

ATTENTION

Droite (questions paires)
 Gauche (questions impaires)

Interrogation de lecture

Pierre Corneille, *La Suite du Menteur*

- 1) Complétez les pointillés. **LES ACTEURS**

DORANTE.

CLITON, valet de Dorante.

1.1 CLÉANDRE,

1.2 MÉLISSE.....

1.3 PHILISTE,

1.4 LYSE,

1.5 UN PRÉVOST¹

La scène est à

¹ Qu'est-ce qu'un « prévost » ?

2) Combien d'années se sont écoulées depuis la fin de l'action du *Menteur* ?

3) Pourquoi Dorante a-t-il quitté Lucrèce avant son mariage ?

4) Avec quel argent Dorante et dans quel pays s'est-il rendu après avoir fui Paris ?

5) Qu'est devenue Lucrèce ?

6) Comment Cliton a-t-il retrouvé la trace de son maître ?

7) Où se trouve Dorante au début de la pièce et pourquoi ?

8) Pourquoi Dorante dit-il, dans la scène 1 de l'acte I, « Et maintenant, Cliton, je vis en honnête homme » ?

9) Sur quel ami Dorante compte-t-il pour sortir de prison ?

10) Pour quelle raison Lys cache-t-elle l'identité de Mélisse lorsqu'elle apporte la lettre à Dorante ?

- 11) Cliton dit à son maître, dans la scène 3 de l'acte I : « Dans Paris en langage commun / Dorante et le Menteur à présent ce n'est qu'un ». Comment Dorante est-il devenu célèbre, malgré son absence ?
.....
.....

12) Pourquoi Dorante ment-il au sujet de Cléandre ?
.....
.....

13) Quel mensonge Mélisse a-t-elle inventé dans la lettre écrite à Dorante ?
.....
.....

14) Qu'éprouve Cléandre à l'égard de Dorante ? Pourquoi ?
.....
.....

15) Quel rôle le portrait de Mélisse joue-t-il dans l'acte II ?
.....

16) Cliton, dans la scène 4 de l'acte II, s'adresse à Philiste. Complétez le vers ci-dessous :
 « Et tout ce qu'il débite est pure vérité
 S'il ne ment quelquefois par »

17) Cliton, dans la scène 4 de l'acte II, s'adresse à Philiste. Complétez le vers ci-dessous :
 « Et malgré tout cela, le même toutefois
 Depuis qu'il est ici n'a menti »

18) Dans la scène 3 de l'acte III, Cliton dit « Comme toutes les deux jouent leurs personnages ». Expliquez le sens de cette réplique.
.....
.....

19) Cliton dit :
 « Cette métamorphose est de vos coups de maître.
 Je n'en parlerai plus, monsieur, que cette fois,
 Mais en un demi-jour comptez déjà pour trois :
 Un coupable honnête homme, un portrait, une dame,
 A son premier métier rendent soudain votre âme,
 Et vous savez mentir par générosité.
 Par adresse d'amour, et par nécessité.
 Quelle conversion ! »
À quoi fait référence la proposition soulignée ?
.....
.....

20) À quoi Dorante fait-il référence dans les vers suivants
 « L'occasion convie, aide, engage, dispense,
 Et pour servir un autre on ment sans qu'on y pense. » ?

21) Complétez la réplique de Lyse suivante :

MÉLISSE

« Quoi, tu lis des romans ?

LYSE

Je puis bien lire,

Je suis de son village, et j'ai de bons garants

Qu'elle et son Céladon étaient de mes..... »

22) Que reproche Cléandre à Mélisse dans l'acte IV ?.....

23) Sur quel quiproquo repose la scène du balcon ?.....

24) De quel mal parle Cliton dans la réplique suivante ?

« J'entends à demi-mot, et ne m'en puis dédire,

J'ai gagné votre mal. »

25) Pourquoi Dorante vient-il dire Adieu à Mélisso ?.....

26) Lorsque Philiste dit dans la dernière scène « Chez un de mes amis je viens de rencontrer / Certain livre nouveau que je vous veux montrer », de « quel livre nouveau » est-il question ?

27) Quelle est la visée de *La Suite du Menteur*? Pour répondre à cette question, appuyez-vous sur la réplique suivante de Philiste :

« S'il vous en faut encor des motifs plus puissants,
Vous pouvez effacer avec cette seconde
Les bruits que la première a laissés dans le monde
Et ce cœur généreux n'a que trop d'intérêt
Qu'elle fasse partout connaître ce qu'il est »

Question BONUS, pour tout le monde (2pts) : Pourquoi, comme l'a remarqué Astrid hier, le chiffre 2 est-il partout dans *La Suite du Menteur* ?