



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Sul
Campus Feliz

Nome: Marcelo José Griebler Ost
Disciplina: Português
Professora: Mônica Chagas Costa
Data: 05/09/2023

Críticas à Música

Não é de hoje que ouvimos comentários negativos sobre a qualidade da música brasileira. Desde jovens, é comum ouvirmos de nossos pais frases do tipo: “isso não é música!”, “na minha época não se ouvia essa besteira”, “as músicas de antigamente é que são músicas de verdade”. Quando essas frases são ditas em uma roda de pessoas de diferentes idades, certamente as pessoas mais experientes irão concordar. Todavia, de modo contrário, os jovens irão discordar. Argumentarão que essas músicas não possuem certa emoção, certo ritmo que só as atuais possuem.

No entanto, todos esses pontos são relativos, afinal o que seria uma boa música? Existe algum gênero musical que agrade os ouvidos de todos? Por que essa ideia de que a música popular brasileira está piorando com o passar dos anos? Na verdade, esses questionamentos nos levam a entender o preconceito que sempre há entre as gerações, por exemplo.

Como citado no texto, muitos desses artistas que criticam as músicas atuais sofreram os mesmos julgamentos quando estavam iniciando suas carreiras profissionais. Sendo assim, a música brasileira não está necessariamente piorando, tendo em vista que as críticas atuais são muito semelhantes às críticas antigas. Desde há muitos anos, a música foi um marco do homem, um modo de expressar-se artisticamente. Ao longo dos anos, as preferências populacionais alteram-se constantemente, mudando o ritmo das canções e até mesmo influenciando diretamente a cultura.