# Sessie 2

# Ingrediënten voor een 'goede' foto

# Ingrediënten

- Kadering
- Ontwerp
- (Foto)grafische elementen
- Licht en kleur

# Kadering

# Kadering

- Beeldformaat & verhoudingen
- Beeldvulling & plaatsing
- Horizon
- Kader in kader

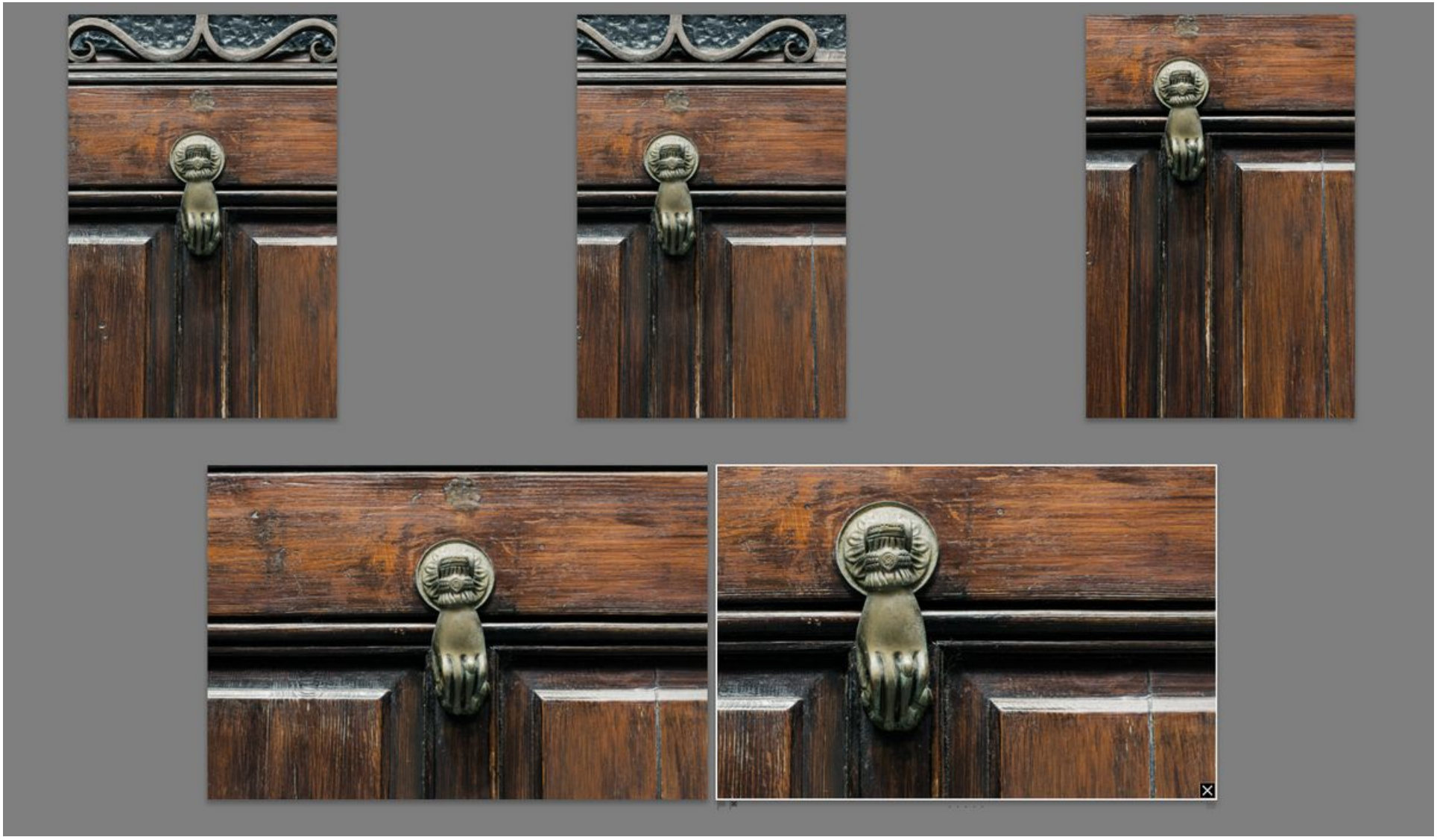
# Beeldformaat & verhoudingen

# Aspect ratio

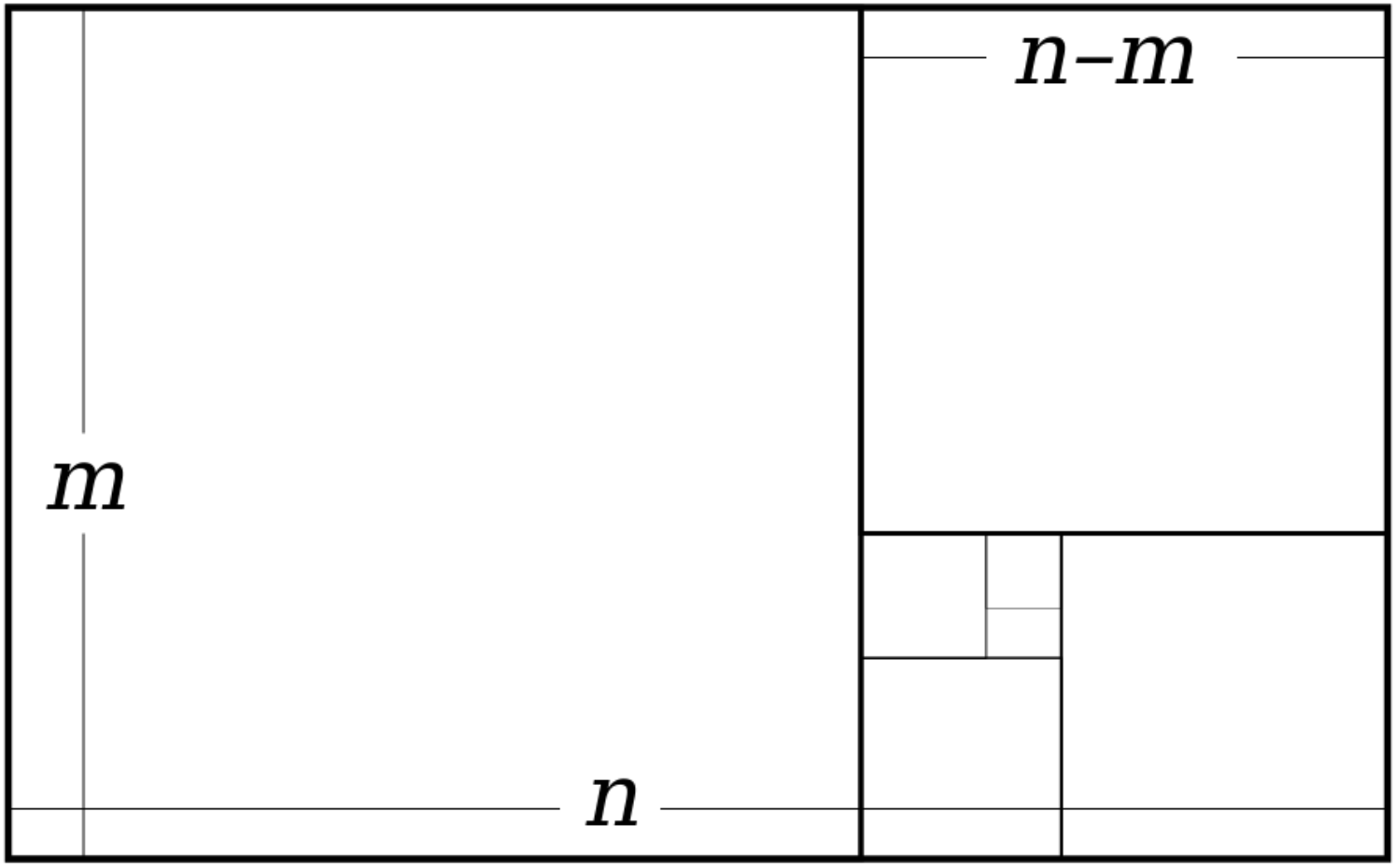
# Beeldvulling & plaatsing

- Wat is het onderwerp?
- Hoe groot moet het overkomen?
- Waar in de foto moet het staan?

