**EQUIPE**

Claudia Worms Taddei

*“Tato é o sentido que move nossas práticas: direção, significado e cuidado.*

*Com tato buscamos o que nos (co)move; um espaço de convergência e diálogo nas relações humanos. Um lugar de criar e (re)criar.”*

**Diretora executiva**

Sócia-fundadora da Com Tato, atua na área cultural desde 1998. Formada em Relações Internacionais pela PUC-SP, é especializada em marketing e gestão para Terceiro Setor.

Realiza cursos na área sociocriativa para instituições como CEMEC e SESC-SP. Integra o Conselho Administrativo da Organização Social Pensarte e é diretora executiva do Instituto John Graz que atua na preservação e difusão da obra do artista modernista.

Nos últimos dois anos tem se dedicado, em sociedade com o consultor André Martinez, a desenvolver e aplicar pesquisas e metodologias de análise qualitativa e ampliação de efetividade de projetos sociocriativos no âmbito do Laboratório de Inteligência Sociocriativa.

Veridiana Aleixo

*“Tato é sutileza e sensibilidade ao se expressar e, com tato, conhecemos e percebemos o outro. Acredito que isso sim pode melhorar nossa forma de conviver e atuar no mundo.”*

**Diretora de projetos**

Formada em Administração de Empresas pela FGV-SP e especializada em Produção e Marketing Cultural e em Responsabilidade Social e Terceiro Setor, é diretora de projetos e processos sociocriativos da Com Tato, onde atua desde 2008. Realiza cursos na área de gestão sociocriativa para instituições como CEMEC.

Elvis C. Santana

*“Com tato profissional, agregamos bom trabalho e bons resultados.”*

**Controler financeiro**

Formado em Gestão de Rádio e TV e técnico em Contabilidade, com cursos em controle e prestação de contas do Ministério da Cultura. Atua há 20 anos no departamento financeiro, dos quais nove na COM TATO Agência Cultural.

Nataly Aquino

“Com tato compartilhamos experiências e tornamos o convívio cada vez melhor."

**Executiva de projetos**

Atua na gestão administrativa-financeira e no acompanhamento executivo de projetos; relacionamento com fornecedores, clientes e parceiros; assistência de produção executiva e coordenação administrativa do escritório, é executiva de projetos da Com Tato.

Possui cursos técnicos e profissionalizantes em Ciências Contábeis e Administração de Empresas e formação em Leis de Incentivo Fiscais de cultura e esporte pelo CEMEC e Escola São Paulo.

Paula Chang (falta foto)

*“Com tato observamos o outro e entendemos melhor o universo em torno de nós. Compreendendo outros lugares além do “eu”, é possível viver para um bem-estar comum.”*

**Coordenadora de comunicação e articulação**

Desde 2006, atua no desenvolvimento de projetos e pesquisas na área cultural. Formada em Comunicação Social – Cinema pela FAAP e mestra em Gestão Cultural pela Paris 1 Panthéon-Sorbonne e Paris X Nanterre, trabalhou com produção de cinema e teatro, organização de festivais e realizou diversos projetos independentes na área sociocultural. Também foi responsável pela área de patrocínios e parcerias do Teatro Alfa e gestora de parceiros corporativos na Pinacoteca de São Paulo.

Daiane Rodrigues

*“Trabalhando com tato aprendemos mais sobre o que nós fazemos e sobre o trabalho do outro.”*

**Assistente operacional**

Formada em gestão de Recursos Humanos e graduanda em Administração de Empresa, atua como assistente operacional na Com Tato, colaborando para o atendimento a clientes e parceiros e para procedimentos administrativo-financeiros.

