



PANTEON
escolar

Manual Gestor(a) e Mediador(a)

1. O que é o Panteon Escolar

O Panteon Escolar é uma adaptação do Panteon Web para as escolas, sendo este construído anteriormente por Marcos Cerqueira Lima como objeto de pesquisa do doutorado no Programa de Pós- Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da Universidade Federal da Bahia. O Panteon Escolar foi desenvolvido com características de um ambiente de pesquisa em que é possível estudar temáticas escolares, elaborar diagnóstico e proposta de ação.

Nas temáticas são identificadas situações-problemas que serão analisadas sob diversos itens, definidos no método de análise. A análise de cada situação-problema se dá através da pesquisa dos Pontos de Vista dos sujeitos envolvidos com a temática. Esses pontos de vista são coletados em diversas fontes como livros, revistas, jornais, vídeos, sites, áudio ou por meio de entrevistas. Cada sujeito envolvido com o tema oferece uma visão de acordo com a sua experiência e/ou conhecimento.

Deste modo, os entendimentos sobre as situações problemas são representadas de acordo com os Pontos de Vista de cada sujeito e com base nos diferentes Itens de Análise do método construído e escolhido.

O público alvo inicial desta ferramenta são professores e alunos de escolas de ensino médio pública do Governo do Estado da Bahia.

2. Descrição Geral do Sistema

O Panteon Escolar é um Sistema Web modular, interativo e dinâmico com base de dados centralizada baseado em tecnologias livres e disponibilizado sobre uma licença livre.

3. Cadastro e Acesso

Para ter acesso ao Panteon Escolar o usuário precisa ser cadastrado. Em “Cadastre-se” o usuário preenche um formulário, define login e senha e seleciona a Instituição de Ensino da qual faz parte. Caso não faça parte de nenhuma instituição de ensino não poderá se cadastrar. Além disso, é necessário a leitura do Termo de Uso e posterior concordância para concluir o cadastro.

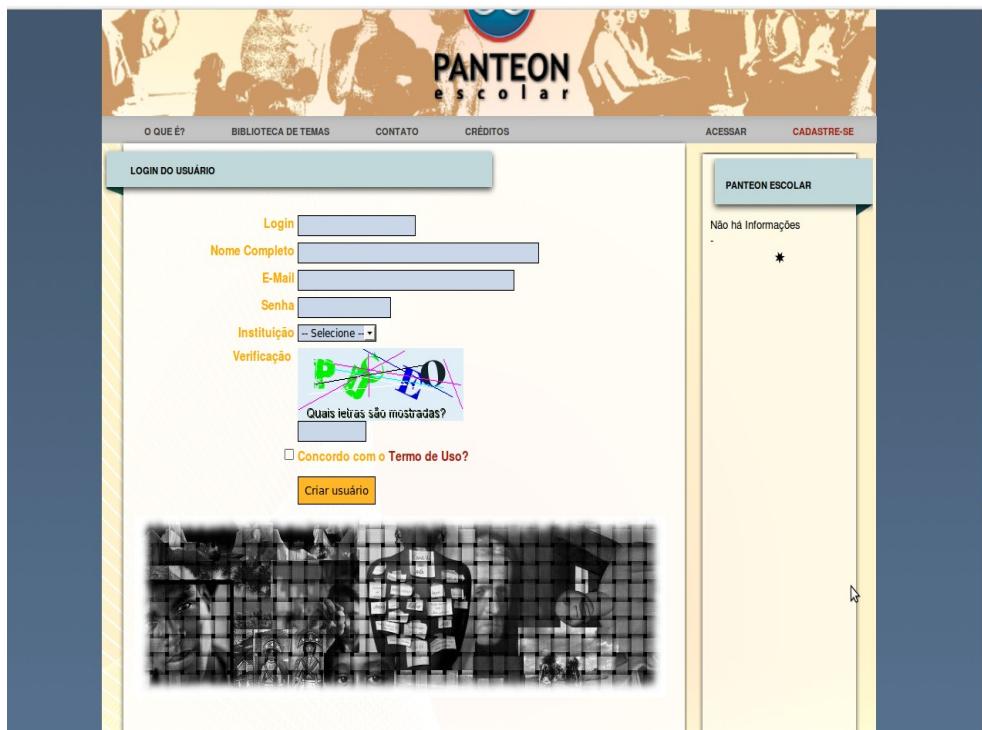


Ilustração 1: Tela do “Cadastre-se”.

Após concluir o cadastro o usuário precisa logar-se. Em “Acessar” preenche seu login e senha.

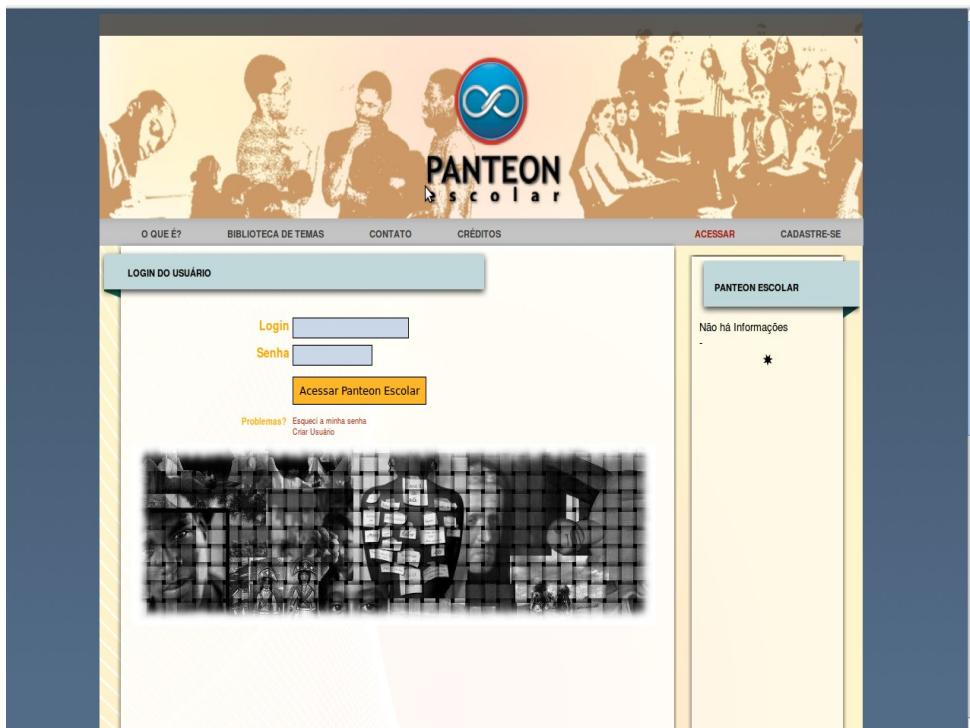


Ilustração 2: Tela de Login e Senha em “Acessar”.