# Beeldvulling & Plaatsing



# Gulden snede




Bron: Dicklyon, CC BY-SA 3.0

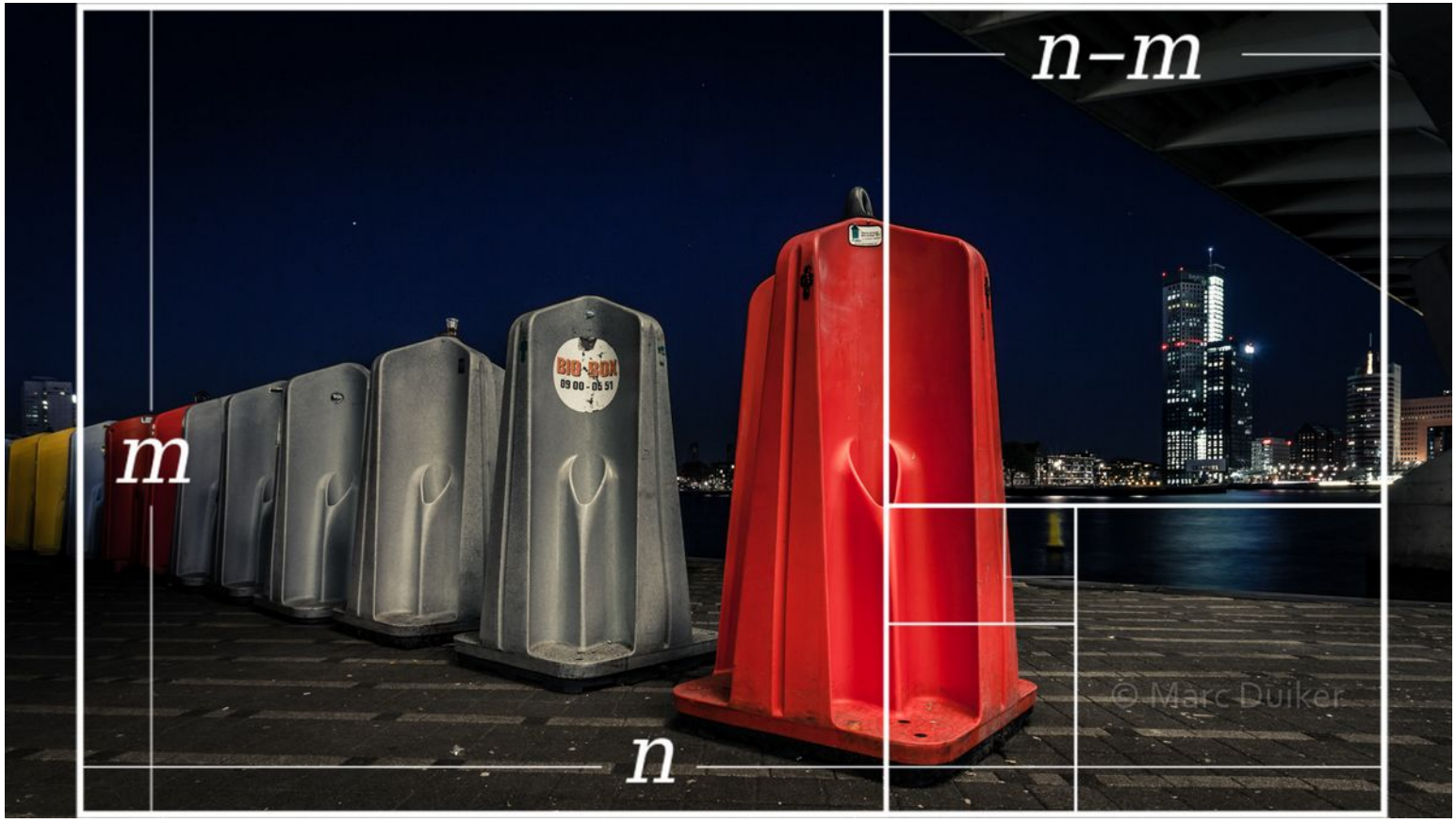
©Marc Dulker

m-m
m
m
©Marc Dulker

© Marc Duiker

m
n
n-m
© Marc Duiker

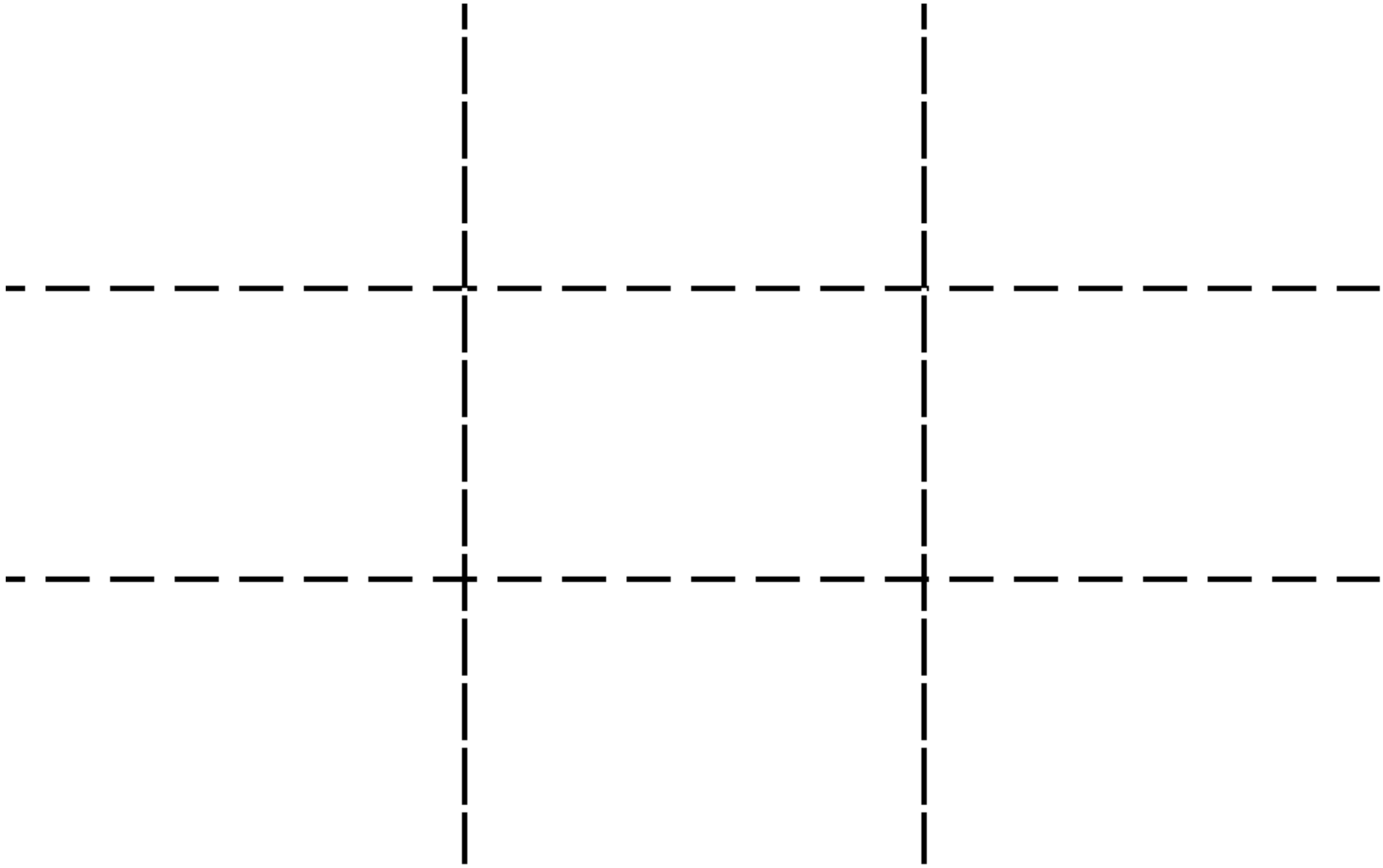
BIG-BOX
09 00 - 06 51
© Marc Duiker

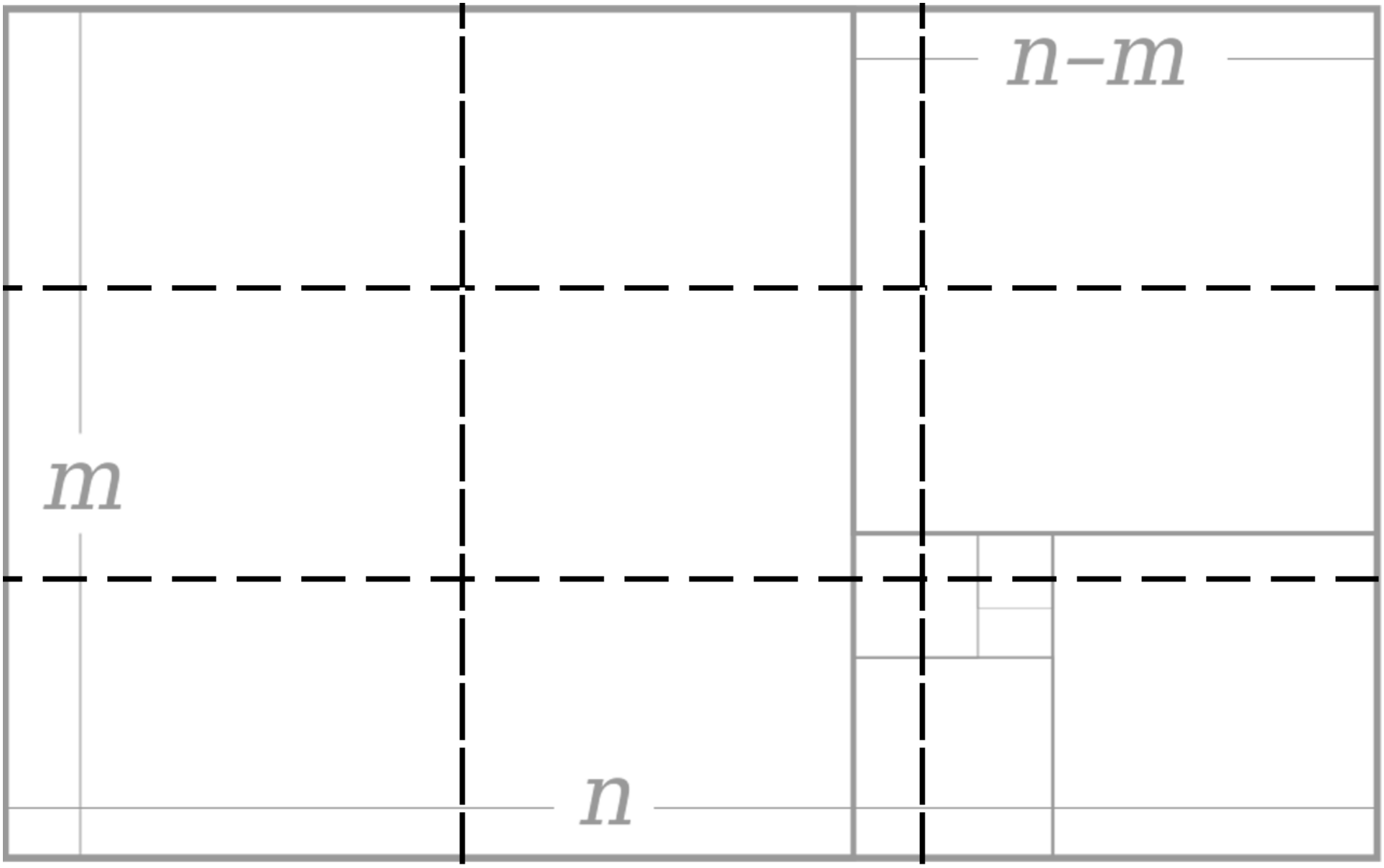

