

SEM BLÁ-BLÁ-BLÁ – DIRETO AO PONTO

HTML/CSS PARA PROGRAMADORES

INDICE

MÓDULO 1 - INTRODUÇÃO AO HTML

MÓDULO 2 - MODELOS DE CONTEÚDO

MÓDULO 3 - ENTENDENDO HEAD E BODY

MÓDULO 4 - TEXTO

MÓDULO 5 - LISTAS

MÓDULO 6 - LINK

MÓDULO 7 - IMAGENS

MÓDULO 8 - TABELAS

MÓDULO 9 - FORMULÁRIOS

MÓDULO 10 - CONTEÚDO EXTRA

MÓDULO 11 - HTML5 AUDIO E VIDEO

MÓDULO 12 - INTRODUÇÃO AO CSS

MÓDULO 13 - TABLES E FORMS

MÓDULO 14 - LAYOUT

MÓDULO 1

INTRODUÇÃO AO HTML

O QUE É HTML CSS?

HTML é uma das linguagens que utilizamos para desenvolver websites. O acrônimo HTML vem do inglês e significa Hypertext Markup Language ou em português Linguagem de Marcação de Hipertexto.

CSS é chamado de linguagem Cascading Style Sheet e é usado para estilizar elementos escritos em uma linguagem de marcação como HTML.

RESUMIDAMENTE HTML CUIDA DO CONTEÚDO TEXTUAL DA PÁGINA ENQUANTO O CSS CUIDA DOS ELEMENTOS VISUAIS

PORQUE APRENDER HTML E CSS?

Se você estiver trabalhando ou pretende trabalhar com tecnologia, acredito que boa parte - ou tudo - dos seus projetos será utilizada através de um navegador. Seja um sistema interno de um banco, uma rede social, um grande portal de notícias ou sites para campanhas de publicidade, o meio comum hoje em dia é a web, e é



bastante interessante ter uma ótima base de conhecimento sobre desenvolvimento front-end (um dos termos usados para se referenciar à interface de uma aplicação) para contribuir para o sucesso dos projetos de que você estiver participando.

#DICA! Conheça a história do html
<https://pt.wikipedia.org/wiki/HTML>

O QUE É HTML5?

O HTML5 é a nova versão do HTML4

Um dos principais objetivos do HTML5 é facilitar a manipulação do elemento possibilitando o desenvolvedor a modificar as características dos objetos de forma não intrusiva e de maneira que seja transparente para o usuário final.

#Dica! Conheça a história do HTML
<https://pt.wikipedia.org/wiki/HTML>

ESTRUTURA HTML

- 1 <!DOCTYPE HTML>
- 2 <html lang="pt-br">
- 3 <head>
- 4 <meta charset="UTF-8">



```
5 <link rel="stylesheet" type="text/css" href="estilo.css">
6 <title></title>
7 </head>
8 <body>
9
10 </body>
11 </html>
```

O Doctype

O Doctype deve ser a primeira linha de código do documento antes da tag HTML.

```
<!DOCTYPE html!>
```

O Doctype não é uma tag do HTML, mas uma instrução para que o browser tenha informações sobre qual versão de código a marcação foi escrita.

O elemento HTML

O código HTML é uma série de elementos em árvore onde alguns elementos são filhos de outros e assim por diante. O elemento principal dessa grande árvore é sempre a tag HTML.



```
<html lang="pt-br">
```

O atributo LANG é necessário para que os user-agents saibam qual a linguagem principal do documento.

HEAD

A Tag HEAD é onde fica toda a parte inteligente da página. No HEAD ficam os metadados. Metadados são informações sobre a página e o conteúdo ali publicado.

Metatag Charset

No nosso exemplo há uma metatag responsável por chavear qual tabela de caracteres a página está utilizando.

```
<meta charset="utf-8">
```

Nas versões anteriores ao HTML5, essa tag era escrita da forma abaixo:

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;  
charset=utf-8">
```

Essa forma antiga será também suportada no HTML5. Contudo, é melhor que você utilize a nova forma.

Tag LINK



Há dois tipos de links no HTML: a tag A, que são links que levam o usuário para outros documentos e a tag LINK, que são links para fontes externas que serão usadas no documento.

No nosso exemplo há uma tag LINK que importa o CSS para nossa página:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="estilo.css">
```

O atributo rel="stylesheet" indica que aquele link é relativo a importação de um arquivo referente a folhas de estilo.

Tag Title

Titulo do site

Tag Body

Local onde reside o conteúdo da página

Site da w3c para validar o código html

http://validator.w3.org/#validate_by_upload

Ferramentas para edição do HTML

Bloco de notas do windows

Notepad++

Brackets

Sublime text

MÓDULO 2

MODELOS DE CONTEÚDO

<https://dev.w3.org/html5/html-author/#the-html-vocabulary-and-apis>

Há pequenas regras básicas que nós já conhecemos e que estão no HTML desde o início. Estas regras definem onde os elementos podem ou não estar. Se eles podem ser filhos ou pais de outros elementos e quais os seus comportamentos.

Dentre todas as categorias de modelos de conteúdo, existem dois tipos de elementos: **elementos de linha e de bloco**.

Os elementos de linha marcam, na sua maioria das vezes, texto. Alguns exemplos: a, strong, em, img, input, abbr, span.

Os elementos de blocos são como caixas, que dividem o conteúdo nas seções do layout.

Abaixo segue algumas premissas que você precisa relembrar e conhecer:

- Os elementos de linha podem conter outros elementos de linha, dependendo da categoria que ele se encontra. Por exemplo: o elemento `a` não pode conter o elemento `label`.
- Os elementos de linha nunca podem conter elementos de bloco.
- Elementos de bloco sempre podem conter elementos de linha.
- Elementos de bloco podem conter elementos de bloco, dependendo da categoria que ele se encontra. Por exemplo, um parágrafo não pode conter um `DIV`. Mas o contrário é possível.

Estes dois grandes grupos podem ser divididos em categorias. Estas categorias dizem qual modelo de conteúdo o elemento trabalha e como pode ser seu comportamento.

Categorias

Cada elemento no HTML pode ou não fazer parte de um grupo de elementos com características similares.



As categorias estão a seguir. Manteremos os nomes das categorias em inglês para que haja um melhor entendimento:

- *Metadata content*
- *Flow content*
- *Sectioning content*
- *Heading content*
- *Phrasing content*
- *Embedded content*
- *Interactive content*

Metadata content

Os elementos que compõe a categoria Metadata são:

- base
- command
- link
- meta
- noscript
- script
- style
- title

Este conteúdo vem antes da apresentação, formando uma relação com o documento e seu conteúdo com



outros documentos que distribuem informação por outros meios.

Flow content

A maioria dos elementos utilizados no body e aplicações são categorizados como Flow Content. São eles:

- a
- abbr
- address
- area (se for um descendente de um elemento de mapa)
- article
- aside
- audio
- b
- bdo
- blockquote
- br
- button
- canvas
- cite
- code
- command
- datalist
- del
- details
- dfn

- div
- dl
- em
- embed
- fieldset
- figure
- footer
- form
- h1
- h2
- h3
- h4
- h5
- h6
- header
- hgroup
- hr
- i
- iframe
- img
- input
- ins
- kbd
- keygen
- label
- link (Se o atributo itemprop for utilizado)

- map
- mark
- math
- menu
- meta (Se o atributo itemprop for utilizado)
- meter
- nav
- noscript
- object
- ol
- output
- p
- pre
- progress
- q
- ruby
- samp
- script
- section
- select
- small
- span
- strong
- style (Se o atributo scoped for utilizado)
- sub
- sup

- svg
- table
- textarea
- time
- ul
- var
- video
- wbr
- Text

Sectioning content

Estes elementos definem um grupo de cabeçalhos e rodapés.

- article
- aside
- nav
- section

Basicamente são elementos que juntam grupos de textos no documento.

Heading content



Os elementos da categoria Heading definem uma seção de cabeçalhos, que podem estar contidos em um elemento na categoria Sectioning.

- h1
- h2
- h3
- h4
- h5
- h6
- hgroup

Phrasing content

Fazem parte desta categoria elementos que marcam o texto do documento, bem como os elementos que marcam este texto dentro do elemento de parágrafo.

- a
- abbr
- area (se ele for descendente de um elemento de mapa)
- audio
- b
- bdo
- br
- button
- canvas
- cite
- code

- command
- datalist
- del (se ele contiver um elemento da categoria de Phrasing)
- dfn
- em
- embed
- i
- iframe
- img
- input
- ins (se ele contiver um elemento da categoria de Phrasing)
- kbd
- keygen
- label
- link (se o atributo itemprop for utilizado)
- map (se apenas ele contiver um elemento da categoria de Phrasing)
- mark
- math
- meta (se o atributo itemprop for utilizado)
- meter
- noscript
- object
- output

- progress
- q
- ruby
- samp
- script
- select
- small
- span
- strong
- sub
- sup
- svg
- textarea
- time
- var
- video
- wbr
- Text

Embedded content

Na categoria Embedded, há elementos que importam outra fonte de informação para o documento.

- audio
- canvas
- embed

- iframe
- img
- math
- object
- svg
- video

Interactive content

Interactive Content são elementos que fazem parte da interação de usuário.

- a• audio (se o atributo control for utilizado)
- button
- details
- embed
- iframe
- img (se o atributo usemap for utilizado)
- input (se o atributo type não tiver o valor hidden)
- keygen
- label
- menu (se o atributo type tiver o valor toolbar)
- object (se o atributo usemap for utilizado)
- select
- textarea
- video (se o atributo control for utilizado)

MODULO 3

ENTENDENDO HEAD E BODY

Entendendo o Cabeçalho <head>

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <meta name="description" content="Página
explicando o que é o HEAD">
    <title>Documento sobre o HEAD de um arquivo
HTML</title>
  </head>
</html>
```

Entendendo o Body <body>

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="pt-br">
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <meta name="description" content="Página
explicando o que é o Body">
    <title>Documento sobre o Body de um arquivo
HTML</title>
  </head>
  <body>
    <h1>Olá, como vai você.</h1>
    <p>
Bom Dia !
    </p>
    <p>
O dia <strong>hoje</strong> está <em>ótimo !</em>
    </p>
  </body>
</html>
```

#Dica!: [guia de referencia de tags W3C](#)

<https://www.w3.org/2009/cheatsheet/>

MÓDULO 4

TEXTO

Conhecendo algumas Tags

HEADING h1 a h6

```
<html>
  <head>
    <title>Headings</title>
  </head>
  <body>
    <h1>This is a Main Heading</h1>
    <h2>This is a Level 2 Heading</h2>
    <h3>This is a Level 3 Heading</h3>
    <h4>This is a Level 4 Heading</h4>
    <h5>This is a Level 5 Heading</h5>
    <h6>This is a Level 6 Heading</h6>
  </body>
</html>
```

Paragrafos <p>

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Paragraphs</title>
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
    <p>A paragraph consists of one or more sentences  
that form a self-contained unit of discourse. The start of a  
paragraph is indicated by a new line.</p>
```

```
    <p>Text is easier to understand when it is split up  
into units of text. For example, a book may have chapters.  
Chapters can have subheadings. Under each heading  
there will be one or more paragraphs.</p>
```

```
  </body>
```

```
</html>
```

Bold

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Bold</title>
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
    <p>This is how we make a word appear  
<b>bold.</b></p>
```



`<p>Inside a product description you might see some
key features in bold.</p>`

`</body>
</html>`

italic `<i>`

```
<html>  
  <head>  
    <title>Italic</title>  
  </head>  
  <body>  
    <p>This is how we make a word appear  
<i>italic</i>.</p>  
    <p>It's a potato <i>Solanum teberosum</i>.</p>  
    <p>Captain Cook sailed to Australia on the  
<i>Endeavour</i>.</p>  
  </body>  
</html>
```

superscript & subscript `<sup>` `<sub>`

```
<html>  
  <head>  
    <title>Superscript and Subscript</title>  
  </head>  
  <body>
```



```
<p>On the 4<sup>th</sup> of September you will  
learn about E=MC<sup>2</sup>.</p>
```

```
<p>The amount of CO<sub>2</sub> in the  
atmosphere grew by 2ppm in 2009<sub>1</sub>.</p>
```

```
</body>  
</html>
```

line Breaks & Horizontal rules
 <hr />

```
<html>  
  <head>  
    <title>Horizontal Rules</title>  
  </head>  
  <body>  
    <p>Venus is the only planet that rotates  
clockwise.</p>  
    <hr />  
    <p>Jupiter is bigger than all the other planets  
combined.</p>  
  </body>  
</html>
```

Semantic Markup

Existem alguns elementos de texto que não se destinam a afetar a estrutura de suas páginas da Web, mas adicionam informações extras às páginas - elas são conhecidas como marcação semântica.

strong & emphasis

Enfatizar e destacar palavras e frases dentro de um parágrafo

``

```
<html>
  <head>
    <title>Emphasis</title>
  </head>
  <body>
    <p>I <em>think</em> Ivy was the first.</p>
    <p>I think <em>Ivy</em> was the first.</p>
    <p>I think Ivy was the <em>first</em>.</p>
  </body>
</html>
```

``

```
<html>
  <head>
    <title>Strong</title>
  </head>
```



```
<body>
  <p><strong>Beware:</strong> Pickpockets operate
in this area.</p>
  <p>This toy has many small pieces and is
<strong>not suitable for children under five years
old.</strong></p>
</body>
</html>
```

Quotation ***<blockquote> <q>***

```
<html>
  <head>
    <title>Quotations</title>
  </head>
  <body>
    <blockquote cite="http://en.wikipedia.org/wiki/Winnie-
the-Pooh">
      <p>Did you ever stop to think, and forget to start
again?</p>
    </blockquote>
    <p>As A.A. Milne said, <q>Some people talk to
animals. Not many listen though. That's the
problem.</q></p>
  </body>
```



</html>

abbreviations & acronyms <abbr>

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Abbreviations and Acronyms</title>
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
    <p><abbr title="Professor">Prof</abbr> Stephen  
Hawking is a theoretical physicist and cosmologist.</p>
```

```
    <p><acronym title="National Aeronautics and Space  
Administration">NASA</acronym> do some crazy space  
stuff.</p>
```

```
  </body>
```

```
</html>
```

Citations <cite>

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Citations</title>
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
    <p><cite>A Brief History of Time</cite> by Stephen  
Hawking has sold over ten million copies worldwide.</p>
```

```
  </body>
```

```
</html>
```

Definitions **<dfn>**

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Definitions</title>
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
    <p>A <dfn>black hole</dfn> is a region of space  
from which nothing, not even light, can escape.</p>
```

```
  </body>
```

```
</html>
```

author details **<address>**

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Address</title>
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
    <address>
```

```
      <p><a  
href="mailto:homer@example.org">homer@example.org<  
/a></p>
```

```
      <p>742 Evergreen Terrace, Springfield.</p>
```

```
    </address>
```

```
  </body>
```

</html>

changes to content **<ins>** ****

<html>

<head>

<title>Insert and Delete</title>

</head>

<body>

<p>It was the worst <ins>best</ins> idea
she had ever had.</p>

</body>

</html>

Strikethrough **<s>**

<html>

<head>

<title>Strikethrough</title>

</head>

<body>

<p>Laptop computer:</p>

<p><s>Was \$995</s></p>

<p>Now only \$375</p>

</body>

</html>

#Dica! Caracteres Especiais

<http://erikasarti.com/html/acentuacao-caracteres-especiais/>
™ dentre outros

MÓDULO 5

LISTAS

- *Numbered lists*
- *Bullet lists*
- *Definition lists*

Listas ordenadas

```
<html>
  <head>
    <title>Ordered Lists</title>
  </head>
  <body>
    <ol>
      <li>Chop potatoes into quarters</li>
```



```
        <li>Simmer in salted water for 15-20 minutes
until tender</li>
        <li>Heat milk, butter and nutmeg</li>
        <li>Drain potatoes and mash</li>
        <li>Mix in the milk mixture</li>
    </ol>
</body>
</html>
```

**Listas não ordenadas **

```
<html>
  <head>
    <title>Unordered Lists</title>
  </head>
  <body>
    <ul>
      <li>1kg King Edward potatoes</li>
      <li>100ml milk</li>
      <li>50g salted butter</li>
      <li>Freshly grated nutmeg</li>
      <li>Salt and pepper to taste</li>
    </ul>
  </body>
</html>
```

Listas de Definição <dl> <dt> <dd>

```
<html>
  <head>
    <title>Definition Lists</title>
  </head>
  <body>
    <dl>
      <dt>Sashimi</dt>
      <dd>Sliced raw fish that is served with
condiments such as shredded daikon radish or ginger
root, wasabi and soy sauce</dd>
      <dt>Scale</dt>
      <dd>A device used to accurately measure the
weight of ingredients</dd>
      <dd>A technique by which the scales are
removed from the skin of a fish</dd>
      <dt>Scamorze</dt>
      <dt>Scamorzo</dt>
      <dd>An Italian cheese usually made from whole
cow's milk (although it was traditionally made from buffalo
milk)</dd>
```

```
    </dl>
  </body>
</html>
```

nested Lists

```
<html>
  <head>
    <title>Nested Lists</title>
  </head>
  <body>
    <ul>
      <li>Mousses</li>
      <li>Pastries
        <ul>
          <li>Croissant</li>
          <li>Mille-feuille</li>
          <li>Palmier</li>
          <li>Profiterole</li>
        </ul>
      </li>
      <li>Tarts</li>
    </ul>
  </body>
</html>
```


MÓDULO 6

LINKS

- ***Creating links between pages***
- ***Linking to other sites***
- ***Email links***

Links são a característica definidora da web, pois permitem que você se mova de uma página para outra - permitindo a própria ideia de navegar ou navegar.

