



Histórico Escolar - Emitido em: 22/12/2025 às 17:02

Dados Pessoais

Nome: MARCELO MOURA CAIRES

Matrícula: 217126729

Data de Nascimento: 03/07/1976

Local de Nascimento: PORANGABA/SP

Nacionalidade: BRASILEIRO

Nº do documento com órgão expedidor: 756098351, (SSP/BA)

Nº do CPF: 749.438.985-72

Dados do Vínculo do Discente

Curso: MÚSICA POPULAR/EMUS - SALVADOR - BACHARELADO - PRESENCIAL - MT

Status: ATIVO

Índices Acadêmicos

Ênfase: -

IAP: 0.5152

CR: 7.7528

Currículo: G20251X - 2025.2

Autorização do Curso: Parecer UFBA nº 646, 16/08/2008 Data da Publicação: 16/08/2008

Ingresso: 2017.1 - 08/05/2017

Perfil Inicial: 0

Forma de Ingresso: Processo Seletivo UFBA

Período Letivo Atual: 14

Prazo para Conclusão (Padrão / Máximo): 2024.2 / 2026.2

Suspensões: 2020.1, 2020.2, 2022.2, 2024.2

Prorrogações: 5 períodos letivos

Conclusão: -

Ano/Período Letivo de Saída: -

Tipo Saída: -

Data da Conclusão: -

Data da Colação de Grau: -

Trabalho de Conclusão de
Curso:
Data da Expedição do Diploma: -

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Semestre	Componente Curricular				CH	Nota	Situação
2017.1	EB	MUS003AP 1	PERCEPÇÃO MUSICAL I - 1 <i>Dra. MARIÁ THEREZA PITA GONDIM (68h)</i>		34	6.4	APR
2017.1	EP	MUS200AP 1	INSTRUMENTO I - 1 <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)</i>		17	0.0	REPF
2017.1	EB	MUSA19A	HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (51h)</i>		51	6.1	APR
2017.2	EB	MUS003AP 2	PERCEPÇÃO MUSICAL I - 2 <i>Dra. MARIA THEREZA PITA GONDIM (68h)</i>		34	6.4	APR
2017.2	EP	MUS200AP 2	INSTRUMENTO I - 2 <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)</i>		17	0.0	REPF
2017.2	EB	MUSA20A	HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (51h)</i>		51	6.1	APR
2017.2	EB	MUSA27B	IMPROVISAÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I <i>Dr. ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (34h)</i>		34	--	TRANC
2017.2		MUSD79A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO I <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (51h)</i>		51	0.0	REPF
2017.2		MUSD80A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO II <i>MSc. IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (34h), Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (17h)</i>		51	0.0	REPF
2018.1		MUS004AP 1	PERCEPÇÃO MUSICAL II - 1 <i>Dr. RAFAEL LUIS GARBUJO (68h)</i>		34	--	TRANC
2018.1	EP	MUS200AP 1	INSTRUMENTO I - 1 <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)</i>		17	6.5	APR
2018.1	LV	MUSC78A	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO MUSICAL <i>Dra. ANA CRISTINA GAMA DOS SANTOS TOURINHO (34h)</i>		34	8.0	APR
2018.1	LV	MUSD79A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO I <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)</i>		51	6.5	APR
2018.2		MUS004AP 2	PERCEPÇÃO MUSICAL II - 2 <i>Dr. RAFAEL LUIS GARBUJO (68h)</i>		34	--	TRANC
2018.2	EP	MUS200AP 2	INSTRUMENTO I - 2 <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)</i>		17	6.5	APR
2018.2	EB	MUSA25A	HISTÓRIA DA MPB I <i>ANTONIO CARLOS TAVARES DA CUNHA (51h)</i>		51	10.0	APR
2018.2	LV	MUSA28B	OFICINA DE ESTILOS I <i>MSc. UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO (34h)</i>		34	9.5	APR
2018.2	LV	MUSD80A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO II <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (17h)</i>		51	6.5	APR



UFBA - Universidade Federal da Bahia
Rua Augusto Viana, s/n - Canela - Salvador/BA - CEP 40110-909
DOCUMENTO OFICIAL, SUJEITO A AJUSTES DEVIDO À MIGRAÇÃO DE SISTEMA.
Havendo divergências, prevalecem os registros
consolidados pela Universidade.

