

AUSSCHREIBUNG UND ANMELDUNG

Es folgen Informationen zur Ausschreibung und Anmeldung:

1. Organisation / Ausstellungsort / Kontakt

Organisation

Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stiftung
Florian Brand (Geschäftsführer AC-Stipendium) Hodlerstrasse 8–12
CH-3011 Bern

T +41 (0) 76 803 84 94
ac@kunstgesellschaft.ch
www.kunstgesellschaft.ch

Ausstellung 2026

Kunsthaus Langenthal
Raffael Dörig (Leiter)
Marktgasse 13
CH-4900 Langenthal

T +41 (0) 62 922 60 55
info@kunsthauslangenthal.ch
www.kunsthauslangenthal.ch

2. Eingabeschluss

Eingabeschluss: 31. Januar 2025, 24 Uhr

3. Werkeingabe

- Es dürfen maximal drei Werke eingegeben werden. Von der Eingabe ausgeschlossen sind Werke, die im Rahmen der Ausbildung oder unter Anleitung in einer Schule/Universität entstanden sind.
 - Die Werkeingaben müssen auf den ersten Dossierseiten aufgeführt und als solche nummeriert, gekennzeichnet und dokumentiert sein.
- Bei Installationen:
 - Bitte benennen Sie mögliche Räume der Institution, die für Ihre Installation geeignet wären. Legen Sie konkret dar, wie Sie sich die Präsentation Ihrer Arbeit an den jeweiligen Orten vorstellen (siehe Raumplan).
 - Die Räumlichkeiten der Institution sind begrenzt: bitte geben Sie maximale und minimale Masse Ihrer Installation an (falls mehrere Ausführungen möglich sind).
- Im Falle einer Nominierung müssen die vorgeschlagenen Werke für die Ausstellung und zweite Jurierung angeliefert werden. Bitte beachten Sie, dass Performances am Tag der zweiten Jurierung live aufgeführt werden müssen. Der Auftritt der Performance während der Ausstellungsdauer wird mit der Gastinstitution geplant.

- Bei starken Abweichungen der angelieferten Originale von der digitalen Werkeingabe behält sich die Jury vor, die Werke von der Ausstellung und dem Wettbewerb auszuschliessen.

4. Auswahlverfahren

Die Bewerbung für das AC-Stipendium erfolgt in einem zweistufigen Verfahren. In die Bewertung der Eingabe fliessen sowohl die Beurteilung der eingereichten Einzelwerke als auch diejenige des Gesamtwerks mit ein. Dabei werden die eingegebenen Einzelwerke und das Gesamtwerk gleichermassen gewichtet.

In der ersten Runde nominiert die Jury aus den teilnahmeberechtigten Eingaben die Teilnehmer:innen «sur dossier» für die Ausstellung. Der Juryentscheid und das weitere Vorgehen werden den Bewerber:innen umgehend mitgeteilt.

Die nominierten Künstler:innen präsentieren ihre Arbeiten im Rahmen der Ausstellung im Original. Die Jury vergibt in der zweiten Juryrunde die Haupt- und Förderstipendien aufgrund der Originale. Die Juryentscheide werden den Bewerber:innen umgehend per E-Mail bekannt gegeben. Die Preisübergaben erfolgen im Rahmen der Ausstellungseröffnung.

5. Ausstellung

Aufbau und Kuration der Ausstellung werden durch die Institution vorgenommen. Diese behält sich in Absprache mit der Jurypräsidentin vor, lediglich eine Auswahl der angelieferten Werke (mind. ein Werk) auszustellen. Die Teilnehmer:innen werden zusammen mit dem Juryentscheid über die Einzelheiten informiert.

6. Kostenbeteiligung

Den zur Ausstellung eingeladenen Künstler:innen wird eine Ausstellungspauschale von CHF 400 als Kostenbeteiligung entrichtet. Die Ausstellungspauschale gilt pro künstlerische Position, Kollektiveingaben erhalten eine Ausstellungspauschale von CHF 700 pro Kollektiv.

7. Transporte und Installation der Werke

Der Hin- und Rücktransport der Werke erfolgt auf Kosten und auf Risiko der Kunstschaffenden. Die bekannt gegebenen Abgabe- und Abholtermine sind verbindlich. Ausnahmen müssen direkt mit der Institution abgesprochen werden.

Die Kunstschaffenden installieren ihre Werke, wenn möglich selbst, das technische Team ist auf Anfrage da für spezielle Einrichtungen.

Das Verpackungsmaterial kann nicht in der Institution gelagert werden. Die Teilnehmer:innen der Ausstellung werden gebeten, das Verpackungsmaterial bei Ausstellungsabbau selber wieder mitzubringen. Werden Werke nach Ende der Ausstellung ohne Absprache mit der Institution nicht abgeholt, gehen die anfallenden Lagerkosten zu Lasten der Kunstschaffenden.