n−m
m
n
BIG-BOX
09 00 - 06 51
© Marc Duiker

Gulden snede

vs

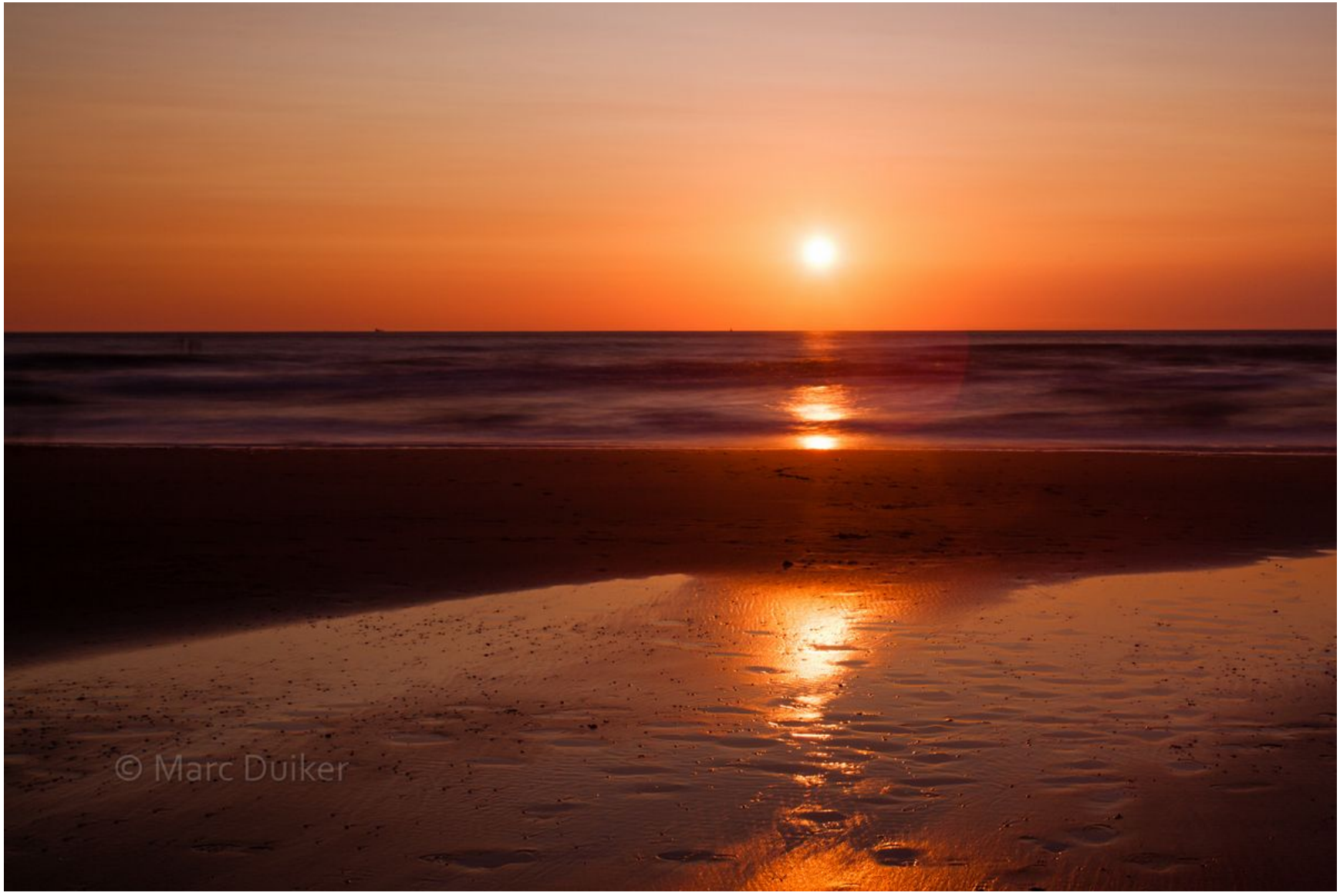
Regel van derden




n−m
m
n

# Horizon

- In hoeverre is de lucht belangrijk?
- Wel belangrijk => Veel lucht, lage horizon
- Niet belangrijk => Weinig lucht, hoge horizon