Você normalmente encontrará os seguintes tipos de links:

- Links de um site para outro
- Links de uma página para outra no mesmo site
- Links de uma parte de uma página da web para outra parte da mesma página
- Links que abrem em uma nova janela do navegador
- Links que iniciam o seu programa de email e endereçam um novo email para alguém



Links são criados usando o elemento `<a>`. Os usuários podem clicar em qualquer coisa entre a tag `<a>` de abertura e a tag `` de fechamento. Você especifica a página a qual deseja vincular usando o atributo `href`.

Link para outros sites

```
<html>
  <head>
    <title>Linking to Other Sites</title>
  </head>
  <body>
    <p>Movie Reviews:
      <ul>
        <li><a
href="http://www.empireonline.com">Empire</a></li>
        <li><a
href="http://www.metacritic.com">Metacritic</a></li>
        <li><a
href="http://www.rottentomatoes.com">Rotten
Tomatoes</a></li>
        <li><a
href="http://www.variety.com">Variety</a></li>
      </ul>
    </p>
  </body>
```

```
</html>
```

Link para outras páginas do mesmo site

```
<html>
  <head>
    <title>Linking to Other Pages on the Same
Site</title>
  </head>
  <body>
    <p>
      <ul>
        <!-- the link in the online version of this code
points to index2.html (not index.html) because
index.html is the name of the page for the code
samples -->
        <li><a href="index2.html">Home</a></li>
        <li><a href="about-us.html">About</a></li>
        <li><a href="movies.html">Movies</a></li>
        <li><a href="contact.html">Contact</a></li>
      </ul>
    </p>
  </body>
```

```
</html>
```

email links

```
<html>
  <head>
    <title>Email Links</title>
  </head>
  <body>
    <a href="mailto:jon@example.org">Email Jon</a>
  </body>
</html>
```

Abrir o link em uma nova janela

```
<html>
  <head>
    <title>Opening Links in a New Window</title>
  </head>
  <body>
    <p>
      <a href="http://www.imdb.com"
target="_blank">Internet Movie Database</a> (opens in
new window)
```

```
</p>
</body>
</html>
```

Link para uma parte específica da mesma página

```
<html>
  <head>
    <title>Linking to a Specific Part of a Page</title>
  </head>
  <body>
    <h1 id="top">Film-Making Terms</h1>
    <a href="#arc_shot">Arc Shot</a><br />
    <a href="#interlude">Interlude</a><br />
    <a href="#prologue">Prologue</a><br /><br />
    <h2 id="arc_shot">Arc Shot</h2>
    <p>A shot in which the subject is photographed by
an encircling or moving camera</p>
    <h2 id="interlude">Interlude</h2>
    <p>A brief, intervening film scene or sequence, not
specifically tied to the plot, that appears within a film</p>
    <h2 id="prologue">Prologue</h2>
    <p>A speech, preface, introduction, or brief scene
preceding the main action or plot of a film; contrast to
epilogue</p>
    <p><a href="#top">Top</a></p>
```

```
</body>  
</html>
```

Link para uma parte específica de uma outra página

```
<a href="http://www.htmlandcssbookcom/#bottom">
```

MÓDULO 7

IMAGENS

- *How to add images to pages*
- *Choosing the right format*
- *Optimizing images for the web*

There are many reasons why you might want to add an image to a web page: you might want to include a logo, photograph, illustration, diagram, or chart

Adicionando uma imagem

Como inserir imagens no documento

```
<img>
```

```
src
```

```
alt
```

Title

```
<html>
<head>
<title>Adding Images</title>
</head>
<body>

</body>
</html>
```

height & width das Images (altura e largura das imagens)

height

width

```
<html>
<head>
<title>Height and Width of Images</title>
</head>
<body>

</body>
</html>
```

Onde inserir as imagens no seu código?

Onde a imagem será colocada afetará como ela será exibida

Aqui estão três exemplos de posicionamento de imagem que produzem resultados diferentes:

- 1-** antes de um parágrafo O parágrafo começa em uma nova linha após a imagem.
- 2-** Dentro do início de um parágrafo a primeira linha do texto se alinha com a parte inferior da imagem.
- 3-** No meio de um parágrafo A imagem é colocada entre as palavras do parágrafo em que aparece.

Código antigo: alinhando imagens horizontalmente



O atributo align foi comumente usado para indicar como as outras partes de uma página devem fluir em torno de uma imagem. Ele foi removido do HTML5 e novos sites devem usar CSS para controlar o alinhamento das imagens

O atributo align pode pegar esses valores horizontais:

left

Isso alinha a imagem à esquerda (permitindo que o texto flua em torno do seu lado direito).

right

Isso alinha a imagem à direita (permitindo que o texto flua em torno do seu lado esquerdo).

Código antigo: alinhando imagens verticalmente

Como você viu anteriormente, o atributo align não é mais usado em HTML5, mas é abordado aqui porque você pode vê-lo em sites antigos e ainda é usado no código criado por alguns editores visuais.



Existem três valores nos quais o atributo de alinhamento pode assumir esse controle como a imagem deve se alinhar verticalmente com o texto que a envolve:

top

Isso alinha a primeira linha do texto ao redor com a parte superior da imagem.

middle

Isso alinha a primeira linha do texto ao redor com o meio da imagem.

bottom

Isso alinha a primeira linha do texto ao redor com a parte inferior da imagem.

MÓDULO 8

TABELAS

- **Como criar tabelas**
- **Quais informações atendem às tabelas**
- **Como representar dados complexos em tabelas**



Existem vários tipos de informações que precisam ser exibidas em uma grade ou tabela. Por exemplo: resultados esportivos, relatórios de estoque, horários de trens.

Estrutura básica de uma tabela `<table>` `<tr>` `<td>`

```
<html>
  <head>
    <title>Basic Table Structure</title>
  </head>
  <body>
    <table>
      <tr>
        <td>15</td>
        <td>15</td>
        <td>30</td>
      </tr>
      <tr>
        <td>45</td>
        <td>60</td>
        <td>45</td>
      </tr>
      <tr>
        <td>60</td>
        <td>90</td>
```

```
        <td>90</td>
    </tr>
</table>
</body>
</html>
```

Table headings <th>

```
<html>
  <head>
    <title>Table Headings</title>
  </head>
  <body>
    <table>
      <tr>
        <th></th>
        <th scope="col">Saturday</th>
        <th scope="col">Sunday</th>
      </tr>
      <tr>
        <th scope="row">Tickets sold:</th>
        <td>120</td>
        <td>135</td>
      </tr>
      <tr>
```

```
        <th scope="row">Total sales:</th>
        <td>$600</td>
        <td>$675</td>
    </tr>
</table>
</body>
</html>
```

long Tables <thead> <tbody> <tfoot>

```
<html>
  <head>
    <title>Long Tables</title>
    <style type="text/css">
      table {
        border: none;}
      thead th {
        border-bottom: 2px solid #444444;
        width: 120px;}
      tfoot td {
        border-top: 1px solid #444444;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <table>
```

```
<thead>
  <tr>
    <th>Date</th>
    <th>Income</th>
    <th>Expenditure</th>
  </tr>
</thead>
<tbody>
  <tr>
    <th>1st January</th>
    <td>250</td>
    <td>36</td>
  </tr>
  <tr>
    <th>2nd January</th>
    <td>285</td>
    <td>48</td>
  </tr>
  <tr>
    <th>3rd January</th>
    <td>260</td>
    <td>42</td>
  </tr>
  <tr>
    <th>4th January</th>
    <td>290</td>
```

```
<td>38</td>
</tr>
<tr>
  <th>5th January</th>
  <td>310</td>
  <td>115</td>
</tr>
<tr>
  <th>6th January</th>
  <td>168</td>
  <td>14</td>
</tr>
<tr>
  <th>7th January</th>
  <td>226</td>
  <td>20</td>
</tr>
<tr>
  <th>8th January</th>
  <td>253</td>
  <td>37</td>
</tr>
<tr>
  <th>9th January</th>
  <td>294</td>
  <td>33</td>
```

</tr>

<tr>

<th>10th January</th>

<td>216</td>

<td>46</td>

</tr>

<tr>

<th>11th January</th>

<td>244</td>

<td>29</td>

</tr>

<tr>

<th>12th January</th>

<td>297</td>

<td>32</td>

</tr>

<tr>

<th>13th January</th>

<td>328</td>

<td>86</td>

</tr>

<tr>

<th>14th January</th>

<td>215</td>

<td>38</td>

</tr>


```
<tr>
    <th>15th January</th>
    <td>254</td>
    <td>30</td>
</tr>
<tr>
    <th>16th January</th>
    <td>256</td>
    <td>27</td>
</tr>
<tr>
    <th>17th January</th>
    <td>311</td>
    <td>68</td>
</tr>
<tr>
    <th>18th January</th>
    <td>212</td>
    <td>39</td>
</tr>
<tr>
    <th>19th January</th>
    <td>234</td>
    <td>36</td>
</tr>
<tr>
```

<th>20th January</th>
<td>221</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<th>21st January</th>
<td>259</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<th>22nd January</th>
<td>246</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<th>23rd January</th>
<td>248</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<th>24th January</th>
<td>229</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<th>25th January</th>

```
<td>263</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<th>26th January</th>
<td>258</td>
<td>41</td>
</tr>
<tr>
<th>27th January</th>
<td>283</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<th>28th January</th>
<td>256</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<th>29th January</th>
<td>278</td>
<td>47</td>
</tr>
<tr>
<th>30th January</th>
<td>251</td>
```

```
        <td>15</td>
    </tr>
    <tr>
        <th>31st January</th>
        <td>129</td>
        <td>64</td>
    </tr>
</tbody>
<tfoot>
    <tr>
        <td></td>
        <td>7824</td>
        <td>1241</td>
    </tr>
</tfoot>
</table>
</body>
</html>
```

MÓDULO 9

FORMULÁRIOS

- *Como coletar informações de visitantes*
- *Diferentes tipos de controles de formulário*

● ***Novos controles de formulário HTML5***

HTML empresta o conceito de um formulário para se referir a elementos diferentes que permitem coletar informações dos visitantes do seu site.

Form Controls

Adicionando um texto

- Text input (single-line)
- Password input
- Text area (multi-line)

Fazendo escolhas

- Radio buttons
- Checkboxes
- Drop-down boxes

Submetendo um formulário

- Submit buttons
- Image buttons

Subindo arquivos

- File upload

Estrutura do formulário <form>



Esse elemento deve sempre carregar o atributo action e geralmente terá um atributo method e id também.

action

Todo elemento <form> requer um atributo de ação. Seu valor é a URL da página no servidor que receberá as informações no formulário quando ele for enviado.

method

Formulários podem ser enviados usando um dos dois métodos: get ou post

text input <input> type="text" name maxlength size

```
<html>
  <head>
    <title>Text Input</title>
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.example.com/login.php">
      <p>Username:
```



```
        <input type="text" name="username"
size="15" maxlength="30" />
    </p>
</form>
</body>
</html>
```

password input `<input> type="password" name size, maxlength`

text area `<textarea>`

```
<html>
  <head>
    <title>Textarea</title>
  </head>
  <body>
    <form
action="http://www.example.com/comments.php">
      <p>What did you think of this gig?</p>
      <textarea name="comments" cols="20"
rows="4">Enter your comments...</textarea>
    </form>
  </body>
</html>
```

radio button `<input type="radio" name value checked`

```
<html>
  <head>
    <title>Radio Button</title>
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.example.com/profile.php">
      <p>Please select your favorite genre:
        <br />
        <input type="radio" name="genre"
value="rock" checked="checked" /> Rock
        <input type="radio" name="genre"
value="pop" /> Pop
        <input type="radio" name="genre"
value="jazz" /> Jazz
      </p>
    </form>
  </body>
```




</html>

checkbox <input> type="checkbox" name value checked

```
<html>
  <head>
    <title>Checkbox</title>
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.example.com/profile.php">
      <p>Please select your favorite music service(s):
        <br />
        <input type="checkbox" name="service"
value="itunes" checked="checked" /> iTunes
        <input type="checkbox" name="service"
value="lastfm" /> Last.fm
        <input type="checkbox" name="service"
value="spotify" /> Spotify
      </p>
    </form>
  </body>
</html>
```

drop down list box <select> name <option> selected value

```
<html>
  <head>
    <title>Drop Down List Box</title>
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.example.com/profile.php">
      <p>What device do you listen to music on?</p>
      <select name="devices">
        <option value="ipod">iPod</option>
        <option value="radio">Radio</option>
        <option
value="computer">Computer</option>
      </select>
    </form>
  </body>
</html>
```

multiple select box <select> size multiple

```
<html>
  <head>
    <title>Multiple Select Box</title>
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.example.com/profile.php">
      <p>Do you play any of the following
instruments? (You can select more than one option by
holding down control on a PC or command key on a Mac
while selecting different options.)</p>
      <select name="instruments" size="3"
multiple="multiple">
        <option value="guitar"
selected="selected">Guitar</option>
        <option value="drums">Drums</option>
        <option value="keyboard"
selected="selected">Keyboard</option>
        <option value="bass">Bass</option>
      </select>
    </form>
```



```
</body>
</html>
```

File input box `<input type="file">`

```
<html>
  <head>
    <title>File Input Box</title>
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.example.com/upload.php"
method="post">
      <p>Upload your song in MP3 format:</p>
      <input type="file" name="user-song" /><br />
      <input type="submit" value="Upload" />
    </form>
  </body>
</html>
```

submit button `<input type="submit" name value`

```
<html>
  <head>
    <title>Submit Button</title>
  </head>
```

```
<body>
  <form
action="http://www.example.com/subscribe.php">
    <p>Subscribe to our email list:</p>
    <input type="text" name="email" />
    <input type="submit" name="subscribe"
value="Subscribe" />
  </form>
</body>
</html>
```

Image button <input>type="image"

```
<html>
  <head>
    <title>Image Button</title>
  </head>
  <body>
    <form
action="http://www.example.org/subscribe.php">
      <p>Subscribe to our email list:</p>
      <input type="text" name="email" />
      <input type="image" src="images/subscribe.jpg"
width="100" height="20" />
    </form>
```



```
</body>
</html>
```

button & hidden controls <button> <input>
type="hidden"

```
<html>
  <head>
    <title>Button and Hidden Controls</title>
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.example.com/add.php">
      <button> Add</button>
      <input type="hidden" name="bookmark"
value="lyrics" />
    </form>
  </body>
</html>
```

labeling form controls <label> for

```
<html>
  <head>
```

```
<title>Labelling Form Controls</title>
</head>
<body>
  <form
action="http://www.example.com/subscribe.php">
    <label>Age: <input type="text" name="age"
/></label>
    <br/ >
    Gender:
    <input id="female" type="radio" name="gender"
value="f">
    <label for="female">Female</label>
    <input id="male" type="radio" name="gender"
value="m">
    <label for="male">Male</label>
  </form>
</body>
</html>
```

grouping form element <fieldset> <legend>

```
<html>
  <head>
    <title>Grouping Form Elements</title>
  </head>
```

```
<body>
  <form
action="http://www.example.com/subscribe.php">
    <fieldset>
      <legend>Contact details</legend>
      <label>Email:<br /><input type="text"
name="email" /></label><br />
      <label>Mobile:<br /><input type="text"
name="mobile" /></label><br />
      <label>Telephone:<br /><input type="text"
name="telephone" /></label>
    </fieldset>
  </form>
</body>
</html>
```

html5: form validation

Tradicionalmente, a validação de formulário era executada usando JavaScript. Mas o HTML5 está introduzindo validação e deixando o trabalho para o navegador.

```
<html>
  <head>
```




```
<title>HTML5 Form Validation</title>
</head>
<body>
  <form action="http://www.example.com/login/"
method="post">
    <label for="username">Username:</label>
    <input type="text" name="username"
id="username" required="required" /><br />
    <label for="password">Password:</label>
    <input type="password" name="password"
id="password" required="required" />
    <input type="submit" value="Submit" />
  </form>
</body>
</html>
```

html5: date Input <input> type="date"

```
<html>
  <head>
    <title>HTML5 Date Input</title>
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.example.com/bookings/"
method="post">
      <label for="username">Departure date:</label>
```

```
        <input type="date" name="depart" />
        <input type="submit" value="Submit" />
    </form>
</body>
</html>
```

html5: email & url input <input> type="email" type="url"

```
<html>
  <head>
    <title>HTML5 Email Input</title>
  </head>
  <body>
    <form
action="http://www.example.org/subscribe.php">
      <p>Please enter your email address:</p>
      <input type="email" name="email" />
      <input type="submit" value="Submit" />
    </form>
  </body>
</html>
```

html5: search input `<input type="search" placeholder`

```
<html>
  <head>
    <title>HTML5 Search Input</title>
  </head>
  <body>
    <form action="http://www.example.org/search.php">
      <p>Search:</p>
      <input type="search" name="search" />
      <input type="submit" value="Search" />
    </form>
  </body>
</html>
```

MÓDULO 10

Conteúdo Extra

Neste ponto, cobrimos as tags principais que se encaixam bem em grupos e seções.

