



PANTEON
escolar

Manual Gestor(a) e Mediador(a)

1. O que é o Panteon Escolar

O Panteon Escolar é uma adaptação do Panteon Web para as escolas, sendo este construído anteriormente por Marcos Cerqueira Lima como objeto de pesquisa do doutorado no Programa de Pós- Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas da Universidade Federal da Bahia. O Panteon Escolar foi desenvolvido com características de um ambiente de pesquisa em que é possível estudar temáticas escolares, elaborar diagnóstico e proposta de ação.

Nas temáticas são identificadas situações-problemas que serão analisadas sob diversos itens, definidos no método de análise. A análise de cada situação-problema se dá através da pesquisa dos Pontos de Vista dos sujeitos envolvidos com a temática. Esses pontos de vista são coletados em diversas fontes como livros, revistas, jornais, vídeos, sites, áudio ou por meio de entrevistas. Cada sujeito envolvido com o tema oferece uma visão de acordo com a sua experiência e/ou conhecimento.

Deste modo, os entendimentos sobre as situações problemas são representadas de acordo com os Pontos de Vista de cada sujeito e com base nos diferentes Itens de Análise do método construído e escolhido.

O público alvo inicial desta ferramenta são professores e alunos de escolas de ensino médio pública do Governo do Estado da Bahia.

2. Descrição Geral do Sistema

O Panteon Escolar é um Sistema Web modular, interativo e dinâmico com base de dados centralizada baseado em tecnologias livres e disponibilizado sobre uma licença livre.

3. Cadastro e Acesso

Para ter acesso ao Panteon Escolar o usuário precisa ser cadastrado. Em “Cadastre-se” o usuário preenche um formulário, define login e senha e seleciona a Instituição de Ensino da qual faz parte. Caso não faça parte de nenhuma instituição de ensino não poderá se cadastrar. Além disso, é necessário a leitura do Termo de Uso e posterior concordância para concluir o cadastro.

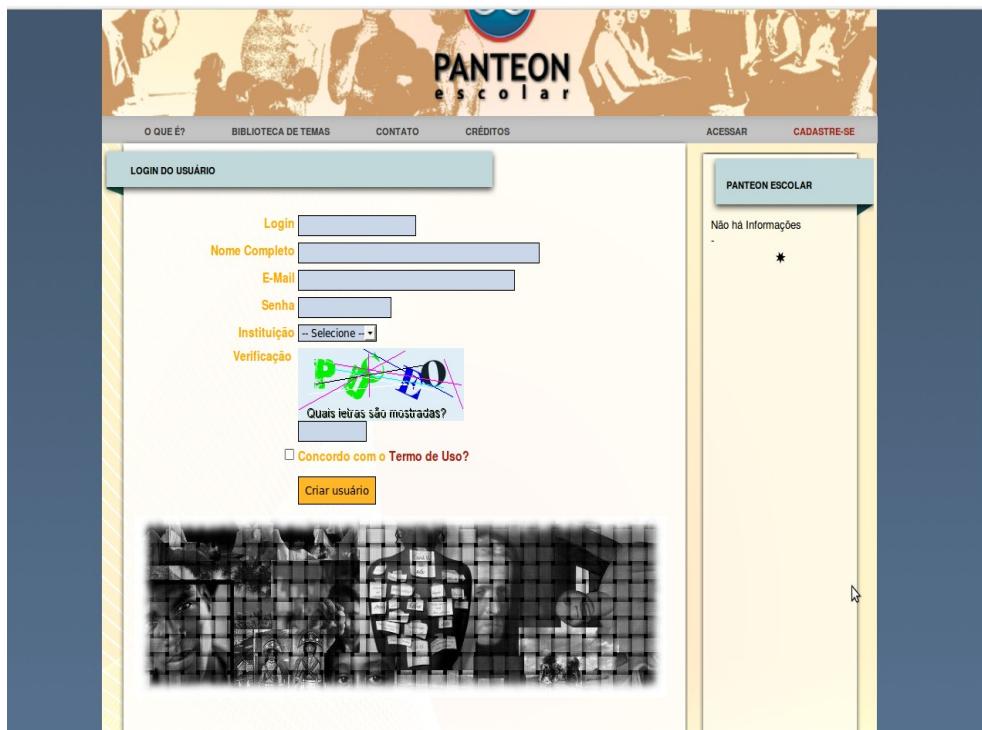


Ilustração 1: Tela do “Cadastre-se”.

