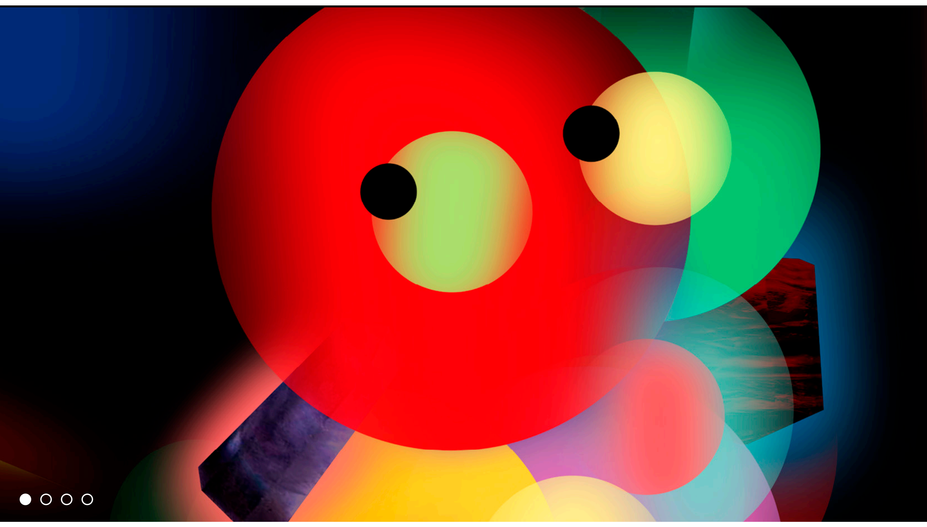
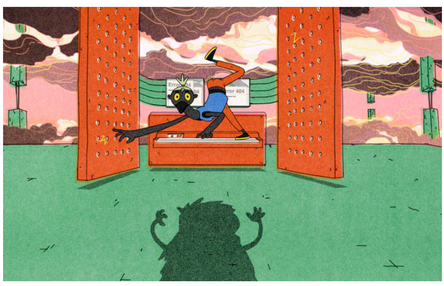
Home Option 1: Grosse Bilder





FANTOCHE @ FUMETTO

Am 4. April 2022 ist Fantoche wieder am Fumetto zu Gast. Dieses Jahr dreht sich unser kuratiertes Programm um Superpower.

→ Jahresagenda

FANTOCHE @ MUSEUMSNACHT BERN

Fantoche freut sich auch in diesem Jahr wieder Teil der Museumsnacht Bern am 18.3.2022 zu sein.

→ Jahresagenda

CALL FOR ENTRY 2022

Filmschaffende aller Länder sind eingeladen ihre neuen, animierten Kurzfilme für die Wettbewerbe bis 15. Mai 2022 einzureichen.

→ Filmanmeldung

PRAKTIKUM FILMBESCHAFFUNG

Neues Praktikum im Bereich Filmbeschaffung (60%) bei Fantoche!

→ Jobs

AWARDS 2021

Die prämierten Filme der 19. Ausgabe vom Festival.

→ Wettbewerbe & Awards

AARGAU #KULTURKANTON

Fantoche ist Teil der vom Aargauer Departement Bildung, Kultur und Sport ins Leben gerufenen Kampagne «VIELFALT. SEHEN. HÖREN. SPÜREN.» mit dem Ziel, der Kultur im Kanton Aargau mehr Gehör zu verschaffen.

→ Über Fantoche

IVANA KVESIĆ WIRD NEUE FANTOCHE-DIREKTORIN

Fantoche freut sich, mit Ivana Kvesić eine versierte, sowohl kultur- als auch wirtschaftsaffine Persönlichkeit gefunden zu haben, die das Festival in eine neue Ära begleiten wird.

→ Mehr

DIE SELEKTION 2022 STEHT FEST!

Die Fantoche Selektionsteams haben mit grosser Sorgfalt 75 Filme ausgewählt, die nun in vier internationalen, zwei Schweizer und zwei Kinderfilm Programmen gezeigt werden.

→ Selektion 2022

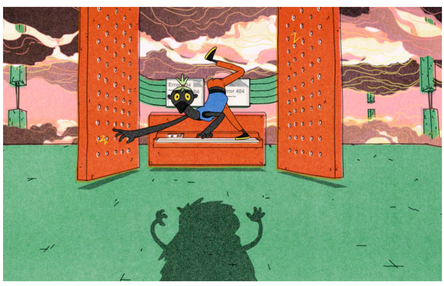
FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU · STADT BADEN · Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra, Eidgenössisches Departement des Innern EDI, Bundesamt für Kultur BAK · SRG SSR · APG|SGA Out of Home Media · STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Find us on:

Newsletter
Datenschutz
Impressum



FANTOCHE @ FUMETTO

Am 4. April 2022 ist Fantoche wieder am Fumetto zu Gast. Dieses Jahr dreht sich unser kuratiertes Programm um Superpower.

→ Jahresagenda

FANTOCHE @ MUSEUMSNACHT BERN

Fantoche freut sich auch in diesem Jahr wieder Teil der Museumsnacht Bern am 18.3.2022 zu sein.

→ Jahresagenda

CALL FOR ENTRY 2022

Filmschaffende aller Länder sind eingeladen ihre neuen, animierten Kurzfilme für die Wettbewerbe bis 15. Mai 2022 einzureichen.

→ Filmanmeldung

PRAKTIKUM FILMBESCHAFFUNG

Neues Praktikum im Bereich Filmbeschaffung (60%) bei Fantoche!

→ Jobs

AWARDS 2021

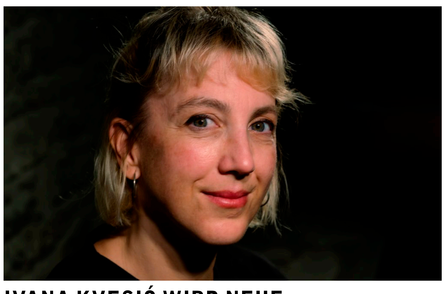
Die prämierten Filme der 19. Ausgabe vom Festival.

→ Wettbewerbe & Awards

AARGAU #KULTURKANTON

Fantoche ist Teil der vom Aargauer Departement Bildung, Kultur und Sport ins Leben gerufenen Kampagne «VIELFALT. SEHEN. HÖREN. SPÜREN.» mit dem Ziel, der Kultur im Kanton Aargau mehr Gehör zu verschaffen.

→ Über Fantoche



IVANA KVESIĆ WIRD NEUE FANTOCHE-DIREKTORIN

Fantoche freut sich, mit Ivana Kvesić eine versierte, sowohl kultur- als auch wirtschaftsaffine Persönlichkeit gefunden zu haben, die das Festival in eine neue Ära begleiten wird.

→ Mehr

DIE SELEKTION 2022 STEHT FEST!

Die Fantoche Selektionsteams haben mit grosser Sorgfalt 75 Filme ausgewählt, die nun in vier internationalen, zwei Schweizer und zwei Kinderfilm Programmen gezeigt werden.

→ Selektion 2022

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

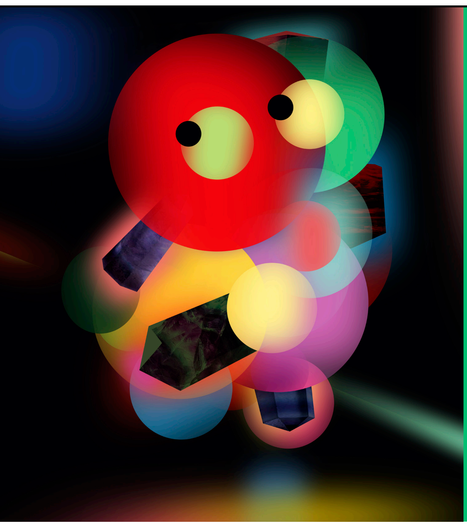
KANTON AARGAU · STADT BADEN · Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra, Eidgenössisches Departement des Innern EDI, Bundesamt für Kultur BAK · SRG SSR · APG|SGA Out of Home Media · STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Find us on:

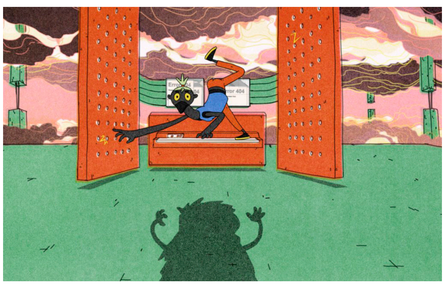
Newsletter
Datenschutz
Impressum

Home Option 2: Option geteilt Bild + Teaser



CALL FOR ENTRIES: WE WANT YOUR BEST GIF 2022!

Sende uns deine besten GIFs bis 28. Juni 2022 →



FANTOCHE @ FUMETTO

Am 4. April 2022 ist Fantoche wieder am Fumetto zu Gast. Dieses Jahr dreht sich unser kuratiertes Programm um Superpower.

→ Jahresagenda

FANTOCHE @ MUSEUMSNACHT BERN

Fantoche freut sich auch in diesem Jahr wieder Teil der Museumsnacht Bern am 18.3.2022 zu sein.

→ Jahresagenda

CALL FOR ENTRY 2022

Filmschaffende aller Länder sind eingeladen ihre neuen, animierten Kurzfilme für die Wettbewerbe bis 15. Mai 2022 einzureichen.

→ Filmanmeldung

PRAKTIKUM FILMBESCHAFFUNG

Neues Praktikum im Bereich Filmbeschaffung (60%) bei Fantoche!

→ Jobs

AWARDS 2021

Die prämierten Filme der 19. Ausgabe vom Festival

→ Wettbewerbe & Awards

AARGAU #KULTURKANTON

Fantoche ist Teil der vom Aargauer Departement Bildung, Kultur und Sport ins Leben gerufenen Kampagne «VIELFALT. SEHEN. HÖREN. SPÜREN.» mit dem Ziel, der Kultur im Kanton Aargau mehr Gehör zu verschaffen.

→ Über Fantoche

IVANA KVESIĆ WIRD NEUE FANTOCHE-DIREKTORIN

Fantoche freut sich, mit Ivana Kvesić eine versierte, sowohl kultur- als auch wirtschaftsaffine Persönlichkeit gefunden zu haben, die das Festival in eine neue Ära begleiten wird.

→ Mehr

DIE SELEKTION 2022 STEHT FEST!

Die Fantoche Selektionsteams haben mit grosser Sorgfalt 75 Filme ausgewählt, die nun in vier internationalen, zwei Schweizer und zwei Kinderfilm Programmen gezeigt werden.

→ Selektion 2022

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU · STADT BADEN · Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra, Eidgenössisches Departement des Innern EDI, Bundesamt für Kultur BAK · SRG SSR · APG|SGA Out of Home Media · STERK CINE AG

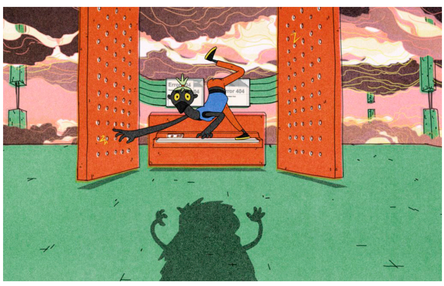
Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Find us on:

Newsletter
Datenschutz
Impressum

PROGRAMM 2022 JETZT ONLINE!

Der Vorverkauf ist gestartet und das gedruckte Programmheft landet bald persönlich adressiert in über 6000 Briefkästen. Viel Vergnügen beim Entdecken! →



FANTOCHE @ FUMETTO

Am 4. April 2022 ist Fantoche wieder am Fumetto zu Gast. Dieses Jahr dreht sich unser kuratiertes Programm um Superpower.

→ Jahresagenda

FANTOCHE @ MUSEUMSNACHT BERN

Fantoche freut sich auch in diesem Jahr wieder Teil der Museumsnacht Bern am 18.3.2022 zu sein.

→ Jahresagenda

CALL FOR ENTRY 2022

Filmschaffende aller Länder sind eingeladen ihre neuen, animierten Kurzfilme für die Wettbewerbe bis 15. Mai 2022 einzureichen.

→ Filmanmeldung

PRAKTIKUM FILMBESCHAFFUNG

Neues Praktikum im Bereich Filmbeschaffung (60%) bei Fantoche!

→ Jobs

AWARDS 2021

Die prämierten Filme der 19. Ausgabe vom Festival

→ Wettbewerbe & Awards

AARGAU #KULTURKANTON

Fantoche ist Teil der vom Aargauer Departement Bildung, Kultur und Sport ins Leben gerufenen Kampagne «VIELFALT. SEHEN. HÖREN. SPÜREN.» mit dem Ziel, der Kultur im Kanton Aargau mehr Gehör zu verschaffen.

→ Über Fantoche

IVANA KVESIĆ WIRD NEUE FANTOCHE-DIREKTORIN

Fantoche freut sich, mit Ivana Kvesić eine versierte, sowohl kultur- als auch wirtschaftsaffine Persönlichkeit gefunden zu haben, die das Festival in eine neue Ära begleiten wird.

→ Mehr

DIE SELEKTION 2022 STEHT FEST!

Die Fantoche Selektionsteams haben mit grosser Sorgfalt 75 Filme ausgewählt, die nun in vier internationalen, zwei Schweizer und zwei Kinderfilm Programmen gezeigt werden.

→ Selektion 2022

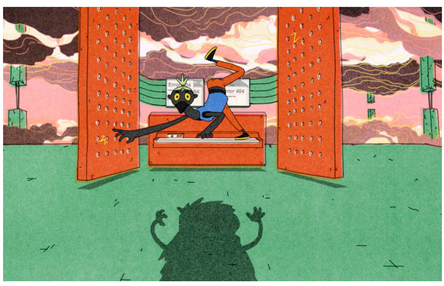
FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU · STADT BADEN · Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra, Eidgenössisches Departement des Innern EDI, Bundesamt für Kultur BAK · SRG SSR · APG|SGA Out of Home Media · STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

BEST OF FANTOCHE ON TOUR!

Ab Oktober geht Best of Fantoche wieder auf Tour und präsentiert die prämierten Kurzfilme der 20. Festivalausgabe →



FANTOCHE @ FUMETTO

Am 4. April 2022 ist Fantoche wieder am Fumetto zu Gast. Dieses Jahr dreht sich unser kuratiertes Programm um Superpower.

→ Jahresagenda

FANTOCHE @ MUSEUMSNACHT BERN

Fantoche freut sich auch in diesem Jahr wieder Teil der Museumsnacht Bern am 18.3.2022 zu sein.

→ Jahresagenda

CALL FOR ENTRY 2022

Filmschaffende aller Länder sind eingeladen ihre neuen, animierten Kurzfilme für die Wettbewerbe bis 15. Mai 2022 einzureichen.

→ Filmanmeldung

PRAKTIKUM FILMBESCHAFFUNG

Neues Praktikum im Bereich Filmbeschaffung (60%) bei Fantoche!

→ Jobs

AWARDS 2021

Die prämierten Filme der 19. Ausgabe vom Festival

→ Wettbewerbe & Awards

AARGAU #KULTURKANTON

Fantoche ist Teil der vom Aargauer Departement Bildung, Kultur und Sport ins Leben gerufenen Kampagne «VIELFALT. SEHEN. HÖREN. SPÜREN.» mit dem Ziel, der Kultur im Kanton Aargau mehr Gehör zu verschaffen.

→ Über Fantoche

IVANA KVESIĆ WIRD NEUE FANTOCHE-DIREKTORIN

Fantoche freut sich, mit Ivana Kvesić eine versierte, sowohl kultur- als auch wirtschaftsaffine Persönlichkeit gefunden zu haben, die das Festival in eine neue Ära begleiten wird.

→ Mehr

DIE SELEKTION 2022 STEHT FEST!

Die Fantoche Selektionsteams haben mit grosser Sorgfalt 75 Filme ausgewählt, die nun in vier internationalen, zwei Schweizer und zwei Kinderfilm Programmen gezeigt werden.

→ Selektion 2022

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

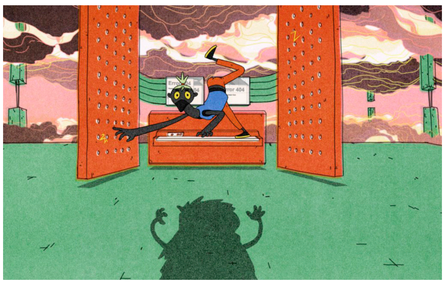
Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Home Option 3: Bänder mit Laufschrift

CALL FOR ENTRIES: WE WANT YOUR BEST GIF 2022!

Sende uns deine besten GIFs bis 28. Juni 2022 →

NTERNATIONALER WETTBEWERB · AKTUELLE LANGFILME · FOKUSREGION: BALKA



FANTOCHE @ FUMETTO

Am 4. April 2022 ist Fantoche wieder am Fumetto zu Gast. Dieses Jahr dreht sich unser kuratiertes Programm um Superpower.

→ Jahresagenda

FANTOCHE @ MUSEUMSNACHT BERN

Fantoche freut sich auch in diesem Jahr wieder Teil der Museumsnacht Bern am 18.3.2022 zu sein.

→ Jahresagenda

CALL FOR ENTRY 2022

Filmschaffende aller Länder sind eingeladen ihre neuen, animierten Kurzfilme für die Wettbewerbe bis 15. Mai 2022 einzureichen.

→ Filmanmeldung

PRAKTIKUM FILMBESCHAFFUNG

Neues Praktikum im Bereich Filmbeschaffung (60%) bei Fantoche!

→ Jobs

GFILME · FOKUSREGION: BALKAN · THEMENSCHWERPUNKT «GET THE PARTY STAR

AWARDS 2021

Die prämierten Filme der 19. Ausgabe vom Festival

→ Wettbewerbe & Awards

AARGAU #KULTURKANTON

Fantoche ist Teil der vom Aargauer Departement Bildung, Kultur und Sport ins Leben gerufenen Kampagne «VIELFALT. SEHEN. HÖREN. SPÜREN.» mit dem Ziel, der Kultur im Kanton Aargau mehr Gehör zu verschaffen.

→ Über Fantoche

IVANA KVESIĆ WIRD NEUE FANTOCHE-DIREKTORIN

Fantoche freut sich, mit Ivana Kvesić eine versierte, sowohl kultur- als auch wirtschaftsaffine Persönlichkeit gefunden zu haben, die das Festival in eine neue Ära begleiten wird.

→ Mehr

DIE SELEKTION 2022 STEHT FEST!

Die Fantoche Selektionsteams haben mit grosser Sorgfalt 75 Filme ausgewählt, die nun in vier internationalen, zwei Schweizer und zwei Kinderfilm Programmen gezeigt werden.

→ Selektion 2022

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

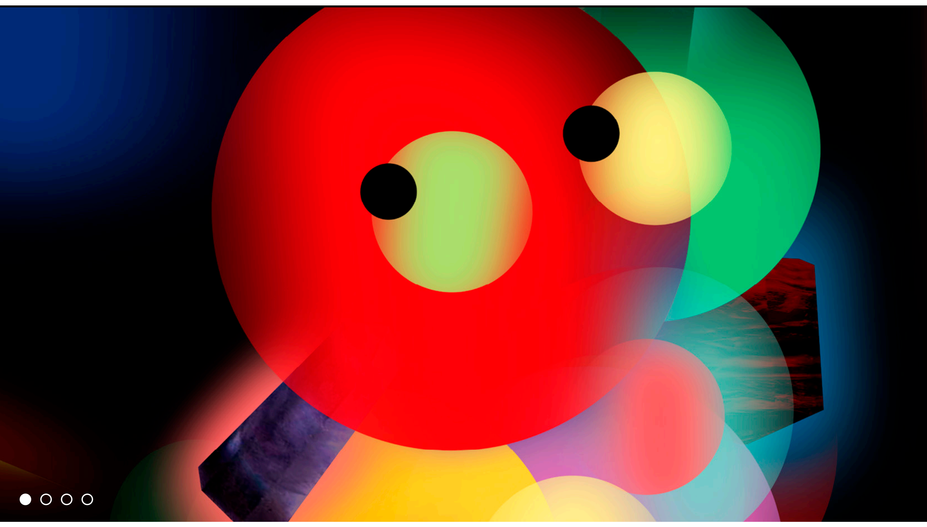
KANTON AARGAU · STADT BADEN · Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra Eidgenössisches Departement des Innern EDI Bundesamt für Kultur BAK · SRG SSR · APG|SGA Out of Home Media · STERK CINE AG

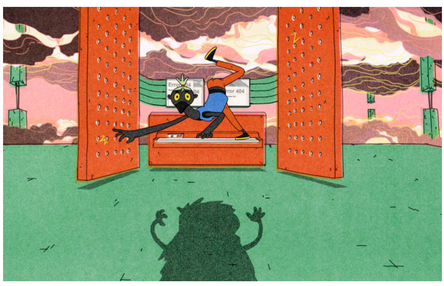
Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Find us on:

Newsletter
Datenschutz
Impressum

Navigation





FANTOCHE @ FUMETTO

Am 4. April 2022 ist Fantoche wieder am Fumetto zu Gast. Dieses Jahr dreht sich unser kuratiertes Programm um Superpower.