**COLABORADORES**

André Martinez [mais importante que os outros colaboradores, é praticamente da equipe]

*“Com tato nutrimos movimentos vivos de transformação. Pensar o empreendimento sociocriativo como processo de aprendizagem social é o melhor caminho para promover o desenvolvimento sustentável em territórios."*

**Consultor associado colabora com a Com Tato nas áreas de pesquisa, avaliação, design e desenvolvimento de projetos, métodos e processos.**

Atuando há mais de 20 anos na economia criativa, é pioneiro no desenvolvimento de modelos de gestão para lidar com as transversalidades da cultura no contexto brasileiro.

Consultor de empresas e fundações que estão entre as de maior influência no país, dedica-se principalmente ao estudo, design e ativação de estratégias e arranjos que buscam inovação social de forma sustentável e a partir de fluxos e processos criativos.

Criou em parceria com a Com Tato o Laboratório de Inteligência Sociocriativa.

Gisa Picosque

*“Tudo que prospera e preserva a vida coletiva e cultural vem do contato com as pessoas em primeiro lugar.”*

**Colabora com a COM TATO na coordenação pedagógica de projetos e processos de arte-educação.**

Pesquisadora independente, transita no campo da arte, cultura e educação, com interesse em processos educativos que movam a formação e a ampliação cultural de diferentes públicos. Sócia da Rizoma Cultural, onde desenvolve projetos em instituições culturais, educacionais e ONGs, é autora de livros e artigos sobre ensino de arte e mediação cultural. É graduada em  Artes Cênicas e possui especialização em Teatro-Dança e Gestão Cultural.

Daniela Verde

*“Com tato, dedicação e criatividade, contribuímos com o desenvolvimento de uma sociedade mais crítica e humana, estabelecendo conexões que retroalimentam e redefinem nossa concepção de existência.”*

**Colabora com a COM TATO na gestão e ativação de projetos territoriais.**

Produtora cultural e diretora-fundadora do Espaço Edith Cultura, OSCIP sediada em Bragança Paulista. Representa a entidade no Conselho Municipal de Cultura, na Comissão Municipal de Incentivo à Cultura, no Conselho da Cidade e na Comissão de Meio Ambiente da OAB. Atua como idealizadora e gestora de projetos que visam o fomento e o acesso à cultura e o desenvolvimento humano através das artes, em São Paulo e região bragantina.

Debora Pill

*"A grande oportunidade de praticar os valores que a gente acredita para se transformar e evoluir é no dia-a-dia. Simples assim. E com tato praticamos o cuidado, a atenção, a disciplina, a consciência, a flexibilidade, a abertura. Tudo isso para o novo que se forma."*

**Colabora com a COM TATO na gestão e ativação de projetos.**

Jornalista, com experiência de dez anos em produção de conteúdo e de projetos no universo cultural, em especial música.

Em rádio, apresentou o programa Conexões Urbanas na Eldorado FM e hoje apresenta o Vitrola Livre na Rádio UOL, além de colaborar nas rádios KPFK de Los Angeles e KCRW de Nova York. Na TV apresentou, ao lado de Rômulo Fróes, o programa Cada Canto, no Canal Brasil, sobre a nova música produzida em São Paulo.

Como curadora musical participou do Rumos Música do Itaú Cultural, do TEDxAmazonia, da exposição Roteiro Musical da Cidade de São Paulo no Sesc e hoje é responsável pela programação musical do projeto Improvável, que acontece todas as quartas no Riviera Bar.

Flavio Botelho

**Colabora com a COM TATO na coordenação e realização de projetos audiovisuais.**

Diretor cinematográfico, trabalhou com os diretores Carlos Nader e Henrique Goldman e dirigiu trabalhos para o Museu de Futebol de São Paulo e Ministério do Turismo.

Entre seus principais trabalhos estão a produção executiva e assistência de direção do premiado "Pan-Cinema Permanente", longa documental sobre o poeta baiano Waly Salomão; a produção executiva (produtor delegado) de “Jean Charles”, longa-metragem com Selton Mello; a direção com o roteirista Aleksei Abib do curta-metragem “O Táxi de Escher”, premiado pela Prefeitura de São Paulo e a direção com Carlos Nader de episódios do programa "Nossa Terra, Nossa Gente", do Canal Futura.