© Marc Duiker

Marc Duiker

# Kader in kader

Boels
© Marc Duiker

# Ontwerp

# Ontwerp

- Contrast
- Balans
- Voorgrond/achtergrond
- Ritme
- Patroon
- Textuur
- Perspectief & Diepte
- Interesse & Inhoud

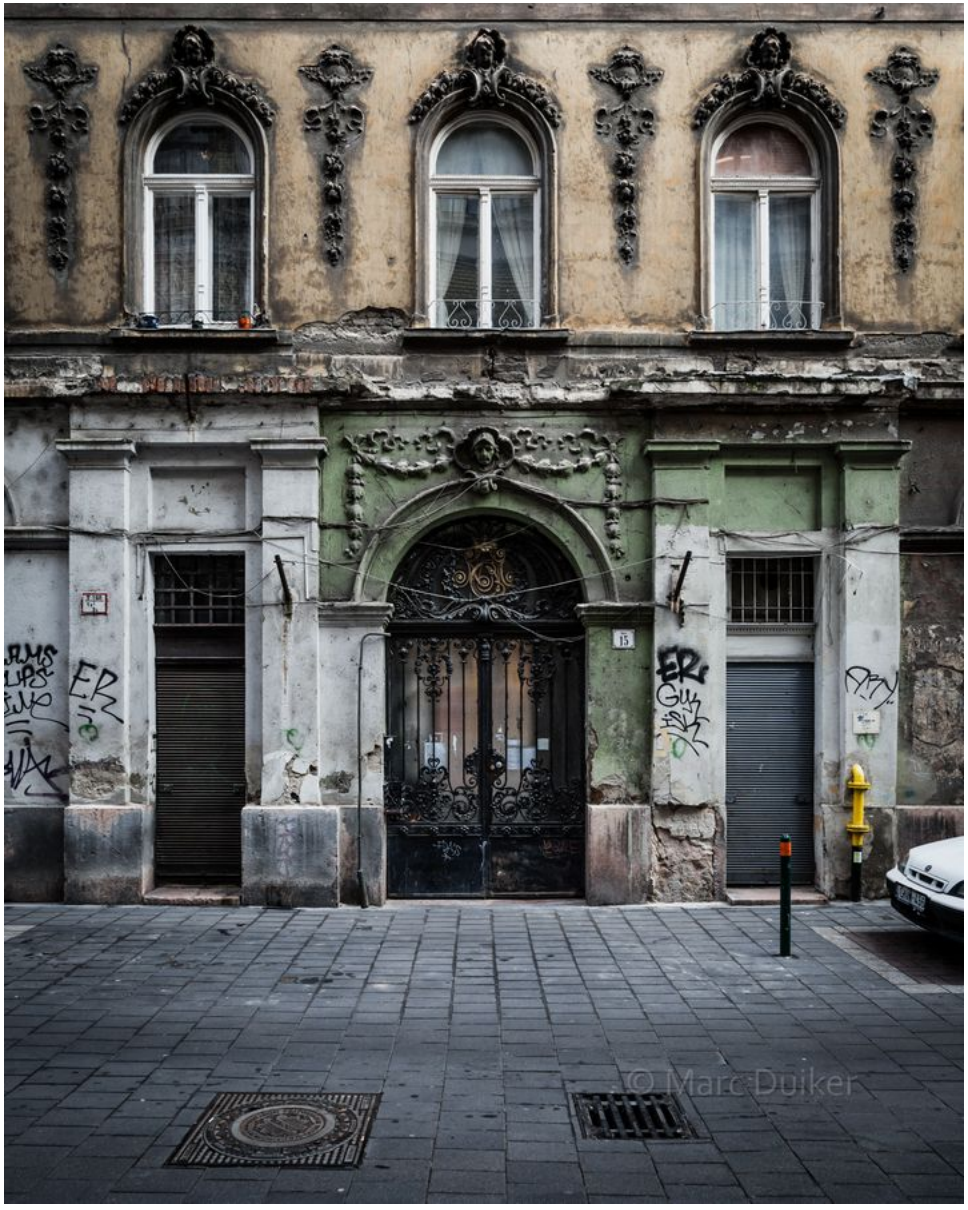
# Contrast

- Licht / donker
- Hard / zacht
- Veel / weinig
- Sterk / zwak
- Kort / lang
- Snel / langzaam

Contrast

# Balans

- Evenwicht van beeldelementen
- Balans zorgt voor rust
- Onbalans zorgt voor dynamiek




Symmetrie in elementen

Evenredige verdeling van elementen

# voorgrond / achtergrond

© Marc Duiker

© Marc Duiker

# Ritme

- Regelmatig voorkomende elementen

© Marc Duiker

# Patroon

Beeld is grotendeels opgebouwd uit dezelfde elementen.

Patroon

# Textuur

Detail in de structuur van elementen.

Textuur

# Textuur

# Perspectief & diepte

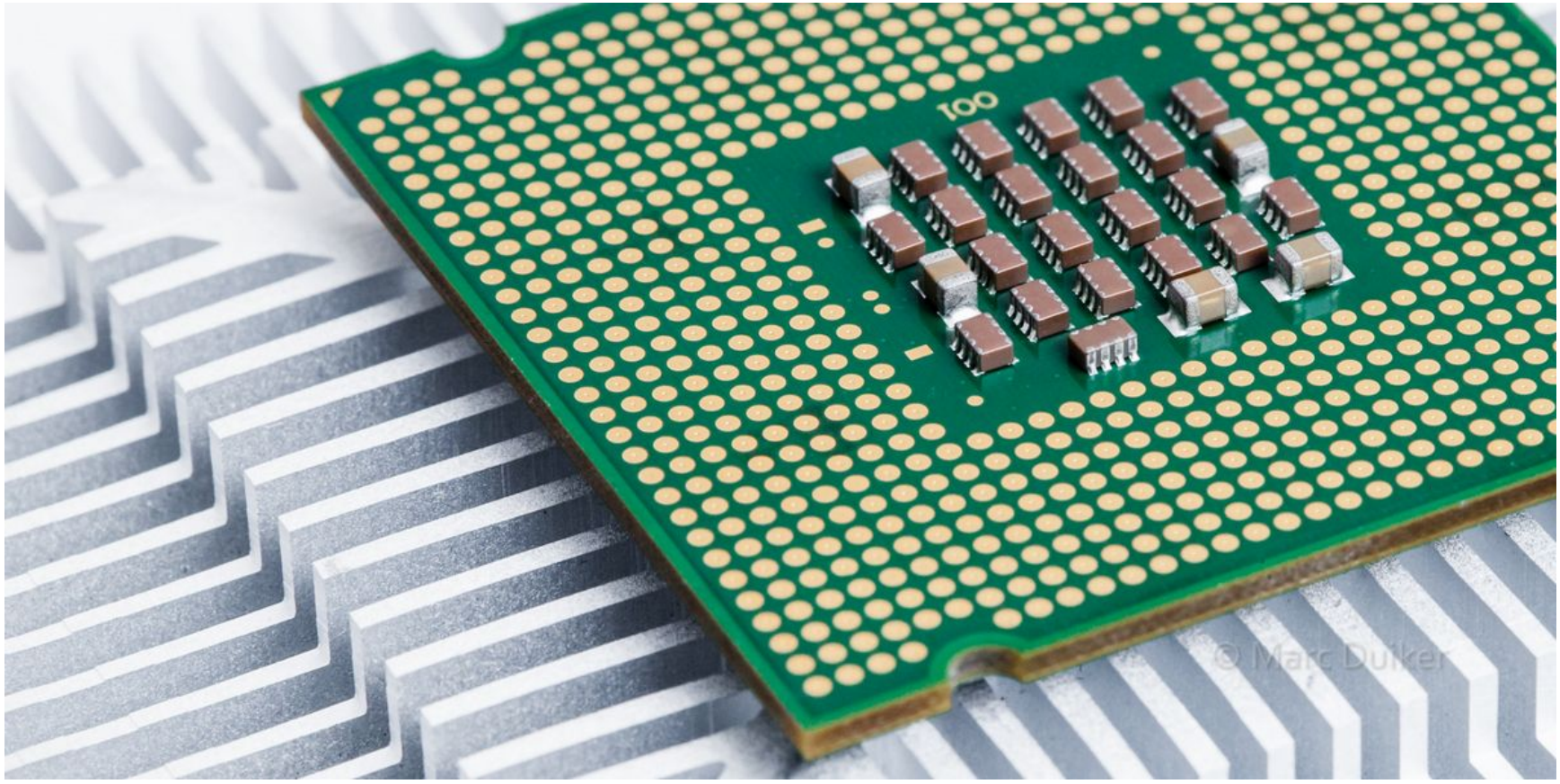
- Groothoeklens maakt perspectief sterker
- Telelens maakt perspectief zwakker