→ Jahresagenda

FANTOCHE @ MUSEUMSNACHT BERN

Fantoche freut sich auch in diesem Jahr wieder Teil der Museumsnacht Bern am 18.3.2022 zu sein.

→ Jahresagenda

CALL FOR ENTRY 2022

Filmschaffende aller Länder sind eingeladen ihre neuen, animierten Kurzfilme für die Wettbewerbe bis 15. Mai 2022 einzureichen.

→ Filmanmeldung

PRAKTIKUM FILMBESCHAFFUNG

Neues Praktikum im Bereich Filmbeschaffung (60%) bei Fantoche!

→ Jobs

AWARDS 2021

Die prämierten Filme der 19. Ausgabe vom Festival

→ Wettbewerbe & Awards

AARGAU #KULTURKANTON

Fantoche ist Teil der vom Aargauer Departement Bildung, Kultur und Sport ins Leben gerufenen Kampagne «VIELFALT. SEHEN. HÖREN. SPÜREN.» mit dem Ziel, der Kultur im Kanton Aargau mehr Gehör zu verschaffen.

→ Über Fantoche

IVANA KVESIĆ WIRD NEUE FANTOCHE-DIREKTORIN

Fantoche freut sich, mit Ivana Kvesić eine versierte, sowohl kultur- als auch wirtschaftsaffine Persönlichkeit gefunden zu haben, die das Festival in eine neue Ära begleiten wird.

→ Mehr

DIE SELEKTION 2022 STEHT FEST!

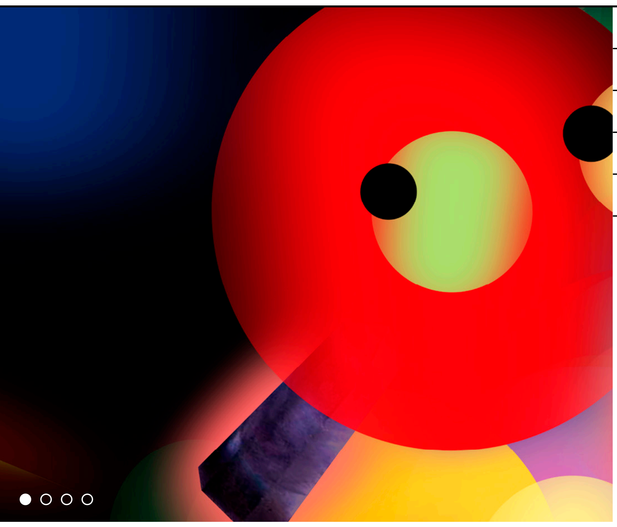
Die Fantoche Selektionsteams haben mit grosser Sorgfalt 75 Filme ausgewählt, die nun in vier internationalen, zwei Schweizer und zwei Kinderfilm Programmen gezeigt werden.

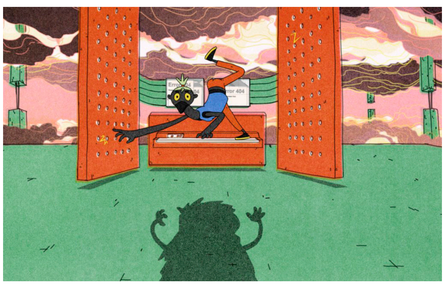
→ Selektion 2022

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

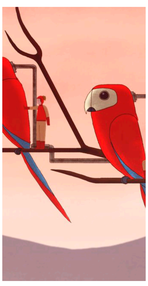




FANTOCHE @ FUMETTO

Am 4. April 2022 ist Fantoche wieder am Fumetto zu Gast. Dieses Jahr dreht sich unser kuratiertes Programm um Superpower.

→ Jahresagenda



FANTOCHE @

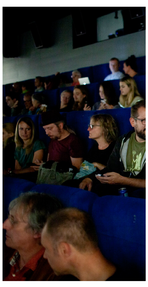
Fantoche freut sich auc
nacht Bern am 18.3.202

→ Jahresagenda

CALL FOR ENTRY 2022

Filmschaffende aller Länder sind eingeladen ihre neuen, animierten Kurzfilme für die Wettbewerbe bis 15. Mai 2022 einzureichen.

→ Filmanmeldung



PRAKTIKUM F

Neues Praktikum im B

→ Jobs

AWARDS 2021

Die prämierten Filme der 19. Ausgabe vom Festival

→ Wettbewerbe & Awards

AARGAU #KU

Fantoche ist Teil der v
Sport ins Leben gerufe
SPÜREN.» mit dem Zie
zu verschaffen.

→ Über Fantoche

IVANA KVESIĆ WIRD NEUE FANTOCHE-DIRETKTORIN

Fantoche freut sich, mit Ivana Kvesić eine versierte, sowohl kultur- als auch wirtschaftsaffine Persönlichkeit gefunden zu haben, die das Festival in eine neue Ära begleiten wird.

→ Mehr

DIE S
S

Die Fantoche Selektior
ausgewählt, die nun in
Kinderfilm Programm

→ Selektion 2022

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU

STADT BADEN

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

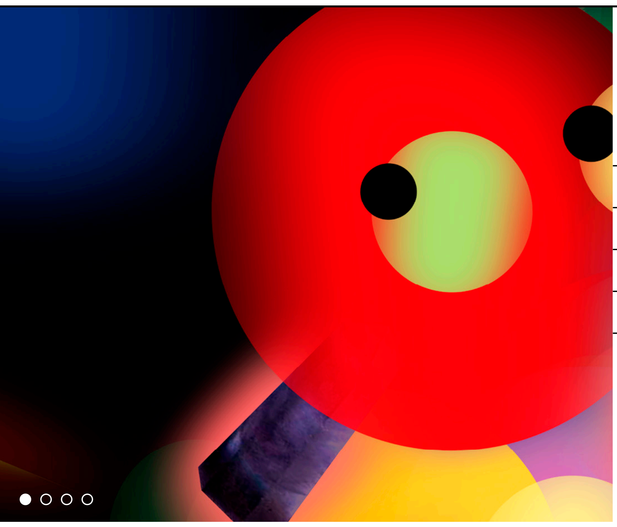
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

SRG SSR

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Find us on:

Newsl
Datens
Impres



FESTIVAL 2022
- Programm
Sektionen
Jury
Kurator*innen
Jahresaktivitäten

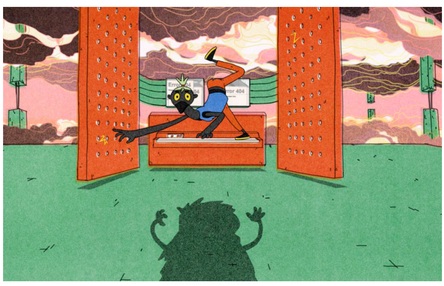
TICKETS & INFOS

INDUSTRY & MEDIA

VERMITTLUNG

SUPPORTERS

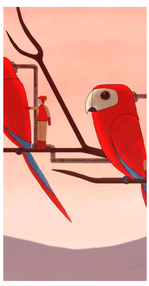
ÜBER UNS
ARCHIV
KONTAKT



FANTOCHE @ FUMETTO

Am 4. April 2022 ist Fantoche wieder am Fumetto zu Gast. Dieses Jahr dreht sich unser kuratiertes Programm um Superpower.

→ Jahresagenda



FANTOCHE @

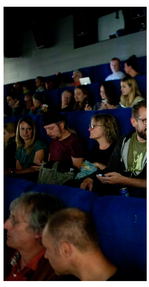
Fantoche freut sich auc
nacht Bern am 18.3.202

→ Jahresagenda

CALL FOR ENTRY 2022

Filmschaffende aller Länder sind eingeladen ihre neuen, animierten Kurzfilme für die Wettbewerbe bis 15. Mai 2022 einzureichen.

→ Filmanmeldung



PRAKTIKUM F

Neues Praktikum im B

→ Jobs

AWARDS 2021

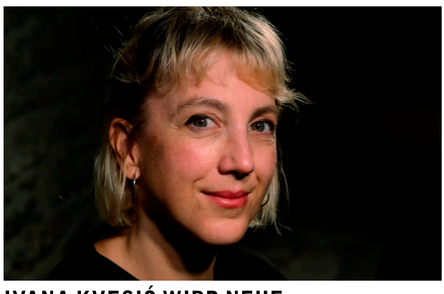
Die prämierten Filme der 19. Ausgabe vom Festival

→ Wettbewerbe & Awards

AARGAU #KU

Fantoche ist Teil der v
Sport ins Leben gerufe
SPÜREN.» mit dem Zie
zu verschaffen.

→ Über Fantoche



IVANA KVESIĆ WIRD NEUE FANTOCHE-DIRECTORIN

Fantoche freut sich, mit Ivana Kvesić eine versierte, sowohl kultur- als auch wirtschaftsaffine Persönlichkeit gefunden zu haben, die das Festival in eine neue Ära begleiten wird.

→ Mehr

DIE S
S

Die Fantoche Selektior
ausgewählt, die nun in
Kinderfilm Programme

→ Selektion 2022

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU

STADT BADEN

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

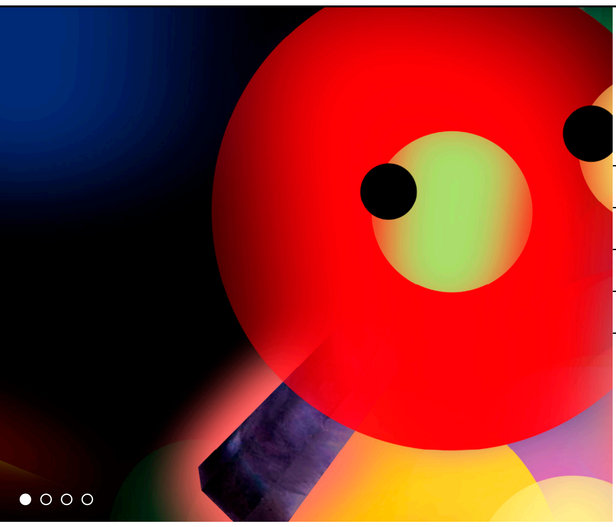
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

SRG SSR

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Find us on:

Newsl
Datens
Impres



FESTIVAL 2022
Programm
Sektionen
Jury
Kurator*innen
Jahresaktivitäten

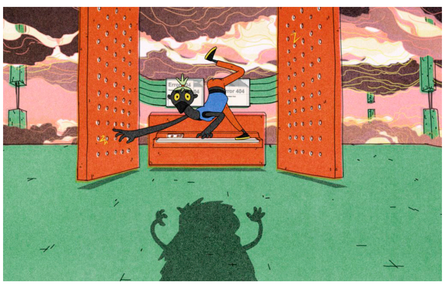
TICKETS & INFOS

INDUSTRY & MEDIA

VERMITTLUNG

SUPPORTERS

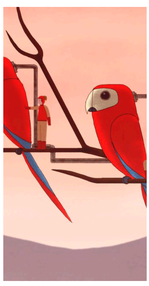
ÜBER UNS
- Über Fantoche
Team
Jobs & Volunteers
Fantoche Story
ARCHIV
KONTAKT



FANTOCHE @ FUMETTO

Am 4. April 2022 ist Fantoche wieder am Fumetto zu Gast. Dieses Jahr dreht sich unser kuratiertes Programm um Superpower.

→ Jahresagenda



FANTOCHE @

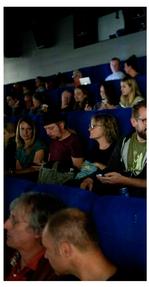
Fantoche freut sich auc
nacht Bern am 18.3.202

→ Jahresagenda

CALL FOR ENTRY 2022

Filmschaffende aller Länder sind eingeladen ihre neuen, animierten Kurzfilme für die Wettbewerbe bis 15. Mai 2022 einzureichen.

→ Filmanmeldung



PRAKTIKUM F

Neues Praktikum im B

→ Jobs

AWARDS 2021

Die prämierten Filme der 19. Ausgabe vom Festival

→ Wettbewerbe & Awards

AARGAU #KU

Fantoche ist Teil der v
Sport ins Leben gerufe
SPÜREN.» mit dem Zie
zu verschaffen.

→ Über Fantoche

IVANA KVESIĆ WIRD NEUE FANTOCHE-DIREKTORIN

Fantoche freut sich, mit Ivana Kvesić eine versierte, sowohl kultur- als auch wirtschaftsaffine Persönlichkeit gefunden zu haben, die das Festival in eine neue Ära begleiten wird.

→ Mehr

DIE S
S

Die Fantoche Selektior
ausgewählt, die nun in
Kinderfilm Programm

→ Selektion 2022

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU · STADT BADEN · Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra, Eidgenössisches Departement des Innern EDI, Bundesamt für Kultur BAK · SRG SSR

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Find us on:

Newsl
Datens
Impres

Seitenaufbau: Sektionen

SEKTIONEN

Das Herzstück von Fantoche sind die Wettbewerbe für animierte Kurzfilme. Seit seiner ersten Austragung 1995 wird der internationale Wettbewerb ausgetragen, 2009 kam der Schweizer Wettbewerb und der Kinderfilm-Wettbewerb hinzu.

INTERNATIONALER WETTBEWERB

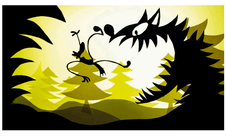
Der «Internationale Wettbewerb» von Fantoche präsentiert die weltweit besten Neuheiten im animierten Kurzfilmschaffen. Der Wettbewerb ist ein dichtes Konzentrat des aktuellen Animationsfilms und er verdeutlicht die beeindruckende Diversität und Kraft des Mediums. Der «Internationale Wettbewerb» ist zusammen mit dem «Schweizer Wettbewerb» das Herz von Fantoche.

→ Programm 2022

SCHWEIZER WETTBEWERB

2009 hat Fantoche den «Schweizer Wettbewerb» lanciert, um dem einheimischen Animationsfilmschaffen eine prominente Präsenz innerhalb des internationalen Festivalkontextes zu ermöglichen. Alle für den «Internationalen Wettbewerb» eingereichten Schweizer Produktionen nehmen automatisch auch an der Selektion für den «Schweizer Wettbewerb» teil und können gleichzeitig für beide Wettbewerbe nominiert werden.

→ Programm 2022



KINDERFILM-WETTBEWERB

In zwei Kurzfilmprogrammen für unterschiedliche Altersstufen (4-7 Jahre und 8-12 Jahre) zeigt Fantoche jährlich die aktuellen Animationsfilmproduktionen für Kinder und Jugendliche. Seit 2009 werden die Filme von einer Kinderjury und dem Kinderpublikum bewertet.

→ Programm 2022

HORS CONCOURS

2009 hat Fantoche den «Schweizer Wettbewerb» lanciert, um dem einheimischen Animationsfilmschaffen eine prominente Präsenz innerhalb des internationalen Festivalkontextes zu ermöglichen. Alle für den «Internationalen Wettbewerb» eingereichten Schweizer Produktionen nehmen automatisch auch an der Selektion für den «Schweizer Wettbewerb» teil und können gleichzeitig für beide Wettbewerbe nominiert werden.

→ Programm 2022

AKTUELLE LANGFILME

Der «Internationale Wettbewerb» von Fantoche präsentiert die weltweit besten Neuheiten im animierten Kurzfilmschaffen. Der Wettbewerb ist ein dichtes Konzentrat des aktuellen Animationsfilms und er verdeutlicht die beeindruckende Diversität und Kraft des Mediums. Der «Internationale Wettbewerb» ist zusammen mit dem «Schweizer Wettbewerb» das Herz von Fantoche.

→ Programm 2022

JAHRESTHEMA

In zwei Kurzfilmprogrammen für unterschiedliche Altersstufen (4-7 Jahre und 8-12 Jahre) zeigt Fantoche jährlich die aktuellen Animationsfilmproduktionen für Kinder und Jugendliche. Seit 2009 werden die Filme von einer Kinderjury und dem Kinderpublikum bewertet.

→ Programm 2022

ANIMATION MULTIMÉDIA

2009 hat Fantoche den «Schweizer Wettbewerb» lanciert, um dem einheimischen Animationsfilmschaffen eine prominente Präsenz innerhalb des internationalen Festivalkontextes zu ermöglichen. Alle für den «Internationalen Wettbewerb» eingereichten Schweizer Produktionen nehmen automatisch auch an der Selektion für den «Schweizer Wettbewerb» teil und können gleichzeitig für beide Wettbewerbe nominiert werden.

→ Programm 2022

LÄNDERFOKUS

Der «Internationale Wettbewerb» von Fantoche präsentiert die weltweit besten Neuheiten im animierten Kurzfilmschaffen. Der Wettbewerb ist ein dichtes Konzentrat des aktuellen Animationsfilms und er verdeutlicht die beeindruckende Diversität und Kraft des Mediums. Der «Internationale Wettbewerb» ist zusammen mit dem «Schweizer Wettbewerb» das Herz von Fantoche.

→ Programm 2022

FÜR EIN JUNGES PUBLIKUM

Der «Internationale Wettbewerb» von Fantoche präsentiert die weltweit besten Neuheiten im animierten Kurzfilmschaffen. Der Wettbewerb ist ein dichtes Konzentrat des aktuellen Animationsfilms und er verdeutlicht die beeindruckende Diversität und Kraft des Mediums. Der «Internationale Wettbewerb» ist zusammen mit dem «Schweizer Wettbewerb» das Herz von Fantoche.

→ Programm 2022

FÜR DAS FACHPUBIKUM

In zwei Kurzfilmprogrammen für unterschiedliche Altersstufen (4-7 Jahre und 8-12 Jahre) zeigt Fantoche jährlich die aktuellen Animationsfilmproduktionen für Kinder und Jugendliche. Seit 2009 werden die Filme von einer Kinderjury und dem Kinderpublikum bewertet.

→ Programm 2022

FANTOCHE EXPANDED

2009 hat Fantoche den «Schweizer Wettbewerb» lanciert, um dem einheimischen Animationsfilmschaffen eine prominente Präsenz innerhalb des internationalen Festivalkontextes zu ermöglichen. Alle für den «Internationalen Wettbewerb» eingereichten Schweizer Produktionen nehmen automatisch auch an der Selektion für den «Schweizer Wettbewerb» teil und können gleichzeitig für beide Wettbewerbe nominiert werden.

→ Programm 2022

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Seitenaufbau: Wettbewerbe & Awards

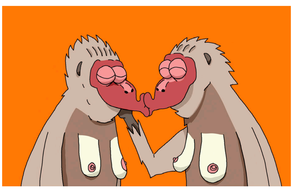
WETTBEWERBE & AWARDS

Das Herzstück von Fantoche sind die Wettbewerbe für animierte Kurzfilme. Seit seiner ersten Austragung 1995 wird der internationale Wettbewerb ausgetragen, 2009 kam der Schweizer Wettbewerb und der Kinderfilm-Wettbewerb hinzu.

INTERNATIONALER WETTBEWERB

Der «Internationale Wettbewerb» von Fantoche präsentiert die weltweit besten Neuheiten im animierten Kurzfilmschaffen. Der Wettbewerb ist ein dichtes Konzentrat des aktuellen Animationsfilms und er verdeutlicht die beeindruckende Diversität und Kraft des Mediums. Der «Internationale Wettbewerb» ist zusammen mit dem «Schweizer Wettbewerb» das Herz von Fantoche.

→ Mehr



SCHWEIZER WETTBEWERB

2009 hat Fantoche den «Schweizer Wettbewerb» lanciert, um dem einheimischen Animationsfilmschaffen eine prominente Präsenz innerhalb des internationalen Festivalkontextes zu ermöglichen. Alle für den «Internationalen Wettbewerb» eingereichten Schweizer Produktionen nehmen automatisch auch an der Selektion für den «Schweizer Wettbewerb» teil und können gleichzeitig für beide Wettbewerbe nominiert werden.

