

MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SECRETRARIA DE EDUCAÇÃO DEPARTAMENTO DE AÇÕES EDUCACIONAIS DIWISÃO DE EDUCAÇÃO INFARTIL E ENSINO FUNDAMENTAL RENDIMENTO ESCOLAR DO ALUNO DEL. CAMED 01/2013

## RENDIMENTO ESCOLAR DO ALUNO - 1º TRIMESTRE - 2019

**EMEB Maria Rosa Barbosa** 

Professora: Caroline Rodrigues Barros

4 º Ano G / Ciclo II

Nome da aluna: Isabelly Gonçalves Faria			Dias Letivos: 56 Falta	Faltas: $lpha$
			ENCAMINHAMENTO DIDÁTIC	NTO DIDÁTICO
OBJETIVOS	ဟ		1. Dificuldades detectadas no	2. Providências da escola e do
Lingua Portuguesa				אווויס אוויס
Oralidade				
1. Utilizar a linguagem oral com fluência, expressando e defendendo seu ponto de vista, respeitando as opiniões dos demais;	×			
2. Sintetizar e expressar oralmente as ideias de um texto lido por si ou por outra pessoa.	×			
Leitura				
1. Ler em voz alta com fluência;	×			
2. Ler com autonomia e compreensão textos dos gêneros trabalhados.	×			
Escrita				
1. Produzir textos do gênero trabalhado, considerando:				
a) características do gênero;	×			一年 人名英格兰人姓氏克里的变体 人名西班牙斯
b) coerência;	×			
c) segmentação;	×			
d) pontuação;	×			
2. Revisar suas produções, seguindo as orientações da professora, com ajuda.	×			
Matemática:				
Números e Operações				
1. Ampliar o significado de número natural até a 4ª ordem;	×			
2. Compreender o valor posicional dos números até a 4ª ordem;	×	×		
3. Resolver situações problema pelo uso da técnica operatória, em situações que envolvam:				
a) adição simples;	×		The state of the s	
b) adição com reserva;	×			
c) subtração simples;	×			
d) subtração com recurso;	×			
Espaço e Forma				
1. Identificar e comparar figuras bi e tridimensionais, percebendo suas características em comum ou não;	×			/
2. Relacionar os sólidos geométricos e suas planificações.	×			
Grandezas e Medidas				
1. Construir o significado das medidas de tempo (dia/hora/minuto, minuto/segundo, milênio/século/década/	×			
ano), compreendendo suas diversas possibilidades de representação e as relações entre si;	(			/
Tratamento da Informação				
1. Resolver situações-problemas com dados representados em listas, gráficos e tabelas;	×			
2. Representar resultados por meio de tabelas.	×			
História:				

1. Conhecer aspectos históricos relativos à origem dos seres humanos;

2. Conhecer a importância das grandes navegações;	/
3. Identificar a formação do povo brasileiro;	/
Geografia:	/
1. Conhecer a divisão do território brasileiro;	
2.Identificar e descrever territórios étnicos – culturais existentes no Brasil;	/
3.Conhecer a organização política e governo de um município	/
Ciências:	
1. Conhecer o sistema solar e os planetas que o compõe;	
2. Conhecer as relações entre as características e comportamentos dos seres vivos;	
3. Identificar as semelhanças e diferenças entre diversos ambientes;	
Arte	
1. Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas x manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	
2. Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas e em especial a x brasileira:	
3. Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, X cultivando a percenção o imaginario a canacidade de simbolizar e o repetição contextos.	
4. Conhecer, identificar e realizar procedimentos em linguagens visuais;	
5. Produzir releitura utilizando suportes materiais diversos.	
Educação Física	
1. Resolver problemas e desafios corporais individualmente e em grupos na esfera dos jogos cooperativos; X	
2. Vivenciar limites e possibilidades corporais em um contexto específico de um gesto;	
3. Identificar as práticas esportivas mais significativas nos diferentes tempos históricos por meio de jogos de xoposição: ataque e defesa;	
4. Vivenciar diferentes combinações de movimentos com a coparticipação dos alunos envolvendo as x habilidades motoras e capacidades físicas;	
5. Adaptar jogos e brincadeiras criando novas regras e diferentes tipos de brincar.	