Caso o usuário esqueça a senha, haverá uma opção "Esqueci minha senha". O usuário confirma seu e-mail e a nova senha é enviada.

3.1 Perfil de Usuários

Cada usuário cadastrado no Panteon Escolar é considerado analista. O analista tem permissão de acesso restrita à análise do(s) Tema(s) Panteon público ou privado à sua Instituição de Ensino. O nível de acesso dos usuários pode ser alterado pelo gestor da instituição que tem seu nível de acesso definido pelo administrador, representado pela Secretaria da Educação do Estado da Bahia.

Cada nível de acesso no Panteon Escolar está descrito abaixo:

- **Administrador:** Administra todas as funcionalidades e usuários do Sistema. Tem acesso ilimitado a todo o conteúdo.

- **Gestor(a):** Gestor é responsável por uma instituição. Pode alterar o nível de acesso de todos os usuários integrantes de sua instituição e de administrar todos os Temas Panteon que forem criados por coordenadores ou editores de sua instituição.

- **Mediador(a):** Coordenador são professores e coordenadores de uma instituição. Tem acesso a criação de turmas, grupos e associar turmas aos Temas Panteon. O coordenador pode criar Temas Panteon e editar apenas os Temas Panteon criados por ele e pelo editor de sua instituição.

- **Analista:** é permitido analisar e diagnosticar Temas Panteon, ele tem acesso a Temas Panteon públicos e privados (quando fizer parte da instituição ou da turma do mesmo).

- **Visitante:** Usuário sem qualquer permissão, o visitante sem login no sistema, apenas navega pela interface pública.

4. Meu Perfil

Esta é a página inicial de acesso ao Panteon Escolar após o login. Nela aparece, inicialmente, os dados pessoais do usuário. Este menu Meu Perfil é subdivido em Dados Pessoais, Meus Temas, Grupos, Turmas e Anotação.

4.1 Dados Pessoais

Consta o perfil do usuário. Inicialmente apenas aparece a instituição da qual faz parte e seu nível de acesso no Panteon. Caso queira, pode cadastrar seu perfil, acrescentando foto, nome, cidade, estado, data de nascimento e descrever seu perfil.

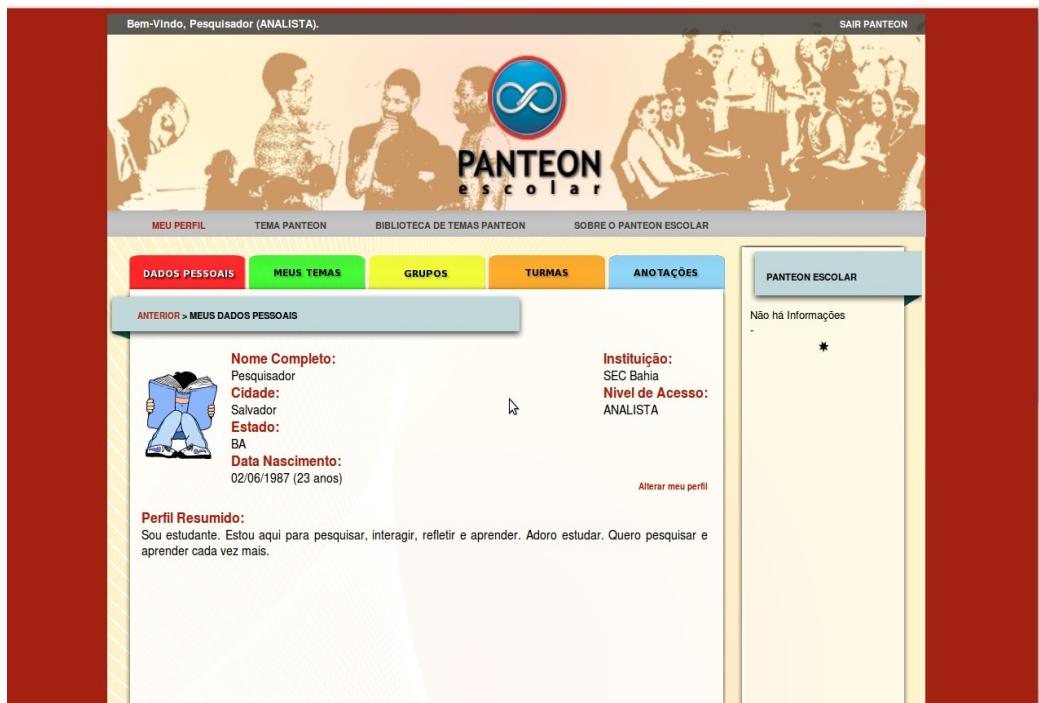


Ilustração 3: Tela inicial do Panteon Escolar após acesso com login e senha.

4.2 Meus Temas

Neste espaço ficam registrados todos os Tema Panteon coletados na Biblioteca de Temas Panteon. O usuário pode selecionar o Tema Panteon para análise ou retirar o Tema Panteon de Meus Temas, podendo visualizá-lo novamente na Biblioteca de Temas Panteon.

Selecione um Tema Panteon para trabalhar			
Tema Panteon	Minha Permissão	Selecionar	Retirar?
Fontes de Energia	Analizar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="button" value="X"/>

DICA MEUS TEMAS PANTEON

Aqui, ficam disponíveis todos os Temas Panteon selecionados na Biblioteca do Tema Panteon.

Ilustração 4: Tela de “Meus Temas”.

4.3 Grupos

Fica(m) listado(s) todo(s) o(s) grupo(s) do qual o usuário faz parte. Na lista consta o Tema Panteon que este grupo pode analisar, elaborar diagnóstico e proposta de ação. Caso não esteja cadastrado em um grupo, é necessário solicitar ao professor. Esta solicitação pode ser feita enviando mensagem na Sala de Encontro.

Meus Grupos	
Grupo	Tema Panteon
Pesquisa	Fontes de Energia

PANTEON ESCOLAR

Pesquisa

Ilustração 5: Tela de “Grupos”.



