

NOM.....

16

Prénom.....

ATTENTION

Droite (questions paires)

Gauche (questions impaires)

Interrogation de lecture

Le Menteur, Acte I

- 1) À côté de chaque numéro de scène, précisez le nom des personnages présents.
- 2) Dorante et Cliton se connaissent-ils au début de la pièce ? Justifiez en vous appuyant sur une des six scènes.....
.....

Scène 1.....

- 3) D'où vient Dorante ? Que faisait-il dans cette ville ?.....
.....
- 4) Quand Dorante est-il arrivé à Paris ?.....
- 5) Où se trouve précisément « Le pays du beau monde et des galanteries » ?.....
- 6) Complétez ces vers prononcés par Dorante :

« Dis-moi comme en ce lieu l'on gouverne les

C'est là le plus beau soin qui vienne aux belles âmes »

- 7) Que sous-entend Dorante lorsqu'il dit à Cliton « J'en voyais là beaucoup passer pour des gens d'esprit, / Et faire encore état de Chimène et du Cid » ?.....
.....

- 8) À une question posée par Dorante, Cliton répond :

« Non, cette marchandise est trop bon aloi,

Ce n'est point là gibier à des gens comme moi. »

Que désignent les mots soulignés ? Quel trait de caractère est ainsi mis en évidence ?
.....
.....

Scène 2.....

- 9) Quel incident précède le dialogue, au début de la scène ?.....
.....
- 10) Quel titre pourriez-vous donner à cette scène ?.....
- 11) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....

« Si votre cœur ainsi s'embrase en ce moment,

Le mien ne brûle pas du moins si promptement »

Scène 3. Les mêmes personnages +

- 12) De quel premier mensonge est-il question ?.....
- 13) Pour quelle raison ce mensonge voit-il le jour ?.....

.....
14) Qu'est-ce qui contribue au comique de la scène ?.....
.....

15) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....

« Savez-vous bien, monsieur, que vous extravaguez ?

16) Comment Dorante réagit-il à la question ci-dessus ?.....
.....

17) À la fin de la scène, pour quelle raison la conversation prend-elle fin ?.....
.....

18) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....

« Un cœur qui veut aimer et qui sait comme on aime
N'en demande jamais licence qu'à soi-même. »

Scène 4.....

19) Où Lucrèce et Clarice habitent-elles précisément ?.....

20) Quel est le quiproquo fondateur de l'intrigue ?.....
.....

21) Complétez ces vers prononcés par Cliton :

« Ah ! depuis qu'une femme a le don de se
Elle a des qualités au-dessus du vulgaire, »

Scène 5.....

22) De quel deuxième mensonge est-il question ?.....

23) Pour quelle raison ce mensonge voit-il le jour ?.....
.....

24) À la fin de la scène, quel ami de Dorante émet des doutes quant à la véracité de l'histoire
racontée par Dorante ?.....

Scène 6.....

25) Comment Dorante justifie-t-il son premier mensonge ?.....
.....
.....

26) Comment Dorante justifie-t-il son deuxième mensonge ?.....
.....
.....