A partir de agora, vamos nos concentrar em alguns tópicos úteis que não são facilmente agrupados. Você aprenderá sobre:

- As diferentes versões do HTML e como indicar qual versão você está usando
- Como adicionar comentários ao seu código
- Atributos globais, que são atributos que podem ser usados em qualquer elemento, incluindo os atributos class e id
- Elementos que são usados para agrupar partes da página onde nenhum outro elemento é adequado
- Como incorporar uma página em uma página usando iframes
- Como adicionar informações sobre a página da web usando o elemento <meta>
- Adicionando caracteres especiais(brackets) e símbolos de direitos autorais

DOCTYPE

HTML5

HTML

```
<!DOCTYPE html>
```

HTML 4

```
<!DOCTYPE html PUBLIC  
    "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"  
    "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
```

Transitional XHTML 1.0

```
<!DOCTYPE html PUBLIC  
    "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"  
    "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/  
    xhtml1-transitional.dtd">
```

Strict XHTML 1.0

```
<!DOCTYPE html PUBLIC  
    "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"  
    "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/  
    xhtml1-strict.dtd">
```

XML Declaration

```
<?xml version="1.0" ?>
```

Como incluir comentarios no documento

`<!-- -->`

id attribute

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>ID Attribute</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      p#pullquote {
```

```
        text-transform: uppercase;}
```

```
    </style>
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
    <p>Water and air. So very commonplace are these  
substances, they hardly attract attention - and yet they  
vouchsafe our very existence.</p>
```

```
    <p id="pullquote">Every time I view the sea I feel a  
calming sense of security, as if visiting my ancestral home;  
I embark on a voyage of seeing.</p>
```



```
<p>Mystery of mysteries, water and air are right  
there before us in the sea.</p>  
</body>  
</html>
```

class attribute

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>  
    <title>Class Attribute</title>  
    <style type="text/css">  
      .important {  
        text-transform: uppercase;}  
      .admittance {  
        color: #FF6666;}  
    </style>  
  </head>  
  <body>  
    <p class="important">For a one-year period from  
November 2010, the Marugame Genichiro-Inokuma  
Museum of Contemporary Art (MIMOCA) will host a cycle  
of four Hiroshi Sugimoto exhibitions.</p>
```

```
<p>Each will showcase works by the artist  
thematically contextualized under the headings "Science,"  
"Architecture," "History" and "Religion" so as to present a  
comprehensive panorama of the artist's oeuvre.</p>
```

```
<p class="important admittance">Hours: 10:00 -  
18:00 (No admittance after 17:30)</p>
```

```
</body>  
</html>
```

inline elements

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title>Inline Elements</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<p>
```

Timed to a single revolution of the planet around the sun at a 23.4 degrees tilt that plays out the rhythm of the seasons, this *Origins of Art* cycle is organized around four themes: **science**, architecture, history and **religion**.

```
</p>
```

```
</body>
```

```
</html>
```


grouping text & elements in a block <div>

O elemento <div> permite agrupar um conjunto de elementos em uma caixa no nível do bloco.

Por exemplo, você pode criar um elemento <div> para conter todos os elementos do cabeçalho do site (o logotipo e a navegação) ou criar um elemento <div> para conter comentários dos visitantes.

**grouping text & elements inline **

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Grouping Inline Elements</title>
    <style type="text/css">
      .gallery {
        text-transform: uppercase;}
    </style>
  </head>
  <body>
```



```
<p>Anish Kapoor won the Turner Prize in 1991 and
exhibited at the <span class="gallery">Tate
Modern</span> gallery in London in 2003.</p>
</body>
</html>
```

iframe <iframe> src height width scrolling frameborder
seamless

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>iFrames Continued</title>
  </head>
  <body>
    <iframe
src="http://maps.google.co.uk/maps?q=moma+new+york&
amp;output=embed" width="450" height="350"
frameborder="0" scrolling="no">
    </iframe>
  </body>
</html>
```

information about your pages

<meta>

Description

Keywords

Robots

Author

Pragma

expires

<!DOCTYPE html>

<html>

 <head>

 <title>Information About Your Pages</title>

 <meta name="description" content="An Essay on
Installation Art" />

 <meta name="keywords" content="installation, art,
opinion" />

 <meta name="robots" content="nofollow" />

 <meta http-equiv="author" content="Jon Duckett" />

 <meta http-equiv="pragma" content="no-cache" />

 <meta http-equiv="expires" content="Fri, 04 Apr 2014
23:59:59 GMT" />

 </head>

 <body>

 <p>Please view the source of this page to examine
the meta data.</p>

```
</body>  
</html>
```

MÓDULO 11

Html5 Audio e Video

Adicionando Vídeo em suas páginas

```
<video>
```

Src

Poster

width, height

Preload

Controls

None

Autoplay

Auto

Metadata

Loop

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Adding HTML5 Video</title>
```

```
  </head>
```



```
<body>
  <video src="video/puppy.mp4"
    poster="images/puppy.jpg"
    width="400" height="300"
    preload
    controls
    loop>
    <p>A video of a puppy playing in the snow</p>
  </video>
</body>
</html>
```

multiple video sources

```
<source>
```

Src

Type

Codecs

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Multiple Video Sources</title>
```

```
  </head>
```



```
<body>
  <video poster="images/puppy.jpg" width="400"
height="320" preload controls loop>
    <source src="video/puppy.mp4"
type='video/mp4;codecs="avc1.42E01E, mp4a.40.2"' />
    <source src="video/puppy.webm"
type='video/webm;codecs="vp8, vorbis"' />
    <p>A video of a puppy playing in the snow</p>
  </video>
</body>
</html>
```

adding audio to web pages

<audio>

Src

Controls

Autoplay

Preload

Loop

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Adding HTML5 Audio</title>
```

```
  </head>
```



```
<body>
  <audio src="audio/test-audio.ogg" controls autoplay>
    <p>This browser does not support our audio
format.</p>
  </audio>
</body>
</html>
```

multiple audio sources

`<source>`

Src

Type

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Multiple Audio Sources</title>
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
    <audio controls autoplay>
```

```
      <source src="audio/test-audio.ogg" />
```

```
      <source src="audio/test-audio.mp3" />
```

```
      <p>This browser does not support our audio
format.</p>
```

```
    </audio>
```

```
  </body>
```

</html>

MÓDULO 12

INTRODUÇÃO AO CSS

Nesta seção, veremos como tornar suas páginas da Web mais atraentes, controlando o design delas usando CSS.

CSS permite que você crie regras que especificam como o conteúdo de um elemento deve aparecer.

Por exemplo, você pode especificar que o plano de fundo da página é nítido, todos os parágrafos devem aparecer em cinza usando o tipo de letra Arial ou que todos os títulos de um nível devem estar em um tipo de letra azul, itálico e Times.

Depois de aprender a escrever uma regra CSS, aprender CSS envolve principalmente aprender as diferentes propriedades que você pode usar.

Então, este módulo irá:

- Apresentar a você como o CSS funciona



- Ensinar a você como escrever regras CSS
- Mostrar como as regras CSS se aplicam às páginas HTML

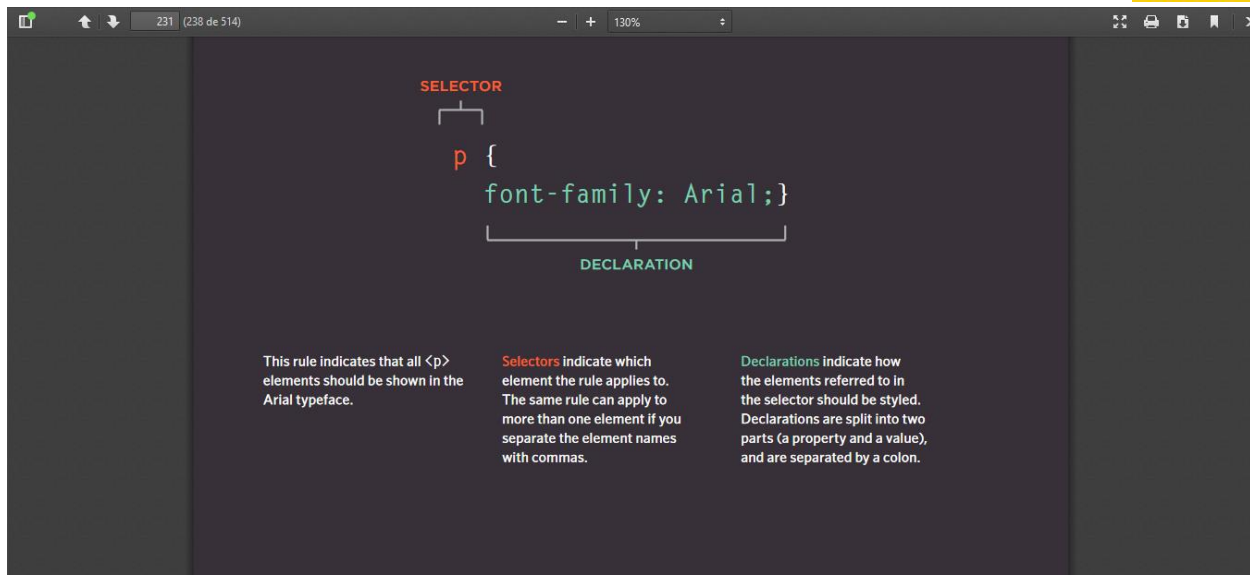
Compreensão css: pensar dentro da caixa

A chave para entender como o CSS funciona é imaginar que há uma caixa invisível em torno de cada elemento HTML.

O CSS permite criar regras que controlam a maneira como cada caixa individual (e o conteúdo dessa caixa) é apresentada.

Css associa regras de estilo com elementos html

O CSS funciona associando regras a elementos HTML. Essas regras determinam como o conteúdo dos elementos especificados deve ser exibido. Uma regra de CSS contém duas partes: um seletor e uma declaração



Esta regra indica que todos os elementos <p> devem ser mostrados no tipo de letra Arial.

Seletores indicam para qual elemento a regra se aplica. A mesma regra pode se aplicar a mais de um elemento se você separar os nomes dos elementos por vírgulas.

Declarações indicam como os elementos referidos no seletor devem ser estilizados. As declarações são divididas em duas partes (uma propriedade e um valor) e são separadas por dois pontos(:).

as propriedades do CSS afetam como os elementos são exibidos

Declarações CSS ficam dentro de chaves e cada uma é composta de duas partes: uma propriedade e um valor, separados por dois pontos. Você pode especificar várias propriedades em uma declaração, cada uma separada por um ponto e vírgula.



Essa regra indica que todos os elementos `<h1>`, `<h2>` e `<h3>` devem ser mostrados no tipo de letra Arial, em uma cor amarela.

Propriedades indicam os aspectos do elemento que você deseja alterar. Por exemplo, cor, fonte, largura, altura e borda.

Valores especificam as configurações que você deseja usar para as propriedades escolhidas. Por exemplo, se



you want to specify a color property, the value will be the color you want the text in these elements to be.

Using external css

`<link>`

The `<link>` element can be used in an HTML document to inform the browser where to find the CSS file used to style the page. It is an empty element (which means it does not need a closing tag) and lives inside the `<head>` element. It must use three attributes:

`href`

This specifies the path to the CSS file (which is usually placed in a folder called `css` or `styles`).

`type`

This attribute specifies the type of document being linked. The value should be `text/css`



rel

Isso especifica o relacionamento entre a página HTML e o arquivo ao qual ela está vinculada. O valor deve ser stylesheet ao vincular a um arquivo CSS.

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Using External CSS</title>
```

```
    <link href="css/styles.css" type="text/css"
```

```
rel="stylesheet" />
```

```
  </head>
```

```
  <body>
```

```
    <h1>Potatoes</h1>
```

```
    <p>There are dozens of different potato varieties.
```

```
They are usually described as early, second early and  
maincrop potatoes.</p>
```

```
  </body>
```

```
</html>
```

CSS

```
body {
```

```
  font-family: arial;
```



```
background-color: rgb(185,179,175);}
h1 {
  color: rgb(255,255,255);}
```

OBS:

Uma página HTML pode usar mais de uma folha de estilos CSS. Para fazer isso, ele poderia ter um elemento `<link>` para cada arquivo CSS usado. Por exemplo, alguns autores usam um arquivo CSS para controlar a apresentação (como fontes e cores) e um segundo para controlar o layout.

Usando css interno

`<style>`

Você também pode incluir regras CSS dentro de uma página HTML colocando-as dentro de um elemento `<style>`, que geralmente fica dentro do elemento `<head>` da página.

O elemento `<style>` deve usar o atributo `type` para indicar que os estilos estão especificados em CSS. O valor deve ser `text/css`.

Ao criar um site com mais de uma página, você deve usar uma folha de estilos CSS externa.

Permite que todas as páginas usem :

- As mesmas regras de estilo (em vez de repetilas em cada página).
- Mantém o conteúdo separado da aparência da página.
- Significa que você pode alterar o estilos usados em todas as páginas, alterando apenas um arquivo (em vez de cada página individual).

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Using Internal CSS</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      body {
```

```
        font-family: arial;
```

```
        background-color: rgb(185,179,175);}
```

```
      h1 {
```

```
        color: rgb(255,255,255);}
```

```
    </style>
```



```
</head>
<body>
  <h1>Potatoes</h1>
  <p>There are dozens of different potato varieties.
They are usually described as early, second early and
maincrop potatoes.</p>
</body>
</html>
```

Seletores css

Existem muitos tipos diferentes de seletores de CSS que permitem segmentar regras para elementos específicos em um documento HTML.

Os seletores CSS fazem distinção entre maiúsculas e minúsculas, portanto, eles devem corresponder exatamente aos nomes dos elementos e aos valores dos atributos

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>CSS Selectors</title>
  </head>
  <body>
```




```
<h1><a id="top">Kitchen Garden Calendar</a></h1>
<p id="introduction">Here you can read our handy
guide about what to do when.</p>
<h2>Spring</h2>
<ul>
  <li><a href="mulch.html">Spring mulch
vegetable beds</a></li>
  <li><a href="potato.html">Plant out early
potatoes</a></li>
  <li><a href="tomato.html">Sow tomato
seeds</a></li>
  <li><a href="beet.html">Sow beet
seeds</a></li>
  <li><a href="zucchini.html">Sow zucchini
seeds</a></li>
  <li><a href="rhubarb.html">Deadhead rhubarb
flowers</a></li>
</ul>
<p class="note">This page was written by <a
href="mailto:ivy@example.org">ivy@example.org</a> for
<a href="http://www.example.org">Example</a>.</p>
<p><a href="#top">Top of page</a></p>
</body>
</html>
```

Anexo: Arquivo Seletores



Regras do CSS em cascata

Se houver duas ou mais regras que se aplicam ao mesmo elemento, é importante entender quais terão precedência.

