

## ÍNDICES DE ESTILOS DE APRENDIZAGEM INDEX OF LEARNING STYLES (ILS)

O índice de Estilos de Aprendizagem é um instrumento utilizado para determinar as preferências nas quatro dimensões (ativo/reflexivo, sensorial/intuitivo, visual/verbal e seqüência/global) do modelo de estilos de aprendizagem formulado por Richard Felder e Linda K. Silverman. (O modelo também contém uma quinta dimensão — indutivo/dedutivo — que não está contemplada neste índice). O instrumento está sendo desenvolvido por Barbara A. Soloman e Richard M. Felder na North Caroline State University.

Uma versão preliminar de ILS foi testada em 1994 e 1995; os resultados foram submetidos a análise fatorial, e alguns itens que não apresentaram uma discriminação perceptível foram substituídos. A versão revisada do ILS pode ser obtida na internet (<http://www.ncsu.edu/felder-public/ILSpage.html>).

Na utilização do ILS, o usuário deverá estar atento para dois pontos importantes:

1. O ILS ainda está em desenvolvimento e não pode ser considerado como um instrumento validado. Os resultados fornecem uma indicação das preferências individuais de aprendizagem e, provavelmente, uma indicação ainda melhor do perfil de preferências de um grupo de estudantes (por exemplo, uma turma), mas eles devem ser utilizados com cautela.
2. O perfil do estilo de aprendizagem de um estudante fornece uma indicação dos prováveis pontos fortes e possíveis tendências ou hábitos que poderiam estar conduzindo a dificuldades na vida acadêmica. O perfil **não** reflete a adequabilidade ou inadequabilidade do estudante para com uma determinada matéria, curso ou profissão. Rotular os estudantes desta maneira é no mínimo um grande engano e pode ser destrutivo se os estudantes utilizarem o rótulo como justificativa para mudanças drásticas de curso ou de propósito profissionais.

O presente documento é uma primeira versão da tradução para o português do texto original, realizada por Marcius F. Giorgetti e Midia Pavan Kuri, para utilização no curso de sua responsabilidade “SHS – 722 Metodologia de Ensino de Engenharia”, oferecido conjuntamente pela Área de Pós-graduação Hidráulica e Saneamento e pelo centro de Tecnologia Educacional para Engenharia – CETEPE, da Escola de Engenharia de São Carlos – USP

## ÍNDICE DE ESTILOS DE APRENDIZAGEM

por  
Barbara A. Soloman & Richard M. Felder  
North Carolina State University

Nome.....	Dossier n.º .....
Idade .....Data de nascimento...../...../.....	Data de aplicação...../...../.....
Naturalidade.....Est.Civil.....Sexo.....	
Escolaridade.....Profissão.....	Aplicador .....
Ocupação atual.....	
Motivo da aplicação:	

### INSTRUÇÕES

Faça um “X” na letra “a” ou “b” para indicar sua resposta a cada uma das questões. Por favor assinale apenas uma alternativa para cada questão. Se as duas alternativas “a” e “b” se aplicam a você, escolha aquela que é mais frequente.

1	Eu compreendo melhor alguma coisa depois de
a	experimental.
b	refletir sobre ela.
2	Eu me considero
a	realista.
b	inovador(a)
3	Quando eu penso sobre o que fiz ontem, é mais provável que afluam
a	figuras.
b	palavras.
4	Eu tendo a
a	compreender os detalhes de um assunto, mas a estrutura geral pode ficar imprecisa.
b	compreender a estrutura geral de um assunto, mas os detalhes podem ficar imprecisos.
5	Quando estou aprendendo algum assunto novo, me ajuda
a	falar sobre ele.
b	refletir sobre ele.
6	Se eu fosse um professor, eu preferiria ensinar uma disciplina
a	que trate com fatos e situações reais.
b	que trate com idéias e teorias.
7	Eu prefiro obter novas informações através de
a	figuras, diagramas, gráficos ou mapas.
b	instruções escritas ou informações verbais.
8	Quando eu compreendo
a	todas as partes, consigo entender o todo.
b	o todo, consigo ver como as partes se encaixam