Após concluir o cadastro o usuário precisa logar-se. Em “Acessar” preenche seu login e senha.

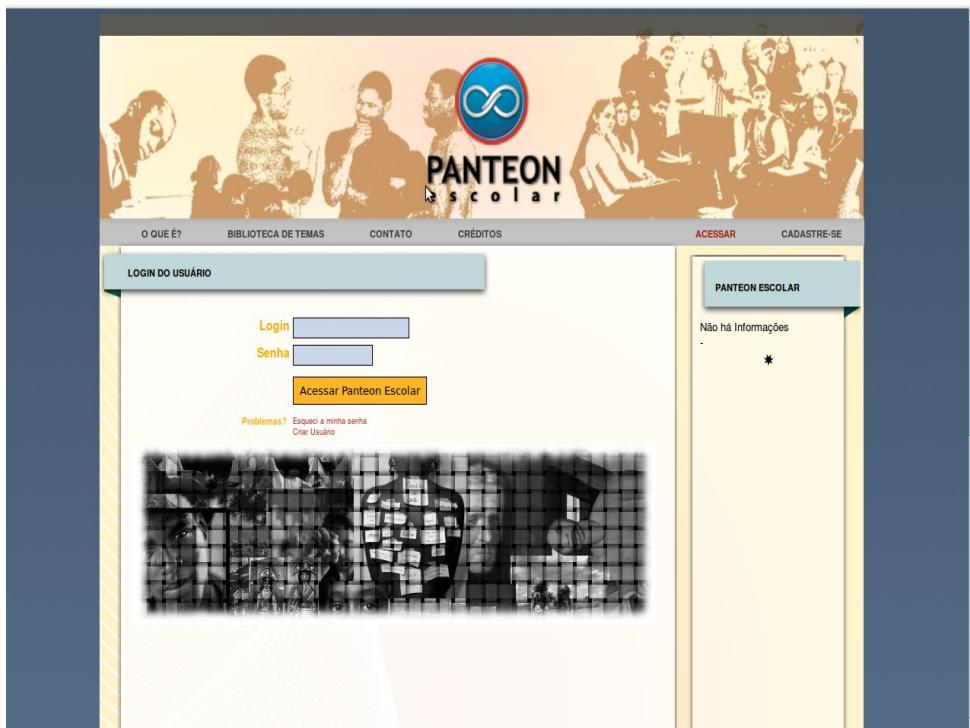


Ilustração 2: Tela de Login e Senha em “Acessar”.

Caso o usuário esqueça a senha, haverá uma opção "Esqueci minha senha". O usuário confirma seu e-mail e a nova senha é enviada.

3.1 Perfil de Usuários

Cada usuário cadastrado no Panteon Escolar é considerado analista. O analista tem permissão de acesso restrita à análise do(s) Tema(s) Panteon público ou privado à sua Instituição de Ensino. O nível de acesso dos usuários pode ser alterado pelo gestor da instituição que tem seu nível de acesso definido pelo administrador, representado pela Secretaria da Educação do Estado da Bahia.

Cada nível de acesso no Panteon Escolar está descrito abaixo:

- **Administrador:** Administra todas as funcionalidades e usuários do Sistema. Tem acesso ilimitado a todo o conteúdo.

- **Gestor(a):** Gestor é responsável por uma instituição. Pode alterar o nível de acesso de todos os usuários integrantes de sua instituição e de administrar todos os Temas Panteon que forem criados por coordenadores ou editores de sua instituição.

- **Mediador(a):** Coordenador são professores e coordenadores de uma instituição. Tem acesso a criação de turmas, grupos e associar turmas aos Temas Panteon. O coordenador pode criar Temas Panteon e editar apenas os Temas Panteon criados por ele e pelo editor de sua instituição.

