



UFBA - Universidade Federal da Bahia
Rua Augusto Viana, s/n - Canela - Salvador/BA - CEP 40110-909
DOCUMENTO OFICIAL, SUJEITO A AJUSTES DEVIDO À MIGRAÇÃO DE SISTEMA.
Havendo divergências, prevalecem os registros
consolidados pela Universidade.

Histórico Escolar - Emitido em: 22/12/2025 às 17:02

Dados Pessoais

Nome: MARCELO MOURA CAIRES

Data de Nascimento: 03/07/1976

Nacionalidade: BRASILEIRO

Nº do documento com órgão expedidor: 756098351, (SSP/BA)

Nº do CPF: 749.438.985-72

Matrícula: 217126729

Local de Nascimento: PORANGABA/SP

Dados do Vínculo do Discente

Curso: MÚSICA POPULAR/EMUS - SALVADOR - BACHARELADO - PRESENCIAL - MT

Status: ATIVO

Ênfase: -

Currículo: G20251X - 2025.2

Autorização do Curso: Parecer UFBA nº 646, 16/08/2008 Data da Publicação: 16/08/2008

Ingresso: 2017.1 - 08/05/2017

Perfil Inicial: 0

Forma de Ingresso: Processo Seletivo UFBA

Período Letivo Atual: 14

Prazo para Conclusão (Padrão / Máximo): 2024.2 / 2026.2

Suspensões: 2020.1, 2020.2, 2022.2, 2024.2

Prorrogações: 5 períodos letivos

Conclusão: -

Ano/Período Letivo de Saída: -

Tipo Saída: -

Data da Conclusão: -

Data da Colação de Grau: -

Trabalho de Conclusão de

Curso: -

Data da Expedição do Diploma: -

Índices Acadêmicos

IAP: 0.5152

CR: 7.7528

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Semestre		Componente Curricular	CH	Nota	Situação
2017.1	EB	MUS003AP 1 PERCEPÇÃO MUSICAL I - 1 Dr. MARIÁ THEREZA PITA GONDIM (68h)	34	6.4	APR
2017.1	EP	MUS200AP 1 INSTRUMENTO I - 1 Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)	17	0.0	REPF
2017.1	EB	MUSA19A HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (51h)	51	6.1	APR
2017.2	EB	MUS003AP 2 PERCEPÇÃO MUSICAL I - 2 Dr. MARIÁ THEREZA PITA GONDIM (68h)	34	6.4	APR
2017.2	EP	MUS200AP 2 INSTRUMENTO I - 2 Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)	17	0.0	REPF
2017.2	EB	MUSA20A HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (51h)	51	6.1	APR
2017.2	EB	MUSA27B IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR I Dr. ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (34h)	34	--	TRANC
2017.2		MUSD79A SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO I Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (51h)	51	0.0	REPF
2017.2		MUSD80A SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO II MSc. IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (34h), Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (17h)	51	0.0	REPF
2018.1		MUS004AP 1 PERCEPÇÃO MUSICAL II - 1 Dr. RAFAEL LUIS GARBUIO (68h)	34	--	TRANC
2018.1	EP	MUS200AP 1 INSTRUMENTO I - 1 Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)	17	6.5	APR
2018.1	LV	MUSC78A TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO MUSICAL Dr. ANA CRISTINA GAMA DOS SANTOS TOURINHO (34h)	34	8.0	APR
2018.1	LV	MUSD79A SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO I Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)	51	6.5	APR
2018.2		MUS004AP 2 PERCEPÇÃO MUSICAL II - 2 Dr. RAFAEL LUIS GARBUIO (68h)	34	--	TRANC
2018.2	EP	MUS200AP 2 INSTRUMENTO I - 2 Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)	17	6.5	APR
2018.2	EB	MUSA25A HISTÓRIA DA MPB I ANTONIO CARLOS TAVARES DA CUNHA (51h)	51	10.0	APR
2018.2	LV	MUSA28B OFICINA DE ESTILOS I MSc. UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO (34h)	34	9.5	APR
2018.2	LV	MUSD80A SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO II Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (17h)	51	6.5	APR



UFBA - Universidade Federal da Bahia
Rua Augusto Viana, s/n - Canela - Salvador/BA - CEP 40110-909
DOCUMENTO OFICIAL, SUJEITO A AJUSTES DEVIDO À MIGRAÇÃO DE SISTEMA.
Havendo divergências, prevalecem os registros
consolidados pela Universidade.