© Marc Duiker

© Marc Duiker

# Interesse & inhoud

- Persoonlijke voor- of afkeur
- Zwakke of sterke inhoud
- Wat voor gevoel wil je overbrengen?


© Marc Dulker

© Marc Duiker

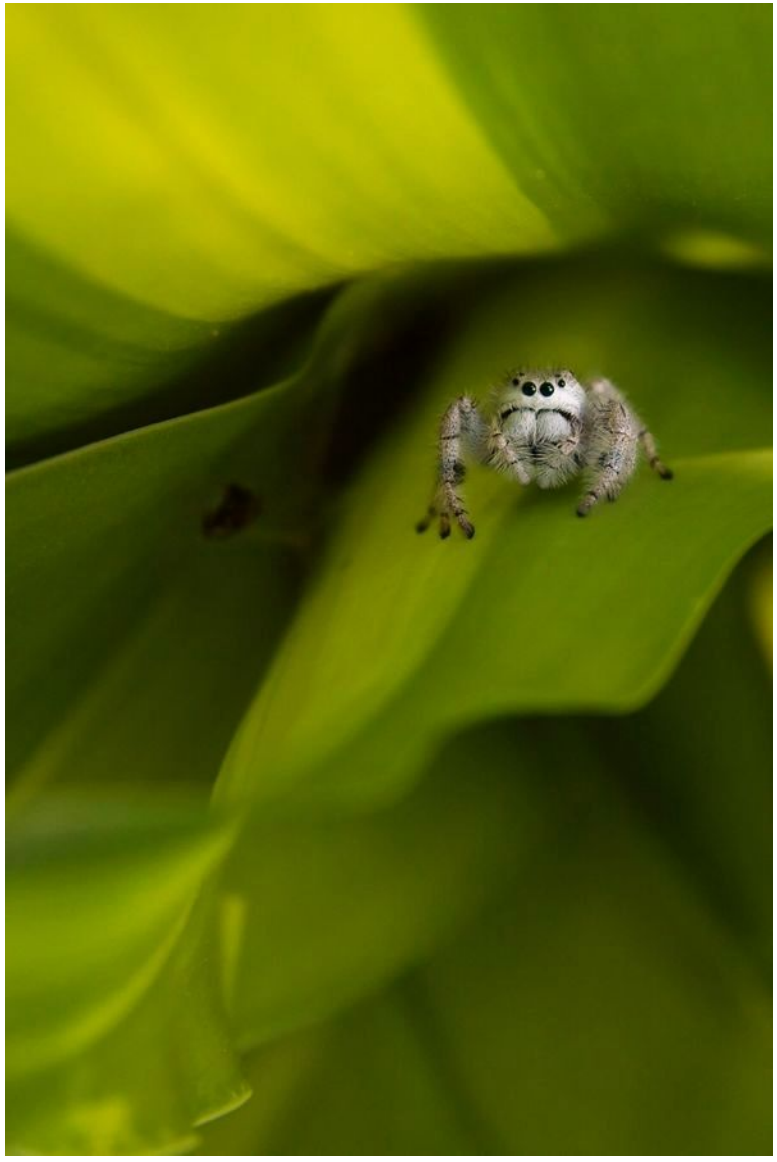
# (Foto)grafische elementen

# (Foto)grafische elementen

- Eén punt
- Lijnen
- Vormen

Eén punt

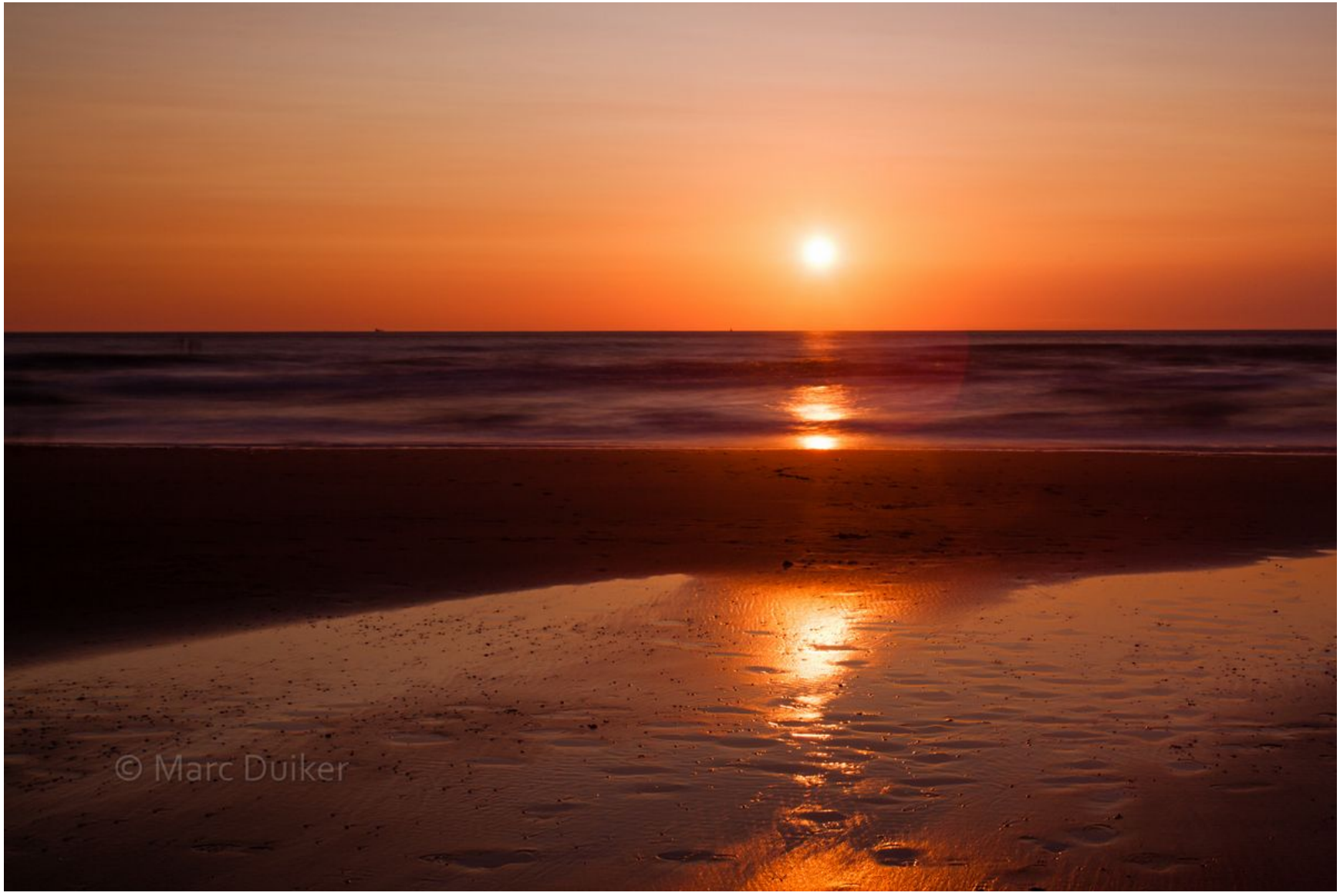
Eén punt



Eén punt

# Lijnen

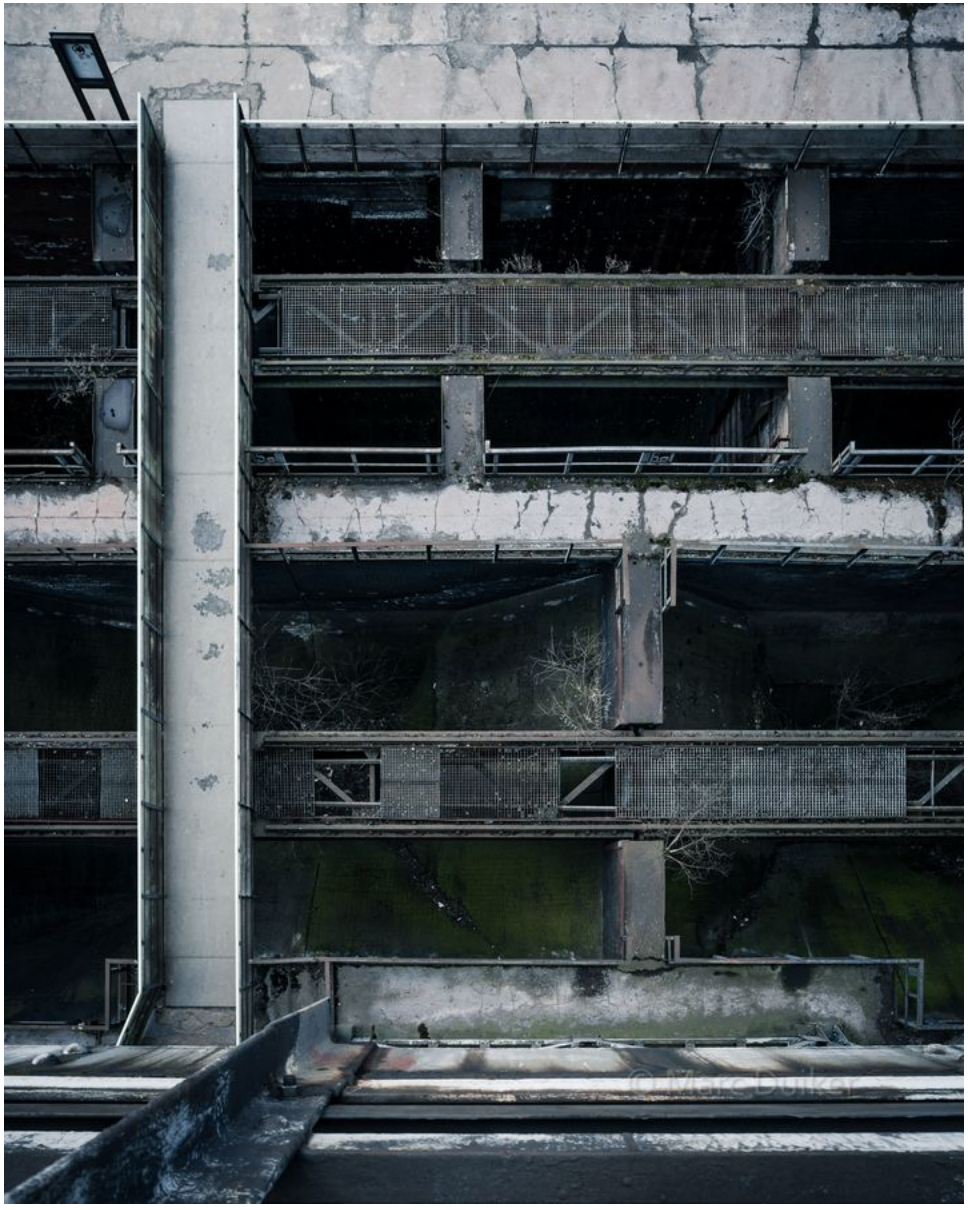
- Horizontaal
- Verticaal
- Diagonaal
- Curve