4.4 Turmas

Fica(m) listado(s) a(s) turma(s) da qual o usuário faz parte. Caso não esteja cadastrado em uma turma, é necessário solicitar ao professor. Esta solicitação pode ser feita enviando mensagem na Sala de Encontro.

Ilustração 6: Tela de “Turmas”.

4.5 Anotação

Espaço em que o usuário registra suas anotações a respeito do(s) Tema(s) Panteon em análise. As anotações podem ajudá-lo a escrever o diagnóstico e a proposta de ação. As anotações são privadas ao usuário.

Seleciona	Sobre qual Tema Panteon	Título da Nota	Anotação	Apagar?
<input checked="" type="checkbox"/>	Fontes de Energia	Economizar Energia	Para economizar energia precisamos mudar diversas atitudes cotidianas como evitar tomar banho quente em chuveiro elétrico, apagar as luzes quando não for utilizá-las.	

Ilustração 7: Tela de “Anotação”.

5. Biblioteca de Temas Panteon

Na Biblioteca de Temas Panteon consta a listagem de todos os Temas Panteon existentes. O Tema Panteon pode ser público ou privado. O usuário somente pode analisar o Tema Panteon público ou privado da instituição da qual faz parte. Ao selecionar Tema Panteon

, este ficará registrado em Meus Temas e ficará disponível para análise.

Biblioteca				
Tema	Provocação	Método Análise	Estrutura Social	Selecionar Tema Panteon
Fontes de Energia	A temática "Fontes de Energia" é de grande importância na atualidade, essencial para o desenvolvimento das atividades humanas. Existem diversas fontes de energia, porém sua utilização depende dos custos (Leia mais...)	Método Dialético	Definir	
Aquecimento Global	O Aquecimento Global é uma temática de grande importância na atualidade, de fácil percepção no cotidiano. Trata-se de um fenômeno que envolve todo um contexto sócio-histórico, sendo, dessa forma, uma que (Leia mais...)	Método Dialético	Definir	

Ilustração 8: Tela da “Biblioteca de Temas Panteon”.

6. Tema Panteon

Em Tema Panteon constam todas as informações sobre o Tema Panteon selecionado. Espaço em que o usuário estuda todos os elementos necessários para análise do Tema Panteon que são: uma provocação com explicações e reflexões sobre o tema, Método de Análise, Situações Problemas, Estrutura Social e Sujeitos.



MEU PERFIL **TEMA PANTEON** **BIBLIOTECA DE TEMAS PANTHEON** **Sobre o Panteon Escolar**

PONTOS DE VISTA **DIAGNÓSTICOS** **PROPOSTA DE AÇÃO** **SALA DE ENCONTRO** **MEDIATECA**

ANTERIOR > MEU TEMA PANTEON (FONTE DE ENERGIA)

Aqui começa a análise do Tema Panteon. Leia todas as informações abaixo, verifique o método de análise, a estrutura social, sujeitos e situações-problema. Após estudar todos esses elementos fundamentais para análise do tema, pesquise os pontos de vista dos sujeitos. Ao terminar a análise, você pode construir seu ponto de vista sobre o tema em Diagnóstico e elaborar uma Proposta de Ação. Bom Trabalho!

Fontes de Energia

Provocação:
A temática "Fontes de Energia" é de grande importância na atualidade, essencial para o desenvolvimento das atividades humanas. Existem diversas fontes de energia, porém sua utilização depende dos custos envolvidos, das vantagens políticas e econômicas, das matérias-primas utilizadas e do possível impacto ambiental.

Acerca do tema, existem posicionamentos divergentes. Alguns acreditam, por exemplo, que a energia gerada em termoelétricas são ultrapassadas por causarem impacto ao meio ambiente e utilizarem matéria-prima não-renovável, enquanto outros acreditam que estas fontes de energia são essenciais na geração de eletricidade.

No Panteon Escolar, iremos mergulhar em pontos de vista variados, podendo compreender, a partir do contexto dos sujeitos históricos envolvidos, a complexidade que envolve a temática. Sendo que, o mais importante aqui, é podemos aprofundar a discussão e construirmos um posicionamento crítico a respeito do tema.

Veja aqui um vídeo que procura contextualizar e provocar esse tema.

Para saber mais sobre esse interessante tema clique [aqui](#).

Método de Análise:
Método Dialético (Clique aqui e Saiba Mais)

Estrutura Social:
Definir (Clique aqui e Saiba Mais)

Sujeito(s):
Clique Aqui para Listar Todos os Sujeitos deste Tema Panteon

Situações Problemas:
Clique Aqui para ver todas as Situações Problema

PESQUISADORES

Clique aqui para ver lista completa de Pesquisadores

- samir brune ferraz de morais
SEC Bahia
- *
goretti quiroz
UNEB
- *
Analista
SEC Bahia
- *
usuario
UNEB
- *
editor1
SEC Bahia
- *

Ilustração 9: Tela do “Tema Panteon”.

6.1 Provocação

Provocação é um espaço aberto para o professor explicar o tema, fazer provocações, reflexões que colaborem na análise do Tema Panteon. Na Provocação é possível inserir imagens e hiperlink.

MEU PERFIL **TEMA PANTEON** **BIBLIOTECA DE TEMAS PANTHEON** **Sobre o Panteon Escolar**

PONTOS DE VISTA **DIAGNÓSTICOS** **PROPOSTA DE AÇÃO** **SALA DE ENCONTRO** **MEDIATECA**

ANTERIOR > MEU TEMA PANTEON (FONTE DE ENERGIA)

Aqui começa a análise do Tema Panteon. Leia todas as informações abaixo, verifique o método de análise, a estrutura social, sujeitos e situações-problema. Após estudar todos esses elementos fundamentais para análise do tema, pesquise os pontos de vista dos sujeitos. Ao terminar a análise, você pode construir seu ponto de vista sobre o tema em Diagnóstico e elaborar uma Proposta de Ação. Bom Trabalho!

Fontes de Energia

Provocação:
A temática "Fontes de Energia" é de grande importância na atualidade, essencial para o desenvolvimento das atividades humanas. Existem diversas fontes de energia, porém sua utilização depende dos custos envolvidos, das vantagens políticas e econômicas, das matérias-primas utilizadas e do possível impacto ambiental.