- **Analista:** é permitido analisar e diagnosticar Temas Panteon, ele tem acesso a Temas Panteon públicos e privados (quando fizer parte da instituição ou da turma do mesmo).

- **Visitante:** Usuário sem qualquer permissão, o visitante sem login no sistema, apenas navega pela interface pública.

4. Meu Perfil

Esta é a página inicial de acesso ao Panteon Escolar após o login. Nela aparece, inicialmente, os dados pessoais do usuário. Este menu Meu Perfil é subdividido em Dados Pessoais, Meus Temas, Grupos, Turmas e Anotação.

4.1 Dados Pessoais

Consta o perfil do usuário. Inicialmente apenas aparece a instituição da qual faz parte e seu nível de acesso no Panteon. Caso queira, pode cadastrar seu perfil, acrescentando foto, nome, cidade, estado, data de nascimento e descrever seu perfil.

A Física e o cotidiano

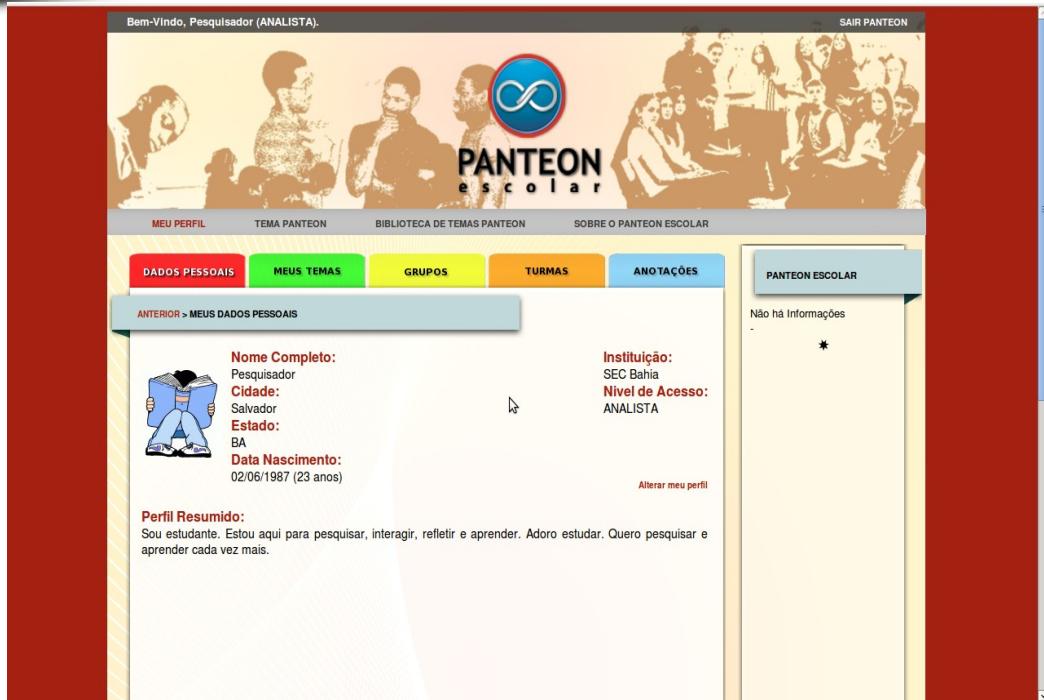


Ilustração 3: Tela inicial do Panteon Escolar após acesso com login e senha.

4.2 Meus Temas

Neste espaço ficam registrados todos os Tema Panteon coletados na Biblioteca de Temas Panteon. O usuário pode selecionar o Tema Panteon para análise ou retirar o Tema Panteon de Meus Temas, podendo visualizá-lo novamente na Biblioteca de Temas Panteon.