→ Mehr

KINDERFILM-WETTBEWERB

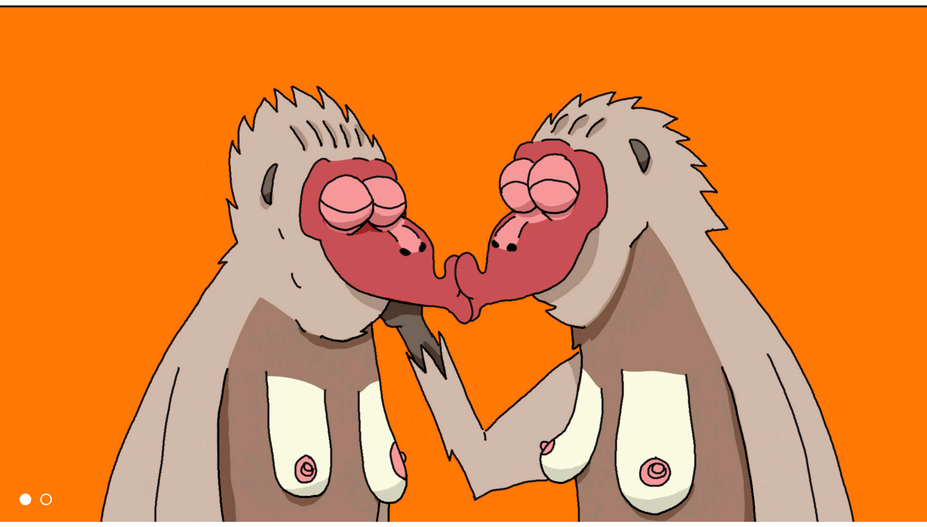
In zwei Kurzfilmprogrammen für unterschiedliche Altersstufen (4–7 Jahre und 8–12 Jahre) zeigt Fantoche jährlich die aktuellen Animationsfilmproduktionen für Kinder und Jugendliche. Seit 2009 werden die Filme von einer Kinderjury und dem Kinderpublikum bewertet.

→ Mehr

Weitere Themen

→ JURY 2021
→ SELEKTIONSTEAM 2021
→ AWARDS 2021

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44



SCHWEIZER WETTBEWERB

2009 hat Fantoche den «Schweizer Wettbewerb» lanciert, um dem einheimischen Animationsfilmschaffen eine prominente Präsenz innerhalb des internationalen Festivalkontextes zu ermöglichen. Alle für den «Internationalen Wettbewerb» eingereichten Schweizer Produktionen nehmen automatisch auch an der Selektion für den «Schweizer Wettbewerb» teil und können gleichzeitig für beide Wettbewerbe nominiert werden.

SELEKTION

Wie auch beim «Internationalen Wettbewerb» sind Filme aller Animationstechniken, einschliesslich Kombinationen von Real- und Trickfilm, die nicht länger als vierzig Minuten dauern, zugelassen. Studentenfilme, freie Arbeiten, Filme bekannter Regisseur*innen und künstlerische Auftragsarbeiten werden gleichwertig behandelt und gemeinsam bewertet. Vom Wettbewerb ausgeschlossen sind kommerzielle Werbefilme.

Die Selektionskriterien des «Schweizer Wettbewerbs» entsprechen denen des «Internationalen Wettbewerbs»: Neue Tendenzen, frische Kräfte und interessante Experimente sind gefragt und werden neben etablierte Autorenfilme und klassische Animationsfilme gestellt.

Die Selektion der einheimischen Wettbewerbseinreichungen wird von Fachleuten vorgenommen, die nicht in das Schweizer Animationsfilmschaffen involviert sind und die Filme mit einem unvoreingenommenen Blick von aussen beurteilen.

PREISKONZEPTION

Für die Jurierung der Wettbewerbsfilme werden internationale Expert*innen aus den Bereichen Animation, Festival und Fernsehen eingeladen.

Die internationale dreiköpfige Jury vergibt innerhalb des Schweizer Wettbewerbs folgende Preise:

- **Best Swiss:** Gestiftet von SUISSIMAGE/SSA. Für die überzeugende Vereinigung von Idee und Umsetzung, Inhalt und Form.
- **High Swiss Risk:** Gestiftet von den Fantoche Members. Für das kompromisslose Ausloten der Ausdrucksmöglichkeiten der Animation und eine visionäre Eigenständigkeit.
- **New Swiss Talent:** Gestiftet von den Fantoche Members. Für den besten Schweizer Studenten- oder Erstlingsfilm.
- **Fantastic Swiss:** Gestiftet von NIFFF – Neuchâtel International Fantastic Film Festival. Für den Film, der am besten Fantasiewelten darstellt oder die Alltagswahrnehmung verschiebt.

Eine Schweizer Jury von Jugendlichen aus verschiedenen Kantonen und Sprachregionen vergibt den **Swiss Youth Award** für ihren Favoritenfilm, gestiftet vom Castellinaria Festival internazionale del cinema giovane.

Die Zuschauer vergeben ihrem Lieblingsfilm den **Schweizer Publikumspreis**, gestiftet von SRG SSR.

Für den Schweizer Wettbewerb werden Preisgelder im Umfang von insgesamt 20'000 CHF vergeben.

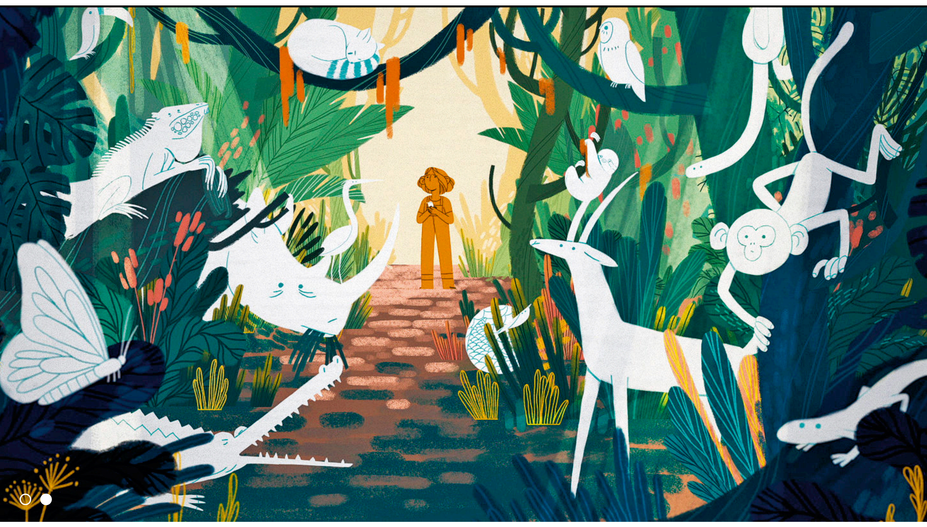
Presenting Partner Newcomer Schweizer Wettbewerb: Migros-Kulturprozent
Presenting Partner Jugendjury: SWISSLOS Kanton Aargau, Helvetia Patria Jeunesse, Hugo Looser-Stiftung, Oertli-Stiftung

Weitere Themen

→ INTERNATIONALER WETTBEWERB
→ KINDERFILM-WETTBEWERB
→ PROGRAMM 2022

→ SELEKTIONSTEAM 2021
→ JURY 2021
→ AWARDS 2021

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44



SCHWEIZER WETTBEWERB

2009 hat Fantoche den «Schweizer Wettbewerb» lanciert, um dem einheimischen Animationsfilmschaffen eine prominente Präsenz innerhalb des internationalen Festivalkontextes zu ermöglichen. Alle für den «Internationalen Wettbewerb» eingereichten Schweizer Produktionen nehmen automatisch auch an der Selektion für den «Schweizer Wettbewerb» teil und können gleichzeitig für beide Wettbewerbe nominiert werden.

SELEKTION

Wie auch beim «Internationalen Wettbewerb» sind Filme aller Animationstechniken, einschliesslich Kombinationen von Real- und Trickfilm, die nicht länger als vierzig Minuten dauern, zugelassen. Studentenfilme, freie Arbeiten, Filme bekannter Regisseur*innen und künstlerische Auftragsarbeiten werden gleichwertig behandelt und gemeinsam bewertet. Vom Wettbewerb ausgeschlossen sind kommerzielle Werbefilme.

Die Selektionskriterien des «Schweizer Wettbewerbs» entsprechen denen des «Internationalen Wettbewerbs»: Neue Tendenzen, frische Kräfte und interessante Experimente sind gefragt und werden neben etablierte Autorenfilme und klassische Animationsfilme gestellt.

Die Selektion der einheimischen Wettbewerbseinreichungen wird von Fachleuten vorgenommen, die nicht in das Schweizer Animationsfilmschaffen involviert sind und die Filme mit einem unvoreingenommenen Blick von aussen beurteilen.

PREISKONZEPTION

Für die Jurierung der Wettbewerbsfilme werden internationale Expert*innen aus den Bereichen Animation, Festival und Fernsehen eingeladen.

Die internationale dreiköpfige Jury vergibt innerhalb des Schweizer Wettbewerbs folgende Preise:

- **Best Swiss:** Gestiftet von SUISSIMAGE/SSA. Für die überzeugende Vereinigung von Idee und Umsetzung, Inhalt und Form.
- **High Swiss Risk:** Gestiftet von den Fantoche Members. Für das kompromisslose Ausloten der Ausdrucksmöglichkeiten der Animation und eine visionäre Eigenständigkeit.
- **New Swiss Talent:** Gestiftet von den Fantoche Members. Für den besten Schweizer Studenten- oder Erstlingsfilm.
- **Fantastic Swiss:** Gestiftet von NIFFF – Neuchâtel International Fantastic Film Festival. Für den Film, der am besten Fantasiewelten darstellt oder die Alltagswahrnehmung verschiebt.

Eine Schweizer Jury von Jugendlichen aus verschiedenen Kantonen und Sprachregionen vergibt den **Swiss Youth Award** für ihren Favoritenfilm, gestiftet vom Castellinaria Festival internazionale del cinema giovane.

Die Zuschauer vergeben ihrem Lieblingsfilm den **Schweizer Publikumspreis**, gestiftet von SRG SSR.

Für den Schweizer Wettbewerb werden Preisgelder im Umfang von insgesamt 20'000 CHF vergeben.

Presenting Partner Newcomer Schweizer Wettbewerb: Migros-Kulturprozent
Presenting Partner Jugendjury: SWISSLOS Kanton Aargau, Helvetia Patria Jeunesse, Hugo Looser-Stiftung, Oertli-Stiftung

Weitere Themen

→ INTERNATIONALER WETTBEWERB
→ KINDERFILM-WETTBEWERB
→ PROGRAMM 2022

→ SELEKTIONSTEAM 2021
→ JURY 2021
→ AWARDS 2021

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

INTERNATIONALER WETTBEWERB

Der «Internationale Wettbewerb» von Fantoche präsentiert die weltweit besten Neuheiten im animierten Kurzfilmschaffen. Der Wettbewerb ist ein dichtes Konzentrat des aktuellen Animationsfilms und er verdeutlicht die beeindruckende Diversität und Kraft des Mediums. Der «Internationale Wettbewerb» ist zusammen mit dem «Schweizer Wettbewerb» das Herz von Fantoche.

SELEKTION

Zugelassen sind Filme aller Animationstechniken, einschliesslich Kombinationen von Real- und Trickfilm, von maximal vierzig Minuten Dauer. Studentenfilme, freie Arbeiten und künstlerische Auftragsfilme werden gleichwertig behandelt. Vom Wettbewerb ausgeschlossen sind kommerzielle Werbefilme.

Experiment
Das Hauptkriterium der Filmselektion ist die Innovation. Mit dem «Internationalen Wettbewerb» bietet Fantoche in erster Linie Animationsfilmen ein Forum, die sich ästhetisch, inhaltlich oder durch ihre Technik von den Konventionen der Filmgattung absetzen, sie geschickt hinterfragen oder frech auf den Kopf stellen. Erwünscht sind Projekte, welche die Ausdrucksmöglichkeiten der Animation weitertreiben, das Experiment suchen und durch künstlerische Eigenständigkeit hervorstechen.

Tradition
Fantoche interessiert sich gleichzeitig aber auch für den klassischen und konventionellen Autorenfilm und berücksichtigt in seiner Selektion Animationsfilme, die durch eine überzeugende Vereinigung von Idee und Umsetzung, von Inhalt und Form auffallen. Diese stellt es bewusst neben experimentelle Wettbewerbsbeiträge. Denn Fantoche sucht die Reibung zwischen Vision und Tradition und öffnet damit den Blick auf den Gestaltungsreichtum des animierten Filmschaffens.

Junge Talente und etablierte Filmemacher
Fantoche hat das Profil und die Preiskategorien seines «Internationalen Wettbewerbs» über die Jahre hinweg geschärft. Seine Vorliebe für das Unkonventionelle, Freche und Visionäre bietet gerade auch jungen Talenten und Studenten eine wichtige Plattform. Und mit der bewussten Gegenüberstellung von künstlerischen Autorenfilmen und hervorragenden klassischen Arbeiten nimmt Fantoche innerhalb der internationalen Animationsfilmszene eine signifikante Position ein.

PREISKONZEPTION

Für die Beurteilung der eingereichten Wettbewerbsbeiträge engagiert Fantoche Fachleute aus Bereichen rund um Storytelling, Sound Design, Filmproduktion und -ausbildung. Die Zusammensetzung der Jury wird von Jahr zu Jahr neu bestimmt. Die Preiskonzeption nimmt die Kriterien der Selektion auf, indem sie den Studentenfilm und den experimentellen Wettbewerbsbeitrag genauso berücksichtigt, wie den bereits etablierten Festivalfilm und die Film-Sequenzen aus Computerspielen. Das Publikum wählt am Festival seinen Lieblingsfilm und vergibt den Publikumspreis.

Eine internationale fünfköpfige Jury vergibt innerhalb des Internationalen Wettbewerbs folgende Preise:

- **Best Film:** Für die überzeugende Vereinigung von Idee und Umsetzung, Inhalt und Form.
- **High Risk:** Gestiftet vom Grand Casino Baden. Für das kompromisslose Ausloten der Ausdrucksmöglichkeiten der Animation und eine visionäre Eigenständigkeit.
- **New Talent:** Gestiftet von FedEx Express Switzerland Sàrl. Für den besten Studenten- oder Erstlingsfilm.
- **Best Sound:** Für das überzeugendste Sound Design.

Für den Internationalen Wettbewerb werden Preisgelder im Umfang von insgesamt 25'000 CHF vergeben.

Weitere Themen

→ SCHWEIZER WETTBEWERB
→ KINDERFILM-WETTBEWERB
→ PROGRAMM 2022

→ SELEKTIONSTEAM 2021
→ JURY 2021
→ AWARDS 2021

INTERNATIONALER WETTBEWERB

Der «Internationale Wettbewerb» von Fantoche präsentiert die weltweit besten Neuheiten im animierten Kurzfilmschaffen. Der Wettbewerb ist ein dichtes Konzentrat des aktuellen Animationsfilms und er verdeutlicht die beeindruckende Diversität und Kraft des Mediums. Der «Internationale Wettbewerb» ist zusammen mit dem «Schweizer Wettbewerb» das Herz von Fantoche.

SELEKTION

Zugelassen sind Filme aller Animationstechniken, einschliesslich Kombinationen von Real- und Trickfilm, von maximal vierzig Minuten Dauer. Studentenfilme, freie Arbeiten und künstlerische Auftragsfilme werden gleichwertig behandelt. Vom Wettbewerb ausgeschlossen sind kommerzielle Werbefilme.

Experiment
Das Hauptkriterium der Filmselektion ist die Innovation. Mit dem «Internationalen Wettbewerb» bietet Fantoche in erster Linie Animationsfilmen ein Forum, die sich ästhetisch, inhaltlich oder durch ihre Technik von den Konventionen der Filmgattung absetzen, sie geschickt hinterfragen oder frech auf den Kopf stellen. Erwünscht sind Projekte, welche die Ausdrucksmöglichkeiten der Animation weitertreiben, das Experiment suchen und durch künstlerische Eigenständigkeit hervorstechen.

Tradition
Fantoche interessiert sich gleichzeitig aber auch für den klassischen und konventionellen Autorenfilm und berücksichtigt in seiner Selektion Animationsfilme, die durch eine überzeugende Vereinigung von Idee und Umsetzung, von Inhalt und Form auffallen. Diese stellt es bewusst neben experimentelle Wettbewerbsbeiträge. Denn Fantoche sucht die Reibung zwischen Vision und Tradition und öffnet damit den Blick auf den Gestaltungsreichtum des animierten Filmschaffens.

Junge Talente und etablierte Filmemacher
Fantoche hat das Profil und die Preiskategorien seines «Internationalen Wettbewerbs» über die Jahre hinweg geschärft. Seine Vorliebe für das Unkonventionelle, Freche und Visionäre bietet gerade auch jungen Talenten und Studenten eine wichtige Plattform. Und mit der bewussten Gegenüberstellung von künstlerischen Autorenfilmen und hervorragenden klassischen Arbeiten nimmt Fantoche innerhalb der internationalen Animationsfilmszene eine signifikante Position ein.

PREISKONZEPTION

Für die Beurteilung der eingereichten Wettbewerbsbeiträge engagiert Fantoche Fachleute aus Bereichen rund um Storytelling, Sound Design, Filmproduktion und -ausbildung. Die Zusammensetzung der Jury wird von Jahr zu Jahr neu bestimmt. Die Preiskonzeption nimmt die Kriterien der Selektion auf, indem sie den Studentenfilm und den experimentellen Wettbewerbsbeitrag genauso berücksichtigt, wie den bereits etablierten Festivalfilm und die Film-Sequenzen aus Computerspielen. Das Publikum wählt am Festival seinen Lieblingsfilm und vergibt den Publikumspreis.

Eine internationale fünfköpfige Jury vergibt innerhalb des Internationalen Wettbewerbs folgende Preise:

- **Best Film:** Für die überzeugende Vereinigung von Idee und Umsetzung, Inhalt und Form.
- **High Risk:** Gestiftet vom Grand Casino Baden. Für das kompromisslose Ausloten der Ausdrucksmöglichkeiten der Animation und eine visionäre Eigenständigkeit.
- **New Talent:** Gestiftet von FedEx Express Switzerland Sàrl. Für den besten Studenten- oder Erstlingsfilm.
- **Best Sound:** Für das überzeugendste Sound Design.

Für den Internationalen Wettbewerb werden Preisgelder im Umfang von insgesamt 25'000 CHF vergeben.

Weitere Themen

→ SCHWEIZER WETTBEWERB
→ KINDERFILM-WETTBEWERB
→ PROGRAMM 2022

→ SELEKTIONSTEAM 2021
→ JURY 2021
→ AWARDS 2021

Bildlegenden: zum einblenden

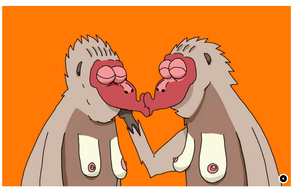
WETTBEWERBE & AWARDS

Das Herzstück von Fantoche sind die Wettbewerbe für animierte Kurzfilme. Seit seiner ersten Austragung 1995 wird der internationale Wettbewerb ausgetragen, 2009 kam der Schweizer Wettbewerb und der Kinderfilm-Wettbewerb hinzu.

INTERNATIONALER WETTBEWERB

Der «Internationale Wettbewerb» von Fantoche präsentiert die weltweit besten Neuheiten im animierten Kurzfilmschaffen. Der Wettbewerb ist ein dichtes Konzentrat des aktuellen Animationsfilms und er verdeutlicht die beeindruckende Diversität und Kraft des Mediums. Der «Internationale Wettbewerb» ist zusammen mit dem «Schweizer Wettbewerb» das Herz von Fantoche.

→ Mehr



SCHWEIZER WETTBEWERB

2009 hat Fantoche den «Schweizer Wettbewerb» lanciert, um dem einheimischen Animationsfilmschaffen eine prominente Präsenz innerhalb des internationalen Festivalkontextes zu ermöglichen. Alle für den «Internationalen Wettbewerb» eingereichten Schweizer Produktionen nehmen automatisch auch an der Selektion für den «Schweizer Wettbewerb» teil und können gleichzeitig für beide Wettbewerbe nominiert werden.

