

# La Bruyère, *Les Caractères*

## Supports

- *Les Caractères*
- *La Littérature de A à Z*
- Manuel de français

### → Parcours la comédie sociale

- Différentes sociétés
- Paraître (pratiques de la cour, habitudes )
  - Pratiques de la politesse
  - La promenade publique
  - Le lever du prince
  - Portraits : cf Narcisse + un homme
- Genre comédie
  - // avec Molière (personnages, cadre spatio-temporel, registre comique, satirique, *castigat ridendo mores* => défauts, travers, ridicules des hommes.
  - // Shakespeare et le *theatrum mundi*
  - Autres registres dans *Les Caractères* => tragique, pathétique... Œuvre sérieuse et pessimiste.
- Jeu des acteurs (costume, gestuelle, parole / pantomime, décors, accessoires)
  - Courtisan
  - Métaphores animales : « amphibie » / « caméléon » => cf Pamphile qui s'adapte au milieu qu'il fréquente => l'homme est un animal social (cf site *Odysseum* LB)
  - LB invite le lecteur à jouer un rôle : procédé de l'identification (vouvoiement, adresse au lecteur)
- Spectateurs
- Dramaturge / metteur en scène

### → La Bruyère

- Biographie (cf frise chronologique)
- LB, peintre d'une société qu'il connaît
  - S'appuie sur l'actualité de son époque, les modes
  - S'appuie sur le passé (cf Antiquité => Ancien), idéal
  - Projection dans le futur / universalité – intemporalité
- *Les Caractères*, œuvre d'une vie (différentes éditions)
  - 1<sup>ère</sup> édition
  - 2<sup>ème</sup> édition
  - 3<sup>ème</sup> édition
  - 4<sup>ème</sup> édition
  - 5<sup>ème</sup> édition
  - 6<sup>ème</sup> édition
  - 7<sup>ème</sup> édition
  - 8<sup>ème</sup> édition

1688 (peu de variantes)
1689 (764 remarques => édition corrigée et augmentée)
1690 (923 remarques)
1691 (997 remarques)
1692 (1073 remarques => revue et corrigée)
1694

- 9<sup>ème</sup> édition posthume 1696
- Préface + épigraphe d'Érasme : projet / ambition du moraliste
- Moraliste chrétien (cf petit concile => réflexion sur la crise morale et sociale que traverse la société)
- LB, précepteur
- Idéal de l'honnête homme / *aurea mediocritas* (médiocrité, juste milieu)
- Forme des *Caractères*
  - cf préface
  - énonciation (l'impersonnel, l'indéfini MAIS également 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> personne du singulier et du pluriel) + antonomases
  - écriture ciselée de LB, écriture virtuose
  - Progression des livres, progression des remarques, 1<sup>ère</sup> remarque / dernière remarque de chaque livre