João Santana dos Santos Professor de Educação Física Matrícula: 43.192-1

Caroline Rodrigues Barros

COMENTÁRIOS GERAIS:

Professora Matrícula: 38.995-6 Iraíde Aparecida Braga PRD Matrícula 32.705-3

Elisabete Marangoni Honorato Coordenadora Pedagógica Matrícula: 13.448-6

Leonice Maria de Almeida Bernardo Professora de Arte Matrícula: 41.605-6

Assinatura do responsável

Assinatŭra do responsável Data: イイ / Oを /2019



## PREFEITURA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO SEOFETRAM DE BUDCAÇÃO DEPARTAMENTO DE AÇÕES EDUCACIONAIS DIVISÃO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL RENDIMENTO ESCOLAR DO ALUNO DEL CANED VIZORIA

## RENDIMENTO ESCOLAR DO ALUNO - 2º TRIMESTRE - 2019

Nome do aluno: Isabelly Gonçalves Faria Dias Letivos: **EMEB Maria Rosa Barbosa** 

Professora: Caroline Rodrigues Barros

1 ° Ano / Ciclo II

Dias Letivos:			
		ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO	ENTO DIDÁTICO
OBJETIVOS	S I 1. Diffic process	Dificuldades detectadas no processo ensino-aprendizagem	<ol> <li>Providências da escola e do professor para auxiliar o aluno</li> </ol>
Língua Portuguesa			
1. Expor oralmente. ou por meio de sinalização, trabalhos ou pesquisas:	×		
2. Escutar e analisar apresentações de trabalhos de colegas.	/		
Leitura			
3. Ler textos dos gêneros trabalhados, identificando informações implícitas e explicitas com autonomia;	×		
4. Ler em voz alta com fluência.	×		
Escrita		/	
5. Produzir textos dos gêneros trabalhados considerando:	1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	/	
a) coerência;	×	/	
b) segmentação;	×		
c) pontuação;	×	/	
d) ortografia;	×	/	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×
6. Revisar e cuidar da apresentação do texto seguindo a orientação do professor.	×	/	
Matemática:		The same of the sa	The state of the s
Números e Operações		/	
7. Ampliar o significado de número natural até a 5ª ordem;	×	/	
8. Compreender o valor posicional dos números até a 5ª ordem;	×	/	The State of the S
9. Resolver situações problema pelo uso das técnicas operatórias convencionais, em situações que envolvam:			
a) adição simples;	×		
b) adição com reserva;	×		
c) subtração simples;	×		
d) subtração com recurso;	×		/
e) multiplicação por um algarismo;	×		/
f) divisão por um algarismo;	×		/
10. Compreender o conceito de números fracionários.	×		/
Espaço e Forma			/
11. Identificar figuras poligonais e circulares na planificação de sólidos geométricos;	×		
Grandezas e Medidas			
12. Construir o significado das medidas de comprimento, compreendendo suas diversas possibilidades de apresentação;	×		
13. Resolver problemas que envolvam o sistema monetário brasileiro.	×		
Tratamento da Informação			
14. Resolver situações-problemas que envolvam listas, gráficos e tabelas;	×		
História:			/
15. Conhecer o cotidiano do trabalho das comunidades escravizadas bem como a resistência a escravidão no Brasil;	×		/
16. Identificar os trabalhadores livres do engenho e do campo	×		
Geografia:			
17 Conhecer o processo de produção, circulação e consumo de diferentes produtos no campo;	×	1	

lo:: Identinical a lottila de vida e trabalho na cidade;		
19. Identificar a interdependência entre o campo e a cidade.	/	
Ciệncias:	/	
20. Identificar ações que favorecem e prejudicam o equilíbrio da natureza no ambiente agrícola;	/	
21. Conhecer como os diferentes seres vivos realizam as funções de alimentação para a sobrevivência	/	
22. Identificar algumas características do corpo humano	/	
Arte	/ 	
23. Experimentar diferentes forma de expressão artística(desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem,, instalação, vídeo, fotografias), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas x convencionais e não convencionais.		
24. Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos do circultoda os usos e as funções da música em diversos contextos do circultoda os usos e as funções da música em diversos contextos do circultoda os usos e as funções da música em diversos contextos.		/
vida cotidiana.		/
Educação Física		/
25.Melhorar o ritmo e consciência corporal.		
26. Conhecer as possibilidades de executar individual e coletivamente movimentos e gestos combinados ou não.		
27. Ampliar a autonomia do movimento corporal.		
28. Conhecer e experimentar as possibilidades rítmicas, acompanhando diferentes ritmos com o corpo.		