→ Mehr

KINDERFILM-WETTBEWERB

In zwei Kurzfilmprogrammen für unterschiedliche Altersstufen (4–7 Jahre und 8–12 Jahre) zeigt Fantoche jährlich die aktuellen Animationsfilmproduktionen für Kinder und Jugendliche. Seit 2009 werden die Filme von einer Kinderjury und dem Kinderpublikum bewertet.

→ Mehr

Weitere Themen

→ JURY 2021
→ SELEKTIONSTEAM 2021
→ AWARDS 2021

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

The Cannonball Woman, Albertine Zullo, David Toutevoix, CH/FR/CA 2017

WETTBEWERBE & AWARDS

Das Herzstück von Fantoche sind die Wettbewerbe für animierte Kurzfilme. Seit seiner ersten Austragung 1995 wird der internationale Wettbewerb ausgetragen, 2009 kam der Schweizer Wettbewerb und der Kinderfilm-Wettbewerb hinzu.

Easter Eggs, Nicolas Keppens, BE 2021

INTERNATIONALER WETTBEWERB

Der «Internationale Wettbewerb» von Fantoche präsentiert die weltweit besten Neuheiten im animierten Kurzfilmschaffen. Der Wettbewerb ist ein dichtes Konzentrat des aktuellen Animationsfilms und er verdeutlicht die beeindruckende Diversität und Kraft des Mediums. Der «Internationale Wettbewerb» ist zusammen mit dem «Schweizer Wettbewerb» das Herz von Fantoche.

→ Mehr

Dans la nature, Marcel Barelli, CH 2021

SCHWEIZER WETTBEWERB

2009 hat Fantoche den «Schweizer Wettbewerb» lanciert, um dem einheimischen Animationsfilmschaffen eine prominente Präsenz innerhalb des internationalen Festivalkontextes zu ermöglichen. Alle für den «Internationalen Wettbewerb» eingereichten Schweizer Produktionen nehmen automatisch auch an der Selektion für den «Schweizer Wettbewerb» teil und können gleichzeitig für beide Wettbewerbe nominiert werden.

→ Mehr

Starts on the Sea, Seung-wook Jang, KR 2021

KINDERFILM-WETTBEWERB

In zwei Kurzfilmprogrammen für unterschiedliche Altersstufen (4–7 Jahre und 8–12 Jahre) zeigt Fantoche jährlich die aktuellen Animationsfilmproduktionen für Kinder und Jugendliche. Seit 2009 werden die Filme von einer Kinderjury und dem Kinderpublikum bewertet.

→ Mehr

Weitere Themen

→ JURY 2021
→ SELEKTIONSTEAM 2021
→ AWARDS 2021

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Programm

PROGRAMM

SORTIERUNG

- NACH DATUM
- NACH SEKTION

FILTER

- TAG
- TAGESZEIT
- SEKTION
- ORT
- PUBLIKUM
- ALTER
- LÄNGE

SUCHE

Film, Veranstaltung etc. suchen

7.9. DIENSTAG

AKTUELLE LANGFILME

ERÖFFNUNGSFILM: WOLFWALKERS

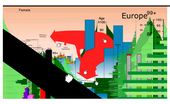
Tomm Moore, Ross Stewart, IE/GB/LX/FR 2020

Irland, Mitte des 17. Jahrhunderts: Der Vater des Mädchens Robyn soll als Jäger das letzte Wolfsrudel vertreiben. Im Wald lernt Robyn die wilde Mebh kennen, was ihre Sicht auf die Welt ändert. Von den Macher*innen von «Song of the Sea» und «Breadwinner».

DI 7.9. • 19:30
KINO TRAFO 2

Weitere Vorstellungen

8+ | 103' | En/en



FANTOCHE EXPANDED

ERÖFFNUNGSFILMPROGRAMM: FANTOCHE 2021 FRAGILE AND STRONG

Eine handverlesene Auswahl von Kurzfilm-Highlights und eine Reise quer durch alle Programme des diesjährigen Festivals: "Un Monde Fragile" knüpft an den Länderfokus Ungarn an und legt den Boden für die Jahrhundertfeier des Schweizer Animationsfilms. Hier heisst es: zurücklehnen und sich überraschen lassen!

- **The Kiosk** Anete Melece, CH 2013, 6' 55"
- **The Fly** Ferenc Rófusz, HU 1981, 2'
- **Symphony No. 42** Réka Bucsi, HU 2013, 10'
- **La plongeuse** Iulia Voitova, FR 2018, 4' 9
- **78 tours** Georges Schwizgebel, CH 1985, 4'
- **When the Day Breaks** Wendy Tilby, Amanda Forbis, CA 1999, 9' 40"
- **Der kleine Vogel und das Blatt** Lena von Döhren, CH 2012, 4'
- **Average Happiness** Maja Gehrig, CH 2019, 7'
- **Gypactus Helveticus** Marcel Barelli, CH 2011, 6' 45"
- **Nuit chérie** Lia Bertels, BE 2018, 13' 46"

DI 7.9. • 19:30
KINO TRAFO 1

Keine weiteren Vorstellungen

8+ | 68'

8.9. MITTWOCH

AKTUELLE LANGFILME

EVEN MICE BELONG IN HEAVEN

Denisa Grimmová, Jan Bubeníček, CZ/FR/SK/PL 2021

Die ehemaligen Feinde, die Maus Whizzy und der Fuchs Whitebelly, begegnen sich durch einen Unfall im Tierhimmel. Dort erhalten sie die Chance, ins Leben zurückzukehren. Indem sie vergangene Streitigkeiten überwinden, werden sie gar beste Freunde und erkennen, dass das Ende vom einen der Anfang von etwas anderem ist.

MI 8.9. • 13:15
KINO TRAFO 1

Weitere Vorstellungen

5+ | 87' | CZ/en

DE eingesprochen via Kopfhöhrer

INTERNATIONALER WETTBEWERB

INTERNATIONALER WETTBEWERB 1

- **Curious World of Animals** Dante Zaballa, Osian Efnisien, US 2020, 4'27"
- **Just a Guy** Shoko Hara, DE 2020, 15'00"
- **Reduction** Réka Anna Szakály, HU 2021, 10'56"
- **Out of Sight** Dirk Koy, CH 2020, 2'41"
- **Le sourire de la courgette** Lucas Ansart, FR 2020, 7'17"
- **Away From Home - Rob** Sophia Twigt, NL 2020, 5'38"
- **Hold Me Tight** Mélanie Robert-Tourneur, BE 2021, 6'06"
- **Easter Eggs** Nicolas Keppens, BE 2021, 14'02"

MI 8.9. • 14:15
KINO TRAFO 1

Weitere Vorstellungen

DO 9.9. • 19:00
KINO TRAFO 1

FR 11.9. • 16:30
KINO TRAFO 1

SA 12.9. • 13:15
KINO TRAFO 1
SOLD OUT

ONLINE FESTIVAL

18+ | 66'

FANTOCHE EXPANDED

ANIMATION AU FÉMININ

Seit 100 Jahren werden in der Schweiz Animationsfilme gemacht. Doch erst seit etwa 30 Jahren gelingt es auch weiblichen Filmemacherinnen, kontinuierlich eigene Werke zu schaffen – viel später als in den restlichen europäischen Ländern. Umso wichtiger ist es, die Geschichte dieser Regisseurinnen in den Fokus zu rücken.

- **Kleiner Welt-Ball** Cornelia Ziegler, CH 1972, 2'00"
- **Swiss Graffiti** Monique Renault, CH 1975, 6'04"
- **Anima** Gisèle Ansorge, CH 1977, 4'00"
- **Most Tango** Agnes Weber, CH 1988, 3'15"
- **Früh-Stück** Bettina Oberli, CH 1996, 2'00"
- **Elvira** Sabine Lattmann, CH 2007, 5'35"
- **Amourette** Maja Gehrig, CH 2009, 5'20"
- **Cronache marxiane** Laura Solari, CH 2010, 9'15"
- **Messages dans l'air** Isabelle Favez, CH/FR 2014, 6'10"
- **Intimity** Élodie Dermange, CH 2017, 5'00"
- **Airport** Michaela Müller, CH/HR 2017, 10'35"
- **Vent de fête** Marjolaine Perreten, CH 2017, 9'50"
- **Berta, hingegen Jonas, aber Frau Wohlgemut** Christina Benz, CH 2020, 4'20"

MI 9.9. • 14:30
KINO STERK 1

Weitere Vorstellungen

FR 10.9. • 11:00
KINO TRAFO 2

SA 11.9. • 10:00
KINO TRAFO 2

18+ | 73'

INTERNATIONALER WETTBEWERB

INTERNATIONALER WETTBEWERB 2

- **The Fourth Wall** Mahboobeh Kalaee, IR 2021, 9'50"
- **Astralium** Lucie Andouche, FR 2020, 4'30"
- **Night Bus** Joe Hsieh, TW 2020, 20'00"
- **Anemone Temple** Justyna Pazdan, PL 2020, 4'52"
- **The Habit** Alexey Karaev, Alexander Rubtsov, RU 2020, 8'00"
- **Mitch-Match series #09** Géza M. Tóth, HU 2020, 2'52"
- **Where Are You Now?** Eneos Çarka, AL 2020, 8'06"
- **DING** Malte Stein, DE 2021, 4'32"
- **Guard of Honour** Edmunds Jansons, LV 2021, 5'31"

MI 8.9. • 16:30
KINO TRAFO 1

Weitere Vorstellungen

DO 9.9. • 12:15
KINO TRAFO 1

FR 10.9. • 18:45
KINO TRAFO 1

SA 11.9. • 15:30
KINO TRAFO 1

ONLINE FESTIVAL

16+ | 68'

UN MONDE FRAGILE

ANOMALISA

Duke Johnson, Charlie Kaufmann, US 2015

Warum nur haben alle Leute, denen der Autor Michael Stone begegnet, die gleiche Stimme? In seinem bisher einzigen Animationsfilm erzählt Charlie Kaufman («Being John Malkovich») von der Zerbrechlichkeit menschlicher Wahrnehmung. Intim, doppelbödig und mit traumartig verlangsamten Bewegungen.

MI 8.9. • 16:30
KINO STERK 2
SOLD OUT

Weitere Vorstellungen

DO 9.9. • 20:30
KINO ORIENT 1

FR 10.9. • 18:15
KINO ORIENT 1

12+ | 90' | En/en

RETROSPEKTIVE NAOKO YAMADA

TAMAKO LOVE STORY

Naoko Yamada, JP 2014

Mochizou will an einer Universität in Tokio studieren und dafür seine Familie, seine Freund*innen und vor allem die von ihm angebetete Tamako zurücklassen. Mochizou muss Tamako bald seine Liebe gestehen, sonst wird sich sein Traum von einer Romanze nie erfüllen.

MI 8.9. • 20:00
KINO TRAFO 2

Weitere Vorstellungen

FR 10.9. • 17:30
KINO TRAFO 2

SO 12.9. • 18:45
KINO TRAFO 2

12+ | 68' | JP/en

PROGRAMM

SORTIERUNG

- NACH DATUM
- NACH SEKTION

FILTER

- TAG
- TAGESZEIT
- SEKTION
- ORT
- PUBLIKUM
- ALTER
- LÄNGE

SUCHE

Film, Veranstaltung etc. suchen

7.9. DIENSTAG

AKTUELLE LANGFILME

ERÖFFNUNGSFILM: WOLFWALKERS

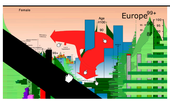
Tomm Moore, Ross Stewart, IE/GB/LX/FR 2020

Irland, Mitte des 17. Jahrhunderts: Der Vater des Mädchens Robyn soll als Jäger das letzte Wolfsrudel vertreiben. Im Wald lernt Robyn die wilde Mebh kennen, was ihre Sicht auf die Welt ändert. Von den Macher*innen von «Song of the Sea» und «Breadwinner».

DI 7.9. • 19:30
KINO TRAFO 2

Weitere Vorstellungen

8+ | 103' | En/en



FANTOCHE EXPANDED

ERÖFFNUNGSFILMPROGRAMM: FANTOCHE 2021 FRAGILE AND STRONG

Eine handverlesene Auswahl von Kurzfilm-Highlights und eine Reise quer durch alle Programme des diesjährigen Festivals: "Un Monde Fragile" knüpft an den Länderfokus Ungarn an und legt den Boden für die Jahrhundertfeier des Schweizer Animationsfilms. Hier heisst es: zurücklehnen und sich überraschen lassen!

- **The Kiosk** Anete Melece, CH 2013, 6' 55"
- **The Fly** Ferenc Rófusz, HU 1981, 2'
- **Symphony No. 42** Réka Bucsi, HU 2013, 10'
- **La plongeuse** Iulia Voitova, FR 2018, 4' 9
- **78 tours** Georges Schwizgebel, CH 1985, 4'
- **When the Day Breaks** Wendy Tilby, Amanda Forbis, CA 1999, 9' 40"
- **Der kleine Vogel und das Blatt** Lena von Döhren, CH 2012, 4'
- **Average Happiness** Maja Gehrig, CH 2019, 7'
- **Gypactus Helveticus** Marcel Barelli, CH 2011, 6' 45"
- **Nuit chérie** Lia Bertels, BE 2018, 13' 46"

DI 7.9. • 19:30
KINO TRAFO 1

Keine weiteren Vorstellungen

8+ | 68'

8.9. MITTWOCH

AKTUELLE LANGFILME

EVEN MICE BELONG IN HEAVEN

Denisa Grimmová, Jan Bubeníček, CZ/FR/SK/PL 2021

Die ehemaligen Feinde, die Maus Whizzy und der Fuchs Whitebelly, begegnen sich durch einen Unfall im Tierhimmel. Dort erhalten sie die Chance, ins Leben zurückzukehren. Indem sie vergangene Streitigkeiten überwinden, werden sie gar beste Freunde und erkennen, dass das Ende vom einen der Anfang von etwas anderem ist.

MI 8.9. • 13:15
KINO TRAFO 1

Weitere Vorstellungen

5+ | 87' | CZ/en

DE eingesprochen via Kopfhörer

INTERNATIONALER WETTBEWERB

INTERNATIONALER WETTBEWERB 1

- **Curious World of Animals** Dante Zaballa, Osian Efnisien, US 2020, 4'27"
- **Just a Guy** Shoko Hara, DE 2020, 15'00"
- **Reduction** Réka Anna Szakály, HU 2021, 10'56"
- **Out of Sight** Dirk Koy, CH 2020, 2'41"
- **Le sourire de la courgette** Lucas Ansart, FR 2020, 7'17"
- **Away From Home - Rob** Sophia Twigt, NL 2020, 5'38"
- **Hold Me Tight** Mélanie Robert-Tourneur, BE 2021, 6'06"
- **Easter Eggs** Nicolas Keppens, BE 2021, 14'02"

MI 8.9. • 14:15
KINO TRAFO 1

Weitere Vorstellungen

DO 9.9. • 19:00
KINO TRAFO 1

FR 11.9. • 16:30
KINO TRAFO 1

SA 12.9. • 13:15
KINO TRAFO 1
SOLD OUT

ONLINE FESTIVAL

18+ | 66'

FANTOCHE EXPANDED

ANIMATION AU FÉMININ

Seit 100 Jahren werden in der Schweiz Animationsfilme gemacht. Doch erst seit etwa 30 Jahren gelingt es auch weiblichen Filmemacherinnen, kontinuierlich eigene Werke zu schaffen – viel später als in den restlichen europäischen Ländern. Umso wichtiger ist es, die Geschichte dieser Regisseurinnen in den Fokus zu rücken.

- **Kleiner Welt-Ball** Cornelia Ziegler, CH 1972, 2'00"
- **Swiss Graffiti** Monique Renault, CH 1975, 6'04"
- **Anima** Gisèle Ansorge, CH 1977, 4'00"
- **Most Tango** Agnes Weber, CH 1988, 3'15"
- **Früh-Stück** Bettina Oberli, CH 1996, 2'00"
- **Elvira** Sabine Lattmann, CH 2007, 5'35"
- **Amourette** Maja Gehrig, CH 2009, 5'20"
- **Cronache marxiane** Laura Solari, CH 2010, 9'15"
- **Messages dans l'air** Isabelle Favez, CH/FR 2014, 6'10"
- **Intimity** Élodie Dermange, CH 2017, 5'00"
- **Airport** Michaela Müller, CH/HR 2017, 10'35"
- **Vent de fête** Marjolaine Perreten, CH 2017, 9'50"
- **Berta, hingegen Jonas, aber Frau Wohlgemut** Christina Benz, CH 2020, 4'20"

MI 9.9. • 14:30
KINO STERK 1

Weitere Vorstellungen

FR 10.9. • 11:00
KINO TRAFO 2

SA 11.9. • 10:00
KINO TRAFO 2

18+ | 73'

INTERNATIONALER WETTBEWERB

INTERNATIONALER WETTBEWERB 2

- **The Fourth Wall** Mahboobeh Kalaee, IR 2021, 9'50"
- **Astralium** Lucie Andouche, FR 2020, 4'30"
- **Night Bus** Joe Hsieh, TW 2020, 20'00"
- **Anemone Temple** Justyna Pazdan, PL 2020, 4'52"
- **The Habit** Alexey Karaev, Alexander Rubtsov, RU 2020, 8'00"
- **Mitch-Match series #09** Géza M. Tóth, HU 2020, 2'52"
- **Where Are You Now?** Eneos Çarka, AL 2020, 8'06"
- **DING** Malte Stein, DE 2021, 4'32"
- **Guard of Honour** Edmunds Jansons, LV 2021, 5'31"

MI 8.9. • 16:30
KINO TRAFO 1

Weitere Vorstellungen

DO 9.9. • 12:15
KINO TRAFO 1

FR 10.9. • 18:45
KINO TRAFO 1

SA 11.9. • 15:30
KINO TRAFO 1

ONLINE FESTIVAL

16+ | 68'

UN MONDE FRAGILE

ANOMALISA

Duke Johnson, Charlie Kaufmann, US 2015

Warum nur haben alle Leute, denen der Autor Michael Stone begegnet, die gleiche Stimme? In seinem bisher einzigen Animationsfilm erzählt Charlie Kaufman («Being John Malkovich») von der Zerbrechlichkeit menschlicher Wahrnehmung. Intim, doppelbödig und mit traumartig verlangsamten Bewegungen.

MI 8.9. • 16:30
KINO STERK 2
SOLD OUT

Weitere Vorstellungen

DO 9.9. • 20:30
KINO ORIENT 1

FR 10.9. • 18:15
KINO ORIENT 1

12+ | 90' | En/en

RETROSPEKTIVE NAOKO YAMADA

TAMAKO LOVE STORY

Naoko Yamada, JP 2014

Mochizou will an einer Universität in Tokio studieren und dafür seine Familie, seine Freund*innen und vor allem die von ihm angebetete Tamako zurücklassen. Mochizou muss Tamako bald seine Liebe gestehen, sonst wird sich sein Traum von einer Romanze nie erfüllen.

MI 8.9. • 20:00
KINO TRAFO 2

Weitere Vorstellungen

FR 10.9. • 17:30
KINO TRAFO 2

SO 12.9. • 18:45
KINO TRAFO 2

12+ | 68' | JP/en

PROGRAMM

SORTIERUNG

NACH DATUM

NACH SEKTION

FILTER

TAG

TAGESZEIT

SEKTION

ORT

PUBLIKUM

ALTER

LÄNGE

SUCHE

Film, Veranstaltung etc. suchen

AKTUELLE LANGFILME

AKTUELLE LANGFILME

WOLFWALKERS

Tomm Moore, Ross Stewart, IE/GB/LX/FR 2020

Irland, Mitte des 17. Jahrhunderts: Der Vater des Mädchens Robyn soll als Jäger das letzte Wolfsrudel vertreiben. Im Wald lernt Robyn die wilde Mebh kennen, was ihre Sicht auf die Welt ändert. Von den Macher*innen von «Song of the Sea» und «Breadwinner».

DI 7.9. • 19:30
REFORMIERTE KIRCHE

DO 9.9. • 20:30
KINO TRAFO 2
(K)

SA 11.9. • 17:45
KINO TRAFO 1*
SOLD OUT

SO 12.9. • 14:30
KINO TRAFO 1*

8+ | 103' | En/en

*DE eingesprochen via Kopfhöhrer

AKTUELLE LANGFILME

EVEN MICE BELONG IN HEAVEN

Denisa Grimmová, Jan Bubeníček, CZ/FR/SK/PL 2021

Die ehemaligen Feinde, die Maus Whizzy und der Fuchs Whitebelly, begegnen sich durch einen Unfall im Tierhimmel. Dort erhalten sie die Chance, ins Leben zurückzukehren. Indem sie vergangene Streitigkeiten überwinden, werden sie gar beste Freunde und erkennen, dass das Ende vom einen der Anfang von etwas anderem ist.