Acerca do tema, existem posicionamentos divergentes. Alguns acreditam, por exemplo, que a energia gerada em termoelétricas são ultrapassadas por causarem impacto ao meio ambiente e utilizarem matéria-prima não-renovável, enquanto outros acreditam que estas fontes de energia são essenciais na geração de eletricidade.

No Panteon Escolar, iremos mergulhar em pontos de vista variados, podendo compreender, a partir do contexto dos sujeitos históricos envolvidos, a complexidade que envolve a temática. Sendo que, o mais importante aqui, é podemos aprofundar a discussão e construirmos um posicionamento crítico a respeito do tema.

Veja aqui um vídeo que procura contextualizar e provocar esse tema.

Para saber mais sobre esse interessante tema clique [aqui](#).

Método de Análise:
Método Dialético (Clique aqui e Saiba Mais)

Estrutura Social:
Definir (Clique aqui e Saiba Mais)

PESQUISADORES

Clique aqui para ver lista completa de Pesquisadores

- samir brune ferraz de morais
SEC Bahia
- *
goretti quiroz
UNEB
- *
Analista
SEC Bahia
- *
usuario
UNEB
- *
editor1
SEC Bahia
- *

Ilustração 10: Tela da “Provocação” em Tema Panteon.

6.2 Método de Análise

No Método de Análise você encontra os elementos necessários para análise das situações-problemas e dos pontos de vista dos sujeitos. Os pontos de vista dos sujeitos são sempre a respeito de uma situação-problema, correspondem à análise de uma situação-problema sob algum aspecto. Estes aspectos correspondem aos itens de análise. Desta forma, os pontos de vista sempre correspondem a uma situação-problema e um item de análise. Situação-problema e item de análise se cruzam, se relacionam traduzindo a fala do sujeito.

Os itens de análise compõem o Método de Análise. A articulação entre todos os itens de análise constrói um Método de Análise do Tema Panteon.

The screenshot shows a web-based application for managing themes. At the top, there's a navigation bar with links like 'ANTERIOR > MEU TEMA PANTEON (FONTE DE ENERGIA)' and 'Clique aqui para ver lista completa de Pesquisadores'. Below this, the main content area has a title 'Fontes de Energia' and several sections:

- Provocação:** A temática "Fontes de Energia" é de grande importância na atualidade, essencial para o desenvolvimento das atividades humanas envolvidas, das ambientais.
- Acerca do tema:** gerada em termos de matéria-prima na geração de eletricidade.
- No Panteon Esc:** contexto dos sujeitos importante aqui, tema.
- Veja aqui um vídeo:**
- Para saber mais:**
- Método de Análise:** Método Dialético
- Estrutura Social:** Definir
- Sujeito(s):** Clique Aqui para Situações Pro
- Criador:** Isabele Ferreira Sodré

In the center, a dashed yellow box highlights the 'Método de Análise' section, which contains:

- Descrição:** Para compreensão aprofundada e não fragmentada do tema é necessário interrelacionar os aspectos físicos (Ambiental), políticos, econômicos e sócio-culturais. Porém, por uma questão didática, analisaremos o Tema Panteon considerando estes itens de análise separadamente. Os itens de análise são:
 - Físico/Ambiental
 - Político
 - Econômico
 - Sócio-Cultural
- Itens de Análise:**
 - Físico/Ambiental
 - Político
 - Econômico
 - Sócio-Cultural

To the right, a sidebar lists 'Pesquisador SEC Bahia' and 'Joao' with an 'X' button, and a vertical list of items marked with asterisks (*).

Ilustração 11: Tela do “Método de Análise” e “Itens de Análise” em Tema Panteon.

6.3 Estrutura Social

Estrutura Social representa a organização da sociedade ou de instituições específicas da sociedade, dependendo do objeto de estudo do Tema. Por exemplo, no caso de análise do tema violência em uma empresa, a estrutura social será a estrutura dessa empresa, como ela está organizada, quais os grupos sociais que fazem parte. Os sujeitos que emitem seu ponto de vista sobre o tema serão os sujeitos que fazem parte desses grupos sociais, que vivenciam e podem falar sobre a situação posta. Assim, a estrutura social é composta por grupos sociais que, por sua vez, é composta por sujeitos. Sujeitos que emitem seu ponto de vista sobre o tema.

A Física e o Cotidiano

Fontes de Energia

Provocação:
A temática "Fontes de Energia" é de grande importância na atualidade, essencial para o desenvolvimento das atividades humanas, das pessoas envolvidas, das empresas e do meio ambiente.

Acerca do tema gerada em termos de matéria-prima não renovável para geração de eletricidade.

No Panteon Escritório, o tema é importante aqui, mas não é o tema.

Veja aqui um vídeo sobre o tema.

Para saber mais sobre o tema.

Metodo de Análise:
Método Dialético

Estrutura Social:
Definir

Sujeito(s):
Clique Aqui para Ver

Situações Problema:
Clique Aqui para Situações Problema

Criador:
Isabele Ferreira Sodré

Estrutura Social (Grupos Sociais):

- **Governo**
Sujeitos que compõem a Administração Pública.
- **Civil**
Sujeitos da sociedade civil.
- **Empresa**
Sujeitos que compõem uma empresa privada ou mista (capital público e privado).
- **Academia**
Sujeitos que fazem parte de Escolas e Universidades.
- **Escola**
Sujeitos que fazem parte de Escolas.
- **Universidade**
Sujeitos que fazem parte da Universidade.
- **Movimento Social**
Sujeitos que fazem parte de Movimentos Sociais.

Pesquisador SEC Bahia

João

Clique aqui para ver lista completa de Pesquisadores

Ilustração 12: Tela de “Estrutura Social” e “Grupo Social” em Tema Panteon.

6.4 Sujeitos

Sujeitos são pessoas que tem envolvimento com Tema Panteon. Eles emitem seu ponto de vista a respeito do tema. Cada sujeito faz parte de um grupo social.

Fontes de Energia

Provocação:
A temática "Fontes de Energia" é de grande importância na atualidade, essencial para o desenvolvimento das atividades humanas, das pessoas envolvidas, das empresas e do meio ambiente.

Acerca do tema gerada em termos de matéria-prima não renovável para geração de eletricidade.

No Panteon Escritório, o tema é importante aqui, mas não é o tema.

Veja aqui um vídeo sobre o tema.

Para saber mais sobre o tema.