Professora de Arte Leonice M. A. Bernardo Matricula 41605-6

> Professor de Educação Física João Santana dos Santos Matrícula 43.192-1

> > Caroline Rodrigues Barros Matrícula 38995-6

Professora

Actions & Assinatura do responsável Data: 18 105 /2019

aga 3

Elisabete Marangoni Honorato
Coordenadora Pedagógica
Matrícula 13.448-6

Iraide Aparecida Br

Iraide Aparecida Braga PRD Matrícula 32.705-3



RENDIMENTO ESCOLAR DO ALUNO - 3º TRIMESTRE - 2019

Nome da aluna: Isabelly Gonçalves Faria **EMEB Maria Rosa Barbosa** Dias Letivos: 73

Professora: Caroline Rodrigues Barros

Faltas:

1 ° Ano / Ciclo II

Nº 12

		ENCAMINHAME	ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO
OBJETIVOS	- ·	1. Dificuldades detectadas no processo ensino-anrendizadem	2. Providências da escola e do
Lingua Portuguesa		Secretary appropriate appropri	professor para auxiliar o aluno
Oralidade			
1. Expor oralmente, ou por meío de sinalização, trabalhos ou pesquisas;	×		
2. Escutar e analisar apresentações de trabalhos de colegas;	×		
3. Perceber a intencionalidade implícita nos discursos orais.	×		
Leitura			
<ol> <li>Demonstrar compreensão de textos que tratem de temas familiares, lidos autonomamente, identificando seu assunto e função social;</li> </ol>	×		
5. Ler com autonomia e compreensão textos dos gêneros trabalhados;	×		
6. Ler em voz alta com fluência.	×		
Escrita			
7. Produzir textos dos gêneros trabalhados considerando:			
a) coerência;	×		
b) segmentação;	×		
c) pontuação;	×		
d) ortografia;	×		
8. Revisar e cuidar da apresentação do texto seguindo a orientação do professor.	×		
Matemática:			
Números e Operações			
9. Ampliar o significado de número natural até a 6º ordem;	×		
10. Compreender o valor posicional dos números até a 6ª ordem;	×		
11. Resolver situações problema pelo uso das técnicas operatórias convencionais, em situações que envolvam:			
a) adição simples e com reserva;	×		
b) subtração simples e com recurso;	×		
c) multiplicação por um algarismo;	×		
d) multiplicação por dois algarismos;	×		
e) divisão por um algarismo;	×		
12. Compreender o conceito de números fracionários.	×		
Espaço e Forma			
13. Identificar prismas e pirâmides e suas representações espaciais.	×		
Grandezas e Medidas			
14. Construir o significado das medidas de massa e capacidade, compreendendo suas diversas possibilidades de	×		
Tratamento da Informação			
15. Compreender e resolver situacões-problemas que envolvam listas, gráficos e tabelas.	×		
História:			
16. Identificar os trabalhadores livres na região das minas;	×		
17. Conhecer os processos de desenvolvimento da cultura cafeeira no Brasil;	×		
18. Reconhecer a transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado;	×	1	

19. Identificar o inicio da industrialização no Brasil.	×		/	
Geografia:			/	
20. Identificar a diversidade de atividades do comércio e de serviços;	×		_	/
21. Conhecer a produção, transporte e comercialização de mercadorias;	×			/
22. Reconhecer as características naturais do território brasileiro;	×	I		/
23. Identificar as transformações no campo e na cidade.	×			
Ciéncias:				
24. Identificar as características do sistema nervoso;	×			
25. Conhecer as atitudes e comportamentos favoráveis à saúde;	×			
26. Compreender as transformações e propriedades da matéria.	×			
Arte			-	
27. Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações de dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	×			
28. Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindoses suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguades artisticas.	×			
29. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	×			
30. Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	×			
Educação Física				
31. Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade, buscando solucionar os conflitos de forma não violenta.	×			
32. Ter pleno entendimento das diferenças entre lutas e brigas.	×			
33. Aprimorar a noção corporal e a coordenação, bem como estimular a concentração e os reflexos através dos esportes radicais.	×			
		-		***************************************

(x) sem apoio pedagógico () sem apoio pedagógico

Professor de Educação Física João Santana dos Santos Matrícula 43.192-1

Professora de Arte Leonice M. A. Bernardo Matrícula 41605-6

/2019 Assinatura do Responsável

gen

Data:

Dar prosseguimento aos estudos no próximo ano do ciclo: ( ) com apoio pedagógico Dar prosseguimento aos estudos no ciclo posterior: ( ) com apoio pedagógico Dar prosseguimento aos estudos no ciclo posterior: Aluno não classificado Caroline Rodrigues Barros Matrícula 38995-6 Professora

COMENTÁRIOS GERAIS:

CONSIDERAÇÃO FINAL:

Michele Alves da Silva Rossi Coordenadora Pedagógica Matrícula 35.788-2

Iraíde Aparecida Braga PRD Matrícula 32.705-3