Horizontaal

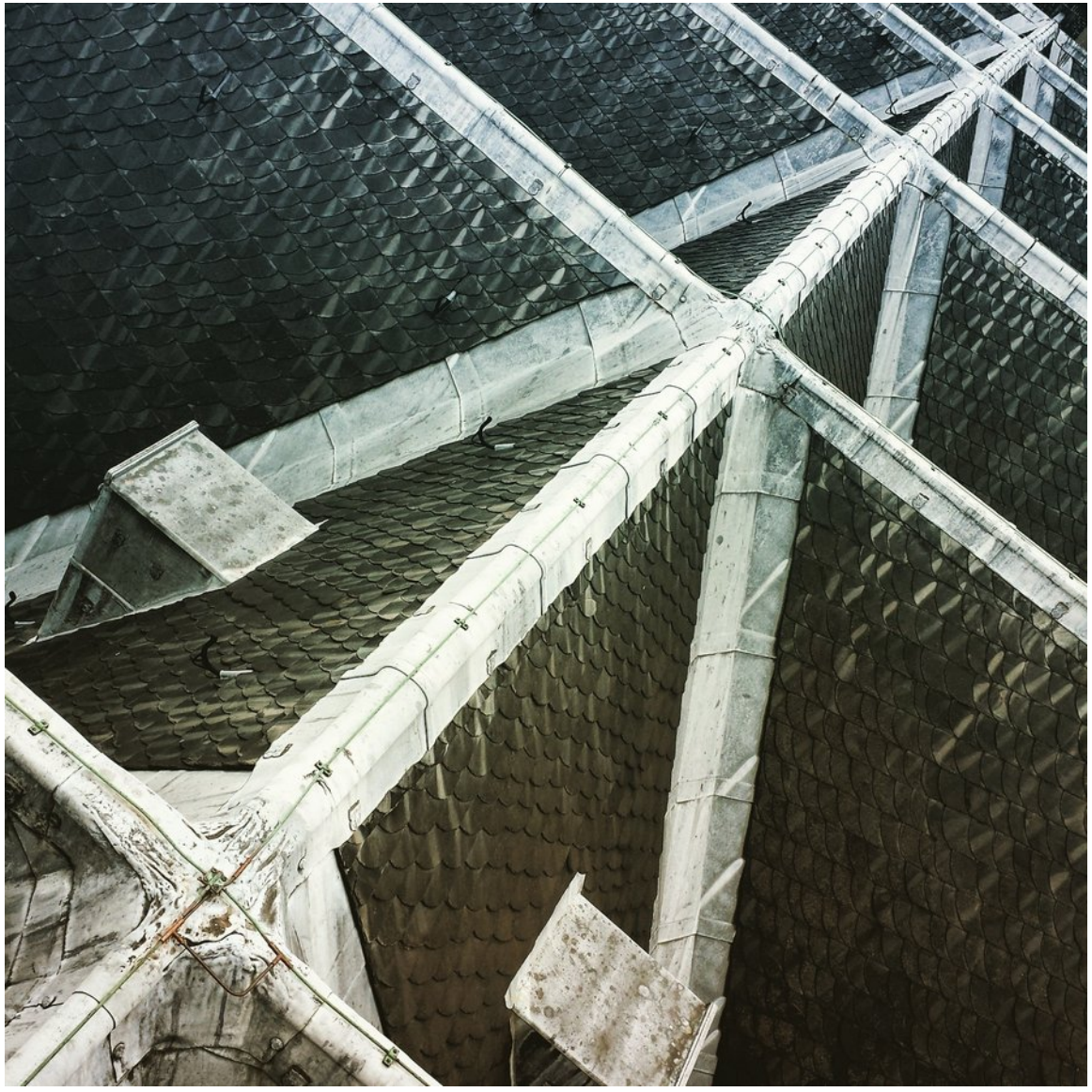
Horizontaal

Verticaal




Horizontaal & verticaal

Diagonaal



Diagonaal

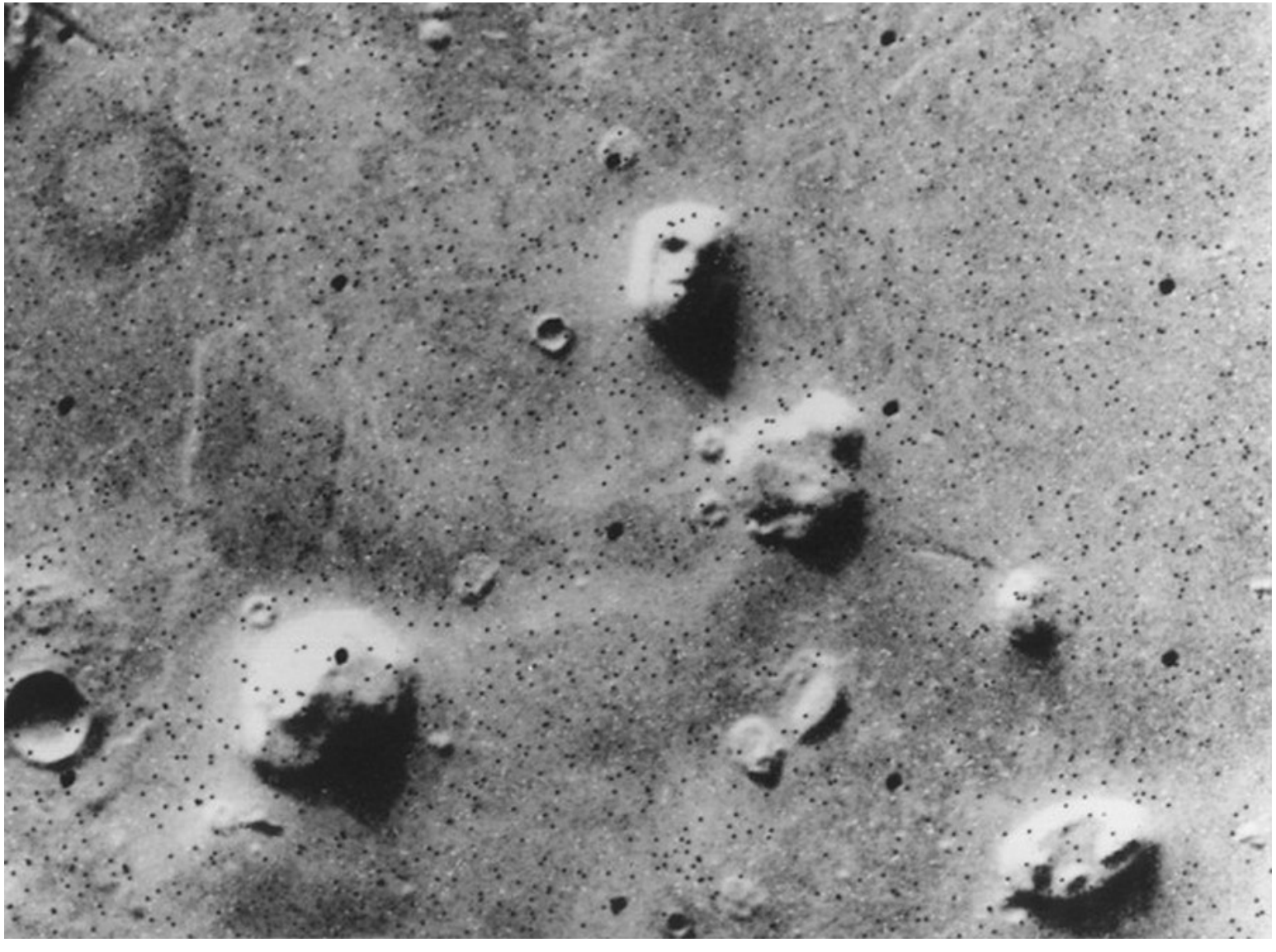
Curve

Curve

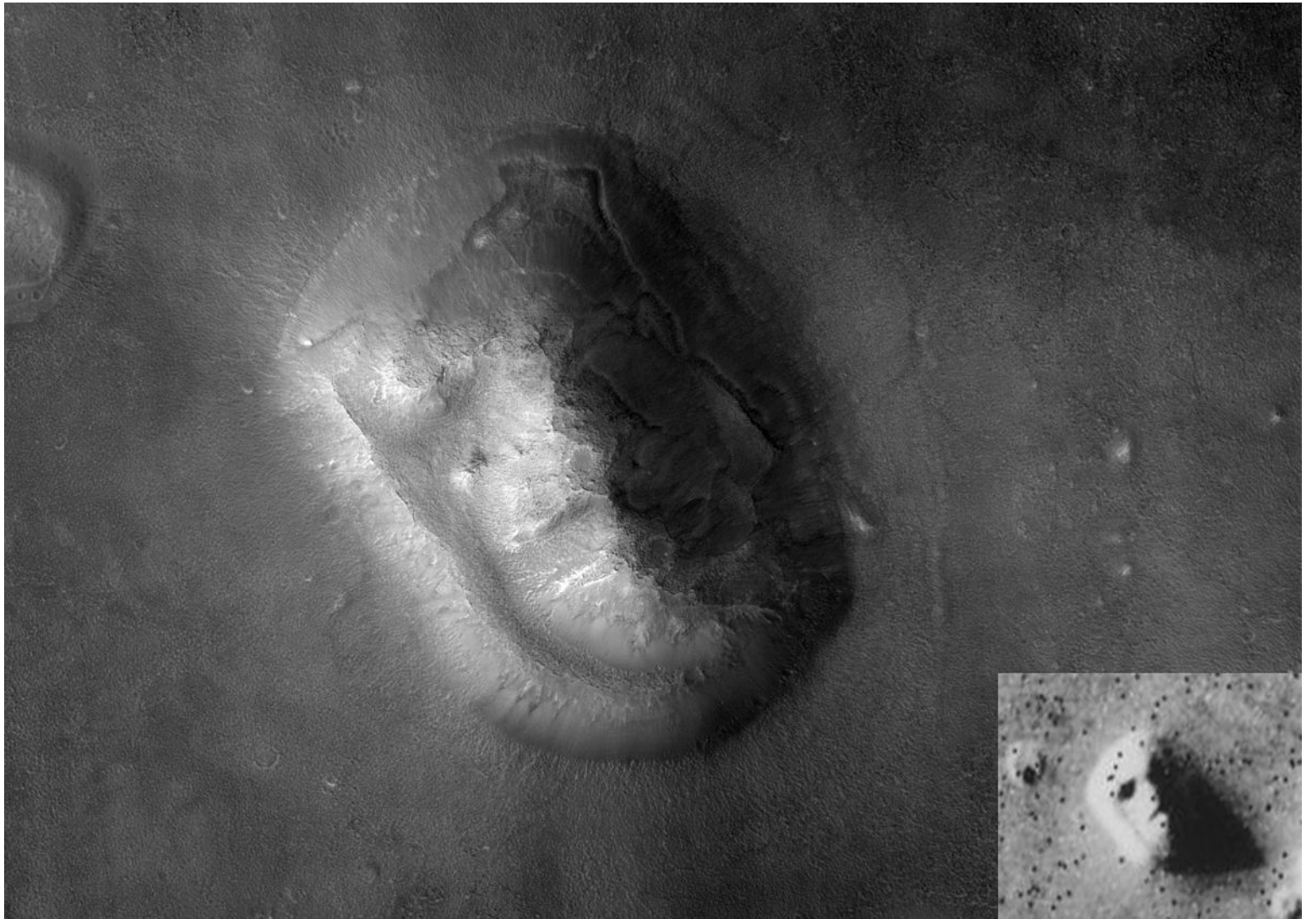
# Vormen

Wij zijn goed in het herkennen van vormen en patronen.

We zien zelfs dingen die er niet zijn.



'Gezicht' op Mars in 1976



'Gezicht' op Mars in 2006

Als een foto herkenbare vormen bevat is de foto boeiender voor de kijker.