Última regra

Se os dois seletores forem idênticos, o último dos dois terá precedência. Aqui você pode ver o segundo i seletor tem precedência sobre o primeiro.

Especificidade

Se um seletor for mais específico que os outros, a regra mais específica terá precedência sobre as mais gerais.

Neste exemplo:

h1 é mais específico que * p b é mais específico que pp #
intro é mais específico que p

important

Você pode adicionar !important após qualquer valor de propriedade para indicar que ele deve ser considerado mais importante que outras regras que se aplicam ao mesmo elemento.



Entender como as regras de CSS funcionam em cascata significa que você pode escrever folhas de estilo mais simples, pois é possível criar regras genéricas que se aplicam à maioria dos elementos e, em seguida, substituir as propriedades em elementos individuais que precisam aparecer de maneira diferente.

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>How CSS Rules Cascade</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      * {
```

```
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;}
```

```
      h1 {
```

```
        font-family: "Courier New", Courier,  
monospace;}
```

```
      i {
```

```
        color: green;}
```

```
      i {
```

```
        color: red;}
```

```
      b {
```

```
        color: pink;}
```

```
      p b {
```

```
        color: blue !important;}
```

```
      p b {
```

```
        color: violet;}
    p#intro {
        font-size: 100%;}
    p {
        font-size: 75%;}
</style>
</head>
<body>
    <h1>Potatoes</h1>
    <p id="intro">There are <i>dozens</i> of different
<b>potato</b> varieties.</p>
    <p>They are usually described as early, second early
and maincrop potatoes.</p>
</body>
</html>
```

Herança

Se você especificar as propriedades font-family ou color no elemento <body>, elas serão aplicadas à maioria dos elementos filhos. Isso ocorre porque o valor da propriedade font-family é herdado pelos elementos filhos. Ele evita que você tenha que aplicar essas propriedades a tantos elementos (e resulta em folhas de estilo mais

simples).

Você pode comparar isso com as propriedades de cor de fundo ou borda; eles não são herdados por elementos filhos. Se estes foram herdados por todos os elementos filhos, a página pode parecer um pouco confusa.

Você pode forçar muitas propriedades a herdar valores de seus elementos pai usando herança para o valor das propriedades. Neste exemplo, o elemento <div> com uma classe chamada page herda o tamanho do preenchimento da regra CSS que se aplica ao elemento <body>.

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Inheritance</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      body {
```

```
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
```

```
        color: #665544;
```

```
        padding: 10px;}
```

```
      .page {
```

```
        border: 1px solid #665544;
```

```
        background-color: #efefef;
```

```
        padding: inherit;}
```

```
    </style>
```

```
</head>
<body>
  <div class="page">
    <h1>Potatoes</h1>
    <p>There are dozens of different potato
varieties.</p>
    <p>They are usually described as early, second
early and maincrop potatoes.</p>
  </div>
</body>
</html>
```

COR

- Como especificar cores
- Terminologia e contraste de cores
- Cor de fundo

Foreground Color

color

A propriedade color permite especificar a cor do texto dentro de um elemento. Você pode especificar qualquer cor no CSS de três maneiras:

valores de rgb



Estes expressam cores em termos de quanto vermelho, verde e azul são usados para compensar. Por exemplo: `rgb (100,100,90)`

Códigos hexadecimais

Estes são códigos de seis dígitos que representam a quantidade de vermelho, verde e azul em uma cor, precedidos por um sinal de libra ou hash `#`. Por exemplo: `#ee3e80`

Nomes de cores

Existem 147 nomes de cores predefinidos que são reconhecidos pelos navegadores. Por exemplo: `DarkCyan`

Acima de cada regra CSS neste exemplo, você pode ver como o CSS permite que você adicione comentários aos seus arquivos CSS. Qualquer coisa entre os símbolos `/ *` e os símbolos `* /` não serão interpretados pelo navegador.

O uso de comentários pode ajudá-lo a entender um arquivo CSS (e organizá-lo, dividindo um documento longo em seções). Aqui, usamos comentários para indicar qual método é usado para especificar cada um dos diferentes tipos de cores.

```
<!DOCTYPE html>
```



```
<html>
  <head>
    <title>Foreground Color</title>
    <style type="text/css">
      body {
        padding: 20px;
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;}
    /* color name */
    h1 {
      color: DarkCyan;}
    /* hex code */
    h2 {
      color: #ee3e80;}
    /* rgb value */
    p {
      color: rgb(100,100,90);}
    </style>
  </head>
  <body>
    <h1>Marine Biology</h1>
    <h2>The Composition of Seawater</h2>
    <p>Almost anything can be found in seawater. This
includes dissolved materials from Earth's crust as well as
materials released from organisms. The most important
components of seawater that influence life forms are
salinity, temperature, dissolved gases (mostly oxygen and
```




carbon dioxide), nutrients, and pH. These elements vary in their composition as well as in their influence on marine life.</p>

</body>
</html>

Cor de Fundo

background-color

O CSS trata cada elemento HTML como se ele aparecesse em uma caixa, e a propriedade background-color define a cor do plano de fundo para essa caixa.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Background Color</title>
    <style type="text/css">
      body {
        background-color: rgb(200,200,200);
        color: white;
        padding: 20px;
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;}
      h1 {
        background-color: DarkCyan;
```

```
        padding: inherit;}
    h2 {
        background-color: #ee3e80;
        padding: inherit;}
    p {
        background-color: white;
        color: rgb(100,100,90);
        padding: inherit;}
</style>
</head>
<body>
    <h1>Marine Biology</h1>
    <h2>The Composition of Seawater</h2>
    <p>Almost anything can be found in seawater. This
includes dissolved materials from Earth's crust as well as
materials released from organisms. The most important
components of seawater that influence life forms are
salinity, temperature, dissolved gases (mostly oxygen and
carbon dioxide), nutrients, and pH. These elements vary in
their composition as well as in their influence on marine
life.</p>
</body>
</html>
```

Specifying Typefaces



font-family

A propriedade font-family permite especificar o tipo de letra que deve ser usado para qualquer texto dentro do (s) elemento (s) ao qual uma regra CSS se aplica.

O valor dessa propriedade é o nome do tipo de letra que você deseja usar.

As pessoas que visitam seu site precisam do tipo de letra que você especificou instalado em seu computador para que ele seja exibido.

Você pode especificar uma lista de fontes separadas por vírgulas para que, se o usuário não tiver a primeira opção de fonte instalada, o navegador possa tentar usar uma fonte alternativa na lista.

Se um nome de fonte é composto de mais de uma palavra, ela deve ser colocada entre aspas duplas.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Font Family</title>
    <style type="text/css">
```



```
body {
    font-family: Georgia, Times, serif;}
h1, h2 {
    font-family: Arial, Verdana, sans-serif;}
.credits {
    font-family: "Courier New", Courier,
monospace;}
</style>
</head>
<body>
    <h1>Briards</h1>
    <p class="credits">by Ivy Duckett</p>
    <p class="intro">The <a class="breed"
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Briard">briard</a>, or
berger de brie, is a large breed of dog traditionally used as
a herder and guardian of sheep.</p>
    <h2>Breed History</h2>
    <p>The briard, which is believed to have originated in
France, has been bred for centuries to herd and to protect
sheep. The breed was used by the French Army as
sentries, messengers and to search for wounded soldiers
because of its fine sense of hearing. Briards were used in
the First World War almost to the point of extinction.
Currently the population of briards is slowly recovering.
Charlemagne, Napoleon, Thomas Jefferson and Lafayette
all owned briards.</p>
```

```
</body>  
</html>
```

Size of Type

font-size

A propriedade font-size permite especificar um tamanho para a fonte. Existem várias maneiras de especificar o tamanho de uma fonte. Os mais comuns são:

pixel

Pixels são comumente usados porque permitem aos web designers um controle muito preciso sobre quanto espaço o texto ocupa. O número de pixels é seguido pelas letras px.

percentagens

O tamanho padrão do texto nos navegadores é 16px. Então, um tamanho de 75% seria o equivalente a 12px e 200% seria de 32px.

Se você criar uma regra para fazer todo o texto dentro do elemento <body> ter 75% do tamanho padrão (para torná-lo 12px) e, em seguida, especificar outra regra que indique o conteúdo de um elemento dentro do elemento <body> 75% do tamanho, será 9px (75% do tamanho da

fonte de 12px).

ems

Um em é equivalente à largura de uma letra m.

Conversor de pixel em ems

https://www.w3schools.com/tags/ref_pxtoemconversion.asp

PIXELS		PERCENTAGES		EMS
TWELVE PIXEL SCALE				
h1 24px	=	h1 200%	=	h1 1.5em
h2 18px		h2 150%		h2 1.3em
h3 14px		h3 117%		h3 1.17em
body 12px		body 75%		body 100%
				p 0.75em
SIXTEEN PIXEL SCALE				
h1 32px	=	h1 200%	=	h1 2em
h2 24px		h2 150%		h2 1.5em
h3 18px		h3 133%		h3 1.125em
body 16px		body 100%		body 100%
				p 1em

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Font Size</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
body {
    font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
    font-size: 12px;}
h1 {
    font-size: 200%;}
h2 {
    font-size: 1.3em;}
</style>
</head>
<body>
    <h1>Briards</h1>
    <p class="credits">by Ivy Duckett</p>
    <p class="intro">The <a class="breed"
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Briard">briard</a>, or
berger de brie, is a large breed of dog traditionally used as
a herder and guardian of sheep.</p>
    <h2>Breed History</h2>
    <p>The briard, which is believed to have originated in
France, has been bred for centuries to herd and to protect
sheep. The breed was used by the French Army as
sentries, messengers and to search for wounded soldiers
because of its fine sense of hearing. Briards were used in
the First World War almost to the point of extinction.
Currently the population of briards is slowly recovering.
Charlemagne, Napoleon, Thomas Jefferson and Lafayette
all owned briards.</p>
```

```
</body>  
</html>
```

Bold

font-weight

A propriedade font-weight permite criar texto em negrito. Existem dois valores que essa propriedade geralmente usa:

normal

bold

Você pode se perguntar por que há um peso normal. Isso ocorre porque, por exemplo, se você criou uma regra para o elemento <body>, indicando que todo o texto dentro do corpo deve aparecer em negrito, talvez seja necessária uma opção que permita que o texto em determinadas instâncias apareça com peso normal. Por isso, é essencialmente usado como um "interruptor".

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>  
    <title>Font Weight</title>  
    <style type="text/css">
```



```
.credits {  
    font-weight: bold;}  
</style>  
</head>  
<body>  
    <h1>Briards</h1>  
    <p class="credits">by Ivy Duckett</p>  
    <p class="intro">The <a class="breed"  
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Briard">briard</a>, or  
berger de brie, is a large breed of dog traditionally used as  
a herder and guardian of sheep.</p>  
    <h2>Breed History</h2>  
    <p>The briard, which is believed to have originated in  
France, has been bred for centuries to herd and to protect  
sheep. The breed was used by the French Army as  
sentries, messengers and to search for wounded soldiers  
because of its fine sense of hearing. Briards were used in  
the First World War almost to the point of extinction.  
Currently the population of briards is slowly recovering.  
Charlemagne, Napoleon, Thomas Jefferson and Lafayette  
all owned briards.</p>  
</body>  
</html>
```

Itálico

font-style

Normal

italic

oblíquo

Letras minúsculas e maiúsculas (uppercase & lowercase)

text-transform

A propriedade text-transform é usada para colocar o texto em maiusculo ou minusculo, fornecendo um dos seguintes valores:

uppercase

lowercase

capitalize

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Text Transform</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      h1 {
```

```
        text-transform: uppercase;}
```

```
      h2 {
```

```
        text-transform: lowercase;}
```

```
      .credits {
```

```
        text-transform: capitalize;}
```

```
</style>
</head>
<body>
  <h1>Briards</h1>
  <p class="credits">by Ivy Duckett</p>
  <p class="intro">The <a class="breed"
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Briard">briard</a>, or
berger de brie, is a large breed of dog traditionally used as
a herder and guardian of sheep.</p>
  <h2>Breed History</h2>
  <p>The briard, which is believed to have originated in
France, has been bred for centuries to herd and to protect
sheep. The breed was used by the French Army as
sentries, messengers and to search for wounded soldiers
because of its fine sense of hearing. Briards were used in
the First World War almost to the point of extinction.
Currently the population of briards is slowly recovering.
Charlemagne, Napoleon, Thomas Jefferson and Lafayette
all owned briards.</p>
</body>
</html>
```

underline & strike
text-decoration

A propriedade text-decoration permite especificar os seguintes valores:

none

underline

overline

line-through

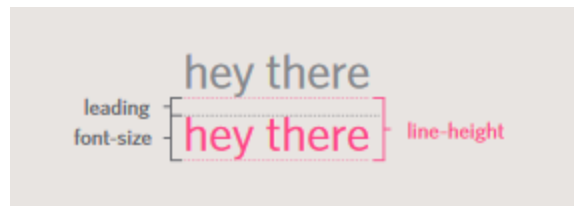
blink

Leading

line-height

Leading é um termo que os tipógrafos usam para o espaço vertical entre linhas de texto.

Em CSS, a propriedade line-height define a altura de uma linha inteira de texto, portanto, a diferença entre o tamanho da fonte e a altura da linha é equivalente à da entrelinha.



```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Line Height</title>
```

```
<style type="text/css">
  p {
    line-height: 1.4em;}
</style>
</head>
<body>
  <h1>Briards</h1>
  <p class="credits">by Ivy Duckett</p>
  <p class="intro">The <a class="breed"
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Briard">briard</a>, or
berger de brie, is a large breed of dog traditionally used as
a herder and guardian of sheep.</p>
  <h2>Breed History</h2>
  <p>The briard, which is believed to have originated in
France, has been bred for centuries to herd and to protect
sheep. The breed was used by the French Army as
sentries, messengers and to search for wounded soldiers
because of its fine sense of hearing. Briards were used in
the First World War almost to the point of extinction.
Currently the population of briards is slowly recovering.
Charlemagne, Napoleon, Thomas Jefferson and Lafayette
all owned briards.</p>
</body>
</html>
```

Alinhamento



text-align

A propriedade text-align permite controlar o alinhamento do texto. A propriedade pode ter um dos quatro valores:

left

right

center

justify

Alinhamento vertical

vertical-align

baseline

sub

super

top

text-top

middle

bottom

text-bottom

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Vertical Align</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
#six-months {
    vertical-align: text-top;}
#one-year {
    vertical-align: baseline;}
#two-years {
    vertical-align: text-bottom;}
</style>
</head>
<body>
    <h1>Briard Life Stages</h1>
    <p> Six
months</p>
    <p> One year</p>
    <p> Two
years</p>
</body>
</html>
```

styling links:

link, :visited

Os navegadores tendem a mostrar links em azul com um sublinhado por padrão, e eles mudam a cor dos links que



foram visitados para ajudar os usuários a saberem quais páginas eles estiveram.

Em CSS, existem duas pseudo-classes que permitem definir estilos diferentes para links que ainda não foram visitados.

:link

:visited

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Link Visited</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      a:link {
```

```
        color: deeppink;
```

```
        text-decoration: none;}
```

```
      a:visited {
```

```
        color: black;}
```

```
      a:hover {
```

```
        color: deeppink;
```

```
        text-decoration: underline;}
```

```
      a:active {
```

```
        color: darkcyan;}
```

```
    </style>
```

```
  </head>
```



```
<body>
  <h1>Dog Breeds: <span style="color:
deeeppink;">B</span></h1>
  <ul>
    <li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Basset_Hound">Basset
Hound</a></li>
    <li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Beagle">Beagle</a></li>
    <li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Bearded_Collie">Bearde
d Collie</a></li>
    <li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Beauceron">Beauceron<
/a></li>
    <li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Bedlington_Terrier">Bedl
ington Terrier</a></li>
    <li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Belgian_Shepherd_Dog_
(Groenendael)">Belgian Shepherd</a></li>
    <li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Bergamasco_Shepherd"
>Bergamasco</a></li>
```

```
<li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Bichon_Frisé">Bichon
Frise</a></li>
<li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Bloodhound">Bloodhoun
d</a></li>
<li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Bolognese_(dog)">Bolog
nese</a></li>
<li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Border_Collie">Border
Collie</a></li>
<li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Border_Terrier">Border
Terrier</a></li>
<li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Borzoi">Borzoi</a></li>
<li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Bouvier_des_Flandres">
Bouvier des Flandres</a></li>
<li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Briard">Briard</a></li>
<li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Bull_Terrier">Bull
Terrier</a></li>
```

```
<li><a
href="http://en.wikipedia.org/wiki/Bulldog">Bulldog</a></li>
>
</ul>
</body>
</html>
```

responding to users

:hover, :active, :focus

Existem três pseudo-classes que permitem alterar a aparência dos elementos quando um usuário está interagindo com eles.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Hover Active Focus</title>
    <style type="text/css">
      input {
        padding: 6px 12px 6px 12px;
        border: 1px solid #665544;
```

```
        color: #ffffff;}
input.submit:hover {
    background-color: #665544;}
input.submit:active {
    background-color: chocolate;}
input.text {
    color: #cccccc;}
input.text:focus {
    color:#665544;}
</style>
</head>
<body>
    <form>
        <input type="text" class="text" value="Enter
email address..." />
        <input type="submit" class="submit" />
    </form>
</body>
</html>
```

MÓDULO 12

BOXES

- Controle de tamanho de boxes



- Modelo de box para bordas, margem e preenchimento
- Exibindo e ocultando box

No início desta seção sobre CSS, você viu como o CSS trata cada elemento HTML como se ele estivesse em sua própria caixa.

