

NOM.....

16

Prénom.....

ATTENTION

Droite (questions paires)

Gauche (questions impaires)

Interrogation de lecture

Pierre Corneille, *La Suite du Menteur*

1) Complétez les pointillés.

LES ACTEURS

DORANTE.

CLITON, valet de Dorante.

1.1 CLÉANDRE,

1.2 MÉLISSE.....

.....

1.3 PHILISTE,

1.4 LYSE,

1.5 UN PRÉVOST¹

La scène est à

¹Qu'est-ce qu'un « prévost » ?.....

2) Combien d'années se sont écoulées depuis la fin de l'action du *Menteur* ?.....

3) Pourquoi Dorante a-t-il quitté Lucrèce avant son mariage ?.....

4) Avec quel argent Dorante et dans quel pays s'est-il rendu après avoir fui Paris ?.....

5) Qu'est devenue Lucrèce ?.....

.....

6) Comment Cliton a-t-il retrouvé la trace de son maître ?.....

.....

.....

7) Où se trouve Dorante au début de la pièce et pourquoi ?.....

.....

.....

8) Pourquoi Dorante dit-il, dans la scène 1 de l'acte I, « Et maintenant, Cliton, je vis en honnête homme » ?.....

.....

.....

9) Sur quel ami Dorante compte-t-il pour sortir de prison ?.....

10) Pour quelle raison Lys cache-t-elle l'identité de Mélisse lorsqu'elle apporte la lettre à Dorante ?.....

.....

.....

11) Cliton dit à son maître, dans la scène 3 de l'acte I : « Dans Paris en langage commun / Dorante et le menteur à présent ce n'est qu'un ». Comment Dorante est-il devenu célèbre, malgré son absence ?.....

.....

.....

12) Pourquoi Dorante ment-il au sujet de Cléandre ?.....

13) Quel mensonge Mélisse a-t-elle inventé dans la lettre écrite à Dorante ?.....

.....

.....

14) Qu'éprouve Cléandre à l'égard de Dorante ? Pourquoi ?.....

.....

.....

15) Quel rôle le portrait de Mélisse joue-t-il dans l'acte II ?.....

16) Cliton, dans la scène 4 de l'acte II, s'adresse à Philiste. Complétez le vers ci-dessous :

« Et tout ce qu'il débite est pure vérité

S'il ne ment quelquefois par »

17) Cliton, dans la scène 4 de l'acte II, s'adresse à Philiste. Complétez le vers ci-dessous :

« Et malgré tout cela, le même toutefois

Depuis qu'il est ici n'a menti »

18) Dans la scène 3 de l'acte III, Cliton dit « Comme toutes les deux jouent leurs personnages ».

Expliquez le sens de cette réplique.....

.....

.....

19) Cliton dit :

« Cette métamorphose est de vos coups de maître.

Je n'en parlerai plus, monsieur, que cette fois,

Mais en un demi-jour comptez déjà pour trois :

Un coupable honnête homme, un portrait, une dame,

A son premier métier rendent soudain votre âme,

Et vous savez mentir par générosité,

Par adresse d'amour, et par nécessité.

Quelle conversion ! »

À quoi fait référence la proposition soulignée ?.....

.....

.....

20) À quoi Dorante fait-il référence dans les vers suivants

« L'occasion convie, aide, engage, dispense,

Et pour servir un autre on ment sans qu'on y pense. » ?

.....
.....
.....
21) Complétez la réplique de Lyse suivante :

MÉLISSE

« Quoi, tu lis des romans ?

LYSE

Je puis bien lire,

Je suis de son village, et j'ai de bons garants

Qu'elle et son Céladon étaient de mes..... »

22) Que reproche Cléandre à Mélisse dans l'acte IV ?.....
.....
.....

23) Sur quel quiproquo repose la scène du balcon ?.....
.....
.....

24) De quel mal parle Cliton dans la réplique suivante ?.....

« J'entends à demi-mot, et ne m'en puis dédire,

J'ai gagné votre mal. »

25) Pourquoi Dorante vient-il dire Adieu à Mélisse ?.....
.....
.....

26) Lorsque Philiste dit dans la dernière scène « Chez un de mes amis je viens de rencontrer /
Certain livre nouveau que je vous veux montrer », de « quel livre nouveau » est-il question ?
.....
.....

27) Quelle est la visée de *La Suite du Menteur* ? Pour répondre à cette question, appuyez-vous
sur la réplique suivante de Philiste :

« S'il vous en faut encor des motifs plus puissants,

Vous pouvez effacer avec cette seconde

Les bruits que la première a laissés dans le monde,

Et ce cœur généreux n'a que trop d'intérêt

Qu'elle fasse partout connaître ce qu'il est »
.....
.....

Question BONUS, pour tout le monde (2pts) : Pourquoi, comme l'a remarqué Astrid hier, le
chiffre 2 est-il partout dans *La Suite du Menteur* ?
.....
.....
.....
.....