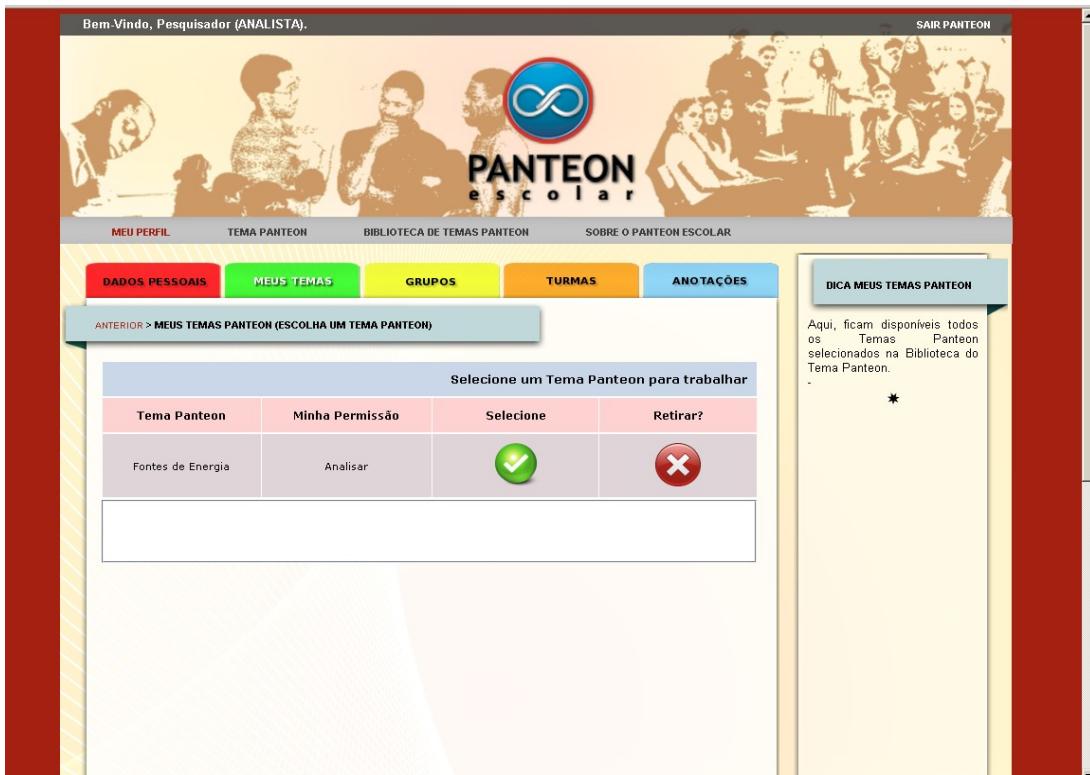


Ilustração 4: Tela de “Meus Temas”.

Bem-Vindo, Pesquisador (ANALISTA).

SAIR PANTEON

MEU PERFIL TEMA PANTEON BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON SOBRE O PANTEON ESCOLAR

DADOS PESSOAIS MEUS TEMAS GRUPOS TURMAS ANOTAÇÕES

ANTERIOR > MEUS TEMAS PANTEON (ESCOLHA UM TEMA PANTEON)

Selecionar um Tema Panteon para trabalhar

Tema Panteon	Minha Permissão	Selecionar	Retirar?
Fontes de Energia	Analizar		

DICA MEUS TEMAS PANTEON

Aqui, ficam disponíveis todos os Temas Panteon selecionados na Biblioteca do Tema Panteon.

*

4.3 Grupos

Fica(m) listado(s) todo(s) o(s) grupo(s) do qual o usuário faz parte. Na lista consta o Tema Panteon que este grupo pode analisar, elaborar diagnóstico e proposta de ação.

4.3.1 Como criar grupo(s)

Para criar grupo(s) é necessário que exista uma turma com o nome de todos os alunos a serem cadastrados no grupo. Em Gerenciar Tema Panteon selecione o Tema Panteon na qual deseja criar um grupo e clique em Criar Grupo(s) de Usuários . Após definir o nome do grupo, é necessário que o selecione e clique em Adicionar/Remover Usuários ao Grupo para adicionar ou remover usuários no grupo. Em Adicionar/Remover Usuários ao Grupo é possível visualizar a lista de todos os usuários adicionados no grupo selecionado.