Você pode definir várias propriedades que afetam a aparência dessas caixas. Neste módulo você verá como:

Control the dimensions of your boxes

- Create borders around boxes
- Set margins and padding for boxes
- Show and hide boxes

Dimensões do box

width, height

As formas mais populares de especificar o tamanho de uma caixa são usar pixels, porcentagens ou em.

Tradicionalmente, os pixels têm sido o método mais popular porque permitem que os projetistas controlem com precisão seu tamanho.



Quando você usa porcentagens, o tamanho da caixa é relativo ao tamanho da janela do navegador ou, se a caixa estiver dentro de outra caixa, é uma porcentagem do tamanho da caixa contendo.

Quando você usa em, o tamanho da caixa é baseado no tamanho do texto dentro dela. Os projetistas começaram recentemente a usar porcentagens e em mais para medições enquanto tentam criar designs que são flexíveis em dispositivos que possuem telas de tamanhos diferentes.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Width Height</title>
    <style type="text/css">
      body {
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #111111;}
      div {
        width: 300px;
        height: 300px;
        background-color: #ee3e80;}
      p {
```

```
        height: 75%;  
        width: 75%;  
        background-color: #e1ddda;}  
    </style>  
</head>  
<body>  
    <div>  
        <p>The Moog company pioneered the  
commercial manufacture of modular voltage-controlled  
analog synthesizer systems in the early 1950s.</p>  
    </div>  
</body>  
</html>
```

Limitando width

min-width, max-width

Alguns designs de página se expandem e encolhem para se ajustarem ao tamanho da tela do usuário. Em tais designs, a propriedade min-width especifica o menor tamanho que uma caixa pode ser exibida quando a janela do navegador é estreita, e a propriedade max-width indica a largura máxima que uma caixa pode estender quando a janela do navegador é larga.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Min Width Max Width</title>
    <style type="text/css">
      body {
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #111111;}
      th {
        border-bottom: 1px solid #0088dd;
        text-align: left;
        color: #0088dd;
        font-weight: normal;}
      td {
        min-width: 150px;
        min-height: 200px;
        vertical-align: top;
        line-height: 1.4em;}
      td.description {
        min-width: 450px;
        max-width: 650px;
        text-align: left;
        padding: 5px;
        margin: 0px;}
    </style>
```



```
</head>
<body>
  <table>
    <tr>
      <th>Photo</th>
      <th>Description</th>
      <th>Price</th>
    </tr>
    <tr>
      <td></td>
      <td class="description">The Rhodes piano
is an electro-mechanical piano, invented by Harold
Rhodes during the fifties and later manufactured in a
number of models, first in collaboration with Fender and
after 1965 by CBS. It employs a piano-like keyboard with
hammers that hit small metal tines, amplified by
electromagnetic pickups.</td>
      <td>$1400</td>
    </tr>
    <tr>
      <td></td>
      <td class="description">The Wurlitzer
electric piano is an electro-mechanical piano, created by
the Rudolph Wurlitzer Company of Mississippi. The
```

Wurlitzer company itself never called the instrument an "electric piano", instead inventing the phrase "Electronic Piano" and using this as a trademark throughout the production of the instrument. It employs a piano-like keyboard with hammers that hit small metal tines, amplified by electromagnetic pickups.</td>

<td>\$1600</td>

</tr>

<tr>

<td></td>

<td class="description">A Clavinet is an electronically amplified clavichord manufactured by the Hohner company. Each key uses a rubber tip to perform a hammer on a string. Its distinctive bright staccato sound is often compared to that of an electric guitar. Various models were produced over the years, including the models I, II, L, C, D6, and E7.</td>

<td>\$1200</td>

</tr>

</table>

</body>

</html>

Limitando height

min-height, max-height

Da mesma maneira que você pode querer limitar a largura de uma caixa em uma página, você também pode querer limitar a altura dela. Isso é obtido usando as propriedades min-height e max-height.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Min Height Max Height</title>
    <style type="text/css">
      body {
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #111111;}
      h2, p {
        width: 400px;
        font-size: 90%;
        line-height: 1.2em;}
      h2 {
        color: #0088dd;
        border-bottom: 1px solid #0088dd;}
```

```
p {  
    min-height: 10px;  
    max-height: 30px;}  
</style>  
</head>  
<body>
```

<h2>Fender Mustang</h2>

<p>The Fender Mustang was introduced in 1964 as the basis of a major redesign of Fender's student models then consisting of the Musicmaster and Duo-Sonic. It was originally popular in sixties surf music and attained cult status in the 1990s largely as a result of its use by a number of alternative rock bands.</p>

<h2>Fender Stratocaster</h2>

<p>The Fender Stratocaster or "Strat" is one of the most popular electric guitars of all time, and its design has been copied by many guitar makers. It was designed by Leo Fender, George Fullerton and Freddie Tavares in 1954.</p>

<h2>Gibson Les Paul</h2>

<p>The Gibson Les Paul is a solid body electric guitar that was first sold in 1952. The Les Paul was designed by Ted McCarty in collaboration with popular guitarist Les Paul, whom Gibson enlisted to endorse the new model. It is one of the most well-known electric guitar types in the world.</p>



```
</body>  
</html>
```

overflowing content
overflow

A propriedade overflow informa ao navegador o que fazer se o conteúdo contido em uma caixa for maior que a própria caixa. Pode ter um dos dois valores:

hidden
scroll

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>  
    <title>Overflow</title>  
    <style type="text/css">  
      body {  
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;  
        color: #111111;  
        font-size: 90%;  
        line-height: 1.2em;  
        width: 200px;}  
      h2 {  
        color: #0088dd;
```



```
        border-bottom: 1px solid #0088dd;}
    p {
        min-height: 30px;
        max-height: 85px;}
    p.one {
        overflow: hidden;}
    p.two {
        overflow: scroll;}
</style>
</head>
<body>
    <h2>Fender Stratocaster</h2>
    <p class="one">The Fender Stratocaster or "Strat" is
one of the most popular electric guitars of all time, and its
design has been copied by many guitar makers. It was
designed by Leo Fender, George Fullerton and Freddie
Tavares in 1954.</p>
    <h2>Gibson Les Paul</h2>
    <p class="two">The Gibson Les Paul is a solid body
electric guitar that was first sold in 1952. The Les Paul
was designed by Ted McCarty in collaboration with
popular guitarist Les Paul, whom Gibson enlisted to
endorse the new model. It is one of the most well-known
electric guitar types in the world.</p>
</body>
</html>
```

Border, margin & padding

Cada box tem três propriedades disponíveis que podem ser ajustadas para controlar sua aparência: borda, margem, preenchimento

Se você especificar uma largura para uma caixa, as bordas, a margem e o preenchimento serão adicionados à sua largura e altura.

border

Cada caixa tem uma borda (mesmo que não seja visível ou esteja especificada com largura de 0 pixels). A borda separa a borda de uma caixa da outra.

margin

As margens ficam do lado de fora da borda. Você pode definir a largura de uma margem para criar uma lacuna entre as bordas de duas caixas adjacentes.

padding

Preenchimento é o espaço entre a borda de uma caixa e qualquer conteúdo contido nela. Adicionar padding pode aumentar a legibilidade do seu conteúdo.

white space & vertical margin

As propriedades de *padding* e *margin* são muito úteis para adicionar espaço entre vários itens na página.

Largura da Borda

`border-width`

A propriedade `border-width` é usada para controlar a largura de uma borda. O valor dessa propriedade pode ser dado em pixels ou usando um dos seguintes valores:

thin

medium

thick

Você pode controlar o tamanho individual das bordas usando quatro propriedades separadas:

`border-top-width`

`Border-right-width`

`Border-bottom-width`

`border-left-width`

Você também pode especificar larguras diferentes para os quatro valores de borda em uma propriedade, assim:

`border-width: 2px 1px 1px 2px;`



Os valores aqui aparecem no sentido horário: *top*, *right*, *bottom*, *left*.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Border Width</title>
    <style type="text/css">
      body {
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #111111;}
      p {
        width: 200px;
        border-style: solid;}
      p.one {
        border-width: 2px;}
      p.two {
        border-width: thick;}
      p.three {
        border-width: 1px 4px 12px 4px;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <p class="one">Hohner's "Clavinet" is essentially an
    electric clavichord.</p>
```



```
<p class="two">Hohner's "Clavinet" is essentially an  
electric clavichord.</p>
```

```
<p class="three">Hohner's "Clavinet" is essentially  
an electric clavichord.</p>
```

```
</body>  
</html>
```

Cor da borda
border-color

Você pode especificar a cor de uma borda usando valores RGB, códigos hexadecimais ou nomes de cores CSS

border-top-color

border-right-color

border-bottom-color

border-left-color

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title>Border Color</title>
```

```
<style type="text/css">
```

```
body {
```

```
font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
```

```
color: #111111;}
```

```
p {
    border-style: solid;
    border-width: 3px;
    width: 200px;}
p.one {
    border-color: #0088dd;}
p.two {
    border-color: #bbbbbaa #111111 #ee3e80
#0088dd;}
</style>
</head>
<body>
    <p class="one">The ARP Odyssey was introduced in
1972.</p>
    <p class="two">The ARP Odyssey was introduced in
1972.</p>
</body>
</html>
```

shorthand border

A propriedade border permite que você especifique o width, style e color em uma propriedade (e os valores devem ser codificados nessa ordem específica).



```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Border Shorthand</title>
    <style type="text/css">
      body {
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #111111;}
      p {
        width: 250px;
        border: 3px dotted #0088dd;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <p>Here is a simple chord sequence played on a
    Hammond organ through a Leslie speaker.</p>
  </body>
</html>
```

Padding

padding

A propriedade padding permite que você especifique quanto espaço deve aparecer entre o conteúdo de um elemento e sua borda.

O valor dessa propriedade é mais frequentemente



especificado em pixels (embora também seja possível usar porcentagens ou ems). Se uma porcentagem for usada, o preenchimento será uma porcentagem da janela do navegador (ou da caixa contendo, se estiver dentro de outra caixa).

Você pode especificar diferentes valores para cada lado de uma caixa usando

padding-top

padding-right

padding-bottom

padding-left

Ou você pode usar um atalho (em que os valores estão no sentido horário: top, right, bottom, left):

padding: 10px 5px 3px 1px;

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Padding</title>
    <style type="text/css">
      body {
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #111111;}
    </style>
  </head>
</html>
```

```
p {  
    width: 275px;  
    border: 2px solid #0088dd;}  
p.example {  
    padding: 10px;}  
</style>  
</head>  
<body>  
    <p>Analog synths produce a wave sound, whereas  
the sounds stored on a digital synth have been sampled  
and then turned into numbers.</p>  
    <p class="example">Analog synths produce a wave  
sound, whereas the sounds stored on a digital synth have  
been sampled and then turned into numbers.</p>  
</body>  
</html>
```

Margem

margin

A propriedade de margem controla o intervalo entre as caixas. Seu valor é comumente dado em pixels, embora você também possa usar porcentagens ou ems.

Se uma caixa estiver em cima da outra, as margens serão reduzidas, o que significa que a maior das duas margens



será usada e a menor será desconsiderada.

Observe: Se a largura de uma caixa for especificada, a margem será adicionada à largura da caixa.

Você pode especificar valores para cada lado de uma caixa usando:

margin-top

margin-right

margin-bottom

margin-left

Você também pode usar o atalho (em que os valores estão no sentido horário: top, right, bottom, left):

margin: 1px 2px 3px 4px;

Às vezes, você pode ver o seguinte, o que significa que as margens esquerda e direita devem ter 10 pixels e as margens superior e inferior devem ser de 20 pixels:

margin: 10px 20px;

(Esta mesma abreviação mostrada acima também pode ser aplicada ao padding)

Centralizando conteúdo

Se você quiser centralizar uma caixa na página (ou centralizá-la dentro do elemento em que ela está), você pode definir a *left-margin* e a *right-margin* como *auto*.

Para centralizar uma caixa na página, você precisa definir uma largura para a caixa (caso contrário, ocupará toda a largura da página).

Depois de especificar a largura da caixa, definir as margens esquerda e direita como automáticas fará com que o navegador coloque uma lacuna igual em cada lado da caixa. Isso centraliza a caixa na página (ou dentro do elemento que a caixa fica dentro).

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Centering Content</title>
    <style type="text/css">
      body {
        text-align: center;}
      p {
        width: 300px;
        padding: 50px;
        border: 20px solid #0088dd;}
```



```
p.example {
    margin: 10px auto 10px auto;
    text-align: left;}
</style>
</head>
<body>
    <p>Analog synthesizers are often said to have a
"warmer" sound than their digital counterparts.</p>
    <p class="example">Analog synthesizers are often
said to have a "warmer" sound than their digital
counterparts.</p>
</body>
</html>
```

change inline/block

display

A propriedade display permite transformar um elemento inline em um elemento de nível de bloco ou vice-versa, e também pode ser usado para ocultar um elemento da página.

Os valores que esta propriedade pode ter são:

inline

block

inline-block

none

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Display</title>
    <style type="text/css">
      body {
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #111111;}
      li {
        display: inline;
        margin-right: 10px;}
      li.coming-soon {
        display: none;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <ul>
      <li>Home</li>
      <li>Products</li>
      <li class="coming-soon">Services</li>
      <li>About</li>
      <li>Contact</li>
    </ul>
  </body>
```

</html>

hiding boxes

visibility

A propriedade de visibilidade permite ocultar caixas de usuários, mas deixa um espaço onde o elemento teria sido.

hidden

visible

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Visibility</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      body {
```

```
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
```

```
        color: #111111;}
```

```
      li {
```

```
        display: inline;
```

```
        margin-right: 10px;}
```

```
      li.coming-soon {
```

```
        visibility: hidden;}
    </style>
</head>
<body>
    <ul>
        <li>Home</li>
        <li>Products</li>
        <li class="coming-soon">Services</li>
        <li>About</li>
        <li>Contact</li>
    </ul>
</body>
</html>
```

MÓDULO 13

Tables e Forms

- Adicionando bordas e fundos a tabelas
- Alterando a aparência dos elementos de formulário

Existem várias propriedades CSS que foram criadas para trabalhar com tipos específicos de elementos HTML, como listas, tabelas e formulários.

Neste módulo você aprenderá como:



- Adicionar bordas e fundos às células da tabela
Controlar a aparência dos controles do formulário

Juntas, essas propriedades permitem que você tenha um controle mais preciso sobre partes específicas de suas páginas.