8. Versicherung

Die Werke sind während der Ausstellungszeit durch die Institution versichert.

9. Medien und Öffentlichkeitsarbeit

Es wird erwünscht, dass die Stipendiat:innen an der Medienorientierung teilnehmen.

Die Teilnehmer:innen der Ausstellung erklären sich damit einverstanden, dass die Ergebnisse der Jurierung veröffentlicht werden und die Kunstwerke in Medienunterlagen

und allenfalls in Publikationen, auf Websites, auf Plakaten und Einladungskarten etc. abgebildet werden.

Die Teilnehmer:innen sind für die Abtretung der Nutzungsrechte selbst verantwortlich. Die Rechte der Urheberschaft bleiben ausdrücklich vorbehalten.

10. Gerichtsstand

Bei Streitigkeiten im Zusammenhang mit der Ausschreibung und der Ausstellung des AC-Stipendiums sind die ordentlichen Gerichte am Sitz der Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stiftung in Bern zuständig.

11. Ausschluss

Anmeldungen, welche die Teilnahmebedingungen nicht erfüllen, werden nicht berücksichtigt.

TERMINE

Öffnung Anmeldefenster Bewerbungen

1. Dezember 2025

Eingabeschluss

31. Januar 2025, 24 Uhr

Jurierung 1. Runde

25. März 2026

Anlieferung der Werke

18. Mai 2026, ab 9 Uhr

Jurierung 2. Runde

21. Mai 2026

Eröffnung und Stipendienverleihung

27. Mai 2026, ab 18 Uhr

Dauer der Ausstellung

28. Mai – 28. Juni 2026

Rückgabe der Werke

28. Juni, ab 17 Uhr und 29. Juni 2026

JURY 2026

Katrin Sperry

Jurypräsidentin, Kulturwissenschaftlerin, Bern

Paul Bernard

Direktor, Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne (KBCB)

Rebecka Domig

Kunsthistorikerin und freie Autorin, designiertes Vorstandsmitglied BKG

Tasnim Baghadadi

Co-Leiterin Migros Museum und Künstlerin, Zürich/Berlin

Katrin Steffen

Direktorin Kunstmuseum Solothurn

WEITERE AUSKÜNFTE

Florian Brand

Geschäftsführung AC-Stipendium

info@ac-stipendium.ch

FORMULAR PERSÖNLICHE ANGABEN

Vorname*

Marcel

Name*

Stadelmann

Name Künstlergruppe

MTO KG

Adresse*

Lindenhofstrasse 1

PLZ*

4052

Ort*

Basel

Telefon*

078 749 74 09

Website

<https://marceli.to>

E-Mail*

m@marceli.to

BERNBEZUG

Ein Bezug zum Kanton Bern ist Voraussetzung. Bitte lesen Sie die Teilnahmebedingungen.

Dein Bernbezug (max. 500 Zeichen)*

Maxine

//

Belege*

Keine Datei ausgewählt

ALTERSGRENZE

Das Höchstalter für die Teilnahme beträgt 40 Jahre (der 41. Geburtstag darf im Jahr der Jurierung noch nicht erreicht sein).

Geburtsdatum*

07.04.1977

ID / Ausweis*

Keine Datei ausgewählt

WERK 1

Titel*

Digitale Landschaft

Jahr*

2024

Grösse

120 x 80 x 5

Dauer

00:03:45

Technik (max. 500 Zeichen)*

Mixed Media, digitale Projektion auf Leinwand



Kommentar (max. 500 Zeichen)

Teil der Serie "Urbane Transformationen"



Weiteres Werk hinzufügen

DOSSIER

Maximale Dateigrösse: 20 MB

Datei-Format: PDF

Dossier*

[Datei auswählen](#) Keine Datei ausgewählt

ABSCHLUSS

Mit dem Absenden dieser Anmeldung erkläre ich mich mit den Teilnahmebedingungen



falsche oder unvollständige Angaben zum Ausschluss führen können.

Ich bestätige, dass die eingereichten Arbeiten eigenständig und unabhängig entstanden sind, weder im Rahmen einer Ausbildung noch unter Anleitung Dritter.

Ich bestätige, dass der Einsatz von Künstlicher Intelligenz (KI) oder ähnlichen Systemen in meinen Kunstwerken entsprechend gekennzeichnet ist.

Mit meiner Bewerbung bestätige ich, die Teilnahmebedingungen und Datenschutzerklärung akzeptiert zu haben.

[Absenden](#)

ac Louise Aeschlimann &
Margareta Corti Stiftung

info@ac-stipendium.ch

[Impressum](#)

Instagram