Metodo de Análise:
Método Dialético

Estrutura Social:
Definir

Sujeito(s):
Clique Aqui para Ver

Situações Problema:
Clique Aqui para Situações Problema

Criador:
Isabele Ferreira Sodré

Sujeito(s):

- **Altino Ventura**
Governo
- **Gabriel Barja**
Governo
- **Ivone Sodré**
Civil
- **Ricardo Baiteiro**
Movimento Social
- **Bartolomeu Souza**
Civil
- **Movimento dos Atingidos por Barragens/MAB**
Movimento Social
- **Manoel Amarante Dias**
Civil
- **Eduardo Marques**
Civil

Pesquisador SEC Bahia

João

Clique aqui para ver lista completa de Pesquisadores

Ilustração 13: Tela de “Sujeito(s)” em Tema Panteon.

6.5 Situações Problemas

Situações-problemas são questões que precisam ser analisadas para amplo estudo do tema. O tema é subdivido em situações-problemas, em questões relacionadas ao tema que são analisadas individualmente pelo usuário, e depois articuladas para compreensão do tema.

Ilustração 14; Tela das “Situações-Problemas” em Tema Panteon.

6.6 Pontos de Vista

A fonte de pesquisa do Tema Panteon são os pontos de vista, a partir deles é possível analisar e compreender diversas questões envolvidas no tema. Os pontos de vista correspondem às opiniões que os sujeitos emitiram a respeito das situações-problemas do tema. O ponto de vista analisa a situação-problema sob um aspecto, sob um item de análise. Por conta disso, neste espaço, o usuário pesquisa os pontos de vista, por recurso de busca, selecionando a situação-problema e o item de análise. O usuário pode coletar



pontos de vista.

A Física e o cotidiano

Pontos de Vista

Anterior > Pontos de Vista (Fontes de Energia)

Ponto(s) de Vista(s): (1) Coletado(s). (1) Descartados(s)

Coletados: Apenas não Coletadas ou Descartadas

Texto:

Pesquisar

Pontos de Vista

Sujeito	Ponto de Vista	Item Análise	Situação Problema	Coletar	Descartar
	- As fontes in´stiveis são aquelas como, por exemplo, o petr´lio, na medida em que se usa o petr´lio e que (Leia mais...)	Físico/Ambiental	Fontes de Energia e seus Impactos		
	- As fontes in´stiveis são aquelas, como, por exemplo, o petr´lio, na medida em que se usa o petr´lio e que (Leia mais...)	Sócio-Cultural	Fontes de Energia e seus Impactos		

Últimos Coletados

As fontes que são menos impactantes são aquelas que internacionalmente denominamos fontes renov&acutaveis, são aquelas fontes em que a natureza reproduz a fonte no ritmo em que a sociedade utiliza, por exemplo a hidrelétrica é uma fonte renovável. Ela, digamos, produz energia através da água do rio e a água do rio é r

Altino Ventura [Leia Mais](#)

Ilustração 15: Tela de “Pontos de Vista”.

6.6.1 Coletados

Em Coletados ficam registrados todos os pontos de vista que o usuário coletou. Esses pontos de vista são aqueles considerados importantes para análise do tema. No momento de coleta o usuário pode escrever comentários que ficam também registrados. Os pontos de vista coletados e seus comentários ficam disponíveis na lateral direita em Pontos de Vista e Diagnóstico.

Bem-Vindo, Prascimento7 (GESTOR).

SAIR PANTEON

MEU PERFIL **TEMA PANTEON** **BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON** **SOBRE O PANTEON ESCOLAR** **CONFIGURAÇÃO**

PONTOS DE VISTA **DIAGNÓSTICOS** **PROPOSTA DE AÇÃO** **SALA DE ENCONTRO** **MEDIATECA**

ANTERIOR > MEUS PONTOS DE VISTAS (Fontes de Energia)

Meus Pontos de Vistas

Ponto de Vista	Sujeito	Item de Análise	Situação-Problema	Comentário	Apagar?
- As fontes que são menos impactantes são aquelas que internacionalmente denominamos fontes renov&acutaveis, são aquelas fontes em que a n (Leia mais...)	Altino Ventura	Físico/Ambiental	Fontes de Energia e seus Impactos	Fontes de Energia Renováveis.	

CRAR TEMA PANTEON

PANTEON ESCOLAR

Não há informações *

Ilustração 16: Tela de “Coletados”.

6.6.2 Descartados

Em Descartados ficam registrados todos os pontos de vista que o usuário descartou. Esses pontos de vista são aqueles considerados desnecessários na análise a respeito do tema. No momento de coleta o usuário pode escrever comentários que ficam também registrados.

The screenshot shows the Panteon Escolar platform. At the top, there's a banner with the text "Bem-Vindo, Prascimento7 (GESTOR)" and "SAIR PANTEON". Below the banner, there are several menu options: "MEU PERFIL", "TEMA PANTEON", "BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON", "SOBRE O PANTEON ESCOLAR", and "CONFIGURAÇÃO". A central navigation bar includes "PONTOS DE VISTA", "DIAGNÓSTICOS", "PROPOSTA DE AÇÃO", "SALA DE ENCONTRO", and "MEDIATECA". A sub-menu under "PONTOS DE VISTA" shows the user is currently viewing "Meus Pontos de Vistas". The main content area displays a table titled "Meus Pontos de Vistas" with columns: "Ponto de Vista", "Sujeito", "Item de Análise", "Situação-Problema", "Comentário", and "Apagar?". One row in the table contains the following information:

Ponto de Vista	Sujeito	Item de Análise	Situação-Problema	Comentário	Apagar?
- Fontes renováveis emitem pouco os chamados gases de efeito estufa, como o CO ₂ , o que origina a maioria dos combustíveis.	Altino Ventura	Físico/Ambiental	Fontes de Energia e seus Impactos	Fontes de Energia renováveis não causam o efeito estufa.	

To the right of the table, a sidebar titled "CRIAR TEMA PANTEON" shows a message: "PANTEON ESCOLAR" and "Não há informações *".

Ilustração 17: Tela de “Descartados”.

6.7. Diagnóstico

Após análise do Tema Panteon, o usuário escreve em Diagnóstico o seu ponto de vista a respeito do tema, o que compreendeu, suas considerações, reflexões. Na elaboração do diagnóstico o analista pode consultar os pontos de vista coletados e seus comentários que ficam disponíveis na lateral direita em Diagnóstico. Existem três formas de elaborar o diagnóstico: diagnóstico geral, diagnóstico específico e diagnóstico de grupo.