Histórico Escolar - Emitido em: 22/12/2025 às 17:02

Nome: **MARCELO MOURA CAIRES**

Matrícula: **217126729**

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Semestre	Componente Curricular			CH	Nota	Situação
2019.1	EB	MUSA27B	IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR I <i>Dr. ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (34h)</i>	34	5.0	APR
2019.1	LV	MUSD97A	MÚSICA DE CÂMARA IA <i>ANTONIO CARLOS TAVARES DA CUNHA (34h)</i>	34	8.5	APR
2019.2	EB	MUSA26A	HISTÓRIA DA MPB II <i>ANTONIO CARLOS TAVARES DA CUNHA (51h)</i>	51	9.0	APR
2019.2	LV	MUSA30A	RITMOS AFRO-BAIANOS <i>MSc. IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (34h)</i>	34	8.0	APR
2019.2	EP	MUSB85C	PRÁTICA DE CONJUNTO I-"BIG BAND" <i>Dr. PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (34h)</i>	68	0.0	REPF
2020.1		MUS004AP 1	PERCEPÇÃO MUSICAL II - 1 <i>Dr. RAFAEL LUIS GARBUIO (68h)</i>	34	--	TRANC
2020.1	EP	MUS201AP 1	INSTRUMENTO II - 1 <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)</i>	17	--	TRANC
2020.1	EB	MUSA21A	HARMONIA NA MÚSICA POPULAR III <i>Dr. ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (51h)</i>	51	--	TRANC
2020.1		MUSD81A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO III <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (68h)</i>	51	--	TRANC
2020.2		MUS004AP 2	PERCEPÇÃO MUSICAL II - 2 <i>Dr. RAFAEL LUIS GARBUIO (68h)</i>	34	--	TRANC
2020.2	EP	MUS201AP 2	INSTRUMENTO II - 2 <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)</i>	17	--	TRANC
2021.1	EP	MUS201AP 1	INSTRUMENTO II - 1 <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)</i>	17	--	TRANC
2021.2		MUSD83A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO IV <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (0h)</i>	51	--	TRANC
2022.1		MUS004AP 1	PERCEPÇÃO MUSICAL II - 1 <i>Dr. JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (68h)</i>	34	--	TRANC
2022.1	EP	MUS201AP 1	INSTRUMENTO II - 1 <i>MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (34h)</i>	17	--	TRANC
2022.1	EP	MUSA03A	ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR II <i>MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (51h)</i>	51	--	TRANC
2022.1	LV	MUSD82A	OFICINA DE ESTILOS II <i>Dr. ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (34h)</i>	34	7.5	APR
2022.1	LV	MUSD83A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO IV <i>MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (0h)</i>	51	6.5	APR
2022.1		MUSD96A	MÚSICA DE CÂMARA IIA <i>Dr. ALFREDO JOSE MOURA DE ASSIS (34h)</i>	34	--	TRANC
2022.2		MUS004AP 2	PERCEPÇÃO MUSICAL II - 2 <i>Dr. JAIRO TADEU BRANDAO RIBEIRO (68h)</i>	34	--	TRANC
2022.2	EP	MUS201AP 2	INSTRUMENTO II - 2 <i>MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (34h)</i>	17	--	TRANC
2022.2	EP	MUSD84A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO V <i>Dr. JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (34h), MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (17h)</i>	51	--	TRANC
2023.1		MUSA43	PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I <i>Dr. RAFAEL LUIS GARBUIO (60h)</i>	60	--	TRANC
2023.1	OB	MUSA61	PERCEPÇÃO MUSICAL III <i>Dra. MARIA THEREZA PITA GONDIM (30h)</i>	30	9.6	APR
2023.1	OP	MUSB31	PIANO SUPLEMENTAR I <i>Dr. ALFREDO JOSE MOURA DE ASSIS (15h)</i>	15	9.0	APR
2023.1		MUSB76	MÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL <i>Dra. LAILA ANDRESSA CAVALCANTE ROSA (45h)</i>	45	--	TRANC
2023.1	EP	MUSC86	MÚSICA DE CÂMARA II <i>MSc. IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (0h)</i>	30	--	TRANC
2023.1		MUSF49	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - PERCUSSÃO POPULAR <i>MSc. IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (30h)</i>	30	0.0	REPF
2023.1	OP	MUSF52	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - BATERIA <i>MSc. UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO (30h)</i>	30	5.0	APR
2023.2	OB	MUSA62	PERCEPÇÃO MUSICAL IV <i>Dra. MARIA THEREZA PITA GONDIM (30h)</i>	30	9.5	APR
2023.2	OP	MUSB32	PIANO SUPLEMENTAR II <i>Dra. MARIA THEREZA PITA GONDIM (15h)</i>	15	9.0	APR
2023.2	OP	MUSB43	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLONCELO <i>Dra. SUZANA KATO (15h)</i>	15	10.0	APR
2024.1		MUSA03	ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR II <i>MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (45h)</i>	45	0.0	REPF
2024.1	OB	MUSA43	PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I <i>Dr. RAFAEL LUIS GARBUIO (60h)</i>	60	10.0	APR
2024.1	OP	MUSB60	VIOLÃO SUPLEMENTAR I <i>Dr. VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h)</i>	30	9.5	APR
2024.2		MUSF51	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - CANTO POPULAR <i>MSc. MANUELA RODRIGUES DO BOMFIM (30h)</i>	30	--	TRANC
2024.2		MUSF55	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA POPULAR <i>Dr. JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (30h)</i>	30	--	TRANC
2025.1	OP	MUSA77	HISTÓRIA DA MÚSICA I <i>Dr. WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h)</i>	45	8.5	APR
2025.2	LV	GMUS0058	SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V <i>MSc. ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (30h)</i>	60	--	MATR
2025.2	OP	MUSF48	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - BAIXO ELÉTRICO <i>MSc. ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (30h)</i>	30	--	MATR