Caso já tenha criado um grupo e queira criar outro, clique em . Para editar o grupo, selecione o grupo e clique em .

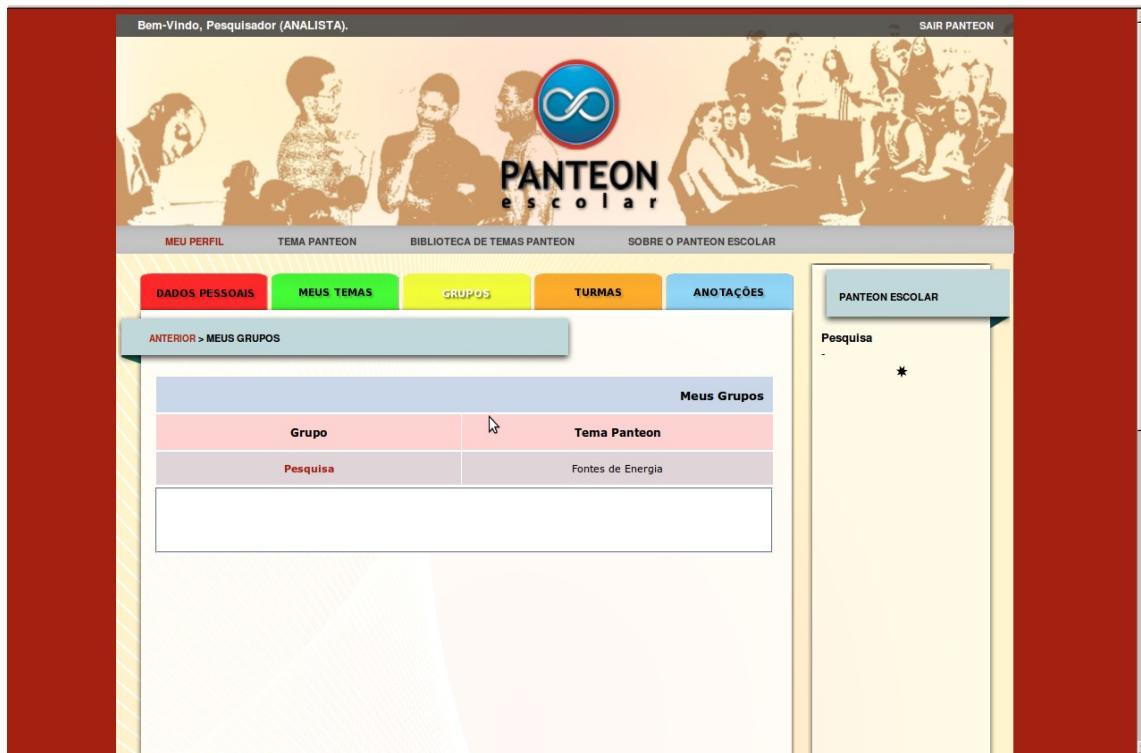


Ilustração 5: Tela de “Grupos”.

4.4 Turmas

Fica(m) listado(s) a(s) turma(s) da qual o usuário faz parte.

4.4.1 Como criar turma(s)

Em Configuração clique em Turmas e defina o nome da turma. Após definir o nome da turma, selecione a turma e clique em Adicionar/Remover Usuários a Turma para adicionar ou remover usuários na turma. Em Adicionar/Remover Usuários a Turma é possível visualizar a lista de todos os usuários adicionados na turma selecionada.

Caso já tenha criado uma turma e queira criar outra, clique em Novo item . Para editar a turma, selecione a turma e clique em Editar .

