

# AUSSCHREIBUNG UND ANMELDUNG

Es folgen Informationen zur Ausschreibung und Anmeldung:

## 1. Organisation / Ausstellungsort / Kontakt

### Organisation

Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stiftung  
Florian Brand (Geschäftsführer AC-Stipendium) Hodlerstrasse 8–12  
CH-3011 Bern

T +41 (0) 76 803 84 94  
ac@kunstgesellschaft.ch  
www.kunstgesellschaft.ch

### Ausstellung 2026

Kunsthhaus Langenthal  
Raffael Dörig (Leiter)  
Marktgasse 13  
CH-4900 Langenthal

T +41 (0) 62 922 60 55  
info@kunsthhauslangenthal.ch  
www.kunsthhauslangenthal.ch

## 2. Eingabeschluss

Eingabeschluss: 31. Januar 2025, 24 Uhr

## 3. Werkeingabe

- Es dürfen maximal drei Werke eingegeben werden. Von der Eingabe ausgeschlossen sind Werke, die im Rahmen der Ausbildung oder unter Anleitung in einer Schule/Universität entstanden sind.
  - Die Werkeingaben müssen auf den ersten Dossierseiten aufgeführt und als solche nummeriert, gekennzeichnet und dokumentiert sein.
- Bei Installationen:
  - Bitte benennen Sie mögliche Räume der Institution, die für Ihre Installation geeignet wären. Legen Sie konkret dar, wie Sie sich die Präsentation Ihrer Arbeit an den jeweiligen Orten vorstellen (siehe Raumplan).
  - Die Räumlichkeiten der Institution sind begrenzt: bitte geben Sie maximale und minimale Masse Ihrer Installation an (falls mehrere Ausführungen möglich sind).
- Im Falle einer Nominierung müssen die vorgeschlagenen Werke für die Ausstellung und zweite Jurierung angeliefert werden. Bitte beachten Sie, dass Performances am Tag der zweiten Jurierung live aufgeführt werden müssen. Der Auftritt der Performance während der Ausstellungsdauer wird mit der Gastinstitution geplant.

- Bei starken Abweichungen der angelieferten Originale von der digitalen Werkeingabe behält sich die Jury vor, die Werke von der Ausstellung und dem Wettbewerb auszuschliessen.

#### 4. Auswahlverfahren

Die Bewerbung für das AC-Stipendium erfolgt in einem zweistufigen Verfahren. In die Bewertung der Eingabe fliessen sowohl die Beurteilung der eingereichten Einzelwerke als auch diejenige des Gesamtwerks mit ein. Dabei werden die eingegebenen Einzelwerke und das Gesamtwerk gleichermaßen gewichtet.

In der ersten Runde nominiert die Jury aus den teilnahmeberechtigten Eingaben die Teilnehmer:innen «sur dossier» für die Ausstellung. Der Juryentscheid und das weitere Vorgehen werden den Bewerber:innen umgehend mitgeteilt.

Die nominierten Künstler:innen präsentieren ihre Arbeiten im Rahmen der Ausstellung im Original. Die Jury vergibt in der zweiten Juryrunde die Haupt- und Förderstipendien aufgrund der Originale. Die Juryentscheide werden den Bewerber:innen umgehend per E-Mail bekannt gegeben. Die Preisübergaben erfolgen im Rahmen der Ausstellungseröffnung.

#### 5. Ausstellung

Aufbau und Kuration der Ausstellung werden durch die Institution vorgenommen. Diese behält sich in Absprache mit der Jurypräsidentin vor, lediglich eine Auswahl der angelieferten Werke (mind. ein Werk) auszustellen. Die Teilnehmer:innen werden zusammen mit dem Juryentscheid über die Einzelheiten informiert.

#### 6. Kostenbeteiligung

Den zur Ausstellung eingeladenen Künstler:innen wird eine Ausstellungspauschale von CHF 400 als Kostenbeteiligung entrichtet. Die Ausstellungspauschale gilt pro künstlerische Position, Kollektiveingaben erhalten eine Ausstellungspauschale von CHF 700 pro Kollektiv.

#### 7. Transporte und Installation der Werke

Der Hin- und Rücktransport der Werke erfolgt auf Kosten und auf Risiko der Kunstschaaffenden. Die bekannt gegebenen Abgabe- und Abholtermine sind verbindlich. Ausnahmen müssen direkt mit der Institution abgesprochen werden.

Die Kunstschaaffenden installieren ihre Werke, wenn möglich selbst, das technische Team ist auf Anfrage da für spezielle Einrichtungen.