UFBA - Universidade Federal da Bahia
Rua Augusto Viana, s/n - Canela - Salvador/BA - CEP 40110-909
DOCUMENTO OFICIAL, SUJEITO A AJUSTES DEVIDO À MIGRAÇÃO DE SISTEMA.
Havendo divergências, prevalecem os registros
consolidados pela Universidade.

Histórico Escolar - Emitido em: 22/12/2025 às 17:02

Nome: **MARCELO MOURA CAIRES**

Matrícula: **217126729**

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Semestre	Componente Curricular			CH	Nota	Situação
--	EP	MUSA02A	ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I	51	10.0	CUMP
--	EP	MUSA09A	COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I	51	9.5	CUMP
--	EB	MUSA21A	HARMONIA NA MÚSICA POPULAR III	51	7.7	CUMP
--	EB	MUSA22A	HARMONIA NA MÚSICA POPULAR IV	51	6.6	CUMP
--	EB	MUSA31C	TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA À MÚSICA I	34	8.7	CUMP
--	EP	MUSA32C	TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA À MÚSICA II	34	9.8	CUMP
--	EP	MUSD81A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO III	51	7.5	CUMP
--	LV	MUSD85A	IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR II	34	10.0	CUMP
--	LV	MUSD89A	IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR III	34	9.0	CUMP
--	LV	MUSD95A	MÚSICA DE CÂMARA III A	34	10.0	CUMP
--	LV	MUSF24A	FUNDAMENTOS PARA IMPROVISACÃO MUSICAL	51	10.0	CUMP

Legenda

OP Optativo	EB Equivalente Obrigatório	EP Equivalente a Optativo	LV Livre	OB Obrigatório	EC Equivalente a Complementar
SIGLA	SIGNIFICADO				
APR	Aprovado				
CANC	Cancelado				
DISP	Dispensado				
MATR	Matriculado				
REP	Reprovado				
REPF	Reprovado por Falta				
REPMF	Reprovado por Média e Falta				
TRANC	Trancado				
TRANS	Transferido				
INCORP	Incorporado				
CUMP	Cumpriu				

Carga Horária e Créditos Integralizados/Pendentes

	Obrigatórias	Optativos	Complementares	Total
Exigido	615 h	1590 h	200 h	2405 h
Integralizado	510 h	765 h	0 h	1275 h
Pendente	105 h	825 h	200 h	1130 h