A Física e o Cotidiano

Bem-Vindo, Pesquisador (ANALISTA).

SAIR PANTEON

MEU PERFIL TEMA PANTEON BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON SOBRE O PANTEON ESCOLAR

PONTOS DE VISTA DIAGNÓSTICOS PROPOSTA DE AÇÃO SALA DE ENCONTRO MEDIATECA

ANTERIOR > MEUS DIAGNÓSTICOS (FONTE DE ENERGIA)

Qual seu ponto de vista? Após estudar os pontos de vista dos sujeitos, você pode construir seu próprio ponto de vista. Você pode construir um ponto de vista geral sobre o tema, ou um ponto de vista específico sobre cada situação-problema. Você também pode criar um diagnóstico de grupo.

Meu Diagnóstico Geral Clique aqui. **Diagnóstico do Grupo** Clique aqui.

Meus Diagnósticos Específicos

Selezione	Item Análise	Situação Problema	Meu Diagnóstico Específico	Apagar?
<input checked="" type="radio"/>	Sócio-Cultural	Fontes de Energia e Capitalismo	O consumo desenfreado é responsável pelo aumento da poluição e consequentemente maior exploração de recursos naturais para geração de energia.	

Posicione o mouse sobre o ícone para obter detalhes sobre a sua função

COLETADOS

- As fontes que são menos impactantes são aquelas que internacionalmente denominamos fontes renováveis, são aquelas fontes em que a natureza reproduz a fonte no ritmo em que a sociedade utiliza, por exemplo a hidrelétrica é uma fonte renovável. Ela, digamos, produz energia através da água do rio e a água do rio é r

Altino Ventura [Leia Mais](#)

Ilustração 18: Tela de “Diagnósticos”.

6.7.1 Diagnóstico Geral

No diagnóstico geral o usuário escreve sua compreensão a respeito do tema, sem especificar a situação-problema

Bem-Vindo, Pesquisador (ANALISTA).

SAIR PANTEON

MEU PERFIL TEMA PANTEON BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON SOBRE O PANTEON ESCOLAR

PONTOS DE VISTA DIAGNÓSTICOS PROPOSTA DE AÇÃO SALA DE ENCONTRO MEDIATECA

ANTERIOR > MEU DIAGNÓSTICO GERAL (FONTE DE ENERGIA)

Meu Diagnóstico Geral

ÚLTIMOS COLETADOS

- As fontes que são menos impactantes são aquelas que internacionalmente denominamos fontes renováveis, são aquelas fontes em que a natureza reproduz a fonte no ritmo em que a sociedade utiliza, por exemplo a hidrelétrica é uma fonte renovável. Ela, digamos, produz energia através da água do rio e a água do rio é r

Altino Ventura [Leia Mais](#)

Ilustração 19: Tela de “Diagnóstico Geral”.

6.7.2 Diagnóstico Específico

Em diagnóstico específico o usuário escreve seu diagnóstico definindo a situação-problema e item de análise.



Ilustração 20: Tela de “Diagnóstico Específico”.

6.7.3 Diagnóstico do Grupo

O diagnóstico de grupo é elaborado, em conjunto, pelos integrantes do grupo.



Ilustração 21: Tela de “Diagnóstico do Grupo”.

6.8 Proposta de Ação

Em Proposta de Ação o analista propõem ações concretas, individuais, coletivas e governamentais para resolução dos problemas reconhecidos no Tema Panteon. Durante a elaboração da proposta de ação, os diagnósticos específicos estarão disponíveis na lateral direita em Proposta de Ação. Existem três formas de elaborar a proposta de ação: proposta de ação geral, proposta de ação específica e proposta de ação do grupo.

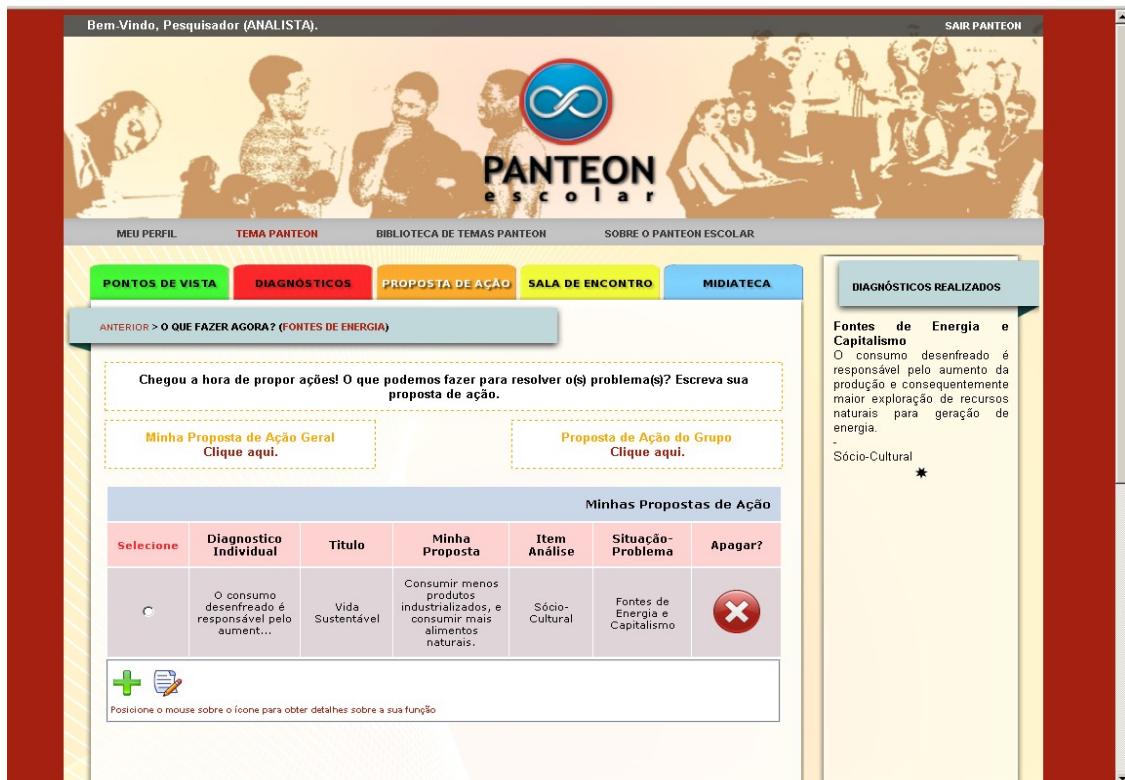


Ilustração 22: Tela de “Proposta de Ação”.