Histórico Escolar - Emitido em: 22/12/2025 às 17:02

Nome: MARCELO MOURA CAIRES

Matrícula: 217126729

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Semestre	Componente Curricular				CH	Nota	Situação
2019.1	EB	MUSA27B	IMPROVISAÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I <i>Dr. ROWNEY ARCHIBALD SCOTT JUNIOR (34h)</i>		34	5.0	APR
2019.1	LV	MUSD97A	MÚSICA DE CÂMARA IA <i>ANTONIO CARLOS TAVARES DA CUNHA (34h)</i>		34	8.5	APR
2019.2	EB	MUSA26A	HISTÓRIA DA MPB II <i>ANTONIO CARLOS TAVARES DA CUNHA (51h)</i>		51	9.0	APR
2019.2	LV	MUSA30A	RITMOS AFRO-BAIANOS <i>MSc. IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (34h)</i>		34	8.0	APR
2019.2	EP	MUSB85C	PRÁTICA DE CONJUNTO I-"BIG BAND" <i>Dr. PEDRO AUGUSTO SILVA DIAS (34h)</i>		68	0.0	REPF
2020.1		MUS004AP 1	PERCEPÇÃO MUSICAL II - 1 <i>Dr. RAFAEL LUIS GARBUJO (68h)</i>		34	--	TRANC
2020.1	EP	MUS201AP 1	INSTRUMENTO II - 1 <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)</i>		17	--	TRANC
2020.1	EB	MUSA21A	HARMONIA NA MÚSICA POPULAR III <i>Dr. ALEXANDRE LEITE DE ÁVILA (51h)</i>		51	--	TRANC
2020.1		MUSD81A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO III <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (68h)</i>		51	--	TRANC
2020.2		MUS004AP 2	PERCEPÇÃO MUSICAL II - 2 <i>Dr. RAFAEL LUIS GARBUJO (68h)</i>		34	--	TRANC
2020.2	EP	MUS201AP 2	INSTRUMENTO II - 2 <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)</i>		17	--	TRANC
2021.1	EP	MUS201AP 1	INSTRUMENTO II - 1 <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (34h)</i>		17	--	TRANC
2021.2		MUSD83A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO IV <i>Dr. ALEX AUGUSTO MESQUITA COSTA (0h)</i>		51	--	TRANC
2022.1		MUS004AP 1	PERCEPÇÃO MUSICAL II - 1 <i>Dr. JAIR TADEU BRANDAO RIBEIRO (68h)</i>		34	--	TRANC
2022.1	EP	MUS201AP 1	INSTRUMENTO II - 1 <i>MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (34h)</i>		17	--	TRANC
2022.1	EP	MUSA03A	ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR II <i>MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (51h)</i>		51	--	TRANC
2022.1	LV	MUSD82A	OFICINA DE ESTILOS II <i>Dr. Rowney Archibald Scott Junior (34h)</i>		34	7.5	APR
2022.1	LV	MUSD83A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO IV <i>MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (0h)</i>		51	6.5	APR
2022.1		MUSD96A	MÚSICA DE CÂMARA IIA <i>Dr. ALFREDO JOSE MOURA DE ASSIS (34h)</i>		34	--	TRANC
2022.2		MUS004AP 2	PERCEPÇÃO MUSICAL II - 2 <i>Dr. JAIR TADEU BRANDAO RIBEIRO (68h)</i>		34	--	TRANC
2022.2	EP	MUS201AP 2	INSTRUMENTO II - 2 <i>MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (34h)</i>		17	--	TRANC
2022.2	EP	MUSD84A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO V <i>Dr. JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (34h), MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (17h)</i>		51	--	TRANC
2023.1		MUSA43	PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I <i>Dr. RAFAEL LUIS GARBUJO (60h)</i>		60	--	TRANC
2023.1	OB	MUSA61	PERCEPÇÃO MUSICAL III <i>Dra. MARIA THEREZA PITA GONDIM (30h)</i>		30	9.6	APR
2023.1	OP	MUSB31	PIANO SUPLEMENTAR I <i>Dr. ALFREDO JOSE MOURA DE ASSIS (15h)</i>		15	9.0	APR
2023.1		MUSB76	MÚSICA BRASILEIRA DE TRADIÇÃO ORAL <i>Dra. LAILA ANDRESA CAVALCANTE ROSA (45h)</i>		45	--	TRANC
2023.1	EP	MUSC86	MÚSICA DE CÂMARA II <i>MSc. IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (0h)</i>		30	--	TRANC
2023.1		MUSF49	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - PERCUSSÃO POPULAR <i>MSc. IURI RICARDO PASSOS DE BARROS (30h)</i>		30	0.0	REPF
2023.1	OP	MUSF52	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - BATERIA <i>MSc. UIRÁ NOGUEIRA DE BARROS CAIRO (30h)</i>		30	5.0	APR
2023.2	OB	MUSA62	PERCEPÇÃO MUSICAL IV <i>Dra. MARIA THEREZA PITA GONDIM (30h)</i>		30	9.5	APR
2023.2	OP	MUSB32	PIANO SUPLEMENTAR II <i>Dra. MARIA THEREZA PITA GONDIM (15h)</i>		15	9.0	APR
2023.2	OP	MUSB43	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR-VIOLONCELLO <i>Dra. SUZANA KATO (15h)</i>		15	10.0	APR
2024.1		MUSA03	ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR II <i>MSc. IVAN BASTOS DE ARAUJO COSTA (45h)</i>		45	0.0	REPF
2024.1	OB	MUSA43	PRÁTICA DE CONJUNTO: CANTO CORAL I <i>Dr. RAFAEL LUIS GARBUJO (60h)</i>		60	10.0	APR
2024.1	OP	MUSB60	VIOLÃO SUPLEMENTAR I <i>Dr. VLADIMIR BOMFIM PRIMO (30h)</i>		30	9.5	APR
2024.2		MUSF51	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - CANTO POPULAR <i>MSc. MANUELA RODRIGUES DO BOMFIM (30h)</i>		30	--	TRANC
2024.2		MUSF55	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA POPULAR <i>Dr. JOATAN MENDONCA DO NASCIMENTO (30h)</i>		30	--	TRANC
2025.1	OP	MUSA77	HISTÓRIA DA MÚSICA I <i>Dr. WELLINGTON MENDES DA SILVA FILHO (45h)</i>		45	8.5	APR
2025.2	LV	GMUS0058	SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO V <i>MSc. ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (30h)</i>		60	--	MATR
2025.2	OP	MUSF48	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR - BAIXO ELÉTRICO <i>MSc. ALEXANDRE DE SOUZA VIEIRA (30h)</i>		30	--	MATR



