



ESTILOS DE Aprendizaje *MP*

CONOCE TU ESTILO DE APRENDIZAJE Y SERÁS EL MEJOR

¿Eres visual? ¿Quizá más auditivo? o ¿Serás kinestésico? Conoce los distintos estilos de aprendizaje y descubre qué estilo eres. ¡Todos tenemos diferentes formas de aprender!

¿QUÉ ES UN ESTILO DE APRENDIZAJE?

Un estilo de aprendizaje consiste en una serie de características personales con las que naces y que desarrollas conforme vas creciendo. Determina, entre otras cosas, a través de qué actividades y sentidos tiendes a absorber información más fácilmente; ya sea a través de la vista, el oído, el tacto, el habla, la toma de notas o una combinación de estas.

Los estilos de aprendizaje, hay que tomarlos en cuenta para hacer que desarrolles mejor tus habilidades y proceses mejor la información. Para ello se debes aprender cuáles son, qué hacer cuando en un día de trabajo, tengas una tarea nueva o estés incursionando en un área completamente innovadora, recuerda que se puede tener estilos distintos para poder desarrollar de manera eficaz la función mediadora asumida por nuestro jefe.

Los estilos de aprendizaje señalan la manera en que el sujeto percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, éstos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad.

¿QUÉ UTILIDAD PUEDE TENER ESTA TEMÁTICA?

No todas las personas aprendemos de igual forma. Algunas personas utilizan unas estrategias, mientras que otras utilizan diferentes. Y aún más, la mayoría de personas no aprendemos de una sola forma, es decir, combinamos diferentes formas para aprender, adaptándonos a los estímulos que nos proporcionan las personas que nos facilitan el aprendizaje.

A continuación, presentamos un breve resumen de tres de los estilos de aprendizaje más conocidos.

1. SISTEMA DE REPRESENTACIÓN VISUAL

El sistema de representación visual tiende a ser el sistema de representación dominante en la mayoría de las personas. Ocurre cuando uno tiende a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos. Como por ejemplo cuando uno recurre a mapas conceptuales para recordar ideas, conceptos y procesos complejos. Por lo mismo, este sistema está directamente relacionado con nuestra capacidad de abstracción y planificación.

Por su parte, el aprendizaje visual es el que privilegia el sentido de la vista como mecanismo para fijar el conocimiento. Esto implica el privilegio de la imagen, la animación, el gráfico y la fotografía como instrumentos pedagógicos, por encima de otros de tipo auditivo o corporal.

Las personas con un modo de aprendizaje más visual prefieren siempre todo por escrito, ya que les resulta más simple de recordar y comprender. Es común verlas estudiar mediante la transcripción de texto, la elaboración de cuadros o gráficos, o el uso de metáforas visuales.

¿CÓMO SÉ SI MI ESTILO DE APRENDIZAJE ES VISUAL?

- Presentan dificultades cuando las explicaciones son verbales.
- Eres muy observador.
- Aprendes mejor cuando el material es representado de manera visual.
- Eres capaz de memorizar utilizando patrones, imágenes y colores.
- Tienes mayor facilidad para recordar imágenes y videos.
- Te cuesta trabajo explicar verbalmente o recordar información verbal.
- Piensan y almacenan la información utilizando imágenes.
- Tienes una inclinación hacia las artes.
- Tienes una gran imaginación y un fuerte sentido del color.



2. SISTEMA DE REPRESENTACIÓN AUDITIVO

Las personas que son más auditivas tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral. Este sistema no permite abstraer o relacionar conceptos con la misma facilidad que el visual, pero resulta fundamental para el aprendizaje de cosas como la música y los idiomas.

Por ende, las personas con preferencia por el aprendizaje auditivo tienen más dificultad a la hora de lidiar con instrucciones impartidas por vía escrita, ya que son buenos oyentes e interlocutores, con facilidad para los idiomas y la música.

Es común verlas, de hecho, repitiendo en voz alta lo leído (para poder oírlo) o comentándolo inmediatamente después, o elaborando canciones o frases nemotécnicas. Generalmente les resulta más difícil concentrarse si hay música o ruidos fuertes en el ambiente (pues les distrae con más facilidad).

¿CÓMO SÉ SI MI ESTILO DE APRENDIZAJE ES AUDITIVO?

- Aprendes fácilmente al prestar atención a lo que dice o narra el profesor.
- Eres capaz de recordar signos audibles con cambios de tono de voz, entonaciones y acentos.
- Puedes repetir con habilidad y recordar lo que dice alguien más en una conferencia o en una clase.
- Se te da bien los exámenes orales y las presentaciones.
- Eres bueno en relatar relatos, narraciones, historias y cuentos.
- Te gusta estudiar con música y puedes recordar datos y personas con ella.



3. SISTEMA DE REPRESENTACIÓN KINESTÉSICO

El último modelo de aprendizaje según los sentidos es notoriamente minoritario frente al visual y al auditivo, pero aun así importante. Se fundamenta, como su nombre indica, en lo cinético, o sea, en el tacto y los movimientos del cuerpo. Ello implica la memoria muscular y corporal, la gesticulación y el juego, más que los métodos más pasivos de la visión y audición.

Se trata del aprendizaje relacionado a nuestras sensaciones y movimientos. En otras palabras, es lo que ocurre cuando aprendemos más fácilmente al movernos y tocar las cosas, como cuando caminamos al recitar información o hacemos un experimento manipulando instrumentos de laboratorio. Este sistema es más lento que los otros dos, pero tiende a generar un aprendizaje más profundo y difícil de olvidar, como cuando aprendemos a andar en bicicleta.

Es común verlas, de hecho, repitiendo en voz alta lo leído (para poder oírlo) o comentándolo inmediatamente después, o elaborando canciones o frases nemotécnicas. Generalmente les resulta más difícil concentrarse si hay música o ruidos fuertes en el ambiente (pues les distrae con más facilidad).

¿CÓMO SÉ SI MI ESTILO DE APRENDIZAJE ES KINESTÉSICO?

- Te gusta aprender a través de experiencias, como prácticas en laboratorio, juegos, modelos, incluso representaciones tangentes de lo que estudias, como un globo terráqueo o un esqueleto humano.
- Eres una persona inquieta, que se mueve constantemente al hacer tarea o concentrarse en una actividad.
- Necesitas involucrarte en lo que estás aprendizaje, de lo contrario, te cuesta mucho y se convierte en algo cansado.
- Tus movimientos son una extensión de tus pensamientos creativos.
- Tienes la necesidad de expresarte de forma corporal.

¿SE PUEDE TENER LOS TRES ESTILOS DE APRENDIZAJE?

¡Claro que sí! De hecho, nadie se adscribe enteramente a un solo sistema, puesto que todos desarrollamos formas de aprendizaje complejas que resultan de la combinación de muchos factores. De ahí, por ejemplo, que haya quienes necesitan estudiar en silencio y quienes pueden hacerlo escuchando metal. El punto es que es importante tomar en cuenta, cuando menos, que las personas aprenden de maneras distintas, para hacer de la educación una experiencia más enriquecedora para todos dentro y fuera de las aulas.