MI 8.9. • 13:15
KINO TRAFO 1

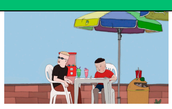
SA 11.9. • 16:15
KINO TRAFO 1

SO 12.9. • 12:30
KINO TRAFO 1

5+ | 87' | CZ/en

DE eingesprochen via Kopfhöhrer

INTERNATIONALER WETTBEWERB



INTERNATIONALER WETTBEWERB

INTERNATIONALER WETTBEWERB 1

- **Curious World of Animals** Dante Zaballa, Osian Efnisien, US 2020, 4'27"
- **Just a Guy** Shoko Hara, DE 2020, 15'00"
- **Reduction** Réka Anna Szakály, HU 2021, 10'56"
- **Out of Sight** Dirk Koy, CH 2020, 2'41"
- **Le sourire de la courgette** Lucas Ansart, FR 2020, 7'17"
- **Away From Home – Rob** Sophia Twigt, NL 2020, 5'38"
- **Hold Me Tight** Mélanie Robert-Tourneur, BE 2021, 6'06"
- **Easter Eggs** Nicolas Keppens, BE 2021, 14'02"

MI 8.9. • 14:15
KINO TRAFO 1
(K)

DO 9.9. • 19:00
KINO TRAFO 1
(K)

FR 11.9. • 16:30
KINO TRAFO 1
(K)

SA 12.9. • 13:15
KINO TRAFO 1
(K)
SOLD OUT

ONLINE FESTIVAL →

18+ | 66'

INTERNATIONALER WETTBEWERB

INTERNATIONALER WETTBEWERB 2

- **The Fourth Wall** Mahboobeh Kalaee, IR 2021, 9'50"
- **Astralium** Lucie Andouche, FR 2020, 4'30"
- **Night Bus** Joe Hsieh, TW 2020, 20'00"
- **Anemone Temple** Justyna Pazdan, PL 2020, 4'52"
- **The Habit** Alexey Karaev, Alexander Rubtsov, RU 2020, 8'00"
- **Mitch-Match series #09** Géza M. Tóth, HU 2020, 2'52"
- **Where Are You Now?** Eneos Çarka, AL 2020, 8'06"
- **DING** Malte Stein, DE 2021, 4'32"
- **Guard of Honour** Edmunds Jansons, LV 2021, 5'31"

MI 8.9. • 16:30
KINO TRAFO 1

DO 9.9. • 12:15
KINO TRAFO 1

FR 10.9. • 18:45
KINO TRAFO 1

SA 11.9. • 15:30
KINO TRAFO 1

ONLINE FESTIVAL →

16+ | 68'

RETROSPEKTIVE NAOKO YAMADA

RETROSPEKTIVE NAOKO YAMADA

TAMAKO LOVE STORY

Naoko Yamada, JP 2014

Mochizou will an einer Universität in Tokio studieren und dafür seine Familie, seine Freund*innen und vor allem die von ihm angebetete Tamako zurücklassen. Mochizou muss Tamako bald seine Liebe gestehen, sonst wird sich sein Traum von einer Romanze nie erfüllen.

MI 8.9. • 20:00
KINO TRAFO 2

FR 10.9. • 17:30
KINO TRAFO 2

SO 12.9. • 18:45
KINO TRAFO 2

12+ | 68' | JP/en

UN MONDE FRAGILE

UN MONDE FRAGILE

ANOMALISA

Duke Johnson, Charlie Kaufmann, US 2015

Warum nur haben alle Leute, denen der Autor Michael Stone begegnet, die gleiche Stimme? In seinem bisher einzigen Animationsfilm erzählt Charlie Kaufman («Being John Malkovich») von der Zerbrechlichkeit menschlicher Wahrnehmung. Intim, doppelbödig und mit traumartig verlangsamten Bewegungen.

MI 8.9. • 16:30
KINO STERK 2

DO 9.9. • 20:30
KINO ORIENT 1

FR 10.9. • 18:15
KINO ORIENT 1

12+ | 90' | En/en

FANTOCHE EXPANDED

FANTOCHE EXPANDED

ERÖFFNUNGSFILMPROGRAMM: FANTOCHE 2021 FRAGILE AND STRONG

Eine handverlesene Auswahl von Kurzfilm-Highlights und eine Reise quer durch alle Programme des diesjährigen Festivals: "Un Monde Fragile" knüpft an den Länderfokus Ungarn an und legt den Boden für die Jahrhundertfeier des Schweizer Animationsfilms. Hier heisst es: zurücklehnen und sich überraschen lassen!

- **The Kiosk** Anete Melece, CH 2013, 6' 55"
- **The Fly** Ferenc Rófusz, HU 1981, 2'
- **Symphony No. 42** Réka Bucsi, HU 2013, 10'
- **La plongeuse** Iulia Voitova, FR 2018, 4' 9
- **78 tours** Georges Schwizgebel, CH 1985, 4'
- **When the Day Breaks** Wendy Tilby, Amanda Forbis, CA 1999, 9' 40"
- **Der kleine Vogel und das Blatt** Lena von Döhren, CH 2012, 4'
- **Average Happiness** Maja Gehrig, CH 2019, 7'
- **Gypactus Helveticus** Marcel Barelli, CH 2011, 6' 45"
- **Nuit chérie** Lia Bertels, BE 2018, 13' 46"

DI 7.9. • 19:30
KINO TRAFO 1

8+ | 68'

FANTOCHE EXPANDED

ANIMATION AU FÉMININ

Seit 100 Jahren werden in der Schweiz Animationsfilme gemacht. Doch erst seit etwa 30 Jahren gelingt es auch weiblichen Filmemacherinnen, kontinuierlich eigene Werke zu schaffen – viel später als in den restlichen europäischen Ländern. Umso wichtiger ist es, die Geschichte dieser Regisseurinnen in den Fokus zu rücken.

- **Kleiner Welt-Ball** Cornelia Ziegler, CH 1972, 2'00"
- **Swiss Graffiti** Monique Renault, CH 1975, 6'04"
- **Anima** Gisèle Ansorge, CH 1977, 4'00"
- **Most Tango** Agnes Weber, CH 1988, 3'15"
- **Früh-Stück** Bettina Oberli, CH 1996, 2'00"
- **Elvira** Sabine Lattmann, CH 2007, 5'35"
- **Amourette** Maja Gehrig, CH 2009, 5'20"
- **Cronache marxiane** Laura Solari, CH 2010, 9'15"
- **Messages dans l'air** Isabelle Favez, CH/FR 2014, 6'10"
- **Intimity** Élodie Dermange, CH 2017, 5'00"
- **Airport** Michaela Müller, CH/HR 2017, 10'35"
- **Vent de fête** Marjolaine Perreten, CH 2017, 9'50"
- **Berta, hingegen Jonas, aber Frau Wohlgemut** Christina Benz, CH 2020, 4'20"

DO 9.9. • 14:30
KINO STERK 1
(K)

FR 10.9. • 11:00
KINO TRAFO 2

SA 11.9. • 10:00
KINO TRAFO 2

18+ | 73'

Programm: Funktion Filter

PROGRAMM

SORTIERUNG

NACH DATUM

NACH SEKTION

FILTER

TAG

TAGESZEIT

SEKTION

ORT

ALTER

LÄNGE

SUCHE

Film, Veranstaltung etc. suchen

PROGRAMM

SORTIERUNG

- NACH DATUM
- NACH SEKTION

FILTER

TAG

- Alle
- Dienstag 7.9.
- Mittwoch 8.9.
- Donnerstag 9.9.
- Freitag 10.9.
- Samstag 11.9.
- Sonntag 12.9.
- Täglich

SPEICHERN

TAGESZEIT

SEKTION

ORT

ALTER

LÄNGE

SUCHE

Film, Veranstaltung etc. suchen

PROGRAMM

SORTIERUNG

- NACH DATUM
- NACH SEKTION

FILTER

TAG

- Alle
- Dienstag 7.9.
- Mittwoch 8.9.
- Donnerstag 9.9.
- Freitag 10.9.
- Samstag 11.9.
- Sonntag 12.9.
- Täglich

SPEICHERN

TAGESZEIT

SEKTION

ORT

ALTER

LÄNGE

SUCHE

Film, Veranstaltung etc. suchen

PROGRAMM

SORTIERUNG

NACH DATUM

NACH SEKTION

FILTER

TAG

- Alle
- Dienstag 7.9.
- Mittwoch 8.9.
- Donnerstag 9.9.
- Freitag 10.9.
- Samstag 11.9.
- Sonntag 12.9.
- Täglich

SPEICHERN

TAGESZEIT

SEKTION

ORT

ALTER

LÄNGE

SUCHE

Film, Veranstaltung etc. suchen

PROGRAMM

SORTIERUNG

NACH DATUM

NACH SEKTION

FILTER LÖSCHEN

TAG

TAGESZEIT

SEKTION

ORT

ALTER

LÄNGE

SUCHE

Film, Veranstaltung etc. suchen

PROGRAMM

SORTIERUNG

NACH DATUM

NACH SEKTION

FILTER LÖSCHEN

TAG

TAGESZEIT

SEKTION

ORT

ALTER

LÄNGE

SUCHE

Film, Veranstaltung etc. suchen

PROGRAMM

SORTIERUNG

NACH DATUM

NACH SEKTION

FILTER

TAG

- Alle
- Dienstag 7.9.
- Mittwoch 8.9.
- Donnerstag 9.9.
- Freitag 10.9.
- Samstag 11.9.
- Sonntag 12.9.

SPEICHERN

TAGESZEIT

- Alle
- Vormittags
- Nachmittags
- Abends

SPEICHERN

ORT

- Alle
- Kino Sterk
- Kino Orient
- Kulturbetrieb Royal
- Kino Trafo
- Stanzerei
- Tumbler
- Festivalzentrum
- Galerie DoK
- Kunstraum Baden
- Museum Langmatt
- Galerie im Gluri Suter Huus
- Rampe Café & Bar
- Bagno Popolare
- Reformierte Kirche
- Black Ball Billard
- Fantoche Online Festival

SPEICHERN

SEKTION

- Alle
- Internationaler Wettbewerb
- Schweizer Wettbewerb
- Kinderfilm-Wettbewerb
- Hors concours
- Aktuelle Langfilme
- Für ein junges Publikum
- Retrospektive Naoko Yamada
- Retrospektive Satoshi Kon
- Für das Fachpublikum
- Un monde fragile
- Hungarian Animation
- Fantoche Expanded
- Animation Multimédia
- 100 Years of Swiss Animated Film
- Ausstellung
- Best of Fantoche 2021
- Künstler*innen anwesend

SPEICHERN

ALTER

- Alle
- 3+
- 6+
- 8+
- 12+
- 16+
- 18+

SPEICHERN

LÄNGE

- Alle
- Langfilme
- Kurzfilme

SPEICHERN

SUCHE

Film, Veranstaltung etc. suchen

Detailseiten: Langfilme und Kurzfilm-Blöcke

AKTUELLE LANGFILME

WOLFWALKERS

Irland, Mitte des 17. Jahrhunderts: Der Vater des Mädchens Robyn soll als Jäger das letzte Wolfsrudel vertreiben. Im Wald lernt Robyn die wilde Mebh kennen, was ihre Sicht auf die Welt ändert. Von den Macher*innen von «Song of the Sea» und «Breadwinner».

Im Irland des 17. Jahrhunderts wird ein durch England regiertes Städtchen von Wölfen aus dem benachbarten Wald heimgesucht. Um das Volk zu besänftigen und einer Rebellion vorzubeugen, setzt der tyrannische Lordprotektor seinen besten Jäger auf die Tiere an. Dessen Tochter Robyn möchte unbedingt in die Fussstapfen ihres Vaters treten und geht heimlich selber auf die Jagd. Im Zentrum des Walds findet sie die Anführerin des Rudels, das freiheitsliebende Mädchen Mebh. Als «Wolfwalker» verfügt Mebh über magische Kräfte und kann sich im Schlaf in einen Wolf verwandeln.

Nachdem Robyn lernt, dass die Wölfe keinen Konflikt suchen, sondern die Gegend verlassen wollen, versucht sie die Menschen in der Stadt von der sinnlosen Jagd abzubringen. Doch der Lordprotektor lässt sich nicht erweichen. Angetrieben von der religiösen Wahnvorstellung, das Land um jeden Preis zivilisieren zu müssen, ordnet er die finale Vernichtung der Wildnis an. Für Robyn und Mebh beginnt ein verzweifeltes Wettrennen gegen die Zeit.

Bereits in seinen früheren Filmen «The Secret of Kells» und «Song of the Sea» setzte der irische Regisseur Tomm Moore der reichen Mythologie seiner Heimat ein Denkmal. Als Vorbild für «Wolfwalkers» diente ihm die keltische Legende der Werwölfe von Ossory. Zusammen mit Co-Regisseur Ross Stewart verwebt er diesen Stoff in eine komplexe Erzählung über den Konflikt zwischen Mensch und Natur. Die impressionistischen Hintergründe und bewusst zweidimensional gestalteten Kompositionen erinnern teils an Bilderbuchillustrationen, teils an die im 17. Jahrhundert weit verbreiteten Tapisserien. Seine herausragenden Leistungen brachten «Wolfwalkers» eine Oscarnominierung und zahlreiche Auszeichnungen für den besten Animationsfilm ein, unter anderem bei den Annie Awards und dem National Board of Review.

INFO

Dauer 103'
Altersempfehlung 8+
Sprache En/en, *DE eingesprochen via Kopfhöhrer
Regie Tomm Moore, Ross Stewart
Land IE/GB/LX/FR, 2020

TERMINE UND TICKETS

DI 7.9. • 19:30
REFORMIERTE KIRCHE

DO 9.9. • 20:30
KINO TRAFO 2

SA 11.9. • 17:45
KINO TRAFO 1*
SOLD OUT

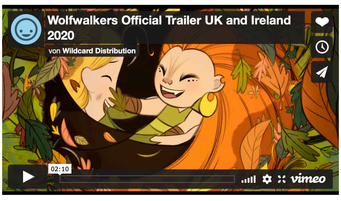
SO 12.9. • 14:30
KINO TRAFO 1*

8+ | 103' | En/en

*DE eingesprochen via Kopfhöhrer

RUND UM DEN FILM

TRAILER



AWARDS?
PRODUKTION?

UNTERSTÜTZT VON

- Gemeinde Wettingen
- SWISSLOS Kanton Aargau
- Beisheim Stiftung
- Cornelius Knüpffer Stiftung
- Gottfried und Ursula Schäppi-Jecklin Stiftung
- Marlis und Hans Peter Wüthrich-Mäder-Stiftung

Weitere Themen

→ AKTUELLE LANGFILME
→ FÜR EIN JUNGES PUBLIKUM
→ AWARDS 2021

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

AKTUELLE LANGFILME

WOLFWALKERS

Irland, Mitte des 17. Jahrhunderts: Der Vater des Mädchens Robyn soll als Jäger das letzte Wolfsrudel vertreiben. Im Wald lernt Robyn die wilde Mebh kennen, was ihre Sicht auf die Welt ändert. Von den Macher*innen von «Song of the Sea» und «Breadwinner».

Im Irland des 17. Jahrhunderts wird ein durch England regiertes Städtchen von Wölfen aus dem benachbarten Wald heimgesucht. Um das Volk zu besänftigen und einer Rebellion vorzubeugen, setzt der tyrannische Lordprotektor seinen besten Jäger auf die Tiere an. Dessen Tochter Robyn möchte unbedingt in die Fussstapfen ihres Vaters treten und geht heimlich selber auf die Jagd. Im Zentrum des Walds findet sie die Anführerin des Rudels, das freiheitsliebende Mädchen Mebh. Als «Wolfwalker» verfügt Mebh über magische Kräfte und kann sich im Schlaf in einen Wolf verwandeln.

Nachdem Robyn lernt, dass die Wölfe keinen Konflikt suchen, sondern die Gegend verlassen wollen, versucht sie die Menschen in der Stadt von der sinnlosen Jagd abzubringen. Doch der Lordprotektor lässt sich nicht erweichen. Angetrieben von der religiösen Wahnvorstellung, das Land um jeden Preis zivilisieren zu müssen, ordnet er die finale Vernichtung der Wildnis an. Für Robyn und Mebh beginnt ein verzweifeltes Wettrennen gegen die Zeit.

Bereits in seinen früheren Filmen «The Secret of Kells» und «Song of the Sea» setzte der irische Regisseur Tomm Moore der reichen Mythologie seiner Heimat ein Denkmal. Als Vorbild für «Wolfwalkers» diente ihm die keltische Legende der Werwölfe von Ossory. Zusammen mit Co-Regisseur Ross Stewart verwebt er diesen Stoff in eine komplexe Erzählung über den Konflikt zwischen Mensch und Natur. Die impressionistischen Hintergründe und bewusst zweidimensional gestalteten Kompositionen erinnern teils an Bilderbuchillustrationen, teils an die im 17. Jahrhundert weit verbreiteten Tapisserien. Seine herausragenden Leistungen brachten «Wolfwalkers» eine Oscarnominierung und zahlreiche Auszeichnungen für den besten Animationsfilm ein, unter anderem bei den Annie Awards und dem National Board of Review.

INFO

Dauer 103'
Altersempfehlung 8+
Sprache En/en, *DE eingesprochen via Kopfhöhrer
Regie Tomm Moore, Ross Stewart
Land IE/GB/LX/FR, 2020

TERMINE UND TICKETS

DI 7.9. • 19:30
REFORMIERTE KIRCHE

DO 9.9. • 20:30
KINO TRAFO 2

SA 11.9. • 17:45
KINO TRAFO 1*
SOLD OUT

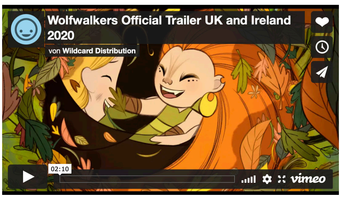
SO 12.9. • 14:30
KINO TRAFO 1*

8+ | 103' | En/en

*DE eingesprochen via Kopfhöhrer

RUND UM DEN FILM

TRAILER



AWARDS?
PRODUKTION?

UNTERSTÜTZT VON

- Gemeinde Wettingen
- SWISSLOS Kanton Aargau
- Beisheim Stiftung
- Cornelius Knüpffer Stiftung
- Gottfried und Ursula Schäppi-Jecklin Stiftung
- Marlis und Hans Peter Wüthrich-Mäder-Stiftung

Weitere Themen

→ AKTUELLE LANGFILME
→ FÜR EIN JUNGES PUBLIKUM
→ AWARDS 2021

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

INTERNATIONALER WETTBEWERB

INTERNATIONALER WETTBEWERB 1

TERMINE UND TICKETS

MI 8.9. • 14:15
KINO TRAFO 1

DO 9.9. • 19:00
KINO TRAFO 1

FR 11.9. • 16:30
KINO TRAFO 1
SOLD OUT

SA 12.9. • 13:15
KINO TRAFO 1

ONLINE FESTIVAL

18+ 66'

FILME

CURIOUS WORLD OF ANIMALS

Eine spielerische «Dokumentation» über die Eigenheiten unserer natürlichen Welt, auf eine Art, wie man ihr noch nie begegnet ist.

Dauer 4'27"
Sprache Englisch
Regie Dante Zaballa, Osian Efnisien
Land USA
Jahr 2020

JUST A GUY

Drei Frauen geben Einblick in ihre Zuneigung, Anziehung und ihr Verhältnis zu Richard Ramirez – einem Serienmörder und Vergewaltiger, der online zu einem Kultphänomen wurde.

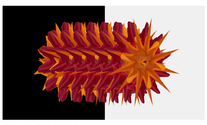
→ Trailer

Dauer 15'
Sprache Englisch (Deutsch, Französisch)
Regie Shoko Hara
Land Deutschland
Jahr 2020

REDUCTION

An einer postapokalyptischen Küste kämpfen zwei Frauen für ein und dasselbe Ziel: zu einer lebenswerteren Welt vorzudringen. Doch die Welt um sie herum beginnt einzustürzen, und Beziehungen gehen in die Brüche.