6.8.1 Proposta de Ação Geral

Na proposta de ação geral o usuário escreve sua proposta de ação sem especificar a situação-problema.

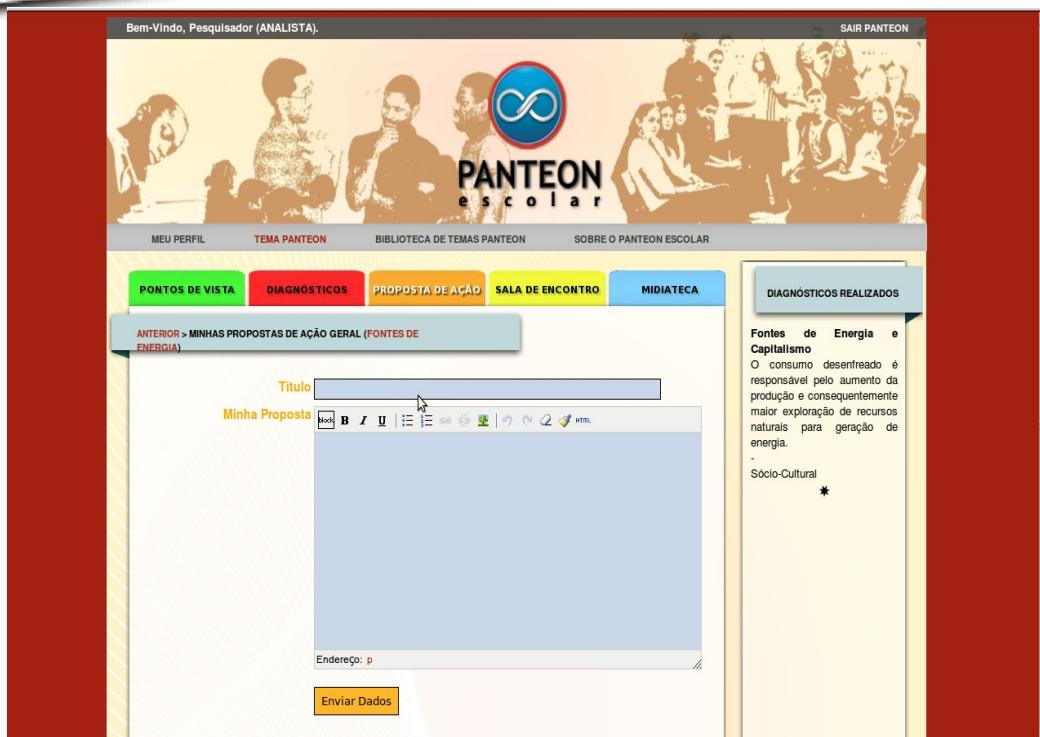


Ilustração 23: Tela de “Proposta de Ação Geral”.

6.8.2 Proposta de Ação Específica

Na proposta de ação específica o usuário escreve uma proposta de ação para cada situação-problema e item de análise.

Para elaboração da proposta de ação específica é necessário ter elaborado pelo menos um diagnóstico específico para que a proposta de ação tenha relação com o que foi escrito no diagnóstico.

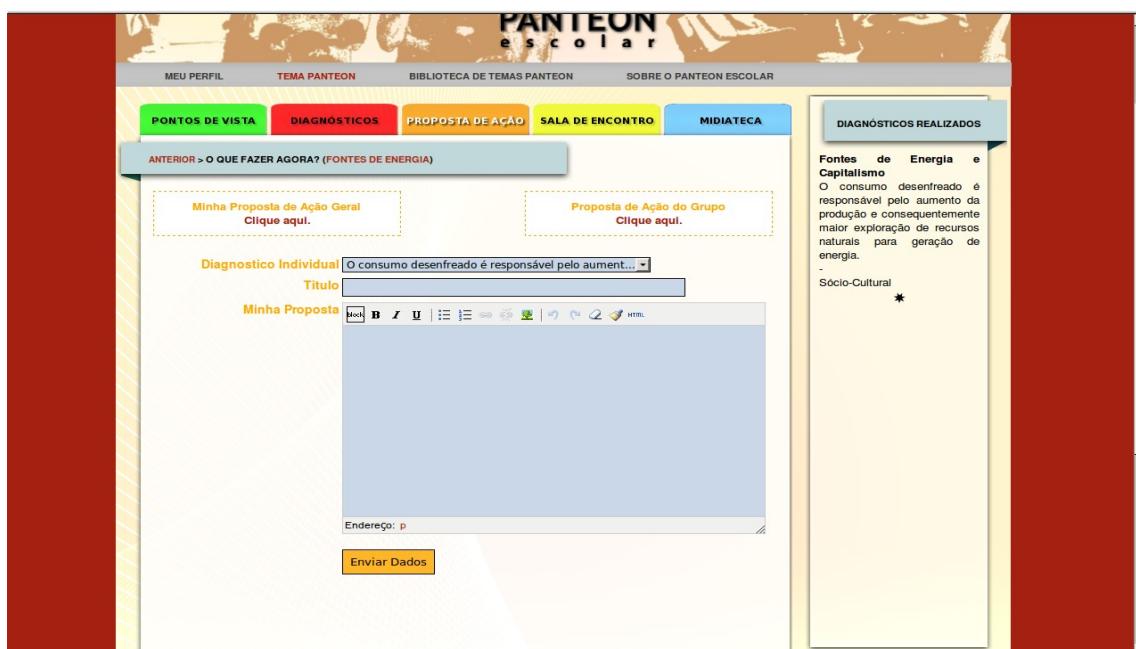


Ilustração 24: Tela de “Proposta de Ação Específico”.





6.8.3 Proposta de Ação do Grupo

A proposta de ação do grupo é elaborado, em conjunto, pelos integrantes do grupo.