# Basisvormen

- Driehoek
- Rechthoek
- Cirkel

Driehoek

Driehoek

Rechthoek

Cirkel

Cirkel

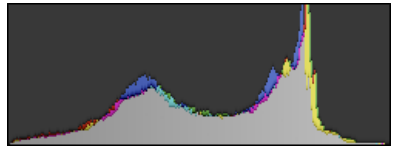
# Licht & kleur

# Licht & kleur

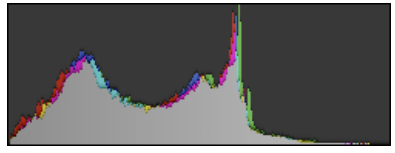
- Helderheid
- Contrast
- Kleuren

# Helderheid

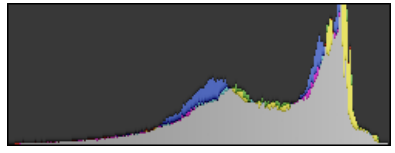
Geeft aan hoe licht een foto is.



**Gemiddelde helderheid** & gemiddeld contrast



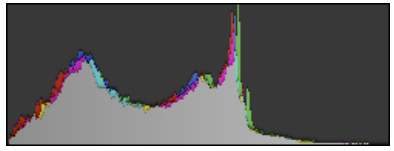
**Lagere helderheid** & gemiddeld contrast

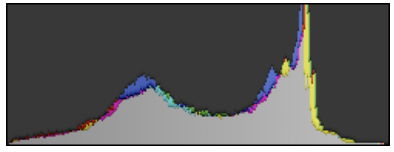


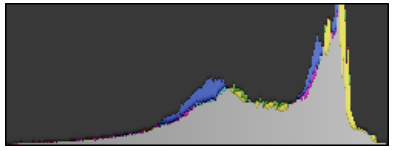
**Hoge helderheid** & gemiddeld contrast

# Effect van helderheid in histogram

Helderheid van laag naar hoog

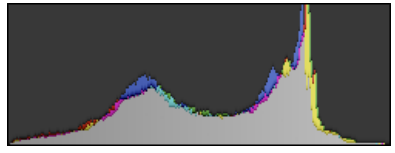




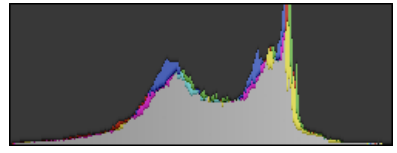


# Contrast

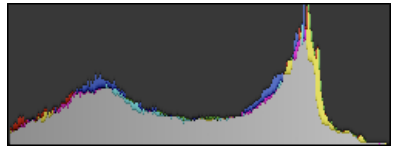
Verschil tussen lichte en donkere tinten.



Gemiddelde helderheid & **gemiddeld contrast**



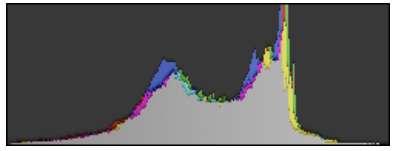
Gemiddelde helderheid & **laag contrast**

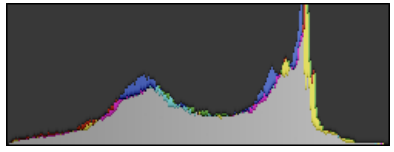


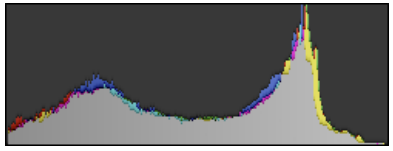
Gemiddelde helderheid & **hoog contrast**

# Effect van constrast in histogram

Contrast van laag naar hoog



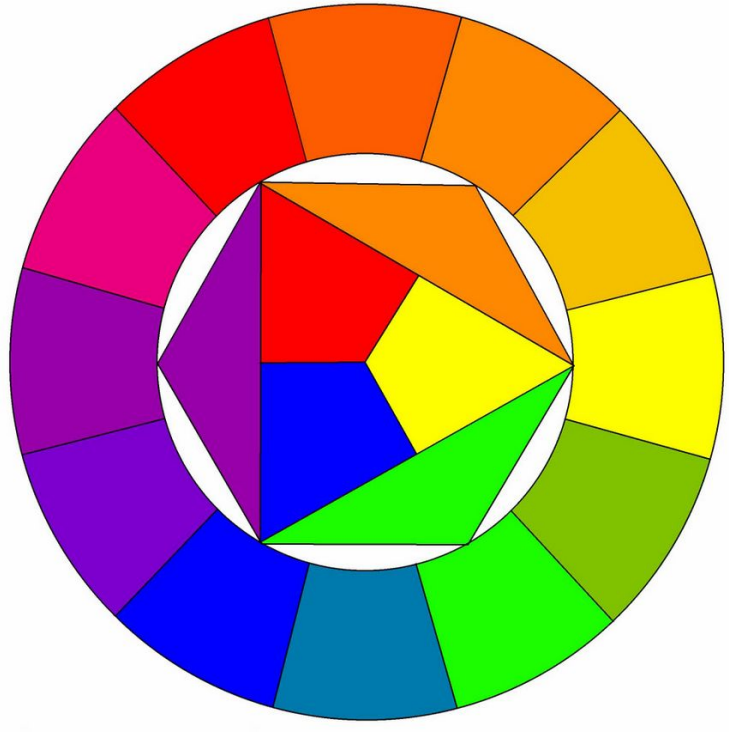




# Kleuren

- Kleurtheorie
- Koel & warm
- Zwart/wit

# Kleurtheorie



Primair: rood, geel, blauw

Secundair: groen, oranje, violet

Constrasterende primaire of secundaire kleuren zijn interessant om naar te kijken.

Constrasterende kleuren

# Koel & warm

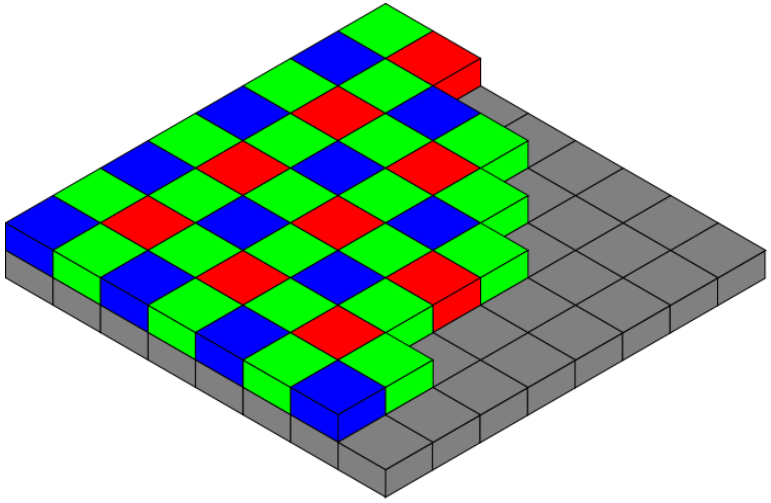
Warme kleur

Koele kleur

Koele kleur

# Rood, Groen en Blauw

Zijn de enige kleuren die de sensor kan onderscheiden.



Bayer filter voor sensor

Bron: Cburnett, CC BY-SA 3.0

# Witbalans

Witbalans instelling op je camera bepaalt hoe de rode, groene en blauwe pixels worden vertaald naar de uiteindelijke kleuren.

# Witbalans en RAW

Als je in RAW format fotografeert kan je de witbalans achteraf instellen.

# Zwart/wit

Soms kunnen kleuren afleiden of storend zijn.

Beeld kan sterker overkomen in zwart/wit.

© Marc Duiker

# Huiswerk

Maak twee foto's waarbij je rekening houd met de regel van derden:

1. Eén foto waarbij lijnen of vormen centraal staan.
2. Eén foto waarbij kleurgebruik centraal staat.

# vragen / opmerkingen / huiswerk

marcduiker@gmail.com

www.facebook.com/marcduikerphotography