Dauer 10'56"
Sprache ohne Dialog
Regie Réka Anna Szakály
Land Ungarn
Jahr 2021



OUT OF SIGHT

Eine ausgefallene Formstudie zur Musik von Yello.

Dauer 2'41"
Sprache Englisch
Regie Dirk Koy
Land Schweiz
Jahr 2020

LE SOURIRE DE LA COURGETTE/ THE ZUCCHINI'S SMILE

Myia und Aristote leben von der Gluglu-Jagd: Wolkentiere, die es ihnen ermöglichen, in der Wüste Zucchini anzubauen. Doch dann verliebt sich Myia in eines von ihnen ...

Dauer 7'17"
Sprache ohne Dialog
Regie Lucas Ansart
Land Frankreich
Jahr 2020

AWAY FROM HOME – ROB/ NIET THUIS – ROB

Den ersten Zug aus der Crackpfeife seines Nachbarn nahm Rob nur, um den Schmerz loszuwerden. Doch bald konsumierte er mehr, und die Rechnungen stapelten sich. Bis ein Brief eintraf und die Pfändung seines Hauses ankündigte.

Dauer 5'38"
Sprache Niederländisch (Englisch)
Regie Sophia Twigt
Land Niederlande
Jahr 2020

HOLD ME TIGHT

Im Herzen eines dunklen Waldes treffen zwei Silhouetten aufeinander, ziehen sich an und stossen sich ab in einer explosiven Hochzeitsparade. Eine bittersüsse Romanze, die durch einen physischen Kampf ausgelebt wird.

Dauer 6'06"
Sprache ohne Dialog
Regie Mélanie Robert-Tourneur
Land Belgien
Jahr 2021

EASTER EGGS

Das chinesische Restaurant ist leer. Der Käfig der exotischen Vögel steht weit offen. Zwei Freunde, Jason und Kevin, sehen dies als Chance, sie zu fangen und zu verkaufen. Doch die Vögel zu fangen, ist nicht so einfach, wie es scheint ...

Dauer 14'02"
Sprache Niederländisch (Englisch, Französisch)
Regie Nicolas Keppens
Land Belgien
Jahr 2021

SELEKTIONSTEAM

- Elie Chapuis (CH)
- Marjolaine Perreten (CH)
- Annette Schindler (CH)
- Tünde Vollenbroek (NL)

JURY

- Elisa Ciocca (CH)
- Daria Kashcheeva (CZ)
- Robert Löbel (D)
- Yiorgos Tsangaris (CY)
- Lindsay Watson (UK)

PREISE

- Best Film
- High Risk (Grand Casino Baden)
- New Talent (FedEx Express Switzerland Särl)
- Best Sound
- Publikumspreis Internationaler Wettbewerb

Weitere Themen

→ INTERNATIONALER WETTBEWERB 2
→ INTERNATIONALER WETTBEWERB 3
→ INTERNATIONALER WETTBEWERB 4
→ FANTOCHE ONLINE FESTIVAL

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Seitenaufbau: Supporters

SPONSOREN

Öffentliche Hand, Sponsoren, Preisstifter, Presenting Partners, Stiftungen & Institutionen, Medienpartner, Big Fans, Big Local Fans

ÖFFENTLICHE HAND

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Urkundenstelle Eidgenossenschaft
Chancellerie fédérale
Cancellieria federale
Cancelleria federale
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SWISSLOS Kanton Aargau

Gemeinde Wettingen
Gemeinde Ennetbaden
Gemeinde Obersiggenthal

STIFTUNGEN & INSTITUTIONEN

MIGROS Kulturprozent
Beisheim Stiftung
SWISS PERFORM
CORNELIUS KNÜPFER STIFTUNG
Else v. Sick Stiftung
Gottfried und Ursula Schäppi-Jecklin Stiftung
Hans und Lina Blattner Stiftung
helvetia
Hugo Looser-Stiftung
LANDIS&GYR STIFTUNG
Marlis und Hans Peter Wüthrich-Mäder-Stiftung
FONDATION OERTLI STIFTUNG
temperatio

FESTIVAL SPONSOREN

STERK CINE AG
lumachroma

CO-SPONSOREN

Bivgrafik GmbH
Visuelle Gestaltung
cropmark
FedEx Express
SWISS POST
MERKER real

MEDIENPARTNER

SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
persönlich
kanalK
451nF FILMFESTIVAL
art-tv.ch
Badenoktuell
Badener Tagblatt
CINEMAN
ensuite
film bulletin
KUNST BULLETIN
OUTNOW
propaganda
SwissDev
YOKAI
WOZ

PRESENTING PARTNERS

SWISSFILM ASSOCIATION

BIG FANS

Aargauische Kantonalbank
056 222 55 55
BLUE CITY HOTEL
DRUCKEREI
Eventfrog
KRÖMER Print AG
mikrorepro
PostAuto
RVBW
TRAFO GALERIE BADEN
TRAFO GALERIE BADEN

BIG LOCAL FANS

- Werner Eglin, Eglin Immobilien AG
- Oliver Kalt, ERP Architekten AG
- Jörg Krummenacher, KOMMPAKT AG
- Felix Meier, Brauerei H. Müller AG
- Anita Merker, Merker Liegenschaften AG
- Jeannette Merki, Merki Treuhand AG
- Dominik Sinniger, Die Mobiliar Generalagentur Baden
- Peter und Alexandra Sterk, STERK CINE AG
- Hans Wanner, Wanner Konzept
- Stefan Wey, Kantonsspital Baden

KOOPERATIONSPARTNER*INNEN

SFC Short Film Conference
FMX2022 FILM & MEDIA EXCHANGE ON SITE MAY 3-5 | ONLINE MAY 6

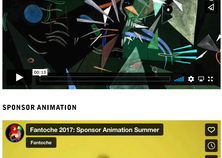
INFOS FÜR SPONSOREN

Fantoche bietet Sponsoren und Unterstützern je nach Beitragshöhe weitere exklusive Vorteile und Gegenleistungen.

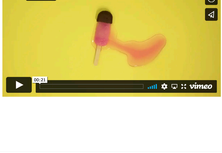
In einem persönlich Gespräch können individuelle Lösungen auf die jeweiligen Bedürfnisse angepasst werden. Melden Sie sich bei Mischa Haberthür (haberthuer@fantoche.ch) oder telefonisch im Fantoche-Büro (+41 56 290 14 44).

→ Sponsoring-Dossier

FESTIVAL TRAILER



SPONSOR ANIMATION



Weitere Themen

→ PARTNER*INNEN
→ VEREIN

KANTON AARGAU STADT BADEN Urkundenstelle Eidgenossenschaft Chancellerie fédérale Cancellieria federale Cancelleria federale Eidgenössisches Departement des Innern EDI Bundesamt für Kultur BAK SRG SSR APG|SGA Out of Home Media STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

PARTNER*INNEN UND PROJEKTBETEILIGTE

Innovative Partner*innen & engagierte Freund*innen!

PROGRAMMPARTNER*INNEN

- Anibar, Peja
- Castellinaria Festival Internazionale del cinema giovane Bellinzona
- Ceruleum Ecole d'arts visuels, Lausanne
- Cinémathèque Suisse, Penthaz
- Collège secondaire Cescole, Neuenburg
- Figura Theaterfestival, Baden
- Filmklub für Kinder «Die Zauberlaterne», Neuenburg
- FOCAL Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision, Lausanne
- Freies Gymnasium, Basel
- Freiluftkino Baden
- Fumetto – Internationales Comix-Festival Luzern
- GSFA
- Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienbereich Animation
- Kantonsschule Wettingen
- Kunstraum Baden
- Migros-Kulturprozent, bugnplay.ch
- Museum Langmatt, Baden
- NIFFF – Neuchâtel International Fantastic Film Festival
- Rolf Bächler, Animatorium, Zürich
- Schweizer Trickfilmgruppe STFG
- SGDA Swiss Game Developers Association
- Sofalesungen Aargau
- SRG SSR, Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft, Bern
- Swissfilm Association
- SWISS FILMS
- Verein Royal Baden
- videokultur.ch, Basel/Zürich
- Zürcher Hochschule der Künste, Studienvertiefung Game Design

PARTNERFESTIVALS

- Anifilm, Prag
- Anilogue International Animation Festival, Budapest
- Anima Brüssel, Brüssel
- Anima Mundi, Rio de Janeiro / São Paulo
- Animafest, Zagreb
- Animated Dreams, Tallinn
- Animateka, Ljubljana
- ANIMATOU, Genève
- Annecy – Festival international du film d'animation, Annecy
- Conférence des festivals
- Crossing Europe, Linz
- DOK Leipzig, Leipzig
- Etiuda & Anima – International Film Festival, Krakau
- Fest Anca, Zilina
- Festival del Film Locarno, Locarno
- Festival tous écrans, Génève
- FIFF – Internationales Filmfestival Freiburg, Freiburg
- Filmfest Dresden – International Short Film Festival
- FMX, Stuttgart
- Fumetto – Internationales Comix-Festival, Luzern
- Glas Animation Festival, Berkeley
- HAFF, Holland Animation Film Festival, Utrecht
- Hiroshima International Animation Festival, Hiroshima
- International Children & Youth Animation Film Festival Zurich – chiyoko
- Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Winterthur
- Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Oberhausen
- Internationales Trickfilmfestival Stuttgart, Stuttgart
- Lausanne Underground Film & Music Festival, Lausanne
- Mapping Festival, Genf
- NIFFF – Neuchâtel International Fantastic Film Festival
- One Minute Festival, Aarau
- Ottawa – International Animation Festival, Ottawa
- Pink Apple, Zürich & Frauenfeld
- Porny Days, Zurich
- Schweizer Jugendfilmtage, Zürich
- Solothurner Filmtage, Solothurn
- VIS Vienna Independent Shorts, Wien
- Visions du Réel, Nyon

FRIENDS

- Aargauer Kunsthaus, Aarau
- Badenfahrt, Baden
- Ddlux digital subtitles, Florenz
- Die Zauberlaterne – Filmklub für Kinder, Neuenburg
- Freiluftkino Baden, Baden
- GSFA – Groupement Suisse du Film d'Animation
- IOIC – Institut für incohärente Cinematographie
- Japan Media Arts Festival, Tokyo
- Kindermuseum, Baden
- Präsens Film, Zürich
- Stattkino, Luzern
- Swiss Films, Genève/Zürich
- Swiss Game Designers Association SGDA
- Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
- Universal Pictures International Switzerland GmbH

BESONDEREN DANK FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG

- Bad Schinznach AG
- Bike Zone Baden GmbH
- Brauerei H. Müller AG
- CeDe-Shop AG
- city com baden
- Deutsche Bahn
- Doppelpunkt Buchhandlung AG
- Globetrotter Travel Service AG
- Lehmann AG
- P. Graf Kaffeerösterei AG
- Regionalwerke AG
- Schweiz Tourismus
- Soeder GmbH
- Spedition Restaurant & Bar
- Tarzan GmbH
- Villa Paul
- Wein & Gemüse Umbricht
- Werkhof Baden

PARTNER LOKALITÄTEN

- Aktionshalle Stanzerei, Baden
- Bagno Popolare, Baden
- Druckerei Baden
- Galerie DoK, Baden
- Galerie im Gluri Suter Huus, Wettingen
- Kino Orient, Wettingen
- Kino Trafo und Kino Sterk, Baden
- Kulturbetrieb Royal, Baden
- Kultur- und Kongresszentrum TRAFO, Baden
- Kunstraum Baden
- Merker Liegenschaften AG, Baden
- Rampe Café & Bar, Baden
- Reformierte Kirche, Baden
- STERK CINE AG, Baden
- 2woi – VFGB Vereinslokal

PARTNER UNTERKÜNFTE

- Atrium-Hotel Blume, Baden
- Blue City Hotel, Baden
- Trafo Hotel, Baden
- Jugendherberge Baden
- Limmathof Baden Hotel & Spa
- Residenzzentrum tanz+, Baden
- B&B Antoinette Ciuccio, Baden
- B&B B2, Baden
- B&B N1 Riverview, Baden
- B&B s'14i, Wettingen
- B&B Zum goldenen Schaf, Baden
- Badener und Wettinger Gastgeber*innen von Privatunterkünften

PROJEKTBETEILIGTE

Grafik
– Bivgrafik GmbH, Zürich

Webseite Programmierung
– YOKAI, Bern

Textübersetzung & Korrektorat
– Supertext, Berlin
– Sharon, Kroska, Luzern
– Giancarlo Corti (flieger&corti GmbH)

Bildbearbeitung
– Walker dtp, Winterthur

Druck & Plot
– Kromer Print AG, Lenzburg
– Mikro + Repro AG, Baden

IT-Support und Apple-Leihgeräte
– Cropmark AG, Wettingen

Festivaltrailer
– Reka Bucsi

Sponsorenillustrationen
– Anna Egli
– Lea Frei
– Mirta Lepori
– Eva Meister
– Jana Siegmund

Sponsorenanimationen
Hochschule Luzern, Design & Kunst, Studienbereich Animation
Projektbetreuung: Patxi Aguirre, Jochen Ehmann, Jean First, Thomas Gassmann, Sven Bachmann, Isabel Clerici, Céline Dubach, Giulia Faccini, Lilith Föhn, Oleksandra Gorshevikova, Sagara Hirsch, Yasemin Koyuncu, Julia Krummenacher, Caroline Laville, Marlene Low, Laura Maiullari, Jill Vagner
Sounddesign: Sagara Hirsch, Laura Maiullari, Liliane Saner, Jill Vagner,
Musik: Sina Frank, Simon Emanuel Joss, Moritz Lieberherr

Newsletter
– net working AG, Zürich

Datenbanken
– Andrew Blackwell, Konrad Wittmer, Kulturprojekte, Suhr

Ticketing & Vorverkauf
– eventfrog, Olten

Projektionstechnik
– lumachroma, Zürich

Filmuntertitelung
– Manlio Lapi, Ddlux digital subtitles, Florenz

Simultanübersetzung
– Maria Neversil, Inotherwords Dolmetsch- und Übersetzungsdienst, Bern

Live Voiceover
– Franz Szekeres

Eventkoordination
– fyld, Yvonne Dünki, Winterthur

Dekoration & Blumen
– Cornelia Zierhofer
– Doris Haller, Blumen Dekorationen, Baden

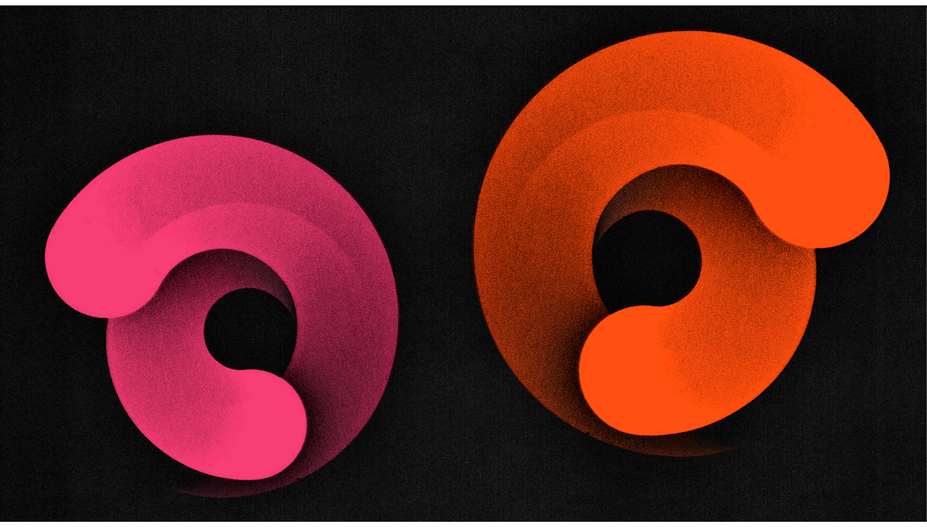
Festivalfotografie
– Johannes Hofmann
– Pascal Küng

Weitere Themen

→ SPONSOREN
→ VEREIN

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44



WERDE FANTOCHE MITGLIED

Als Fantoche Mitglied unterstützen Sie mutige Animationsfilmtalente! 2019 wurde der ehemalige Fantoche Fan Club in die Fantoche Members umgewandelt. Grund: Ein Verein mit aktiven Mitgliedern stärkt Fantoche in allen Bereichen.

VORTEILE

- Sie sind Ehrengast der jährlichen Fantoche Eröffnung und Preisverleihung, inklusive Apéro.
- Sie erhalten einen Multipass fürs Fantoche.
- Sie erhalten eine Einladung zur jährlichen Fantoche Mitgliederversammlung und bestimmen damit mit über deren Geschäfte.
- Sie erhalten eine Einladung an die jährliche Fantoche-Exkursion ans Comic Festival Fumetto in Luzern.

MITGLIED WERDEN

Möchten Sie Mitglied werden?
○ Ja, ich werde Mitglied. Das ist mir 100 CHF im Jahr wert.

Möchten Sie einen Einzahlungsschein?
○ Ja, gerne
○ Nein, ich zahle via E-Banking auf das Konto ein
IBAN: CH67 0900 0000 8005 6389 9

Möchten Sie das jährliche Programmheft per Post erhalten?
○ Ja, gerne
○ Nein, danke

VORNAME

NACHNAME

ADRESSE

PLZ, ORT

E-MAIL

ABSENDEN

Weitere Themen

→ FANTOCHE VORSTAND
→ TEAM
→ SPONSOREN
→ PARTNER*INNEN

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU · STADT BADEN · Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra, Eidgenössisches Departement des Innern EDI, Bundesamt für Kultur BAK · SRG SSR · APG|SGA Out of Home Media · STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Find us on:

Newsletter
Datenschutz
Impressum

EINLADUNG ERÖFFNUNG UND PREISVERLEIHUNG 2022

Wir laden Sie herzlich zur Eröffnungsfeier und zur Preisverleihung ein.
Bitte geben Sie uns bis zum 23. August 2022 Bescheid, ob Sie teilnehmen.

ANMELDUNG

Eröffnungsfeier, Dienstag 7. September ab 17.15 Uhr
- ○ Mit Begleitung
- ○ Ohne Begleitung
- ○ Ich kann nicht teilnehmen

Eröffnungsfeier, Dienstag 7. September ab 17.15 Uhr
- ○ Mit Kurzfilmprogramm Fantoche 2021: Fragile and strong (60')
- ○ Mit Eröffnungsfilm Wolfwalkers (103')
- ○ Ohne Filmprogramm

Preisverleihung, Sonntag 12. September ab 18.00 Uhr
- ○ Mit Begleitung
- ○ Ohne Begleitung
- ○ Ich kann nicht teilnehmen

Preisverleihung, Sonntag 12. September ab 18.00 Uhr
- ○ Mit Vorführung der prämierten Best of Fantoche Filme
- ○ Ohne Vorführung der prämierten Best of Fantoche Filme

VORNAME

NACHNAME

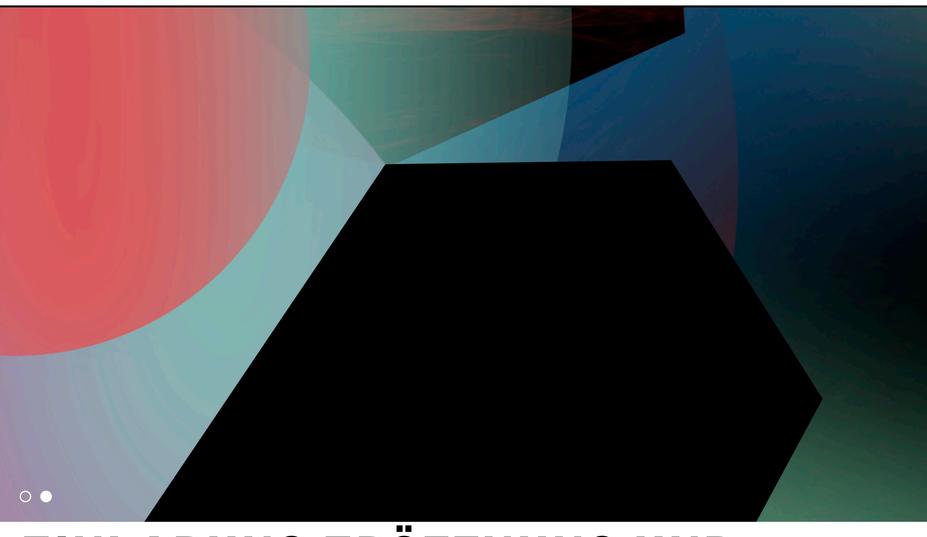
E-MAIL

ABSENDEN

Weitere Themen

→ PROGRAMM 2022

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44



EINLADUNG ERÖFFNUNG UND PREISVERLEIHUNG 2022

Wir laden Sie herzlich zur Eröffnungsfeier und zur Preisverleihung ein.
Bitte geben Sie uns bis zum 23. August 2022 Bescheid, ob Sie teilnehmen.