Das Verpackungsmaterial kann nicht in der Institution gelagert werden. Die Teilnehmer:innen der Ausstellung werden gebeten, das Verpackungsmaterial bei Ausstellungsabbau selber wieder mitzubringen. Werden Werke nach Ende der Ausstellung ohne Absprache mit der Institution nicht abgeholt, gehen die anfallenden Lagerkosten zu Lasten der Kunstschaaffenden.

#### 8. Versicherung

Die Werke sind während der Ausstellungszeit durch die Institution versichert.

#### 9. Medien und Öffentlichkeitsarbeit

Es wird erwünscht, dass die Stipendiat:innen an der Medienorientierung teilnehmen.

Die Teilnehmer:innen der Ausstellung erklären sich damit einverstanden, dass die Ergebnisse der Jurierung veröffentlicht werden und die Kunstwerke in Medienunterlagen

und allenfalls in Publikationen, auf Websites, auf Plakaten und Einladungskarten etc. abgebildet werden.

Die Teilnehmer:innen sind für die Abtretung der Nutzungsrechte selbst verantwortlich. Die Rechte der Urheberschaft bleiben ausdrücklich vorbehalten.

#### 10. Gerichtsstand

Bei Streitigkeiten im Zusammenhang mit der Ausschreibung und der Ausstellung des AC-Stipendiums sind die ordentlichen Gerichte am Sitz der Louise Aeschlimann und Margareta Corti Stiftung in Bern zuständig.

#### 11. Ausschluss

Anmeldungen, welche die Teilnahmebedingungen nicht erfüllen, werden nicht berücksichtigt.

## TERMINE

Öffnung Anmeldefenster Bewerbungen

1. Dezember 2025

Eingabeschluss

31. Januar 2025, 24 Uhr

Jurierung 1. Runde

25. März 2026

Anlieferung der Werke

18. Mai 2026, ab 9 Uhr

Jurierung 2. Runde

21. Mai 2026

Eröffnung und Stipendienverleihung

27. Mai 2026, ab 18 Uhr

Dauer der Ausstellung

28. Mai – 28. Juni 2026

Rückgabe der Werke

28. Juni, ab 17 Uhr und 29. Juni 2026

## JURY 2026

Katrin Sperry

Jurypräsidentin, Kulturwissenschaftlerin, Bern

Paul Bernard

Direktor, Kunsthau Biel Centre d'art Bienne (KBCB)

Rebecka Domig  
Kunsthistorikerin und freie Autorin, designiertes Vorstandsmitglied BKG

Tasnim Baghdadadi  
Co-Leiterin Migros Museum und Künstlerin, Zürich/Berlin

Katrin Steffen  
Direktorin Kunstmuseum Solothurn

## WEITERE AUSKÜNFTE

Florian Brand  
Geschäftsführung AC-Stipendium  
info@ac-stipendium.ch

## FORMULAR PERSÖNLICHE ANGABEN

Vorname\*

**Marcel**

Name\*

**Stadelmann**

Name Künstlergruppe

**MTO KG**

Adresse\*

**Lindenhofstrasse 1**

PLZ\*

**4052**

Ort\*

**Basel**

Telefon\*

**078 749 74 09**

Website

**<https://marceli.to>**

E-Mail\*

## BERNBEZUG

Ein Bezug zum Kanton Bern ist Voraussetzung. Bitte lesen Sie die Teilnahmebedingungen.

Dein Bernbezug (max. 500 Zeichen)\*

Maxine



Belege\*

Datei auswählen

Keine Datei ausgewählt

Weiteren Beleg hinzufügen

## ALTERSGRENZE

Das Höchstalter für die Teilnahme beträgt 40 Jahre (der 41. Geburtstag darf im Jahr der Jurierung noch nicht erreicht sein).

Geburtsdatum\*

07.04.1977

ID / Ausweis\*

Datei auswählen

Keine Datei ausgewählt

## WERK 1

Titel\*

Werktitel

Jahr\*

2025

Grösse

L x B x T

Dauer

hh:mm:s

Technik  
(max. 500

Zeichen)\*

Text...



Kommentar  
(max. 500  
Zeichen)

Text...



Weiteres Werk hinzufügen

## DOSSIER

Maximale  
Dateigrösse:  
20 MB  
Datei-  
Format:  
PDF

Dossier\*

Datei auswählen

Absenden

ac Louise Aeschlimann &  
Margareta Corti Stiftung

info@ac-stipendium.ch

Instagram

Impressum