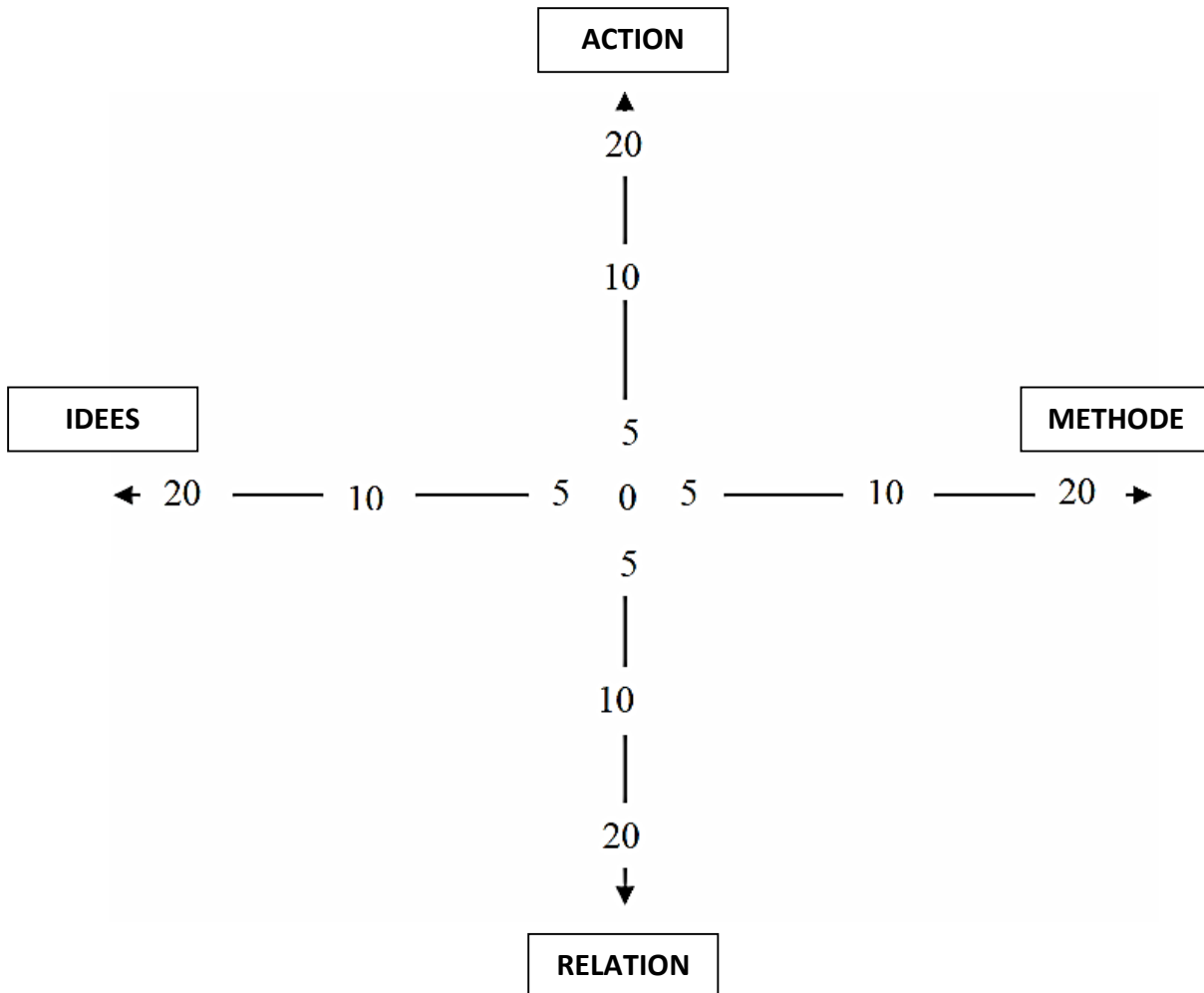
A) Bâtons

Noircissez autant de cases que de points obtenus pour chaque style (en commençant par le bas)

| | | | | |
|-----------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 20 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 15 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 10 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 5 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 1 | | | | |
| | STYLE 1 | STYLE 2 | STYLE 3 | STYLE 4 |

B) Radar

Reportez le score que vous avez obtenu pour chaque style sur les axes appropriés de ce graphique :



Une fois vos scores reportés sur chacun des axes, reliez les points obtenus. Vous pourrez ainsi visualiser votre propre « carte » des styles de communication et voir lequel ou lesquels vous privilégiez parmi les quatre styles identifiés.

Source : CASSE, Pierre, *Training for the Cross-cultural Mind*, 2nd ed., Washington, D.C. : Society for Intercultural Education, Training, and Research, 1981.