The screenshot shows the 'Proposta de Ação do Grupo' (Group Action Proposal) section. At the top, there's a navigation bar with links: 'MEU PERFIL', 'TEMA PANTEON', 'BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON', and 'SOBRE O PANTEON ESCOLAR'. Below the navigation is a horizontal menu with five items: 'PONTOS DE VISTA' (green), 'DIAGNÓSTICOS' (red), 'PROPOSTA DE AÇÃO' (yellow, currently selected), 'SALA DE ENCONTRO' (light blue), and 'MEDIATECA' (blue). A breadcrumb trail 'ANTERIOR > PROPOSTA DE AÇÃO DO GRUPO (FONTE DE ENERGIA)' is visible. The main content area contains a large text input field for the proposal, with a toolbar above it. Below the input field is a button labeled 'Enviar Dados'. To the right, a sidebar titled 'ÚLTIMOS COLETADOS' displays a snippet of text about renewable energy sources and a link to 'Leia Mais'. At the bottom right of the main content area, there's a small note: 'Fazem parte do seu Grupo' followed by names and titles: 'Patrícia Nascimento', 'Tarcisio Silva de Araújo', and 'Pesquisador'.

Ilustração 25: Tela de “Proposta de Ação do Grupo”.

6.9 Sala de Encontro

Na Sala de Encontro o usuário pode acessar ao Fórum, Bate-Papo Web, Mural e Mensagens.

The screenshot shows the 'Sala de Encontro' (Meeting Room) section. The layout is similar to the previous page, with a navigation bar at the top. The 'SALA DE ENCONTRO' tab is highlighted in yellow. A breadcrumb trail 'ANTERIOR > SALA DE ENCONTRO (FONTE DE ENERGIA)' is present. The main content area features four large rectangular boxes with rounded corners, each containing a different communication tool: 'Mural' (with a sticky note icon), 'Bate-Papo Web' (with a speech bubble icon), 'Fórum' (with a book icon), and 'Mensagens' (with an envelope icon). To the right, a sidebar titled 'PESQUISADORES' lists several researchers with their names and institutions: 'SEC Bahia', 'João', 'Patrícia Pinto', 'Patrícia Pinto', 'Patrícia Nascimento', and 'Patrícia Nascimento'. Each name is preceded by a small asterisk (*).

Ilustração 26: Tela da “Sala de Encontro”.

6.9.1 Fórum

No Fórum, alunos e professores podem discutir e aprofundar na compreensão do Tema Panteon, postando mensagens e interagindo. As postagens no fórum ficam registradas.



Ilustração 27: Tela do espaço para escrita de postagens no “Fórum”.

6.9.2 Bate-Papo Web

No Bate-Papo Web é possível conversar em tempo real, todos são direcionados para uma sala apropriada e enviam mensagens que não ficam registradas após interação.

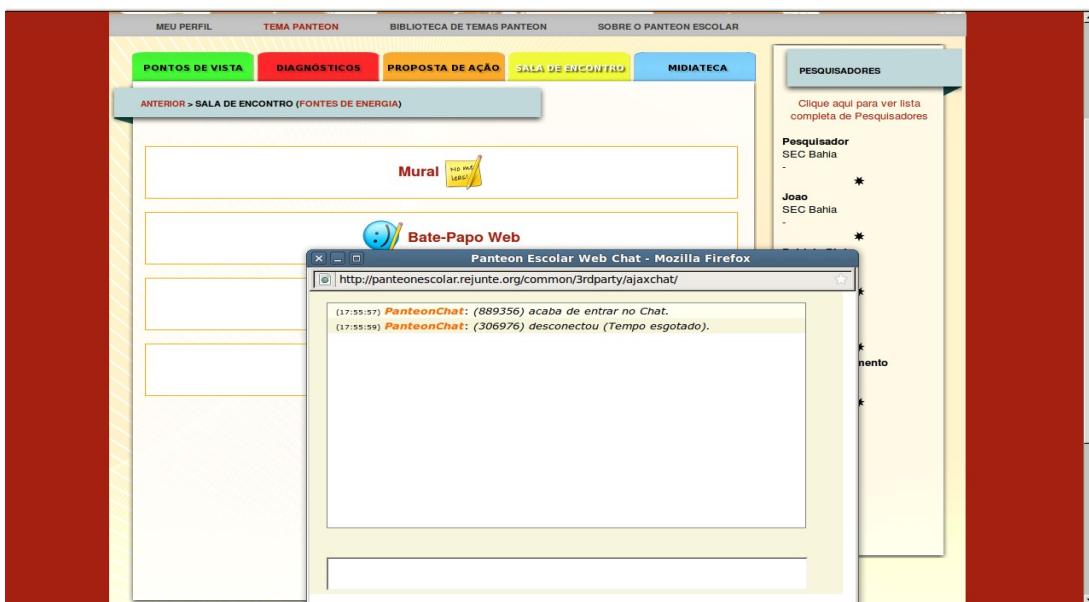


Ilustração 28: Tela do “Bate-Papo Web”.

A Física e o cotidiano

6.9.3 Mural



O Mural é reservado para avisos e notícias do professor(a).

Ilustração 29: Tela do “Mural”.

6.9.4 Mensagens



Em Mensagens é possível enviar mensagens para seus colegas e professor(a). As mensagens recebidas ficam registradas nesse espaço.

Ilustração 30: Tela do espaço para escrita de mensagens em “Mensagens”.

7. Midiateca

Na midiateca estão anexados arquivos de áudio, vídeo, imagem e texto, e sugestão de sites que servirão de complemento para estudo do Tema Panteon. Em cada arquivo anexado é informado o título, tipo de mídia, descrição e o site em que está disponível. Em alguns casos não há arquivo anexado, apenas o endereço do site com o link de acesso, título, descrição e tipo de mídia.

Midiateca do Tema Panteon				
Tipo Mídia	Título	Descrição	Arquivo	Endereço Internet http://
	Fontes de Energia	Vídeo que fala dos tipos de energia e das diversas formas de geração de energia elétrica refletindo seus aspectos positivos e impactos sócio-ambientais.	Descarregar Arquivo (Download)	
	Usina hidrelétrica	Usina hidrelétrica		

Ilustração 31: Tela da “Midiateca”.

8. Pesquisadores

Todo usuário é identificado no Panteon Escolar como pesquisador por este ser um ambiente de pesquisa. O item Pesquisadores aparece na lateral direita de Tema Panteon, Sala de Encontro, Midiateca com a lista de todos os usuários que estão pesquisando aquele Tema Panteon.

9. Significado de cada Ícone no ambiente

: Criar/Adicionar Novo Item

: Editar/Alterar informações no item selecionado.

: Selecionar

: Mensagens

A Física e o Cotidiano



: Apagar



: Fórum



: Bate-Papo web



: Mural



: Apagar



: Coletar



: Descartar



: Coletar Tema Panteon para Meus Temas