ANMELDUNG

Eröffnungsfeier, Dienstag 7. September ab 17.15 Uhr
- ● Mit Begleitung
- ○ Ohne Begleitung
- ○ Ich kann nicht teilnehmen

Eröffnungsfeier, Dienstag 7. September ab 17.15 Uhr
- ○ Mit Kurzfilmprogramm Fantoche 2021: Fragile and strong (60')
- ● Mit Eröffnungsfilm Wolfwalkers (103')
- ○ Ohne Filmprogramm

Preisverleihung, Sonntag 12. September ab 18.00 Uhr
- ● Mit Begleitung
- ○ Ohne Begleitung
- ○ Ich kann nicht teilnehmen

Preisverleihung, Sonntag 12. September ab 18.00 Uhr
- ● Mit Vorführung der prämierten Best of Fantoche Filme
- ○ Ohne Vorführung der prämierten Best of Fantoche Filme

VORNAME

Siri

NACHNAME

Bachmann

E-MAIL

bachmann@bivgrafik.ch

ABSENDEN

Weitere Themen

→ PROGRAMM 2022

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU · STADT BADEN · Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra Eidgenössisches Departement des Innern EDI Bundesamt für Kultur BAK · SRG SSR · APG|SGA Out of Home Media · STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Find us on:

Newsletter
Datenschutz
Impressum

Seitenaufbau: Über Fantoche, Fantoche Story, Bildgalerien

ÜBER FANTOCHE

Fantoche gehört zu den weltweit herausragenden Festivals für Animationsfilm und ist in der Schweiz das grösste und bedeutendste Kulturereignis, das sich dem Animationsfilm in all seinen technischen, inhaltlichen und medialen Facetten widmet.

Atemberaubendes Animationshandwerk, zauberhafte Geschichten, und visuelle Wagnisse: In unseren Wettbewerben (International, Schweizer und Kinderfilm), in aktuellen Langfilmen, Ausstellungen, Talks und Angeboten für ein Fachpublikum zeigt Fantoche die ganze Bandbreite des Animationsfilms.

Fantoche ist gleichermassen Publikumsfestival wie Treffpunkt für Film- und Kreativbranchen. Es umfasst einen internationalen und einen nationalen Kurzfilmwettbewerb, eine sorgfältige Auswahl an animierten Langfilmen, eigene Programmgefässe für innovative Computerspiele, Themenschwerpunkte mit vertieften Einblicken in das Medium Animation und Game, ein vielseitiges Programm für Kinder und Jugendliche, Schulklassen und Studentengruppen sowie ein differenziertes Angebot an Vorträgen, Podiumsdiskussionen, Präsentationen und Ausstellungen.

Fantoche legt grossen Wert auf eine sorgfältig angelegte Programmstruktur, generiert eigene Programmideen und Programminhalte und sucht stets nach einer guten Mischung zwischen Experiment und guter Unterhaltung. Mit seinem breiten Verständnis von Animation und einem gezielten Einbezug von verwandten Kunst- und Kommunikationsformen erweitert Fantoche stetig seinen Blickwinkel, erreicht damit fortwährend ein neues Publikum und erschliesst neue Fachkreise. Es hat eine Vorliebe für den künstlerischen Autorenfilm, erfreut sich an Experimenten und ist auf der ständigen Suche nach neuen Strömungen und jungen Talenten.

Die vertiefte Auseinandersetzung mit einzelnen Themen, Aspekten oder Stilrichtungen des klassischen Animationsfilmes liegen Fantoche genauso am Herzen, wie der Einblick in die Entstehung von Animationsfilmproduktionen und die Lust auf Grenzüberschreitungen in artverwandte Gebiete wie Game, Kunst, Medien, Industrie und Unterhaltung.

Fantoche ist ein Ort für Entdeckungen und Inspiration, Austausch und Begegnung. Die Stadt Baden, mit ihrem kleinstädtischen Charme, der professionellen und auch komfortablen Kinoinfrastruktur und der optimalen Lage innerhalb des Einzugsgebietes des Grossraums Zürich, bietet den idealen Standort.

Weitere Themen

→ FANTOCHE STORY
→ TEAM
→ JOBS & VOLUNTEERS
→ PROGRAMM 2022

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

ÜBER FANTOCHE

Fantoche gehört zu den weltweit herausragenden Festivals für Animationsfilm und ist in der Schweiz das grösste und bedeutendste Kulturereignis, das sich dem Animationsfilm in all seinen technischen, inhaltlichen und medialen Facetten widmet.

Atemberaubendes Animationshandwerk, zauberhafte Geschichten, und visuelle Wagnisse: In unseren Wettbewerben (International, Schweizer und Kinderfilm), in aktuellen Langfilmen, Ausstellungen, Talks und Angeboten für ein Fachpublikum zeigt Fantoche die ganze Bandbreite des Animationsfilms.

Fantoche ist gleichermassen Publikumsfestival wie Treffpunkt für Film- und Kreativbranchen. Es umfasst einen internationalen und einen nationalen Kurzfilmwettbewerb, eine sorgfältige Auswahl an animierten Langfilmen, eigene Programmgefässe für innovative Computerspiele, Themenschwerpunkte mit vertieften Einblicken in das Medium Animation und Game, ein vielseitiges Programm für Kinder und Jugendliche, Schulklassen und Studentengruppen sowie ein differenziertes Angebot an Vorträgen, Podiumsdiskussionen, Präsentationen und Ausstellungen.

Fantoche legt grossen Wert auf eine sorgfältig angelegte Programmstruktur, generiert eigene Programmideen und Programminhalte und sucht stets nach einer guten Mischung zwischen Experiment und guter Unterhaltung. Mit seinem breiten Verständnis von Animation und einem gezielten Einbezug von verwandten Kunst- und Kommunikationsformen erweitert Fantoche stetig seinen Blickwinkel, erreicht damit fortwährend ein neues Publikum und erschliesst neue Fachkreise. Es hat eine Vorliebe für den künstlerischen Autorenfilm, erfreut sich an Experimenten und ist auf der ständigen Suche nach neuen Strömungen und jungen Talenten.

Die vertiefte Auseinandersetzung mit einzelnen Themen, Aspekten oder Stilrichtungen des klassischen Animationsfilmes liegen Fantoche genauso am Herzen, wie der Einblick in die Entstehung von Animationsfilmproduktionen und die Lust auf Grenzüberschreitungen in artverwandte Gebiete wie Game, Kunst, Medien, Industrie und Unterhaltung.

Fantoche ist ein Ort für Entdeckungen und Inspiration, Austausch und Begegnung. Die Stadt Baden, mit ihrem kleinstädtischen Charme, der professionellen und auch komfortablen Kinoinfrastruktur und der optimalen Lage innerhalb des Einzugsgebietes des Grossraums Zürich, bietet den idealen Standort.

Weitere Themen

→ FANTOCHE STORY
→ TEAM
→ JOBS & VOLUNTEERS
→ PROGRAMM 2022

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

FANTOCHE STORY

Als «Frischling in der Schweizer Festivallandschaft, ein junges Grün im Windschatten des Zürcher Kulturdampfkessels» kündigte sich Fantoche in seiner Erstausgabe 1995 an. Idealismus, pure Begeisterung für den Animationsfilm und der Wunsch, die Schweiz dieses «Land der unbegrenzten Möglichkeiten» zu erschliessen, waren die Triebfedern der Fantoche-Gründer Otto Alder, Frank Braun, Suzanne Buchan und Peter Hossli.

FANTOCHE SEIT 1995

Als «Frischling in der Schweizer Festivallandschaft, ein junges Grün im Windschatten des Zürcher Kulturdampfkessels» kündigte sich Fantoche in seiner Erstausgabe 1995 an. Idealismus, pure Begeisterung für den Animationsfilm und der Wunsch, die Schweiz dieses «Land der unbegrenzten Möglichkeiten» zu erschliessen, waren die Triebfedern der Fantoche-Gründer Otto Alder, Frank Braun, Suzanne Buchan und Peter Hossli.

Das weltweite Animationsfilmschaffen sollte mit Fantoche ein regelmässiges Forum in der Schweiz erhalten, das alle zwei Jahre «spannende und aktive Menschen aus aller Welt zusammenbringt, Verbindungen knüpft, die dynamischste Filmform der Gegenwart in all ihren Facetten zeigt, Brücken zu anderen Kunstformen baut, die Kluft zwischen Kommerz und Kunst schliesst, ein Ereignis ist.»

Untertitel
Das erste Fantoche war mit vielen Besuchern und über 300 animierten Kurz- und Langfilmen aus 21 Ländern ein grossartiger Erfolg. Nahtlos konnten die zweite und dritte Ausgabe 1997 und 1999 an den ersten Erfolg anknüpfen und sich in vielen Bereichen weiterentwickeln.

Der Siedepunkt ist erreicht
Gleichzeitig jedoch krankte das Festival zunehmend an begrenzten personellen und finanziellen Ressourcen. Es hatte eine kritische Grösse erreicht: Fantoche würde auf Dauer mit der selber losgetretenen Dynamik nicht mithalten können. Das Herzblut war am Siedepunkt und der ehrenamtliche Einsatz ausgeschöpft. In der Folge musste die vierte Ausgabe 2001 wegen unzureichender finanzieller Garantien abgesagt werden.

Neustart: Der junge Spross schlägt Wurzeln
Der anschliessende Abschluss einer mehrjährigen Leistungsvereinbarung mit der Stadt Baden und die erhöhten Subventionen von Seiten Kanton Aargau und Bundesamt für Kultur ermöglichten eine Wiederaufnahme des Festivalbetriebes mit einer professionellen Organisation. Im September 2003 konnte die vierte Ausgabe von Fantoche nachgeholt und zusammen mit 19'000 Besucherinnen und Besuchern gefeiert werden.

JUBILÄUM: 20. AUSGABE 2022

Als «Frischling in der Schweizer Festivallandschaft, ein junges Grün im Windschatten des Zürcher Kulturdampfkessels» kündigte sich Fantoche in seiner Erstausgabe 1995 an. Idealismus, pure Begeisterung für den Animationsfilm und der Wunsch, die Schweiz dieses «Land der unbegrenzten Möglichkeiten» zu erschliessen, waren die Triebfedern der Fantoche-Gründer Otto Alder, Frank Braun, Suzanne Buchan und Peter Hossli.

Untertitel
Das weltweite Animationsfilmschaffen sollte mit Fantoche ein regelmässiges Forum in der Schweiz erhalten, das alle zwei Jahre «spannende und aktive Menschen aus aller Welt zusammenbringt, Verbindungen knüpft, die dynamischste Filmform der Gegenwart in all ihren Facetten zeigt, Brücken zu anderen Kunstformen baut, die Kluft zwischen Kommerz und Kunst schliesst, ein Ereignis ist.»

Das erste Fantoche war mit vielen Besuchern und über 300 animierten Kurz- und Langfilmen aus 21 Ländern ein grossartiger Erfolg. Nahtlos konnten die zweite und dritte Ausgabe 1997 und 1999 an den ersten Erfolg anknüpfen und sich in vielen Bereichen weiterentwickeln. Gleichzeitig jedoch krankte das Festival zunehmend an begrenzten personellen und finanziellen Ressourcen. Es hatte eine kritische Grösse erreicht: Fantoche würde auf Dauer mit der selber losgetretenen Dynamik nicht mithalten können. Das Herzblut war am Siedepunkt und der ehrenamtliche Einsatz ausgeschöpft. In der Folge musste die vierte Ausgabe 2001 wegen unzureichender finanzieller Garantien abgesagt werden.

Untertitel
Der anschliessende Abschluss einer mehrjährigen Leistungsvereinbarung mit der Stadt Baden und die erhöhten Subventionen von Seiten Kanton Aargau und Bundesamt für Kultur ermöglichten eine Wiederaufnahme des Festivalbetriebes mit einer professionellen Organisation. Im September 2003 konnte die vierte Ausgabe von Fantoche nachgeholt und zusammen mit 19'000 Besucherinnen und Besuchern gefeiert werden.

Weitere Themen

→ ÜBER FANTOCHE
→ TEAM
→ JOBS & VOLUNTEERS
→ PROGRAMM 2022

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

FANTOCHE STORY

Als «Frischling in der Schweizer Festivallandschaft, ein junges Grün im Windschatten des Zürcher Kulturdampfkessels» kündigte sich Fantoche in seiner Erstausgabe 1995 an. Idealismus, pure Begeisterung für den Animationsfilm und der Wunsch, die Schweiz dieses «Land der unbegrenzten Möglichkeiten» zu erschliessen, waren die Triebfedern der Fantoche-Gründer Otto Alder, Frank Braun, Suzanne Buchan und Peter Hossli.

FANTOCHE SEIT 1995

Als «Frischling in der Schweizer Festivallandschaft, ein junges Grün im Windschatten des Zürcher Kulturdampfkessels» kündigte sich Fantoche in seiner Erstausgabe 1995 an. Idealismus, pure Begeisterung für den Animationsfilm und der Wunsch, die Schweiz dieses «Land der unbegrenzten Möglichkeiten» zu erschliessen, waren die Triebfedern der Fantoche-Gründer Otto Alder, Frank Braun, Suzanne Buchan und Peter Hossli.

Das weltweite Animationsfilmschaffen sollte mit Fantoche ein regelmässiges Forum in der Schweiz erhalten, das alle zwei Jahre «spannende und aktive Menschen aus aller Welt zusammenbringt, Verbindungen knüpft, die dynamischste Filmform der Gegenwart in all ihren Facetten zeigt, Brücken zu anderen Kunstformen baut, die Kluft zwischen Kommerz und Kunst schliesst, ein Ereignis ist.»

Untertitel
Das erste Fantoche war mit vielen Besuchern und über 300 animierten Kurz- und Langfilmen aus 21 Ländern ein grossartiger Erfolg. Nahtlos konnten die zweite und dritte Ausgabe 1997 und 1999 an den ersten Erfolg anknüpfen und sich in vielen Bereichen weiterentwickeln.

Der Siedepunkt ist erreicht
Gleichzeitig jedoch krankte das Festival zunehmend an begrenzten personellen und finanziellen Ressourcen. Es hatte eine kritische Grösse erreicht: Fantoche würde auf Dauer mit der selber losgetretenen Dynamik nicht mithalten können. Das Herzblut war am Siedepunkt und der ehrenamtliche Einsatz ausgeschöpft. In der Folge musste die vierte Ausgabe 2001 wegen unzureichender finanzieller Garantien abgesagt werden.

Neustart: Der junge Spross schlägt Wurzeln
Der anschliessende Abschluss einer mehrjährigen Leistungsvereinbarung mit der Stadt Baden und die erhöhten Subventionen von Seiten Kanton Aargau und Bundesamt für Kultur ermöglichten eine Wiederaufnahme des Festivalbetriebes mit einer professionellen Organisation. Im September 2003 konnte die vierte Ausgabe von Fantoche nachgeholt und zusammen mit 19'000 Besucherinnen und Besuchern gefeiert werden.

JUBILÄUM: 20. AUSGABE 2022

Als «Frischling in der Schweizer Festivallandschaft, ein junges Grün im Windschatten des Zürcher Kulturdampfkessels» kündigte sich Fantoche in seiner Erstausgabe 1995 an. Idealismus, pure Begeisterung für den Animationsfilm und der Wunsch, die Schweiz dieses «Land der unbegrenzten Möglichkeiten» zu erschliessen, waren die Triebfedern der Fantoche-Gründer Otto Alder, Frank Braun, Suzanne Buchan und Peter Hossli.

Untertitel
Das weltweite Animationsfilmschaffen sollte mit Fantoche ein regelmässiges Forum in der Schweiz erhalten, das alle zwei Jahre «spannende und aktive Menschen aus aller Welt zusammenbringt, Verbindungen knüpft, die dynamischste Filmform der Gegenwart in all ihren Facetten zeigt, Brücken zu anderen Kunstformen baut, die Kluft zwischen Kommerz und Kunst schliesst, ein Ereignis ist.»

Das erste Fantoche war mit vielen Besuchern und über 300 animierten Kurz- und Langfilmen aus 21 Ländern ein grossartiger Erfolg. Nahtlos konnten die zweite und dritte Ausgabe 1997 und 1999 an den ersten Erfolg anknüpfen und sich in vielen Bereichen weiterentwickeln. Gleichzeitig jedoch krankte das Festival zunehmend an begrenzten personellen und finanziellen Ressourcen. Es hatte eine kritische Grösse erreicht: Fantoche würde auf Dauer mit der selber losgetretenen Dynamik nicht mithalten können. Das Herzblut war am Siedepunkt und der ehrenamtliche Einsatz ausgeschöpft. In der Folge musste die vierte Ausgabe 2001 wegen unzureichender finanzieller Garantien abgesagt werden.

Untertitel
Der anschliessende Abschluss einer mehrjährigen Leistungsvereinbarung mit der Stadt Baden und die erhöhten Subventionen von Seiten Kanton Aargau und Bundesamt für Kultur ermöglichten eine Wiederaufnahme des Festivalbetriebes mit einer professionellen Organisation. Im September 2003 konnte die vierte Ausgabe von Fantoche nachgeholt und zusammen mit 19'000 Besucherinnen und Besuchern gefeiert werden.

Weitere Themen

→ ÜBER FANTOCHE
→ TEAM
→ JOBS & VOLUNTEERS
→ PROGRAMM 2022

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

FANTOCHE 2022

BILDGALERIEN

Hier findest du jeden Tag neue Bilder von der aktuellen Festivalausgabe.
Für Bilder aus vergangenen Ausgaben bitte unser Archiv besuchen.

ERÖFFNUNG

PREISVERLEIHUNG

INDUSTRY DAY

MITTWOCH 7.9.

DONNERSTAG 8.9.

FREITAG 9.9.

SAMSTAG 10.9.

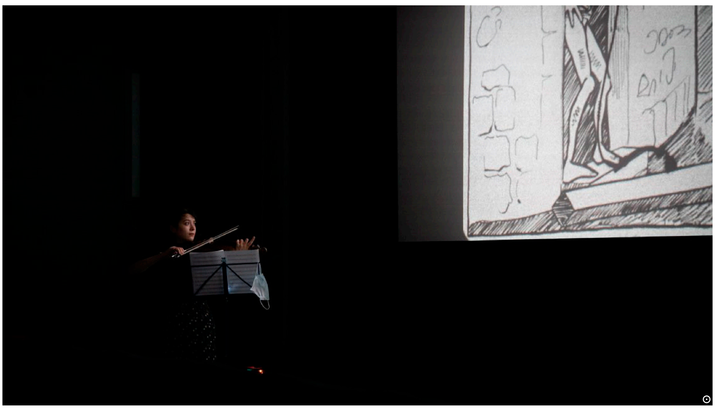
SONNTAG 11.9.

Weitere Themen

→ ARCHIV
→ PROGRAMM 2022

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44



Fotografie
Johannes Hofmann, Ennetbaden
Pascal Küng, Berikon

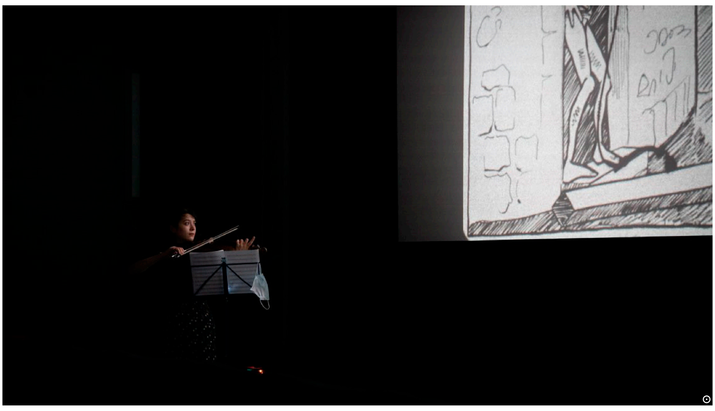
Weitere Themen

→ **ARCHIV**

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA
Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44



Fotografie
Johannes Hofmann, Ennetbaden
Pascal Küng, Berikon

Weitere Themen

→ **ARCHIV**

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA
Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Seitenaufbau: Tickets, Infos, Locations

TICKETS

TICKETVERKAUF

Vorverkauf
Tickets für das Festival sind ab 4. August 2021 erhältlich.

