

NOM.....

16

Prénom.....

ATTENTION

Gauche (questions paires)
Droite (questions impaires)

Interrogation de lecture

Le Menteur, Acte II

- 1) À côté de chaque numéro de scène, précisez le nom des personnages présents, lorsque les pointillés vous y invitent.

Scène 1.....

- 2) Qu'est-ce qu'un début *in medias res* ?.....
3) Quel est le projet de G ron te ?.....
4) Que désignent la 2 me personne du pluriel et le pronom personnel soulignés ci-dessous ?.....

« Trouvez donc un moyen de me le faire voir
Sans m'exposer au bl me, et manquer au devoir. »

Scène 2

- 5) Qui est Alcippe ?.....
6) Complétez la citation suivante :

« Eh bien, qu'il parle à vous.

CLARICE

Alcippe le sachant en deviendrait..... »

- 7) Pourquoi Clarice est-elle prête à se montrer inconstante ?.....
.....
.....
8) Quel stratagème Isabelle imagine-t-elle pour que Clarice puisse découvrir Dorante ?.....
.....
.....
9) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....
« et que son hym n e / D t bientôt à la sienne unir ma destinée »

Scène 3

- 10)   la fin de la scène précédente, Isabelle prononce la phrase suivante : « Ne parlez point d'Alcippe, il vient. ». Pourquoi vient-il à la rencontre de Clarice ?.....
.....
.....

Scène 4.....

- 11) Que décide Alcippe face à ce qu'il considère comme un affront de Dorante ?.....

Scène 5

- 12) Complétez ce vers prononcé par Géronte : « Son père de tout temps est mon plus grand »
- 13) De quel troisième mensonge est-il question ?.....
.....
- 14) Pour quelle raison ce mensonge voit-il le jour ?.....
.....
- 15) Que sous-entend Géronte lorsqu'il dit à Dorante « C'est-à-dire en français qu'il fallut l'épouser ? ».....
.....
- 16) Pourquoi la fin de la scène nourrit-elle le quiproquo de l'acte I ?.....
.....
- 17) Qui sont « Orphise, et son père Armédon. » ?.....

Scène 6

- 18) « Que dis-tu de l'histoire, et de mon artifice ? » Comment Cliton réagit-il ?.....
.....

Scène 7.....

- 19) Qui apporte un billet ? À qui est-il destiné ? Quel en est le contenu ?.....
.....

Scène 8.....

- 20) Qui apporte un billet ? À qui est-il destiné ? Quel en est le contenu ?.....
.....

- 21) L'acte III se conclut par un court monologue de Dorante dont les trois premiers vers sont les suivants :

« Hier au soir je reviens de Poitiers,
D'aujourd'hui seulement je produis mon visage,
Et j'ai déjà querelle, amour et mariage. »

- Que signifie la proposition soulignée ci-dessus ?.....
.....

- 22) L'acte III se conclut par un court monologue de Dorante dont les trois premiers vers sont les suivants :

« Hier au soir je reviens de Poitiers,
D'aujourd'hui seulement je produis mon visage,
Et j'ai déjà querelle, amour et mariage. »

- À quoi correspondent les différents termes de l'énumération ?.....
.....