Table properties

Você já conheceu várias propriedades que são comumente usadas com tabelas. Aqui vamos colocá-los juntos em um único exemplo usando o seguinte

width
padding
text-transform
letter-spacing, font-size
border-top, border-bottom
text-align
background-color
:hover

```
<!DOCTYPE>  
<html>
```

```
<head>
  <title>Table Properties</title>
  <style type="text/css">
    body {
      font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
      color: #111111;}
    table {
      width: 600px;}
    th, td {
      padding: 7px 10px 10px 10px;}
    th {
      text-transform: uppercase;
      letter-spacing: 0.1em;
      font-size: 90%;
      border-bottom: 2px solid #111111;
      border-top: 1px solid #999;
      text-align: left;}
    tr.even {
      background-color: #efefef;}
    tr:hover {
      background-color: #c3e6e5;}
    .money {
      text-align: right;}
  </style>
</head>
<body>
```

<h1>First Edition Auctions</h1>

<table>

<tr>

<th>Author</th>

<th>Title</th>

<th class="money">Reserve Price</th>

<th class="money">Current Bid</th>

</tr>

<tr>

<td>E.E. Cummings</td>

<td>Tulips & Chimneys</td>

<td class="money">\$2,000.00</td>

<td class="money">\$2,642.50</td>

</tr>

<tr class="even">

<td>Charles d'Orleans</td>

<td>Poemes</td>

<td class="money"></td>

<td class="money">\$5,866.00</td>

</tr>

<tr>

<td>T.S. Eliot</td>

<td>Poems 1909 - 1925</td>

<td class="money">\$1,250.00</td>

<td class="money">\$8,499.35</td>

</tr>

```
<tr class="even">
  <td>Sylvia Plath</td>
  <td>The Colossus</td>
  <td class="money"></td>
  <td class="money">$1031.72</td>
</tr>
</table>
</body>
</html>
```

lacunas entre as células

border-spacing, border-collapse

A propriedade de espaçamento de borda permite controlar a distância entre as células adjacentes. Por padrão, os navegadores geralmente deixam um pequeno espaço entre cada célula da tabela, portanto, se você quiser aumentar ou diminuir esse espaço, a propriedade ***border-spacing*** permite controlar a lacuna.

O valor dessa propriedade é geralmente especificado em pixels. Você pode especificar dois valores, se desejar, para especificar números separados para espaçamento horizontal e vertical.

Quando uma borda for usada nas células da tabela, onde duas células se encontram, a largura das linhas seria o dobro das bordas externas. É possível recolher bordas adjacentes para evitar isso usando a propriedade border-collapse. Os valores possíveis são:

collapse
separate

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Gaps Between Cells</title>
    <style type="text/css">
      td {
        background-color: #0088dd;
        padding: 15px;
        border: 2px solid #000000;}
      table.one {
        border-spacing: 5px 15px;}
      table.two {
        border-collapse: collapse;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <table class="one">
      <tr>
```

```
        <td>1</td>
        <td>2</td>
    </tr>
    <tr>
        <td>3</td>
        <td>4</td>
    </tr>
</table>
<table class="two">
    <tr>
        <td>1</td>
        <td>2</td>
    </tr>
    <tr>
        <td>3</td>
        <td>4</td>
    </tr>
</table>
</body>
</html>
```

Styling text input



Este exemplo demonstra as propriedades CSS normalmente usadas com entradas de texto, a maioria das quais você já conheceu.

font-size

color

background-color

border

border-radius

:focus

:hover

background-image

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Styling Text Inputs</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      input {
```

```
        font-size: 120%;
```

```
        color: #5a5854;
```

```
        background-color: #f2f2f2;
```

```
        border: 1px solid #bdbdbd;
```

```
        border-radius: 5px;
```

```
        padding: 5px 5px 5px 30px;
```

```
        background-repeat: no-repeat;
```

```
        background-position: 8px 9px;
```

```
        display: block;
        margin-bottom: 10px;}
input:focus, input:hover {
    background-color: #ffffff;
    border: 1px solid #b1e1e4;}
input#email {
    background-image:
url("images/email.png");}
input#twitter {
    background-image:
url("images/twitter.png");}
input#web {
    background-image: url("images/web.png");}
</style>
</head>
<body>
    <form>
        <input type="text" id="email" />
        <input type="text" id="twitter" />
        <input type="text" id="web" />
    </form>
</body>
</html>
```

styling submit buttons



Aqui estão algumas propriedades que podem ser usadas para estilizar os botões de envio. Este exemplo baseia-se no exemplo da página anterior, e o botão submit herda os estilos definidos para o elemento <input> na última página.

color

text-shadow

border-bottom

background-color

:hover

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Styling Submit Buttons</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      input {
```

```
        font-size: 120%;
```

```
        color: #5a5854;
```

```
        background-color: #f2f2f2;
```

```
        border: 1px solid #bdbdbd;
```

```
        border-radius: 5px;
```

```
        padding: 5px 10px 5px 10px;
```

```
        background-repeat: no-repeat;
```

```
        background-position: 8px 9px;
```

```
display: block;
margin-bottom: 10px;}
input#submit {
color: #444444;
text-shadow: 0px 1px 1px #ffffff;
border-bottom: 2px solid #b2b2b2;
background-color: #b9e4e3;
background: -webkit-gradient(linear, left top,
left bottom, from(#beeae9), to(#a8cfce));
background: -moz-linear-gradient(top,
#beeae9, #a8cfce);
background: -o-linear-gradient(top,
#beeae9, #a8cfce);
background: -ms-linear-gradient(top,
#beeae9, #a8cfce);}
input#submit:hover {
color: #333333;
border: 1px solid #a4a4a4;
border-top: 2px solid #b2b2b2;
background-color: #a0dbc4;
background: -webkit-gradient(linear, left top,
left bottom, from(#a8cfce), to(#beeae9));
background: -moz-linear-gradient(top,
#a8cfce, #beeae9);
background: -o-linear-gradient(top, #a8cfce,
#beeae9);
```



```
        background: -ms-linear-gradient(top,
#a8cfce, #beeeae9);}
    </style>
</head>
<body>
    <form>
        <input type="submit" value="Register"
id="submit" />
    </form>
</body>
</html>
```

styling fieldsets & Legends

fieldset são particularmente úteis para determinar as bordas de um formulário. Em uma forma longa, eles podem ajudar a agrupar informações relacionadas dentro dela

A **legend** é usada para indicar quais informações são necessárias no **fieldset**.

As propriedades comumente usadas com esses dois elementos incluem:

width

color
background-color
border
border-radius
padding

MÓDULO 14

Layout

- Controlando a posição dos elementos
- Criando layouts de site
- Projetando para telas de tamanhos diferentes

Neste módulo, vamos ver como controlar onde cada elemento fica em uma página e como criar layouts de página atraentes.



Isso envolve aprender sobre como o design de uma tela pode ser diferente de projetar para outras mídias (como impressão). Neste módulo nós iremos:

Explorar maneiras diferentes de posicionar elementos usando normal flow, relative positioning, absolute positioning and floats.

Descobrir como vários dispositivos têm diferentes tamanhos de tela e resolução, e como isso afeta o processo de design.

Descobrir como os designers usam grades para tornar seus projetos de página mais profissionais.

Conceitos chave no posicionamento de elementos

Blocos de construção

CSS trata cada elemento HTML como se estivesse em sua própria caixa. Esta caixa será uma caixa de block-level box ou inline box.

Block-level boxes começam em uma nova linha e atuam como os blocos de construção principais de qualquer layout, enquanto o inline box flui entre o texto ao redor.



Você pode controlar quanto espaço cada caixa ocupa configurando a largura das caixas (e às vezes a altura também). Para separar caixas, você pode usar borders, margins, padding, and background colors.

Controlando a posição dos elementos

O CSS possui os seguintes esquemas de posicionamento que permitem controlar o layout de uma página: *normal flow, relative positioning, and absolute positioning*.

Você especificar o esquema de posicionamento usando a propriedade position em CSS. Você também pode flutuar elementos usando a propriedade float.

normal flow

position:static

No *normal flow*, cada elemento block-level fica em cima do próximo. Como essa é a maneira padrão na qual os navegadores tratam os elementos HTML, você não precisa de uma propriedade CSS para indicar que os elementos devem aparecer em *normal flow*, mas a sintaxe seria:

```
position: static;
```



```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Normal Flow</title>
    <style type="text/css">
      body {
        width: 750px;
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #665544;}
      h1 {
        background-color: #efefef;
        padding: 10px;}
      p {
        width: 450px;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <h1>The Evolution of the Bicycle</h1>
    <p>In 1817 Baron von Drais invented a walking
machine that would help him get around the royal gardens
faster: two same-size in-line wheels, the front one
steerable, mounted in a frame upon which you straddled.
The device was propelled by pushing your feet against the
ground, thus rolling yourself and the device forward in a
sort of gliding walk.</p>
```



<p>The machine became known as the Draisienne (or "hobby horse"). It was made entirely of wood. This enjoyed a short lived popularity as a fad, not being practical for transportation in any other place than a well maintained pathway such as in a park or garden.</p>

<p>The next appearance of a two-wheeled riding machine was in 1865, when pedals were applied directly to the front wheel. This machine was known as the velocipede (meaning "fast foot") as well as the "bone shaker," since its wooden structure combined with the cobblestone roads of the day made for an extremely uncomfortable ride. They also became a fad and indoor riding academies, similar to roller rinks, could be found in large cities.</p>

</body>

</html>

relative positioning

position:relative

Relative positioning move um elemento em relação ao local onde teria estado em normal flow.

Por exemplo, você pode movê-lo 10 pixels abaixo do que teria sido no normal flow ou 20% para a direita.



Você pode indicar que um elemento deve ser posicionado relativamente usando a propriedade **position** com um valor **relative**.

Em seguida, você usa as propriedades de deslocamento (top or bottom and left or right) para indicar a distância até onde mover o elemento de onde ele estaria no normal flow.

absolute positioning

position: absolute

Quando a propriedade **position** recebe um valor **absolute**, a caixa é retirada do normal flow e não afeta mais a posição de outros elementos na página. (Eles agem como se não estivesse lá.)

As box offset properties (top or bottom and left or right) especificam onde o elemento deve aparecer em relação ao seu elemento contido.

Neste exemplo, o cabeçalho foi posicionado no topo da página e 500 pixels da borda esquerda. A largura do cabeçalho é definida como 250 pixels de largura.

A propriedade width também foi aplicada aos elementos <p> deste exemplo para evitar que o texto se sobreponha e se torne ilegível.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Absolute Positioning</title>
    <style type="text/css">
      body {
        width: 750px;
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #665544;}
      h1 {
        position: absolute;
        top: 0px;
        left: 500px;
        width: 250px;}
      p {
        width: 450px;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <h1>The Evolution of the Bicycle</h1>
```



In 1817 Baron von Drais invented a walking machine that would help him get around the royal gardens faster: two same-size in-line wheels, the front one steerable, mounted in a frame upon which you straddled. The device was propelled by pushing your feet against the ground, thus rolling yourself and the device forward in a sort of gliding walk.

The machine became known as the Draisienne (or "hobby horse"). It was made entirely of wood. This enjoyed a short lived popularity as a fad, not being practical for transportation in any other place than a well maintained pathway such as in a park or garden.

The next appearance of a two-wheeled riding machine was in 1865, when pedals were applied directly to the front wheel. This machine was known as the velocipede (meaning "fast foot") as well as the "bone shaker," since its wooden structure combined with the cobblestone roads of the day made for an extremely uncomfortable ride. They also became a fad and indoor riding academies, similar to roller rinks, could be found in large cities.

In 1870 the first all-metal machine appeared. (Prior to this, metallurgy was not advanced enough to provide metal which was strong enough to make small, light parts out of.) The pedals were attached directly to the front wheel with no freewheeling mechanism. Solid rubber



tires and the long spokes of the large front wheel provided a much smoother ride than its predecessor.</p>

<p>The front wheels became larger and larger as makers realized that the larger the wheel, the farther you could travel with one rotation of the pedals. For that reason, you would purchase a wheel as large as your leg length would allow. This machine was the first one to be called a bicycle ("two wheel"). These bicycles enjoyed a great popularity during the 1880s among young men of means. (They cost an average worker six month's pay.)</p>

<p>Because the rider sat so high above the center of gravity, if the front wheel was stopped by a stone or rut in the road, or the sudden emergence of a dog, the entire apparatus rotated forward on its front axle and the rider, with his legs trapped under the handlebars, was dropped unceremoniously on his head. Thus the term "taking a header" came into being.</p>

</body>

</html>

fixed positioning

position:fixed

O posicionamento fixo é um tipo de posicionamento absoluto que exige que a propriedade *position* tenha um

valor fixo.

Ele posiciona o elemento em relação à janela do navegador. Portanto, quando um usuário rola a página, ele fica exatamente no mesmo lugar. É uma boa ideia experimentar este exemplo no seu navegador para ver o efeito.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Fixed Positioning</title>
    <style type="text/css">
      body {
        width: 750px;
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #665544;}
      h1 {
        position: fixed;
        top: 0px;
        left: 0px;
        padding: 10px;
        margin: 0px;
        width: 100%;
        background-color: #efefef;}
      p.example {
```

```
margin-top: 100px;}
```

```
</style>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<h1>The Evolution of the Bicycle</h1>
```

```
<p class="example">In 1817 Baron von Drais  
invented a walking machine that would help him get  
around the royal gardens faster: two same-size in-line  
wheels, the front one steerable, mounted in a frame upon  
which you straddled. The device was propelled by pushing  
your feet against the ground, thus rolling yourself and the  
device forward in a sort of gliding walk.</p>
```

```
<p>The machine became known as the Draisienne  
(or "hobby horse"). It was made entirely of wood. This  
enjoyed a short lived popularity as a fad, not being  
practical for transportation in any other place than a well  
maintained pathway such as in a park or garden.</p>
```

```
<p>The next appearance of a two-wheeled riding  
machine was in 1865, when pedals were applied directly  
to the front wheel. This machine was known as the  
velocipede (meaning "fast foot") as well as the "bone  
shaker," since its wooden structure combined with the  
cobblestone roads of the day made for an extremely  
uncomfortable ride. They also became a fad and indoor  
riding academies, similar to roller rinks, could be found in  
large cities.</p>
```



<p>In 1870 the first all-metal machine appeared. (Prior to this, metallurgy was not advanced enough to provide metal which was strong enough to make small, light parts out of.) The pedals were attached directly to the front wheel with no freewheeling mechanism. Solid rubber tires and the long spokes of the large front wheel provided a much smoother ride than its predecessor.</p>

<p>The front wheels became larger and larger as makers realized that the larger the wheel, the farther you could travel with one rotation of the pedals. For that reason, you would purchase a wheel as large as your leg length would allow. This machine was the first one to be called a bicycle ("two wheel"). These bicycles enjoyed a great popularity during the 1880s among young men of means. (They cost an average worker six month's pay.)</p>

<p>Because the rider sat so high above the center of gravity, if the front wheel was stopped by a stone or rut in the road, or the sudden emergence of a dog, the entire apparatus rotated forward on its front axle and the rider, with his legs trapped under the handlebars, was dropped unceremoniously on his head. Thus the term "taking a header" came into being.</p>

</body>

</html>

overlapping elements

z-index

Quando você usa posicionamento *relative, fixed ou absolute*, as caixas podem se sobrepor. Se as caixas se sobrepuerem, os elementos que aparecerem posteriormente no código HTML ficarão sobre os que estão no início da página.

Se você quiser controlar qual elemento fica no topo, você pode usar a propriedade *z-index*. Seu valor é um número e quanto maior o número, mais próximo esse elemento é da frente. Por exemplo, um elemento com um *z-index* de 10 será exibido no topo de um com um *z-index* de 5

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Z-Index</title>
    <style type="text/css">
      body {
        width: 750px;
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #665544;}
      h1 {
```

```
position: fixed;
top: 0px;
left: 0px;
margin: 0px;
padding: 10px;
width: 100%;
background-color: #efefef;
z-index: 10;}
```

```
p {
  position: relative;
  top: 70px;
  left: 70px;}
```

```
</style>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<h1>The Evolution of the Bicycle</h1>
```

```
<p>In 1817 Baron von Drais invented a walking
machine that would help him get around the royal gardens
faster: two same-size in-line wheels, the front one
steerable, mounted in a frame upon which you straddled.
The device was propelled by pushing your feet against the
ground, thus rolling yourself and the device forward in a
sort of gliding walk.</p>
```

```
<p>The machine became known as the Draisienne
(or "hobby horse"). It was made entirely of wood. This
enjoyed a short lived popularity as a fad, not being
```



practical for transportation in any other place than a well maintained pathway such as in a park or garden.</p>

<p>The next appearance of a two-wheeled riding machine was in 1865, when pedals were applied directly to the front wheel. This machine was known as the velocipede (meaning "fast foot") as well as the "bone shaker," since its wooden structure combined with the cobblestone roads of the day made for an extremely uncomfortable ride. They also became a fad and indoor riding academies, similar to roller rinks, could be found in large cities.</p>

<p>In 1870 the first all-metal machine appeared. (Prior to this, metallurgy was not advanced enough to provide metal which was strong enough to make small, light parts out of.) The pedals were attached directly to the front wheel with no freewheeling mechanism. Solid rubber tires and the long spokes of the large front wheel provided a much smoother ride than its predecessor.</p>

<p>The front wheels became larger and larger as makers realized that the larger the wheel, the farther you could travel with one rotation of the pedals. For that reason, you would purchase a wheel as large as your leg length would allow. This machine was the first one to be called a bicycle ("two wheel"). These bicycles enjoyed a great popularity during the 1880s among young men of

means. (They cost an average worker six month's pay.)</p>

<p>Because the rider sat so high above the center of gravity, if the front wheel was stopped by a stone or rut in the road, or the sudden emergence of a dog, the entire apparatus rotated forward on its front axle and the rider, with his legs trapped under the handlebars, was dropped unceremoniously on his head. Thus the term "taking a header" came into being.</p>

</body>

</html>

floating elements

float

A propriedade *float* permite pegar um elemento em normal flow e colocá-lo o mais distante possível à esquerda ou à direita do elemento contido.