Shirlei Vieira (falta foto)

*“Com tato são as trocas que fazemos entre as pessoas, seres e profissionais. É o ensinar e aprender todos os dias, em todos os lugares. Isso move o mundo: trocar, aprender e ensinar.”*

**Colabora com a COM TATO na produção executiva e gestão de projetos e orçamentos**

Formada em Relações Públicas pela faculdade Casper Líbero, atua na produção artística e executiva focada em eventos e projetos culturais e no desenvolvimento de projetos, orçamentos e parcerias para captação de patrocinadores.

Talita Campos (falta foto)

*"O contato com a arte, o esporte e a educação é um foco no que é realmente importante para a formação de um indivíduo. Quando uma pessoa tem acesso a estes três itens certamente torna-se um ser humano melhor, com mais tato."*

**Colabora com a COM TATO na produção de projetos.**

Formada em Comunicação Social com ênfase em Marketing, fez cursos na área de produção executiva e montagens de exposições em importantes centros culturais, como o Instituto Tomie Ohtake.

Atualmente trabalha como produtora executiva em projetos como a exposição “David Bowie”, realizada no Museu da Imagem e do Som (MIS), na qual foi responsável por sua pré-produção, montagem e produção executiva do projeto de Lei Rouanet.

Vinícius Girnys

*"Respeito e sensibilidade: reconhecer a pluralidade e as contradições que compõem o ser humano; desvendar os talentos, os potenciais, os defeitos e os mais intrínsecos sonhos de cada um. Com tato a gente soma."*

**Colabora com a Com Tato na elaboração e execução de projetos.**

Autônomo, trabalha como produtor em projetos culturais. É professor de francês, faz tradução e legendagem para cinema e festivais internacionais de teatro. Fotógrafo amador e poeta.

Cursou História na Universidade de São Paulo, estudou História da Arte em Lyon (França) e atualmente faz o curso de formação em Cinema na Inspiratorium Escola de Cinema.

Alice Junqueira (falta foto)

*“Com tato entendemos as relações. Perceber e entender que tudo está relacionado nos ajuda a criar e a transformar. Quando descobrimos isso, um mundo de possibilidades se abre.”*

**Colabora com a COM TATO na elaboração de projetos, produção, desenvolvimento de conteúdos e comunicação.**

Atualmente consultora autônoma, trabalha como gestora de projetos culturais, sociais e ambientais e com políticas de juventude. Atua também com o desenvolvimento e estruturação de organizações e iniciativas sociais.

Formada em Comunicação Social e pós-graduada em Globalização e Cultura, estudou cultura, cinema e literatura na Espanha e pensamento sistêmico na Inglaterra.

Ana Luiza Blue (falta foto)

**Colabora com a Com Tato na gestão e ativação de projetos de arte-educação.**

*“Com tato e observação somos capazes de transformar, criar e multiplicar. Entrando em contato com outros saberes e experiências criamos e concretizamos o que antes era apenas uma ideia ou um sonho.”*

Formada em educação artística e pedagogia, estuda e é formada pela Pedagogia Waldorf dentro da Antroposofia. Já trabalhou como coordenadora de projetos sociais e ambientais, além de atuar como educadora nas diferentes linguagens artísticas.

Atualmente trabalha como educadora na Educação Infantil e é produtora cultural.  Atua também como membro do Conselho Municipal de Cultura em Botucatu.

Camila Alves (falta foto)

*“Com tato relações se desenvolvem em harmonia e em um sentido de aprendizado voltado ao processo, que vai além das expectativas do resultado final.”*

**Colabora com a COM TATO na consultoria de projetos incentivados e na gestão administrativa-financeira de projetos.**

Consultora cultural há 15 anos, atua no desenvolvimento, planejamento e execução de projetos culturais de diversos segmentos artísticos. Especialista na gestão administrativa-financeira de projetos incentivados.