

NOM.....

16

Prénom.....

**ATTENTION**

Droite (questions paires)

Gauche (questions impaires)

**Interrogation de lecture**

***Le menteur, Acte IV***

- 1) À côté de chaque numéro de scène, précisez le nom des personnages présents, lorsque les pointillés vous y invitent.

**Scène 1**.....

- 2) Dans la réplique ci-dessous, de quel « désordre arrivé » parle Cliton ?.....

« A propos de rêver, n'avez-vous rien trouvé  
Pour servir de remède au désordre arrivé ? »

- 3) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....

« Un amant obtient tout quand il est libéral. »

- 4) Dans la réplique suivante de Cliton :

« Mais, monsieur, attendant que Sabine survienne,  
Et que sur son esprit vos dons fassent vertu,  
Il court quelque bruit sourd qu'Alcippe s'est battu »

Expliquez le sens des deux premiers vers.....

- 5) Dans la réplique ci-dessus, le troisième vers entraîne Dorante dans un nouveau mensonge. Lequel ?.....

**Scène 2**.....

- 6) De quelle venue Alcippe se réjouit-il ? Pour quelle raison se réjouit-il de sa venue ?.....

- 7) Cliton prend la parole une fois et suscite le rire du spectateur. Pourquoi ?.....

**Scène 4**

- 8) Pour quelle raison Géronte vient-il voir son fils ?.....

- 9) Quel nouveau mensonge Dorante invente-t-il ? Pour quelle raison ment-il à nouveau ?.....

**Scène 5**.....

- 10) Pour quelle raison Cliton dit-il « Il faut bonne mémoire après qu'on a menti » ?.....

**Scène 6**.....

- 11) Au début de la scène, Dorante dit :

« Chère amie, hier au soir j'étais si transporté,  
Que d'aise que j'avais ne put pas me permettre  
De bien penser à toi quand j'eus cette lettre :  
Mais tu n'y perdras rien, et voici pour le port. »

Qui est cette « Chère amie » ? À quoi renvoie le présentatif « voici » ?.....  
.....

12) Cliton dit à Sabine :

« Cette pluie est fort douce, et quand j'en vois pleuvoir,  
J'ouvrirais jusqu'au cœur pour la mieux recevoir. »

Quelle figure de style Cliton utilise-t-il lorsqu'il parle de la « pluie » à Sabine ? .....

Que désigne-t-elle ?.....

## Scène 7

13) À qui correspondent les pronoms personnels suivants soulignés ? .....

« Avec mes révérences  
Je ne suis pas encor si dupe que tu penses,  
Je sais mon métier, et ma simplicité  
Joue aussi bien son jeu que ton avidité »

14) De qui est-il question dans les vers suivants ?

« sache donc que.....  
N'est rien moins qu'insensible à l'ardeur qui le presse,  
De toute cette nuit elle n'a point dormi,  
Et si je ne me trompe, elle l'aime à demi. »

## Scène 8

15) « Elle meurt de savoir que chante le poulet ». Que désigne le mot « poulet » au XVII<sup>e</sup> siècle ?

.....

16) Quelle preuve Sabine avance-t-elle pour justifier la véracité de la lettre ?.....

.....

17) Que demande-t-on à Sabine pour s'assurer que Dorante ne ment pas à nouveau ?.....

.....

## Scène 9 : CLARICE, LUCRÈCE, SABINE

18) En quoi cette scène marque-t-elle la fin des actes consacrés au nœud de l'intrigue ?.....

.....

.....

19) Quels problèmes doivent encore être résolus dans le dernier acte ?.....

.....

.....

.....