Am Festival
Während der sechs Festivaltage ab dem 6. September 2022 sind Tickets auch direkt bei Fantoche an den Kassen, im Festivalzentrum oder an den Kinokassen erhältlich (Trafo, Sterk, Orient).

Festivalzentrum
Während den Öffnungszeiten können an den Kassen im Festivalzentrum Einzelkarten, Festival- und Multipässe bezogen werden.

Kinokassen
Nur Einzelkarten und Multipass bis spätestens eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Bitte nach Möglichkeit den Vorverkauf benützen, da viele Vorstellungen am Abend oder am Wochenende frühzeitig ausverkauft sind. Mit dem Festival- und Multipass können die Eintritte für die gewünschten Vorstellungen auch online gebucht und im Vorfeld ausgedruckt werden.

PREISE

- **Einzelkarten**: CHF 17.– / 13.–* / 10.–** / 5.- ***
- **Multipass:** CHF 58.– (vier Eintritte, übertragbar)
- **Festivalpass:** CHF 170.– / 120.–* (nicht übertragbar)
- **Coming Soon, Making-of, Panels & Talks:** CHF 10.–
- **Onlinefestival:** 1 Filmprogramm CHF 5.–, Online-Festivalpass 25.– (Tickets direkt auf der Plattform buchbar, ab 11. August 2022)
- **Ausstellungen:** Eintritt frei

* Lehrlinge und Studierende, AHV/IV
** Kinder unter 14 Jahren
*** Zauberlaterne-Mitglieder (nur für Kinderfilm-Wettbewerb)

Die Sterk Moviecard ist nicht gültig.
Inhaber*innen einer Kulturlegi erhalten an der Abendkasse 50% Rabatt auf Einzeltickets.

EINTRITTE IM MULTIPACK

Multipass
Der Multipass kann ab 4. August 2021 sowohl online auf eventfrog.ch, im Vorverkauf oder an den Festivalkassen bezogen werden.

Um einen Einzeleintritt einer Vorstellung zu erhalten, geben Sie bitte bei der gewünschten Vorstellung den «Zugangsschlüssel» des Multipasses ein. Damit können Sie die Option «Eintritt mit Multipass» benützen. Sie können Ihre Tickets auch an den Festivalkassen beziehen. Dazu benötigen Sie den Zugangsschlüssel, der auf Ihrem Multipass ersichtlich ist. Eine detaillierte Beschreibung finden sie auf der rechten Seite unter Downloads.

Festivalpass
Der Festivalpass kann ab 4. August 2021, sowohl online auf eventfrog.ch, im Vorverkauf oder ab dem 7. September 2021 an den Festivalkassen bezogen werden.

Der Festivalpass ist personalisiert und nicht übertragbar. Nach dem Kauf wird Ihnen ein «Zugangsschlüssel» zugesendet. Mit diesem können Sie online oder an den Festivalkassen Ihre Eintritte buchen – gleich wie oben bei den bei Multipässen beschrieben.

→ Beschreibung Codes Usability Eventfrog

Weitere Themen

→ ALLGEMEINE INFORMATIONEN
→ LOCATIONS
→ PROGRAMM 2022

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

INFORMATION

ALLGEMEIN

Die Heimat von Fantoche ist die Stadt Baden, eine pulsierende Kultur- und Bäderstadt nahe Zürich. Die internationalen Festivals, Theaterbühnen, Veranstaltungslokale sowie ein grosse Auswahl an Museen machen Baden zu einer charakteristischen Kleinstadt mit einem der attraktivsten Kultur- und Freizeitprogramm der Schweiz.

→ Homepage Stadt Baden
→ Facebook Stadt Baden

Fantoche Festivalzentrum
Adresse: Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
Information: +41 56 204 93 47
Ticketing-Fragen und -Hotline: +41 62 588 04 50
Keine telefonische Ticketreservation möglich.

Di 12:00–21:00
Mi–Sa, 9:00–21:00
So 9:00–19:00

→ Info Tickets
→ Google Maps

Fantoche-Shop
Di–Sa, 12:00–22:00, Festival Centre
So 12:00–20:00, Festival Centre

Fantoche-Beiz/Restaurant
Di 18:00–23:00, Festival Centre
Mi–So 12:00–23:00, Festival Centre

Ausstellungen
Stanzerei, Galerie DoK, Kunstraum Baden
Mi–Sa, 12:00–22:00
So 12:00–19:00

Galerie im Gluri Suter Huus, Wettingen
Mi–Sa, 15:00–18:00
So 11:00–17:00

ANREISE

Mit dem Bus (RVBW und Postauto sind Mobilitätspartner)
Das Festivalzentrum ist mit den Buslinien 6 und 7 über die Haltestelle «Gartenstrasse» zu erreichen, sowie über den Nachtbus N72.

→ RVBW-Fahrplan

Mit der Bahn
Baden ist mit dem Zug in 15 Minuten von Zürich erreichbar. Von Basel, Bern und Luzern bestehen sehr gute Zugverbindungen.

→ SBB-Fahrplan

Mit dem Auto
Baden profitiert von einer optimalen Strassenanbindung an das zentrale Wirtschaftsviereck Bern, Basel, Zürich, Luzern/Zug und liegt nur 20 Autominuten vom Flughafen Kloten entfernt. Genügend Parkplätze sind in den Parkhäusern Gartenstrasse oder Trafo vorhanden und liegen in Gehdistanz zu den Festivallokalitäten.

→ Parkplätze und Parkhäuser in Baden

Mit dem Taxi
Offizieller Fantoche-Taxipartner: Badener Taxi
056 222 55 55
→ Homepage Badener Taxi

HOTELS & UNTERKÜNFTE IN BADEN

Offizielle Festivalhotels
→ Atrium-Hotel Blume
→ Blue City Hotel
→ Trafo Hotel

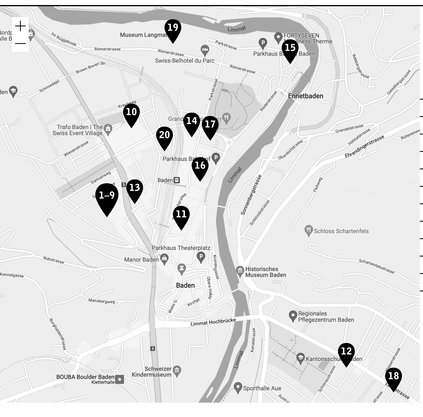
Weitere Hotels & Unterkünfte
→ Hotels in Baden
→ Info Baden Tourist Office, +41 56 200 84 84, info@baden.ag.ch

Weitere Themen

→ TICKETS
→ LOCATIONS
→ PROGRAMM 2022

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44



1. FESTIVALZENTRUM
2. Kasse & Infostand
3. Fantoche-Shop
4. Fantoche-Büro
5. Stanzerei
6. Tumbler
7. Fantoche-Beiz
8. Rampe Café & Bar
9. Villa Paul
10. KINO TRAFO
11. KINO STERK
12. KINO ORIENT
13. DRUCKEREI BADEN
14. KULTURBETRIEB ROYAL
15. BAGNO POPOLARE
16. REFORMIERTE KIRCHE
17. GALERIE DOK
18. GALERIE IM GLURI SUTER HUUS
19. MUSEUM LANGMATT
20. KUNSTRAUM BADEN

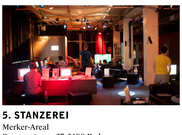
FESTIVALZENTRUM

1. FESTIVALZENTRUM
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

2. KASSE & INFOSTAND
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

3. FANTOCHE-SHOP
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

4. FANTOCHE-BÜRO
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»



5. STANZEREI
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

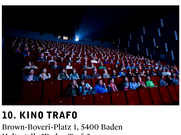
6. TUMBLER
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

7. FANTOCHE-BEIZ
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

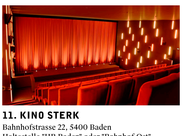
8. RAMPE CAFÉ & BAR
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

9. VILLA PAUL
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

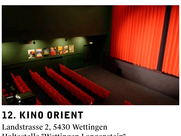
KINOS



10. KINO TRAFO
Brown-Boveri-Platz 1, 5400 Baden
Haltestelle "Baden Trafo"



11. KINO STERK
Bahnhofstrasse 22, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden" oder "Bahnhof Ost"

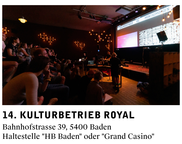


12. KINO ORIENT
Landstrasse 2, 5430 Wettingen
Haltestelle "Wettingen Langenstein"

FANTOCHE ONLINE FESTIVAL
→ Programm 2022

RAHMENPROGRAMM

13. DRUCKEREI BADEN
Stadtturmstrasse 19, 5400 Baden
Haltestelle "Gartenstrasse"



14. KULTURBETRIEB ROYAL
Bahnhofstrasse 39, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden" oder "Grand Casino"

15. BAGNO POPOLARE
Kurplatz, 5400 Baden
Haltestelle "Freihof"

16. REFORMIERTE KIRCHE
Bahnhofplatz 6, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden"

AUSSTELLUNGEN

17. GALERIE DOK
Haselstrasse 9, 5400 Baden
Haltestelle "Grand Casino"

18. GALERIE IM GLURI SUTER HUUS
Bifangstrasse 1, 5430 Wettingen

19. MUSEUM LANGMATT
Römerstrasse 30, 5400 Baden

20. KUNSTRAUM BADEN
Haselstrasse 1,5 5400 Baden
Haltestelle "Baden Trafo"

Weitere Themen

→ **TICKETS**
→ **ALLGEMEINE INFORMATIONEN**
→ **PROGRAMM 2022**

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

1. FESTIVALZENTRUM
2. Kasse & Infostand
3. Fantoche-Shop
4. Fantoche-Büro
5. Stanzerei
6. Tumbler
7. Fantoche-Beiz
8. Rampe Café & Bar
9. Villa Paul
10. KINO TRAFO
11. KINO STERK
12. KINO ORIENT
13. DRUCKEREI BADEN
14. KULTURBETRIEB ROYAL
15. BAGNO POPOLARE DETAILS ↓
16. REFORMIERTE KIRCHE
17. GALERIE DOK
18. GALERIE IM GLURI SUTER HUUS
19. MUSEUM LANGMATT
20. KUNSTRAUM BADEN

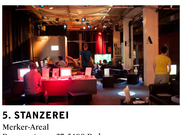
FESTIVALZENTRUM

1. FESTIVALZENTRUM
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

2. KASSE & INFOSTAND
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

3. FANTOCHE-SHOP
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

4. FANTOCHE-BÜRO
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»



5. STANZEREI
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

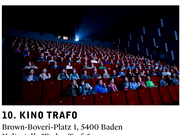
6. TUMBLER
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

7. FANTOCHE-BEIZ
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

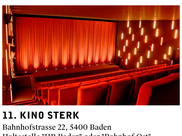
8. RAMPE CAFÉ & BAR
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

9. VILLA PAUL
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

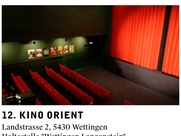
KINOS



10. KINO TRAFO
Brown-Boveri-Platz 1, 5400 Baden
Haltestelle "Baden Trafo"



11. KINO STERK
Bahnhofstrasse 22, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden" oder "Bahnhof Ost"

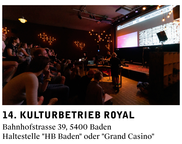


12. KINO ORIENT
Landstrasse 2, 5430 Wettingen
Haltestelle "Wettingen Langenstein"

FANTOCHE ONLINE FESTIVAL
→ Programm 2022

RAHMENPROGRAMM

13. DRUCKEREI BADEN
Stadtturmstrasse 19, 5400 Baden
Haltestelle "Gartenstrasse"



14. KULTURBETRIEB ROYAL
Bahnhofstrasse 39, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden" oder "Grand Casino"

15. BAGNO POPOLARE
Kurplatz, 5400 Baden
Haltestelle "Freihof"

Das heiss beliebte Pop-Up Thermalbad ist zurück!

Do–Sa 8:00–24:00 Uhr Bar und Bad
Programm «Splish Splash» ab 21:00

→ Fantoche Programm 2022
→ Homepage Bagno Popolare

16. REFORMIERTE KIRCHE
Bahnhofplatz 6, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden"

AUSSTELLUNGEN

17. GALERIE DOK
Haselstrasse 9, 5400 Baden
Haltestelle "Grand Casino"

18. GALERIE IM GLURI SUTER HUUS
Bifangstrasse 1, 5430 Wettingen

19. MUSEUM LANGMATT
Römerstrasse 30, 5400 Baden

20. KUNSTRAUM BADEN
Haselstrasse 1,5 5400 Baden
Haltestelle "Baden Trafo"

Weitere Themen

→ **TICKETS**
→ **ALLGEMEINE INFORMATIONEN**
→ **PROGRAMM 2022**

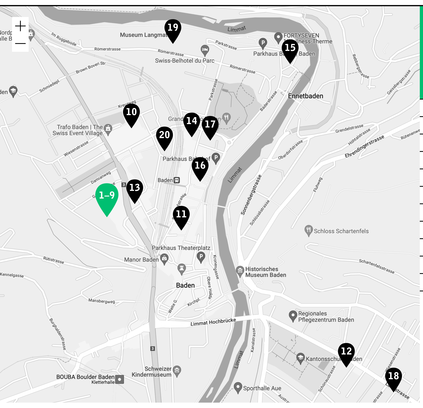
FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44

Find us on:

Newsletter
Datenschutz
Impressum



DETAILS ↓

1. FESTIVALZENTRUM
2. Kasse & Infostand
3. Fantoche-Shop
4. Fantoche-Büro
5. Stanzerei
6. Tumbler
7. Fantoche-Beiz
8. Rampe Café & Bar
9. Villa Paul
10. KINO TRAFO
11. KINO STERK
12. KINO ORIENT
13. DRUCKEREI BADEN
14. KULTURBETRIEB ROYAL
15. BAGNO POPOLARE
16. REFORMIERTE KIRCHE
17. GALERIE DOK
18. GALERIE IM GLURI SUTER HUUS
19. MUSEUM LANGMATT
20. KUNSTRAUM BADEN

FESTIVALZENTRUM

1. FESTIVALZENTRUM
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

2. KASSE & INFOSTAND
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

3. FANTOCHE-SHOP
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

4. FANTOCHE-BÜRO
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

5. STANZEREI
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

6. TUMBLER
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

7. FANTOCHE-BEIZ
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

8. RAMPE CAFÉ & BAR
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

9. VILLA PAUL
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

KINOS

10. KINO TRAFO
Brown-Boveri-Platz 1, 5400 Baden
Haltestelle "Baden Trafo"

11. KINO STERK
Bahnhofstrasse 22, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden" oder "Bahnhof Ost"

12. KINO ORIENT
Landstrasse 2, 5430 Wettingen
Haltestelle "Wettingen Langenstein"

FANTOCHE ONLINE FESTIVAL
→ Programm 2022

RAHMENPROGRAMM

13. DRUCKEREI BADEN
Stadtturmstrasse 19, 5400 Baden
Haltestelle "Gartenstrasse"

14. KULTURBETRIEB ROYAL
Bahnhofstrasse 39, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden" oder "Grand Casino"

15. BAGNO POPOLARE
Kurplatz, 5400 Baden
Haltestelle "Freihof"

16. REFORMIERTE KIRCHE
Bahnhofplatz 6, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden"

AUSSTELLUNGEN

17. GALERIE DOK
Haselstrasse 9, 5400 Baden
Haltestelle "Grand Casino"

18. GALERIE IM GLURI SUTER HUUS
Bifangstrasse 1, 5430 Wettingen

19. MUSEUM LANGMATT
Römerstrasse 30, 5400 Baden

20. KUNSTRAUM BADEN
Haselstrasse 1,5 5400 Baden
Haltestelle "Baden Trafo"

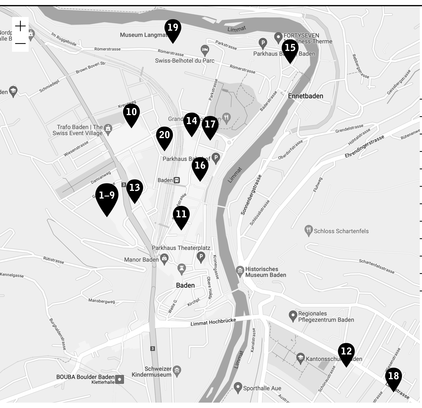
Weitere Themen

→ TICKETS
→ ALLGEMEINE INFORMATIONEN
→ PROGRAMM 2022

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44



1. FESTIVALZENTRUM
2. Kasse & Infostand
3. Fantoche-Shop
4. Fantoche-Büro
5. Stanzerei
6. Tumbler
7. Fantoche-Beiz
8. Rampe Café & Bar
9. Villa Paul

10. KINO TRAFO
11. KINO STERK
12. KINO ORIENT
13. DRUCKEREI BADEN
14. KULTURBETRIEB ROYAL
15. BAGNO POPOLARE
16. REFORMIERTE KIRCHE
17. GALERIE DOK
18. GALERIE IM GLURI SUTER HUUS
19. MUSEUM LANGMATT
20. KUNSTRAUM BADEN

FESTIVALZENTRUM

1. FESTIVALZENTRUM
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

2. KASSE & INFOSTAND
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

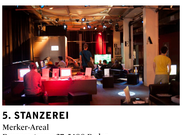
Öffnungszeiten
- Di 12:00-21:00
- Mi-Sa 9:00-21:00
- So 9:00-19:00

Kasse
- Tickets und Informationen für alle Vorstellungen beziehen.

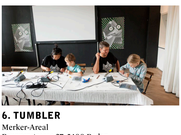
Infostand
- Akkreditierungen für Branche, Gäste und Medien
- Reservierte Festivalpässe und Ticketgutscheine (bei Verlosungen namentlich hinterlegt) inkl. Umtausch in das Ticket für die gewünschte Vorstellung
- Informationen zum Festivalprogramm, geschlossenen oder Spezialveranstaltungen.

3. FANTOCHE-SHOP
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

4. FANTOCHE-BÜRO
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»



5. STANZEREI
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»



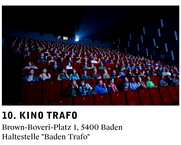
6. TUMBLER
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

7. FANTOCHE-BEIZ
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

8. RAMPE CAFÉ & BAR
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

9. VILLA PAUL
Merker-Areal
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden
Haltestelle «Gartenstrasse»

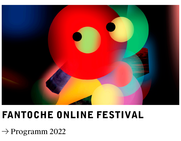
KINOS



10. KINO TRAFO
Brown-Boveri-Platz 1, 5400 Baden
Haltestelle "Baden Trafo"

11. KINO STERK
Bahnhofstrasse 22, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden" oder "Bahnhof Ost"

12. KINO ORIENT
Landstrasse 2, 5430 Wettingen
Haltestelle "Wettingen Langenstein"



FANTOCHE ONLINE FESTIVAL
→ Programm 2022

RAHMENPROGRAMM

13. DRUCKEREI BADEN
Stadtturmstrasse 19, 5400 Baden
Haltestelle "Gartenstrasse"

14. KULTURBETRIEB ROYAL
Bahnhofstrasse 39, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden" oder "Grand Casino"

15. BAGNO POPOLARE
Kurplatz, 5400 Baden
Haltestelle "Freihof"

16. REFORMIERTE KIRCHE
Bahnhofplatz 6, 5400 Baden
Haltestelle "HB Baden"

AUSSTELLUNGEN

17. GALERIE DOK
Haselstrasse 9, 5400 Baden
Haltestelle "Grand Casino"

18. GALERIE IM GLURI SUTER HUUS
Bifangstrasse 1, 5430 Wettingen

19. MUSEUM LANGMATT
Römerstrasse 30, 5400 Baden

20. KUNSTRAUM BADEN
Haselstrasse 1,5 5400 Baden
Haltestelle "Baden Trafo"

FANTOCHE, 6.–11. SEPTEMBER 2022, BADEN/SCHWEIZ

KANTON AARGAU
STADT BADEN
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
SRG SSR
APG|SGA Out of Home Media
STERK CINE AG

Fantoche
Internationales Festival für Animationsfilm
Bruggerstrasse 37, 5400 Baden, Schweiz
mail@fantoche.ch, +41 56 290 14 44