Qualquer outra coisa que esteja dentro do elemento contido fluirá ao redor do elemento que está flutuando

Ao usar a propriedade *float*, você também deve usar a propriedade *width* para indicar a largura do elemento flutuante. Se você não fizer isso, os resultados poderão ser inconsistentes, mas a caixa provavelmente ocupará

toda a largura do elemento contêiner (assim como ocorreria no fluxo normal).

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Float</title>
    <style type="text/css">
      body {
        width: 750px;
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #665544;}
      blockquote {
        float: right;
        width: 275px;
        font-size: 130%;
        font-style: italic;
        font-family: Georgia, Times, serif;
        margin: 0px 0px 10px 10px;
        padding: 10px;
        border-top: 1px solid #665544;
        border-bottom: 1px solid #665544;}
    </style>
  </head>
  <body>
```


The Evolution of the Bicycle

"Life is like riding a bicycle. To keep your balance you must keep moving." - Albert Einstein

In 1817 Baron von Drais invented a walking machine that would help him get around the royal gardens faster: two same-size in-line wheels, the front one steerable, mounted in a frame upon which you straddled. The device was propelled by pushing your feet against the ground, thus rolling yourself and the device forward in a sort of gliding walk.

The machine became known as the Draisienne (or "hobby horse"). It was made entirely of wood. This enjoyed a short lived popularity as a fad, not being practical for transportation in any other place than a well maintained pathway such as in a park or garden.

The next appearance of a two-wheeled riding machine was in 1865, when pedals were applied directly to the front wheel. This machine was known as the velocipede (meaning "fast foot") as well as the "bone shaker," since its wooden structure combined with the cobblestone roads of the day made for an extremely uncomfortable ride. They also became a fad and indoor riding academies, similar to roller rinks, could be found in large cities.

</html>

Usando *float* para colocar os elementos side-by-side

Muitos layouts colocam caixas próximas umas das outras. A propriedade *float* é comumente usada para conseguir isso.

Quando os elementos estão flutuando, a altura das caixas pode afetar onde os seguintes elementos estão.

Neste exemplo, você pode ver seis parágrafos, cada um dos quais tem uma largura e um conjunto de propriedades flutuante.

O quarto parágrafo não passa para a borda esquerda da página como se poderia esperar. Em vez disso, fica bem abaixo do terceiro parágrafo

A razão para isso é que o quarto parágrafo tem espaço para começar sob o terceiro parágrafo, mas não pode ir mais longe à esquerda porque o segundo parágrafo está no caminho.

Definir a altura dos parágrafos para ter a mesma altura



que o parágrafo mais alto resolveria esse problema, mas raramente é adequado para projetos do mundo real em que a quantidade de texto em um parágrafo ou coluna possa variar. É mais comum usar a propriedade *clear* (discutida na próxima página) para resolver esse problema.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Using Float to Place Elements Side-by-
Side</title>
    <style type="text/css">
      body {
        width: 750px;
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #665544;}
      p {
        width: 230px;
        float: left;
        margin: 5px;
        padding: 5px;
        background-color: #efefef;}
    </style>
  </head>
  <body>
```

The Evolution of the Bicycle

In 1817 Baron von Drais invented a walking machine that would help him get around the royal gardens faster.

The device known as the Draisienne (or "hobby horse") was made of wood, and propelled by pushing your feet on the ground in a gliding movement.

It was not seen as suitable for any place other than a well maintained pathway.

In 1865, the velocipede (meaning "fast foot") attached pedals to the front wheel, but its wooden structure made it extremely uncomfortable.

In 1870 the first all-metal machine appeared. The pedals were attached directly to the front wheel.

Solid rubber tires and the long spokes of the large front wheel provided a much smoother ride than its predecessor.

Clearing floats

clear

A propriedade clear permite dizer que nenhum elemento (dentro do mesmo elemento que contém) deve tocar nos



lados esquerdo ou direito de uma caixa. Pode levar os seguintes valores:

left

right

both

none

Criando multi-column layouts com floats

Muitas páginas da Web usam várias colunas em seu design. Isso é obtido usando um elemento <div> para representar cada coluna. As três propriedades CSS a seguir são usadas para posicionar as colunas próximas umas das outras:

width

float

margin

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Two Column Layout</title>
    <style type="text/css">
      body {
        width: 960px;
```



```
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #665544;}
.column1of2 {
    float: left;
    width: 620px;
    margin: 10px;}
.column2of2 {
    float: left;
    width: 300px;
    margin: 10px;}
</style>
</head>
<body>
    <h1>The Evolution of the Bicycle</h1>
    <div class="column1of2">
        <h3>The First Bicycle</h3>
        <p>In 1817 Baron von Drais invented a walking
machine that would help him get around the royal gardens
faster: two same-size in-line wheels, the front one
steerable, mounted in a frame upon which you straddled.
The device was propelled by pushing your feet against the
ground, thus rolling yourself and the device forward in a
sort of gliding walk.</p>
        <p>The machine became known as the
Draisienne (or "hobby horse"). It was made entirely of
wood. This enjoyed a short lived popularity as a fad, not
```



being practical for transportation in any other place than a well maintained pathway such as in a park or garden.</p>

<h3>Further Innovations</h3>

<p>The next appearance of a two-wheeled riding machine was in 1865, when pedals were applied directly to the front wheel. This machine was known as the velocipede (meaning "fast foot") as well as the "bone shaker," since its wooden structure combined with the cobblestone roads of the day made for an extremely uncomfortable ride. They also became a fad and indoor riding academies, similar to roller rinks, could be found in large cities.</p>

<p>In 1870 the first all-metal machine appeared. (Prior to this, metallurgy was not advanced enough to provide metal which was strong enough to make small, light parts out of.) The pedals were attached directly to the front wheel with no freewheeling mechanism. Solid rubber tires and the long spokes of the large front wheel provided a much smoother ride than its predecessor.</p>

</div>

<div class="column2of2">

<h3>Bicycle Timeline</h3>

1817: Draisienne

1865: Velocipede

1870: High-wheel bicycle

```
        <li>1876: High-wheel safety</li>
        <li>1885: Hard-tired safety</li>
        <li>1888: Pneumatic safety</li>
    </ul>
</div>
</body>
</html>
```

Da mesma forma, um layout de três colunas poderia ser criado flutuando três elementos `<div>` próximos uns dos outros, conforme mostrado nesta página.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Three Column Layout</title>
    <style type="text/css">
      body {
        width: 960px;
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #665544;}
    .column1of3, .column2of3, .column3of3 {
      width: 300px;
      float: left;
```



```
margin: 10px;}
</style>
</head>
<body>
  <h1>The Evolution of the Bicycle</h1>
  <div class="column1of3">
    <h3>The First Bicycle</h3>
    <p>In 1817 Baron von Drais invented a walking
machine that would help him get around the royal gardens
faster: two same-size in-line wheels, the front one
steerable, mounted in a frame upon which you straddled.
The device was propelled by pushing your feet against the
ground, thus rolling yourself and the device forward in a
sort of gliding walk.</p>
    <p>The machine became known as the
Draisienne (or "hobby horse"). It was made entirely of
wood. This enjoyed a short lived popularity as a fad, not
being practical for transportation in any other place than a
well maintained pathway such as in a park or garden.</p>
  </div>
  <div class="column2of3">
    <h3>Further Innovations</h3>
    <p>The next appearance of a two-wheeled
riding machine was in 1865, when pedals were applied
directly to the front wheel. This machine was known as the
velocipede (meaning "fast foot") as well as the "bone
```



shaker," since its wooden structure combined with the cobblestone roads of the day made for an extremely uncomfortable ride. They also became a fad and indoor riding academies, similar to roller rinks, could be found in large cities.</p>

<p>In 1870 the first all-metal machine appeared. (Prior to this, metallurgy was not advanced enough to provide metal which was strong enough to make small, light parts out of.) The pedals were attached directly to the front wheel with no freewheeling mechanism. Solid rubber tires and the long spokes of the large front wheel provided a much smoother ride than its predecessor.</p>

</div>

<div class="column3of3">

<h3>Bicycle Timeline</h3>

1817: Draisienne

1865: Velocipede

1870: High-wheel bicycle

1876: High-wheel safety

1885: Hard-tired safety

1888: Pneumatic safety

</div>

</body>

</html>

Layout grids

Composição em qualquer arte visual (como design, pintura ou fotografia) é a colocação ou disposição de elementos visuais - como eles são organizados em uma página. Muitos designers usam uma estrutura de grade para ajudá-los a posicionar itens em uma página, e o mesmo vale para os web designers.

Os frameworks CSS visam tornar sua vida mais fácil, fornecendo o código para tarefas comuns, como a criação de grades de layout, formulários de estilo, criação de versões de páginas para impressão e assim por diante. Você pode incluir o código do framework CSS em seus projetos, em vez de escrever o CSS do zero.

Introduzindo o framework CSS 960.gs

960.gs fornece um style sheet que você pode incluir nas suas páginas HTML. Uma vez que nossa página se



conecta a esta style sheet, você pode fornecer as classes apropriadas para o seu código HTML e criar vários layouts de coluna para você. O site de 960.gs também fornece modelos que você pode baixar para ajudar a projetar suas páginas usando uma grade de 12 colunas. (Além disso, há uma variação na grade que usa 16 colunas.)

Um layout baseado em grade usando 960.gs

Você pode ver que incluímos o CSS grid usando o elemento `<link>` dentro do `<head>` da página.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Grid Layout</title>
    <link rel="stylesheet" type="text/css"
href="css/960_12_col.css" />
    <style>
      * {
        font-family: Arial, Verdana, sans-serif;
        color: #665544;
        text-align: center;}
      #nav, #feature, .article, #footer {
        background-color: #efefef;
```



```
        margin-top: 20px;
        padding: 10px 0px 5px 0px;}
#feature, .article {
    height: 100px;}
li {
    display: inline;
    padding: 5px;}
</style>
</head>
<body>
    <div class="container_12 clearfix">
        <div id="header" class="grid_12">
            <h1>Logo</h1>
            <div id="nav">
                <ul>
                    <li><a href="">Home</a></li>
                    <li><a href="">Products</a></li>
                    <li><a href="">Services</a></li>
                    <li><a href="">About</a></li>
                    <li><a href="">Contact</a></li>
                </ul>
            </div>
        </div>
    </div>
    <div id="feature" class="grid_12">
        <p>Feature</p>
    </div>
```

```
<div class="article grid_4">
    <p>Column One</p>
</div>
<div class="article grid_4">
    <p>Column Two</p>
</div>
<div class="article grid_4">
    <p>Column Three</p>
</div>
<div id="footer" class="grid_12">
    <p>&copy; Copyright 2019</p>
</div>
</div><!-- .container_12 -->
</body>
</html>
```

MÓDULO 15

IMAGES

- Controlando o tamanho das imagens em CSS
- Alinhando imagens em CSS
- Adicionando imagens de fundo



Controlar o tamanho e o alinhamento de suas imagens usando CSS mantém regras que afetam a apresentação de sua página no CSS e fora da marcação HTML.

Você também pode conseguir vários efeitos interessantes usando imagens de fundo. Neste módulo você aprenderá como:

- Especificar o tamanho e o alinhamento de uma imagem
- Adicionar imagens de fundo ao box
- Criar rollovers de imagem em CSS

Controlando tamanho das imagens em CSS

Você pode controlar o tamanho de uma imagem usando as propriedades **width** e **height** em CSS

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Image Sizes</title>
    <style type="text/css">
      img.large {
```

```
        width: 500px;
        height: 500px;}
    img.medium {
        width: 250px;
        height: 250px;}
    img.small {
        width: 100px;
        height: 100px;}
</style>
</head>
<body>
    
    
    
</body>
</html>
```

Alinhando imagens usando CSS

you saw how the float property can be used to move an element to the left or to the right of



bloco que o contém, permitindo que o texto flua ao redor dele.

Em vez de usar o atributo de alinhamento do elemento ``, os autores de páginas da web estão usando cada vez mais a propriedade `float` para alinhar imagens. Existem duas maneiras que isso é comumente alcançado:

1: A propriedade `float` é adicionada à classe que foi criada para representar o tamanho da imagem (como a pequena classe em nosso exemplo).

2: Novas classes são criadas com nomes como `align-left` ou `align-right` para alinhar as imagens à esquerda ou à direita da página. Esses nomes de classes são usados além das classes que indicam o tamanho da imagem.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Aligning Images</title>
    <style type="text/css">
      body {
        font-family: Georgia, "Times New Roman",
serif;
```

```

        color: #665544;}
img.align-left {
    float: left;
    margin-right: 10px;}
img.align-right {
    float: right;
    margin-left: 10px;}
img.medium {
    width: 250px;
    height: 250px;}
</style>
</head>
<body>

```

```

    <p><b><i>Magnolia</i></b> is a large genus that contains
over 200 flowering plant species. It is named after French
botanist Pierre Magnol and, having evolved before bees
appeared, the flowers were developed to encourage
pollination by beetle.</p>

```

```

    <p>Some
magnolias, such as <i>Magnolia stellata</i> and
<i>Magnolia soulangeana</i>, flower quite early in the
spring before the leaves open. Others flower in late spring
or early summer, such as <i>Magnolia grandiflora</i>.</p>

```

```
</body>  
</html>
```

Centralizando imagem usando CSS

Por padrão, as imagens são elementos inline. Isso significa que eles fluem dentro do texto ao redor. Para centralizar uma imagem, ela deve ser transformada em um elemento de nível de bloco usando propriedade **display** com value of block.

Depois de ter sido transformado em um elemento de nível de bloco, há duas formas comuns de centralizar horizontalmente uma imagem:

1: containing element, você pode usar a propriedade **text-align** com um valor **center**

2: Na própria imagem, você pode usar a propriedade **margin** e definir os valores das margens esquerda e direita para **auto**

Você pode especificar nomes de classes que permitem que qualquer elemento seja centralizado, da mesma maneira para as dimensões ou alinhamento das imagens.

