

**Interrogation de lecture*****Le Menteur, Acte II*****ATTENTION**

Gauche (questions paires)  
Droite (questions impaires)

- 1) À côté de chaque numéro de scène, précisez le nom des personnages présents, lorsque les pointillés vous y invitent.

**Scène 1**

- 2) Qu'est-ce qu'un début *in medias res*?.....  
3) Quel est le projet de Géronte ?.....  
4) Que désignent la 2<sup>ème</sup> personne du pluriel et le pronom personnel soulignés ci-dessous ?.....

.....  
« Trouvez donc un moyen de me le faire voir  
Sans m'exposer au blâme, et manquer au devoir. »

**Scène 2**

- 5) Qui est Alcippe ?.....  
6) Complétez la citation suivante :

« Eh bien, qu'il parle à vous.

CLARICE

Alcippe le sachant en deviendrait..... »

- 7) Pourquoi Clarice est-elle prête à se montrer inconstante ?.....

.....  
.....

- 8) Quel stratagème Isabelle imagine-t-elle pour que Clarice puisse découvrir Dorante ?.....

.....  
.....

- 9) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....

« et que son hyménée / Dût bientôt à la sienne unir ma destinée »

**Scène 3**

- 10) À la fin de la scène précédente, Isabelle prononce la phrase suivante : « Ne parlez point d'Alcippe, il vient. ». Pourquoi vient-il à la rencontre de Clarice ?.....

.....  
.....

**Scène 4**

- 11) Que décide Alcippe face à ce qu'il considère comme un affront de Dorante ?.....

### Scène 5

12) Complétez ce vers prononcé par Géronte : « Son père de tout temps est mon plus grand ..... »

13) De quel troisième mensonge est-il question ?  
.....

14) Pour quelle raison ce mensonge voit-il le jour ?  
.....

15) Que sous-entend Géronte lorsqu'il dit à Dorante « C'est-à-dire en français qu'il fallut l'épouser ? »  
.....

16) Pourquoi la fin de la scène nourrit-elle le quiproquo de l'acte I ?  
.....

17) Qui sont « Orphise, et son père Armédon. » ?  
.....

### Scène 6

18) « Que dis-tu de l'histoire, et de mon artifice ? » Comment Cliton réagit-il ?  
.....

**Scène 7** .....

19) Qui apporte un billet ? À qui est-il destiné ? Quel en est le contenu ?  
.....

**Scène 8** .....

20) Qui apporte un billet ? À qui est-il destiné ? Quel en est le contenu ?  
.....

21) L'acte III se conclut par un court monologue de Dorante dont les trois premiers vers sont les suivants :

« Hier au soir je reviens de Poitiers,  
D'aujourd'hui seulement je produis mon visage,  
Et j'ai déjà querelle, amour et mariage. »

Que signifie la proposition soulignée ci-dessus ?  
.....

22) L'acte III se conclut par un court monologue de Dorante dont les trois premiers vers sont les suivants :

« Hier au soir je reviens de Poitiers,  
D'aujourd'hui seulement je produis mon visage,  
Et j'ai déjà querelle, amour et mariage. »

À quoi correspondent les différents termes de l'énumération ?  
.....