A Física e o cotidiano

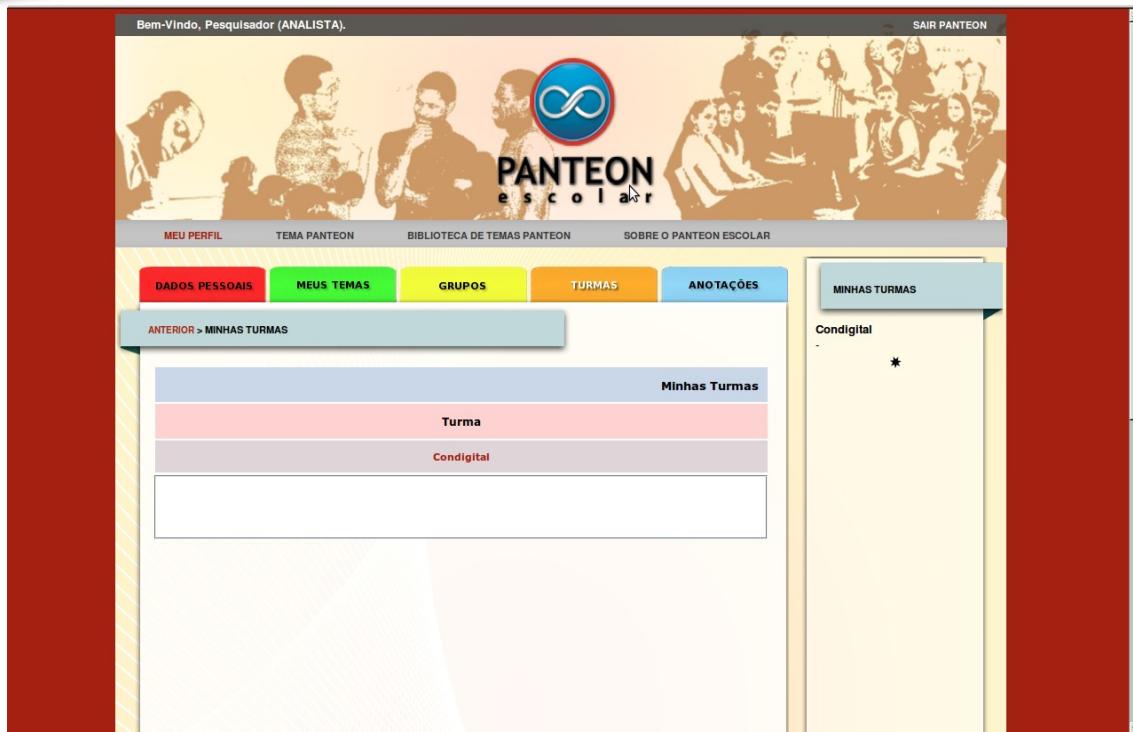


Ilustração 6: Tela de “Turmas”.

4.5 Anotação

Espaço em que o usuário registra suas anotações a respeito do(s) Tema(s) Panteon em análise. As anotações podem ajudá-lo a escrever o diagnóstico e a proposta de ação. As anotações são privadas ao usuário.