Componentes Curriculares Obrigatórios Pendentes:6

Código	Componente Curricular	CH
MUSA35	PESQUISA EM MUSICA	45 h
MUSA36	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	30 h
MUSA37	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	30 h
-	GRUPO DE OPTATIVAS - OPTATIVA FORMATIVA (CH Mínima: 675 h)	315 h
ENADE	ENADE INGRESSANTE PENDENTE	0 h
ENADE	ENADE CONCLUINTE PENDENTE	0 h

Equivalências:

Cumpriu GMUS0044 - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA A MÚSICA I (30h) através de MUSA31C - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA À MÚSICA I (34h)

Cumpriu MUSA25 - HISTÓRIA DA MPB I (45h) através de MUSA25A - HISTÓRIA DA MPB I (51h)

Cumpriu MUSA59 - PERCEPÇÃO MUSICAL I (30h) através de MUS003AP1 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 1 (34h), MUS003AP2 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 2 (34h)

Cumpriu MUSA19 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I (45h) através de MUSA19A - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I (51h)

Cumpriu MUSA60 - PERCEPÇÃO MUSICAL II (30h) através de MUS003AP1 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 1 (34h), MUS003AP2 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 2



UFBA - Universidade Federal da Bahia
Rua Augusto Viana, s/n - Canela - Salvador/BA - CEP 40110-909
DOCUMENTO OFICIAL, SUJEITO A AJUSTES DEVIDO À MIGRAÇÃO DE SISTEMA.
Havendo divergências, prevalecem os registros
consolidados pela Universidade.

Histórico Escolar - Emitido em: 22/12/2025 às 17:02

Nome: **MARCELO MOURA CAIRES**

Matrícula: **217126729**

Equivalências:

(34h)

Cumpriu MUSA20 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II (45h) através de MUSA20A - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II (51h)

Cumpriu MUSA26 - HISTÓRIA DA MPB II (45h) através de MUSA26A - HISTÓRIA DA MPB II (51h)

Cumpriu MUSA21 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR III (45h) através de MUSA21A - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR III (51h)

Cumpriu MUSA22 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR IV (45h) através de MUSA22A - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR IV (51h)

Cumpriu MUSA27 - IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR I (30h) através de MUSA27B - IMPROVISACÃO PARA MÚSICA POPULAR I (34h)

Cumpriu MUSA09 - COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I (45h) através de MUSA09A - COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I (51h)

Cumpriu MUSA32 - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA À MÚSICA II (30h) através de MUSA32C - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA À MÚSICA II (34h)

Cumpriu MUSD06 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III (60h) através de MUSD81A - SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO III (51h)

Cumpriu MUSA64 - PERCEPÇÃO MUSICAL VI (30h) através de MUS003AP1 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 1 (34h), MUS003AP2 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 2 (34h)

Cumpriu MUSD05 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II (60h) através de MUS200AP1 - INSTRUMENTO I - 1 (17h), MUS200AP2 - INSTRUMENTO I - 2 (17h)

Cumpriu MUSC35 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I (60h) através de MUS200AP1 - INSTRUMENTO I - 1 (17h), MUS200AP2 - INSTRUMENTO I - 2 (17h)

Cumpriu MUSA02 - ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I (45h) através de MUSA02A - ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I (51h)

Observações:

- Semestre 2021.1 definido como atípico (www.ufba.br/Resolucoes/5861)

- Semestre 2021.2 definido como atípico (www.ufba.br/Resolucoes/5861)

- Semestre 2022.1 definido como atípico (www.ufba.br/Resolucoes/5861)

- Trancamento Especial - Res. 04/2020 CONSUNI no período letivo 2020.2

- Trancamento Total Inscricao Disciplinas no período letivo 2022.2

- Trancamento Especial SLS - Res. 04/2020 CONSUNI no período letivo 2020.1

- Semestre 2024.1 definido como atípico (www.ufba.br/Resolucoes/5861)

- Trancamento Total Inscricao Disciplinas no período letivo 2024.2

- Semestre 2025.2 definido como atípico conforme Resolução CONSEPE 03/2025 (Art.1º §3º)