

**Interrogation de lecture*****Le Menteur, Acte I*****ATTENTION**

Droite (questions paires)  
 Gauche (questions impaires)

- 1) À côté de chaque numéro de scène, précisez le nom des personnages présents.
- 2) Dorante et Cliton se connaissent-ils au début de la pièce ? Justifiez en vous appuyant sur une des six scènes.....  
 .....

**Scène 1**.....

- 3) D'où vient Dorante ? Que faisait-il dans cette ville ?.....  
 .....
- 4) Quand Dorante est-il arrivé à Paris ?.....
- 5) Où se trouve précisément « Le pays du beau monde et des galanteries » ?.....
- 6) Complétez ces vers prononcés par Dorante :

« Dis-moi comme en ce lieu l'on gouverne les .....  
 C'est là le plus beau soin qui vienne aux belles âmes »

- 7) Que sous-entend Dorante lorsqu'il dit à Cliton « J'en voyais là beaucoup passer pour des gens d'esprit, / Et faire encore état de Chimène et du Cid » ?.....  
 .....

- 8) À une question posée par Dorante, Cliton répond :

« Non, cette marchandise est trop bon aloi,  
 Ce n'est point là gibier à des gens comme moi. »

Que désignent les mots soulignés ? Quel trait de caractère est ainsi mis en évidence ?  
 .....

**Scène 2**.....

- 9) Quel incident précède le dialogue, au début de la scène ?.....  
 .....

- 10) Quel titre pourriez-vous donner à cette scène ?.....

- 11) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....

« Si votre cœur ainsi s'embrase en ce moment,  
 Le mien ne brûle pas du moins si promptement »

**Scène 3. Les mêmes personnages +** .....

- 12) De quel premier mensonge est-il question ?.....  
 13) Pour quelle raison ce mensonge voit-il le jour ?.....

.....  
14) Qu'est-ce qui contribue au comique de la scène ?.....

.....  
15) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....

« Savez-vous bien, monsieur, que vous extravaguez ?

.....  
16) Comment Dorante réagit-il à la question ci-dessus ?.....

.....  
17) À la fin de la scène, pour quelle raison la conversation prend-elle fin ?.....

.....  
18) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....

« Un cœur qui veut aimer et qui sait comme on aime  
N'en demande jamais licence qu'à soi-même. »

**Scène 4**.....

19) Où Lucrèce et Clarice habitent-elles précisément ?.....

20) Quel est le quiproquo fondateur de l'intrigue ?.....

.....  
21) Complétez ces vers prononcés par Cliton :

« Ah ! depuis qu'une femme a le don de se .....  
Elle a des qualités au-dessus du vulgaire, »

**Scène 5**.....

22) De quel deuxième mensonge est-il question ?.....

23) Pour quelle raison ce mensonge voit-il le jour ?.....

.....  
24) À la fin de la scène, quel ami de Dorante émet des doutes quant à la véracité de l'histoire racontée par Dorante ?.....

**Scène 6**.....

25) Comment Dorante justifie-t-il son premier mensonge ?.....

.....

.....

26) Comment Dorante justifie-t-il son deuxième mensonge ?.....

.....

.....