9	Em um grupo de estudo, trabalhando um material difícil, eu provavelmente
a	tomo a iniciativa e contribuo com idéias.
b	assumo uma posição discreta e escuto.
10	Acho mais fácil
a	aprender fatos.
b	aprender conceitos.
11	Em um livro com uma porção de figuras e desenhos, eu provavelmente
a	observo as figuras e desenhos cuidadosamente.
b	atento para o texto escrito.
12	Quando resolvo problemas de matemática, eu
a	usualmente trabalho de maneira a resolver uma etapa de cada vez.
b	frequentemente antevio as soluções, mas tenho que me esforçar muito para conceber as etapas para chegar a elas.
13	Nas disciplinas que cursei eu
a	em geral fiz amizade com muitos dos colegas.
b	raramente fiz amizade com muitos dos colegas.
14	Em literatura de não-ficção, eu prefiro
a	algo que me ensine fatos novos ou me indique como fazer alguma coisa.
b	algo que me apresente novas idéias para pensar.
15	Eu gosto de professores
a	que colocam uma porção de diagramas no quadro.
b	que gastam bastante tempo explicando.
16	Quando estou analisando uma história ou novela eu
a	penso nos incidentes e tento colocá-los juntos para identificar os temas.
b	tenho consciência dos temas quando termino a leitura e então tenho que voltar atrás para encontrar os incidentes que os confirmem.
17	Quando inicio a resolução de um problema para casa, normalmente eu
a	começo a trabalhar imediatamente na solução.
b	primeiro tento compreender completamente o problema.
18	Prefiro a idéia do
a	certo.
b	teórico.
19	Relembro melhor
a	o que vejo.
b	o que ouço.
20	É mais importante para mim que o professor
a	apresente a matéria em etapas seqüências claras.
b	apresente um quadro geral e relacione a matéria com outros assuntos.
21	Eu prefiro estudar
a	em grupo.
b	sozinho(a).

22	Eu costumo ser considerado(a)
a	cuidadoso(a) com os detalhes do meu trabalho.
b	criativo(a) na maneira de realizar meu trabalho.
23	Quando busco orientação para chegar a um lugar desconhecido, eu prefiro
a	um mapa.
b	instruções por escrito.
24	Eu aprendo
a	num ritmo bastante regular. Se estudar pesado, eu “chego lá”.
b	em saltos. Fico totalmente confuso(a) por algum tempo, e então, repentinamente eu tenho um “estalo”.
25	Eu prefiro primeiro
a	experimentar as coisas.
b	pensar sobre como é que eu vou fazer.
26	Quando estou lendo como lazer, eu prefiro escritores que
a	explicitem claramente o que querem dizer.
b	dizem as coisas de maneira criativa, interessante.
27	Quando vejo um diagrama ou esquema em uma aula. Relembro mais facilmente
a	a figura.
b	o que o(a) professor(a) disse a respeito dela.
28	Quando considero um conjunto de informações, provavelmente eu
a	presto mais atenção nos detalhes e não percebo o quadro geral.
b	procuro compreender o quadro geral antes de atentar para os detalhes.
29	Relembro mais facilmente.
a	algo que fiz.
b	algo sobre o que pensei bastante.
30	Quando tenho uma tarefa para executar, eu prefiro
a	dominar uma maneira para a execução da tarefa.
b	encontrar novas maneiras para a execução da tarefa.
31	Quando alguém está me mostrando dados, eu prefiro
a	diagramas e gráficos.
b	texto resumizando os resultados.
32	Quando escrevo um texto, eu prefiro trabalhar (pensar a respeito ou escrever)
a	a parte inicial do texto e avançar ordenadamente.
b	diferentes partes do texto e ordená-las depois.
33	Quando tenho que trabalhar em um projeto em grupo, eu prefiro que se faça primeiro
a	um debate (brainstorming) em grupo, onde todos contribuem com idéias.
b	um brainstorming individual, seguido de reunião do grupo para comparar idéias.
34	Considero um elogio chamar alguém de
a	sensível.
b	imaginativo.

35	Das pessoas que conheço em uma festa, provavelmente eu me recordo melhor
a	de sua aparência.
b	do que elas disseram de si mesmas.