```

<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Centering Images</title>
    <style type="text/css">
      body {
        font-family: Georgia, "Times New Roman",
serif;
        color: #665544;}
      img.align-center {
        display: block;
        margin: 0px auto;}
      img.medium {
        width: 250px;
        height: 250px;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <p><b><i>Magnolia</i></b> is a large genus that contains
over 200 flowering plant species. It is named after French
botanist Pierre Magnol and, having evolved before bees
appeared, the flowers were developed to encourage
pollination by beetle.</p>
  </body>

```

</html>

Background Images

background-image

A propriedade *background-image* permite colocar uma imagem atrás de qualquer elemento HTML. Poderia ser em toda página ou apenas parte da página. Por padrão, uma imagem de fundo será repetida para preencher a caixa inteira.

O caminho para a imagem é colocado entre parênteses e aspas.

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Background Image (Body)</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      body {
```

```
        background-image: url("images/pattern.gif");
```

```
        color: white;
```

```
        padding: 20px;}
```

```
    </style>
```

```
  </head>
```

<body>

<h1>Planting Guide</h1>

<h2>Magnolia</h2>

<p><i>Magnolia grandiflora</i>, commonly known as the Southern magnolia or bull bay, is a tree of the family Magnoliaceae native to the southeastern United States, from coastal Virginia south to central Florida, and west to eastern Texas and Oklahoma. Reaching 27.5 m (90 ft) in height, it is a large striking evergreen tree with large dark green leaves and large white fragrant flowers. Widely cultivated around the world, over a hundred cultivars have been bred and marketed commercially. The timber is hard and heavy, and has been used commercially to make furniture, pallets, and veneer.</p>

<h2>Ranunculus</h2>

<p><i>Ranunculus asiaticus</i> (Persian Buttercup)</i> is a species of buttercup (Ranunculus) native to the eastern Mediterranean region in southwestern Asia, southeastern Europe (Crete, Karpathos and Rhodes), and northeastern Africa. It is a herbaceous perennial plant growing to 45 cm tall, with simple or branched stems. The basal leaves are three-lobed, with leaves higher on the stems more deeply divided; like the stems, they are downy or hairy. The

flowers are 3-5 cm diameter, variably red to pink, yellow, or white, with one to several flowers on each stem.</p>

<p><i>Tulipa gesneriana L. or "Didier's tulip"</i> is a plant belonging to the family of Liliaceae. This species has uncertain origins, possibly from Asia, and has become naturalised in south-west Europe. Most of the cultivated species, subspecies and cultivars of tulip are derived from Tulipa gesneriana. The flower and bulb can cause dermatitis through the allergen, tuliposide A, even though the bulbs may be consumed with little ill-effect. The sweet-scented bisexual flowers appear during April and May. Bulbs are extremely resistant to frost, and can tolerate temperatures well below freezing - a period of low temperature is necessary to induce proper growth and flowering, triggered by an increase in sensitivity to the phytohormone auxin. The bulbs may be dried and pulverised and added to cereals or flour.</p>

</body>

</html>

repeating images

background-repeat

background-attachment



A propriedade **background-repeat** pode ter quatro valores:

repeat

repeat-x

repeat-y

no-repeat

A propriedade **background-attachment** especifica se uma imagem de fundo deve permanecer em uma posição ou se mover conforme o usuário rola a página para cima e para baixo. Pode ter um dos dois valores:

Fixed

Scroll

background-repeat

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Background Repeat</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      body {
```

```
        background-image: url("images/header.gif");
```

```
        background-repeat: repeat-x;
```

```
        color: #665544;
```



```
padding: 20px;}
h1 {
  color: white;}
</style>
</head>
<body>
  <h1>Planting Guide</h1>
  <h2>Magnolia</h2>
  <p><b><i>Magnolia grandiflora</i></b>, commonly
known as the <b>Southern magnolia</b> or <b>bull
bay</b>, is a tree of the family Magnoliaceae native to the
southeastern United States, from coastal Virginia south to
central Florida, and west to eastern Texas and Oklahoma.
Reaching 27.5 m (90 ft) in height, it is a large striking
evergreen tree with large dark green leaves and large
white fragrant flowers. Widely cultivated around the world,
over a hundred cultivars have been bred and marketed
commercially. The timber is hard and heavy, and has been
used commercially to make furniture, pallets, and
veneer.</p>
  <h2>Ranunculus</h2>
  <p><b><i>Ranunculus asiaticus</i></b> (Persian
Buttercup)</i></b> is a species of buttercup (Ranunculus)
native to the eastern Mediterranean region in
southwestern Asia, southeastern Europe (Crete,
Karpathos and Rhodes), and northeastern Africa. It is a
```

herbaceous perennial plant growing to 45 cm tall, with simple or branched stems. The basal leaves are three-lobed, with leaves higher on the stems more deeply divided; like the stems, they are downy or hairy. The flowers are 3-5 cm diameter, variably red to pink, yellow, or white, with one to several flowers on each stem.

Tulip

Tulipa gesneriana L. or "Didier's tulip" is a plant belonging to the family of Liliaceae. This species has uncertain origins, possibly from Asia, and has become naturalised in south-west Europe. Most of the cultivated species, subspecies and cultivars of tulip are derived from *Tulipa gesneriana*. The flower and bulb can cause dermatitis through the allergen, tuliposide A, even though the bulbs may be consumed with little ill-effect. The sweet-scented bisexual flowers appear during April and May. Bulbs are extremely resistant to frost, and can tolerate temperatures well below freezing - a period of low temperature is necessary to induce proper growth and flowering, triggered by an increase in sensitivity to the phytohormone auxin. The bulbs may be dried and pulverised and added to cereals or flour.

background-attachment

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Background Attachment</title>
    <style type="text/css">
      body {
        background-image: url("images/tulip.gif");
        background-repeat: no-repeat;
        background-attachment: fixed;
        color: #665544;
        padding: 20px;}
    </style>
  </head>
  <body>
    <h1>Planting Guide</h1>
    <h2>Magnolia</h2>
    <p><b><i>Magnolia grandiflora</i></b>, commonly
known as the <b>Southern magnolia</b> or <b>bull
bay</b>, is a tree of the family Magnoliaceae native to the
southeastern United States, from coastal Virginia south to
central Florida, and west to eastern Texas and Oklahoma.
```

Reaching 27.5 m (90 ft) in height, it is a large striking evergreen tree with large dark green leaves and large white fragrant flowers. Widely cultivated around the world, over a hundred cultivars have been bred and marketed commercially. The timber is hard and heavy, and has been used commercially to make furniture, pallets, and veneer.

Ranunculus

Ranunculus asiaticus (Persian Buttercup) is a species of buttercup (*Ranunculus*) native to the eastern Mediterranean region in southwestern Asia, southeastern Europe (Crete, Karpathos and Rhodes), and northeastern Africa. It is a herbaceous perennial plant growing to 45 cm tall, with simple or branched stems. The basal leaves are three-lobed, with leaves higher on the stems more deeply divided; like the stems, they are downy or hairy. The flowers are 3-5 cm diameter, variably red to pink, yellow, or white, with one to several flowers on each stem.

Tulip

Tulipa gesneriana L. or "Didier's tulip" is a plant belonging to the family of Liliaceae. This species has uncertain origins, possibly from Asia, and has become naturalised in south-west Europe. Most of the cultivated species, subspecies and cultivars of tulip are derived from *Tulipa gesneriana*. The

flower and bulb can cause dermatitis through the allergen, tuliposide A, even though the bulbs may be consumed with little ill-effect. The sweet-scented bisexual flowers appear during April and May. Bulbs are extremely resistant to frost, and can tolerate temperatures well below freezing - a period of low temperature is necessary to induce proper growth and flowering, triggered by an increase in sensitivity to the phytohormone auxin. The bulbs may be dried and pulverised and added to cereals or flour.

Magnolia

Magnolia grandiflora, commonly known as the **Southern magnolia** or **bull bay**, is a tree of the family Magnoliaceae native to the southeastern United States, from coastal Virginia south to central Florida, and west to eastern Texas and Oklahoma. Reaching 27.5 m (90 ft) in height, it is a large striking evergreen tree with large dark green leaves and large white fragrant flowers. Widely cultivated around the world, over a hundred cultivars have been bred and marketed commercially. The timber is hard and heavy, and has been used commercially to make furniture, pallets, and veneer.

Ranunculus

Ranunculus asiaticus (Persian Buttercup) is a species of buttercup (*Ranunculus*)

native to the eastern Mediterranean region in southwestern Asia, southeastern Europe (Crete, Karpathos and Rhodes), and northeastern Africa. It is a herbaceous perennial plant growing to 45 cm tall, with simple or branched stems. The basal leaves are three-lobed, with leaves higher on the stems more deeply divided; like the stems, they are downy or hairy. The flowers are 3-5 cm diameter, variably red to pink, yellow, or white, with one to several flowers on each stem.

Tulip

Tulipa gesneriana L. or "Didier's tulip" is a plant belonging to the family of Liliaceae. This species has uncertain origins, possibly from Asia, and has become naturalised in south-west Europe. Most of the cultivated species, subspecies and cultivars of tulip are derived from *Tulipa gesneriana*. The flower and bulb can cause dermatitis through the allergen, tuliposide A, even though the bulbs may be consumed with little ill-effect. The sweet-scented bisexual flowers appear during April and May. Bulbs are extremely resistant to frost, and can tolerate temperatures well below freezing - a period of low temperature is necessary to induce proper growth and flowering, triggered by an increase in sensitivity to the phytohormone auxin. The bulbs may be dried and pulverised and added to cereals or flour.

Magnolia

Magnolia grandiflora, commonly known as the **Southern magnolia** or **bull bay**, is a tree of the family Magnoliaceae native to the southeastern United States, from coastal Virginia south to central Florida, and west to eastern Texas and Oklahoma. Reaching 27.5 m (90 ft) in height, it is a large striking evergreen tree with large dark green leaves and large white fragrant flowers. Widely cultivated around the world, over a hundred cultivars have been bred and marketed commercially. The timber is hard and heavy, and has been used commercially to make furniture, pallets, and veneer.

Ranunculus

Ranunculus asiaticus (Persian Buttercup) is a species of buttercup (*Ranunculus*) native to the eastern Mediterranean region in southwestern Asia, southeastern Europe (Crete, Karpathos and Rhodes), and northeastern Africa. It is a herbaceous perennial plant growing to 45 cm tall, with simple or branched stems. The basal leaves are three-lobed, with leaves higher on the stems more deeply divided; like the stems, they are downy or hairy. The flowers are 3-5 cm diameter, variably red to pink, yellow, or white, with one to several flowers on each stem.

Tulip

Tulipa gesneriana L. or "Didier's tulip" is a plant belonging to the family of Liliaceae. This species has uncertain origins, possibly from Asia, and has become naturalised in south-west Europe. Most of the cultivated species, subspecies and cultivars of tulip are derived from *Tulipa gesneriana*. The flower and bulb can cause dermatitis through the allergen, tuliposide A, even though the bulbs may be consumed with little ill-effect. The sweet-scented bisexual flowers appear during April and May. Bulbs are extremely resistant to frost, and can tolerate temperatures well below freezing - a period of low temperature is necessary to induce proper growth and flowering, triggered by an increase in sensitivity to the phytohormone auxin. The bulbs may be dried and pulverised and added to cereals or flour.

Background position
background-position



Quando uma imagem não está sendo repetida, você pode usar a propriedade **background-position** para especificar onde, na janela do navegador, a imagem de plano de fundo deve ser colocada.

Essa propriedade geralmente tem um par de valores. O primeiro representa a posição horizontal e o segundo representa a vertical.

left top

left center

left bottom

center top

center center

center bottom

right top

right center

right bottom

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Background Position</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      body {
```

```
        background-image: url("images/tulip.gif");
```



```
background-repeat: no-repeat;  
background-position: center top;  
color: #665544;  
padding: 20px;}
```

```
</style>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<h1>Planting Guide</h1>
```

```
<h2>Magnolia</h2>
```

```
<p><b><i>Magnolia grandiflora</i></b>, commonly  
known as the <b>Southern magnolia</b> or <b>bull  
bay</b>, is a tree of the family Magnoliaceae native to the  
southeastern United States, from coastal Virginia south to  
central Florida, and west to eastern Texas and Oklahoma.  
Reaching 27.5 m (90 ft) in height, it is a large striking  
evergreen tree with large dark green leaves and large  
white fragrant flowers. Widely cultivated around the world,  
over a hundred cultivars have been bred and marketed  
commercially. The timber is hard and heavy, and has been  
used commercially to make furniture, pallets, and  
veneer.</p>
```

```
<h2>Ranunculus</h2>
```

```
<p><b><i>Ranunculus asiaticus</i></b> (Persian  
Buttercup)</i></b> is a species of buttercup (Ranunculus)  
native to the eastern Mediterranean region in  
southwestern Asia, southeastern Europe (Crete,
```

Karpathos and Rhodes), and northeastern Africa. It is a herbaceous perennial plant growing to 45 cm tall, with simple or branched stems. The basal leaves are three-lobed, with leaves higher on the stems more deeply divided; like the stems, they are downy or hairy. The flowers are 3-5 cm diameter, variably red to pink, yellow, or white, with one to several flowers on each stem.

Tulip

Tulipa gesneriana L. or "Didier's tulip" is a plant belonging to the family of Liliaceae. This species has uncertain origins, possibly from Asia, and has become naturalised in south-west Europe. Most of the cultivated species, subspecies and cultivars of tulip are derived from *Tulipa gesneriana*. The flower and bulb can cause dermatitis through the allergen, tuliposide A, even though the bulbs may be consumed with little ill-effect. The sweet-scented bisexual flowers appear during April and May. Bulbs are extremely resistant to frost, and can tolerate temperatures well below freezing - a period of low temperature is necessary to induce proper growth and flowering, triggered by an increase in sensitivity to the phytohormone auxin. The bulbs may be dried and pulverised and added to cereals or flour.

Shorthand

background

A propriedade *background* atua como uma abreviação para todas as outras propriedades de plano de fundo que você acabou de ver e também a propriedade *background-color*.

As propriedades devem ser especificadas na seguinte ordem, mas você pode perder qualquer valor se não quiser especificá-lo.

1: *background-color*

2: *background-image*

3: *background-repeat*

4: *background-attachment*

5: *background-position*

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html>
```

```
  <head>
```

```
    <title>Background Shorthand</title>
```

```
    <style type="text/css">
```

```
      body {
```



```
background: #ffffff url("images/tulip.gif") no-repeat top right;
```

```
color: #665544;
```

```
padding: 20px;}
```

```
</style>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<h1>Planting Guide</h1>
```

```
<h2>Magnolia</h2>
```

```
<p><b><i>Magnolia grandiflora</i></b>, commonly known as the <b>Southern magnolia</b> or <b>bull bay</b>, is a tree of the family Magnoliaceae native to the southeastern United States, from coastal Virginia south to central Florida, and west to eastern Texas and Oklahoma. Reaching 27.5 m (90 ft) in height, it is a large striking evergreen tree with large dark green leaves and large white fragrant flowers. Widely cultivated around the world, over a hundred cultivars have been bred and marketed commercially. The timber is hard and heavy, and has been used commercially to make furniture, pallets, and veneer.</p>
```

```
<h2>Ranunculus</h2>
```

```
<p><b><i>Ranunculus asiaticus</i></b> (Persian Buttercup)</i></b> is a species of buttercup (Ranunculus) native to the eastern Mediterranean region in southwestern Asia, southeastern Europe (Crete,
```

Karpathos and Rhodes), and northeastern Africa. It is a herbaceous perennial plant growing to 45 cm tall, with simple or branched stems. The basal leaves are three-lobed, with leaves higher on the stems more deeply divided; like the stems, they are downy or hairy. The flowers are 3-5 cm diameter, variably red to pink, yellow, or white, with one to several flowers on each stem.

Tulip

Tulipa gesneriana L. or "Didier's tulip" is a plant belonging to the family of Liliaceae. This species has uncertain origins, possibly from Asia, and has become naturalised in south-west Europe. Most of the cultivated species, subspecies and cultivars of tulip are derived from *Tulipa gesneriana*. The flower and bulb can cause dermatitis through the allergen, tuliposide A, even though the bulbs may be consumed with little ill-effect. The sweet-scented bisexual flowers appear during April and May. Bulbs are extremely resistant to frost, and can tolerate temperatures well below freezing - a period of low temperature is necessary to induce proper growth and flowering, triggered by an increase in sensitivity to the phytohormone auxin. The bulbs may be dried and pulverised and added to cereals or flour.

Image rollovers & sprites

Usando CSS, é possível criar um link ou botão que muda para um segundo estilo quando um usuário move o mouse sobre ele (conhecido como **rollover**) e um terceiro estilo quando clica nele.

Isso é obtido definindo uma imagem de fundo para o link ou botão que possui três estilos diferentes do mesmo botão (mas permite espaço suficiente para mostrar um deles por vez).

Quando o usuário move o mouse sobre o elemento ou clica nele, a posição da imagem de fundo é movida para mostrar a imagem relevante.

Quando uma única imagem é usada para várias partes diferentes de uma interface, ela é conhecida como **sprite**.

Você pode adicionar o logotipo e outros elementos da interface, além de botões para a imagem.

A vantagem de usar sprites é que o navegador da Web precisa apenas solicitar uma imagem em vez de muitas imagens, o que pode acelerar o carregamento da página da web.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>Image Rollovers and Sprites</title>
    <style type="text/css">
      a.button {
        height: 36px;
        background-image: url("images/button-
sprite.jpg");
        text-indent: -9999px;
        display: inline-block;}
      a#add-to-basket {
        width: 174px;
        background-position: 0px 0px;}
      a#framing-options {
        width: 210px;
        background-position: -175px 0px;}
      a#add-to-basket:hover {
        background-position: 0px -40px;}
      a#framing-options:hover {
        background-position: -175px -40px;}
      a#add-to-basket:active {
        background-position: 0px -80px;}
      a#framing-options:active {
        background-position: -175px -80px;}
```



```
</style>
</head>
<body>
  <a class="button" id="add-to-basket">Add to
basket</a>
  <a class="button" id="framing-options">Framing
options</a>
</body>
</html>
```