

NOM.....

16

Prénom.....

ATTENTION

Gauche (questions paires)
Droite (questions impaires)

Interrogation de lecture

Le menteur, Acte III

- 1) À côté de chaque numéro de scène, précisez le nom des personnages présents, lorsque les pointillés vous y invitent.

Scène 1.....

- 2) Au début de la scène, Philiste dit :

« Je rends grâces au Ciel de ce qu'il a permis

Que je sois survenu pour vous refaire amis »

Que s'est-il passé entre l'acte II et l'acte III ?

.....

- 3) Que répond Alcippe à la question suivante ?

« Mais, Alcippe, à présent tirez-moi hors de peine ;

Quel sujet aviez-vous de colère ou de haine ? »

.....

.....

- 4) Quel nouveau mensonge permet à Dorante de rassurer Alcippe ?.....

.....

Scène 2.....

- 5) Comment Philiste a-t-il découvert que Dorante est un « menteur par coutume » ?.....

.....

Scène 3.....

- 6) Qu'a découvert Clarice à la fenêtre de Lucrèce ?.....

.....

- 7) À la fin de la scène, Clarice dit : « Entrons donc chez Lucrèce, allons à sa fenêtre. ». Pour quelle raison souhaite-t-elle se rendre à la fenêtre de Lucrèce ?.....

.....

Scène 4.....

- 8) Où se rend Dorante ?

- 9) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....

« Et je voudrais qu'elle eût ce talent pour une heure,

Qu'elle pût un moment vous piper en votre art »

De quel « art » est-il question ?.....

- 10) En quoi les deux vers ci-dessus sont-ils comiques ?.....

Scène 5.....

- 11) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....
« Il continue encor dans la même impudence :
Mais m'aurait-il déjà reconnue à la voix ? »
- 12) Proposez un synonyme à la place du mot souligné ci-dessous.....
« Un menteur est toujours prodigue de serments »
- 13) Au cours de cette scène, de nombreuses répliques ne sont destinées qu'à un personnage et au spectateur et ne sont par conséquent pas entendues par d'autres personnages. Comment se nomme ce procédé théâtral ? Quel est l'effet produit ?.....
.....
- 14) Grâce à qui Dorante connaît toutes les informations suivantes ?.....
« Je ne vous connais pas ! vous n'avez plus de mère,
Périandre est le nom de monsieur votre père,
Il est homme de robe, adroit, et retenu,
Dix mille écus de rente en font le revenu,
Vous perdîtes un frère aux guerres d'Italie,
Vous aviez une sœur qui s'appelait Julie. »
- 15) Pourquoi Cliton dit-il « C'est elle, et je me rends, monsieur, à cette fois. » ?.....
.....
- 16) Pour une fois, Dorante dit vrai. Que dit-il ?.....
- 17) Quel quiproquo se retourne contre lui, à la fin de la scène ?.....
.....

Scène 6

- 18) À la question « Mais pourquoi si peu croire un feu si véritable ? » de Dorante, que lui répond Cliton ?.....
- 19) Dorante conclut l'acte par ce vers « Il fera demain jour, et la nuit porte avis ». Que peut-on en conclure quant à l'unité de temps dans cette comédie ?.....
.....
- 20) Quel titre pourrait-on donner à cet acte et pour quelle raison ?
.....