36	Quando estou aprendendo um assunto novo, eu prefiro
a	concentrar-me no assunto, aprendendo o máximo possível.
b	tentar estabelecer conexões entre o assunto e outros com ele relacionados.

37	Mais provavelmente sou considerado(a)
a	expansivo(a).
b	reservado(a).

38	Prefiro disciplinas que enfatizam
a	material concreto (fatos, dados).
b	material abstrato (conceitos, teorias).

39	Para entretenimento, eu prefiro
a	assistir televisão.
b	ler um livro.

40	Alguns professores iniciam suas preleções com um resumo do que irão cobrir. Tais resumos são
a	de alguma utilidade para mim.
b	muito úteis para mim.

41	A idéia de fazer o trabalho de casa em grupo, com a mesma nota para todos do grupo,
a	me agrada.
b	não me agrada.

42	Quando estou fazendo cálculo longos
a	tendo a repetir todos os passos e conferir meu trabalho cuidadosamente.
b	acho cansativo conferir o meu trabalho e tenho que me esforçar para fazê-lo.

43	Tendo a descrever os lugares onde estive
a	com facilidade e com bom detalhamento.
b	com dificuldade e sem detalhamento.

44	Quando estou resolvendo problemas em grupo, mais provavelmente eu
a	penso nas etapas do processo de solução.
b	penso nas possíveis conseqüências, ou sobre a aplicações da solução para uma ampla faixa de áreas.

## FOLHA DE RESPOSTAS

1. Coloque “1” nos espaços apropriados na tabela abaixo (por exemplo, se você respondeu “a” na questão 3 coloque o “1” na coluna “a” da Questão 3).

2. Some as colunas e escreva os totais nos espaços indicados.

3. Para cada uma das quatro escalas, subtraia o total menor do maior. Escreva a diferença (1 a 11) e a letra (a ou b) com o total maior.

Por exemplo, se na coluna “ACT/REF” você teve 4 respostas “a” e 7 respostas “b”, nas celas reservadas aos totais, você escreverá o 4 na cela reservada à soma dos “a’s” e o 7 na cela dos “b’s”; e o “3b” na casela em branco logo abaixo – (o 3, resultado da subtração 7-4, e a letra “b” que corresponde à coluna que obteve mais respostas).

ATI/REF			SEM/INT			VIS/VER			SEQ/GLO		
Q	a	b	Q	a	b	Q	a	b	Q	a	b
1			2			3			4		
5			6			7			8		
9			10			11			12		
13			14			15			16		
17			18			19			20		
21			22			23			24		
25			26			27			28		
29			30			31			32		
33			34			35			36		
37			38			39			40		
41			42			43			44		
Total (som. X's de cada coluna)											
ATI/REF			SEM/INT			VIS/VER			SEQ/GLO		
	a	b		a	b		a	b		a	b
(maior-menor) + letra do maior (veja exemplo abaixo*)											

\*Exemplo: se você totalizou 3 para letra a e 8 para a letra b, entre com 5b.

## ESCALAS DO ESTILO DE APRENDIZAGEM

Coloque um “X” nos seus escores em cada uma das escalas.

ATI													REF
	11a	9a	7a	5a	3a	1a	1b	3b	5b	7b	9b	11b	

SEN													INT
	11a	9a	7a	5a	3a	1a	1b	3b	5b	7b	9b	11b	

VIS													VER
	11a	9a	7a	5a	3a	1a	1b	3b	5b	7b	9b	11b	

SEQ													GLO
	11a	9a	7a	5a	3a	1a	1b	3b	5b	7b	9b	11b	

• Se seu escore na escala está entre 1 e 3 : você está claramente bem equilibrado(a) quanto às duas dimensões da escala.

• Se seu escore na escala é 5 ou 7 : você tem uma preferência moderada por uma das dimensões da escala e aprenderá mais facilmente se o ambiente de ensino favorecer esta dimensão.

• Se seu escore na escala é 9 ou 11 : você tem uma forte preferência por uma das dimensões da escala. Você pode ter dificuldades de aprendizagem em um ambiente que não favoreça essa preferência