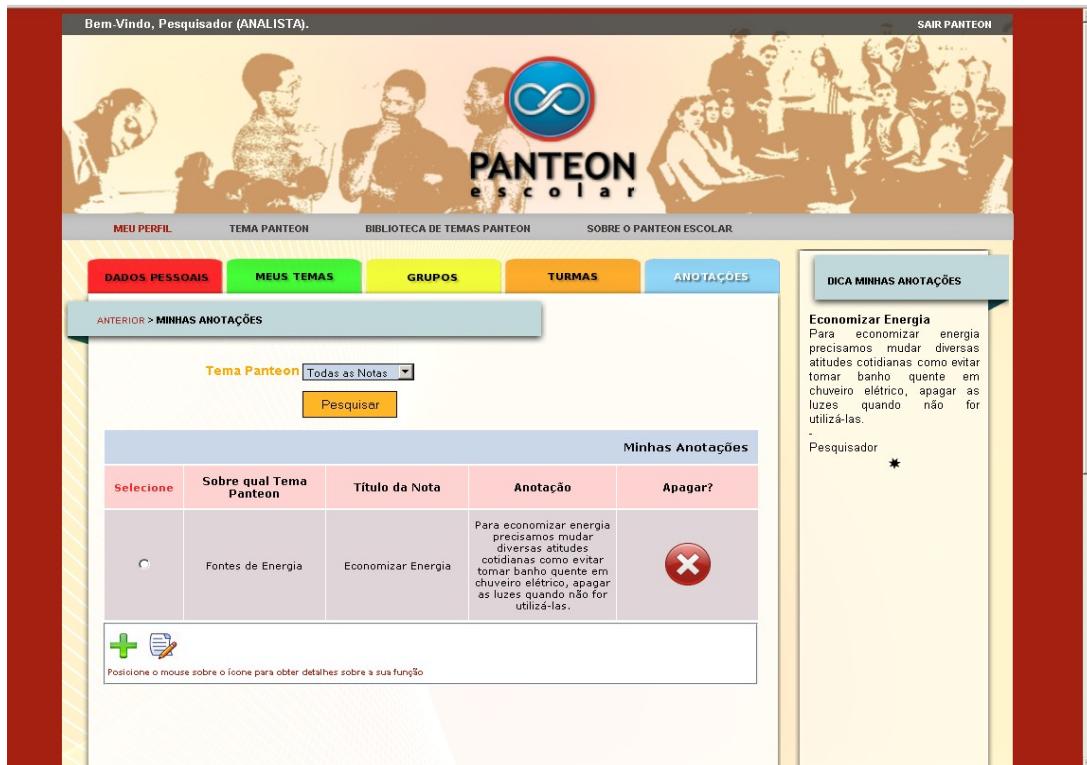


Ilustração 7: Tela de “Anotações”.

5. Biblioteca de Temas Panteon

Na Biblioteca de Temas Panteon consta a listagem de todos os Temas Panteon existentes. O Tema Panteon pode ser público ou privado. O usuário somente pode analisar o Tema Panteon público ou privado da instituição da qual faz parte. Ao selecionar Tema Panteon , este ficará registrado em Meus Temas e ficará disponível para análise.

Biblioteca				
Tema	Provocação	Método Análise	Estrutura Social	Selecionar Tema Panteon
Fontes de Energia	A temática "Fontes de Energia" é de grande importância na atualidade, essencial para o desenvolvimento das atividades humanas. Existem diversas fontes de energia, porém sua utilização depende dos custos (Leia mais...)	Método Dialético	Definir	
Aquecimento Global	O Aquecimento Global é uma temática de grande importância na atualidade, de fácil percepção no cotidiano. Trata-se de um fenômeno que envolve todo um contexto sócio-histórico, sendo, dessa forma, uma que (Leia mais...)	Método Dialético	Definir	

Na Biblioteca de Temas Panteon você pode visualizar os Temas Panteon existentes. Caso queira analisar, selecione o Tema Panteon. Ele ficará registrado no item "Meus Temas".

Ilustração 8: Tela da “Biblioteca de Temas Panteon”.

6. Tema Panteon

Em Tema Panteon constam todas as informações sobre o Tema Panteon selecionado. Espaço em que o usuário estuda todos os elementos necessários para análise do Tema Panteon que são: uma provocação com explicações e reflexões sobre o tema, Método de Análise, Situações Problemas, Estrutura Social e Sujeitos.



MEU PERFIL **TEMA PANTEON** **BIBLIOTECA DE TEMAS PANTHEON** **Sobre o Panteon Escolar**

PONTOS DE VISTA **DIAGNÓSTICOS** **PROPOSTA DE AÇÃO** **SALA DE ENCONTRO** **MEDIATECA**

ANTERIOR > MEU TEMA PANTEON (FONTE DE ENERGIA)

Aqui começa a análise do Tema Panteon. Leia todas as informações abaixo, verifique o método de análise, a estrutura social, sujeitos e situações-problema. Após estudar todos esses elementos fundamentais para análise do tema, pesquise os pontos de vista dos sujeitos. Ao terminar a análise, você pode construir seu ponto de vista sobre o tema em Diagnóstico e elaborar uma Proposta de Ação. Bom Trabalho!