Histórico Escolar - Emitido em: 22/12/2025 às 17:02

Nome: MARCELO MOURA CAIRES

Matrícula: 217126729

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Semestre	Componente Curricular			CH	Nota	Situação
--	EP	MUSA02A	ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I	51	10.0	CUMP
--	EP	MUSA09A	COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I	51	9.5	CUMP
--	EB	MUSA21A	HARMONIA NA MÚSICA POPULAR III	51	7.7	CUMP
--	EB	MUSA22A	HARMONIA NA MÚSICA POPULAR IV	51	6.6	CUMP
--	EB	MUSA31C	TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA Á MÚSICA I	34	8.7	CUMP
--	EP	MUSA32C	TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA Á MÚSICA II	34	9.8	CUMP
--	EP	MUSD81A	SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO III	51	7.5	CUMP
--	LV	MUSD85A	IMPROVISAÇÃO PARA MÚSICA POPULAR II	34	10.0	CUMP
--	LV	MUSD89A	IMPROVISAÇÃO PARA MÚSICA POPULAR III	34	9.0	CUMP
--	LV	MUSD95A	MÚSICA DE CÂMARA III A	34	10.0	CUMP
--	LV	MUSF24A	FUNDAMENTOS PARA IMPROVISAÇÃO MUSICAL	51	10.0	CUMP

Legenda

OP Optativo	EB Equivalente Obrigatório	EP Equivalente a Optativo	LV Livre	OB Obrigatório	EC Equivalente a Complementar
SIGLA	SIGNIFICADO				
APR	Aprovado				
CANC	Cancelado				
DISP	Dispensado				
MATR	Matriculado				
REP	Reprovado				
REPF	Reprovado por Falta				
REPMF	Reprovado por Média e Falta				
TRANC	Trancado				
TRANS	Transferido				
INCORP	Incorporado				
CUMP	Cumpriu				

Carga Horária e Créditos Integralizados/Pendentes

	Obrigatórias	Optativos	Complementares	Total
Exigido	615 h	1590 h	200 h	2405 h
Integralizado	510 h	765 h	0 h	1275 h
Pendente	105 h	825 h	200 h	1130 h

Componentes Curriculares Obrigatórios Pendentes:6

Código	Componente Curricular	CH
MUSA35	PESQUISA EM MUSICA	45 h
MUSA36	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	30 h
MUSA37	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	30 h
-	GRUPO DE OPTATIVAS - OPTATIVA FORMATIVA (CH Mínima: 675 h)	315 h
ENADE	ENADE INGRESSANTE PENDENTE	0 h
ENADE	ENADE CONCLUINTE PENDENTE	0 h

Equivalentes:

Cumpriu GMUS0044 - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLIADA A MÚSICA I (30h) através de MUSA31C - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA Á MÚSICA I (34h)

Cumpriu MUSA25 - HISTÓRIA DA MPB I (45h) através de MUSA25A - HISTÓRIA DA MPB I (51h)

Cumpriu MUSA59 - PERCEPÇÃO MUSICAL I (30h) através de MUS003AP1 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 1 (34h), MUS003AP2 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 2 (34h)

Cumpriu MUSA19 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I (45h) através de MUSA19A - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR I (51h)

Cumpriu MUSA60 - PERCEPÇÃO MUSICAL II (30h) através de MUS003AP1 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 1 (34h), MUS003AP2 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 2



Histórico Escolar - Emitido em: 22/12/2025 às 17:02

Nome: MARCELO MOURA CAIRES

Matrícula: 217126729

Equivalentes:

(34h)

Cumpri MUSA20 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II (45h) através de MUSA20A - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR II (51h)

Cumpri MUSA26 - HISTÓRIA DA MPB II (45h) através de MUSA26A - HISTÓRIA DA MPB II (51h)

Cumpri MUSA21 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR III (45h) através de MUSA21A - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR III (51h)

Cumpri MUSA22 - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR IV (45h) através de MUSA22A - HARMONIA NA MÚSICA POPULAR IV (51h)

Cumpri MUSA27 - IMPROVISAÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I (30h) através de MUSA27B - IMPROVISAÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I (34h)

Cumpri MUSA09 - COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I (45h) através de MUSA09A - COMPOSIÇÃO PARA MÚSICA POPULAR I (51h)

Cumpri MUSA32 - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA Á MÚSICA II (30h) através de MUSA32C - TÓPICOS EM TECNOLOGIA APLICADA Á MÚSICA II (34h)

Cumpri MUSD06 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO III (60h) através de MUSD81A - SEMINÁRIOS EM EXECUÇÃO III (51h)

Cumpri MUSA64 - PERCEPÇÃO MUSICAL VI (30h) através de MUS003AP1 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 1 (34h), MUS003AP2 - PERCEPÇÃO MUSICAL I - 2 (34h)

Cumpri MUSD05 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO II (60h) através de MUS200AP1 - INSTRUMENTO I - 1 (17h), MUS200AP2 - INSTRUMENTO I - 2 (17h)

Cumpri MUSC35 - SEMINÁRIOS EM INSTRUMENTO I (60h) através de MUS200AP1 - INSTRUMENTO I - 1 (17h), MUS200AP2 - INSTRUMENTO I - 2 (17h)

Cumpri MUSA02 - ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I (45h) através de MUSA02A - ARRANJO PARA MÚSICA POPULAR I (51h)

Observações:

- Semestre 2021.1 definido como atípico (www.ufba.br/Resolucoes/5861)
- Semestre 2021.2 definido como atípico (www.ufba.br/Resolucoes/5861)
- Semestre 2022.1 definido como atípico (www.ufba.br/Resolucoes/5861)
- Trancamento Especial - Res. 04/2020 CONSUNI no período letivo 2020.2
- Trancamento Total Inscricao Disciplinas no período letivo 2022.2
- Trancamento Especial SLS - Res. 04/2020 CONSUNI no período letivo 2020.1
- Semestre 2024.1 definido como atípico (www.ufba.br/Resolucoes/5861)
- Trancamento Total Inscricao Disciplinas no período letivo 2024.2
- Semestre 2025.2 definido como atípico conforme Resolução CONSEPE 03/2025 (Art.1º §3º)