Fontes de Energia

Provocação:
A temática "Fontes de Energia" é de grande importância na atualidade, essencial para o desenvolvimento das atividades humanas. Existem diversas fontes de energia, porém sua utilização depende dos custos envolvidos, das vantagens políticas e econômicas, das matérias-primas utilizadas e do possível impacto ambiental.

Acerca do tema, existem posicionamentos divergentes. Alguns acreditam, por exemplo, que a energia gerada em termoelétricas são ultrapassadas por causarem impacto ao meio ambiente e utilizarem matéria-prima não-renovável, enquanto outros acreditam que estas fontes de energia são essenciais na geração de eletricidade.

No Panteon Escolar, iremos mergulhar em pontos de vista variados, podendo compreender, a partir do contexto dos sujeitos históricos envolvidos, a complexidade que envolve a temática. Sendo que, o mais importante aqui, é podemos aprofundar a discussão e construirmos um posicionamento crítico a respeito do tema.

Veja aqui um vídeo que procura contextualizar e provocar esse tema.

Para saber mais sobre esse interessante tema clique [aqui](#).

Método de Análise:
Método Dialético (Clique aqui e Saiba Mais)

Estrutura Social:
Definir (Clique aqui e Saiba Mais)

Sujeito(s):
Clique Aqui para Listar Todos os Sujeitos deste Tema Panteon

Situações Problemas:
Clique Aqui para ver todas as Situações Problema

PESQUISADORES

Clique aqui para ver lista completa de Pesquisadores

- samir brune ferraz de morais
SEC Bahia
- *
goretti quiroz
UNEB
- *
Analista
SEC Bahia
- *
usuario
UNEB
- *
editor1
SEC Bahia
- *

Ilustração 9: Tela do “Tema Panteon”.

6.1 Provocação

Provocação é um espaço aberto para o professor explicar o tema, fazer provocações, reflexões que colaborem na análise do Tema Panteon. Na Provocação é possível inserir imagens e hiperlink.

MEU PERFIL **TEMA PANTEON** **BIBLIOTECA DE TEMAS PANTHEON** **Sobre o Panteon Escolar**

PONTOS DE VISTA **DIAGNÓSTICOS** **PROPOSTA DE AÇÃO** **SALA DE ENCONTRO** **MEDIATECA**

ANTERIOR > MEU TEMA PANTEON (FONTE DE ENERGIA)

Aqui começa a análise do Tema Panteon. Leia todas as informações abaixo, verifique o método de análise, a estrutura social, sujeitos e situações-problema. Após estudar todos esses elementos fundamentais para análise do tema, pesquise os pontos de vista dos sujeitos. Ao terminar a análise, você pode construir seu ponto de vista sobre o tema em Diagnóstico e elaborar uma Proposta de Ação. Bom Trabalho!

Fontes de Energia

Provocação:
A temática "Fontes de Energia" é de grande importância na atualidade, essencial para o desenvolvimento das atividades humanas. Existem diversas fontes de energia, porém sua utilização depende dos custos envolvidos, das vantagens políticas e econômicas, das matérias-primas utilizadas e do possível impacto ambiental.

Acerca do tema, existem posicionamentos divergentes. Alguns acreditam, por exemplo, que a energia gerada em termoelétricas são ultrapassadas por causarem impacto ao meio ambiente e utilizarem matéria-prima não-renovável, enquanto outros acreditam que estas fontes de energia são essenciais na geração de eletricidade.

No Panteon Escolar, iremos mergulhar em pontos de vista variados, podendo compreender, a partir do contexto dos sujeitos históricos envolvidos, a complexidade que envolve a temática. Sendo que, o mais importante aqui, é podemos aprofundar a discussão e construirmos um posicionamento crítico a respeito do tema.

Veja aqui um vídeo que procura contextualizar e provocar esse tema.

Para saber mais sobre esse interessante tema clique [aqui](#).

Método de Análise:
Método Dialético (Clique aqui e Saiba Mais)

Estrutura Social:
Definir (Clique aqui e Saiba Mais)

PESQUISADORES

Clique aqui para ver lista completa de Pesquisadores

- samir brune ferraz de morais
SEC Bahia
- *
goretti quiroz
UNEB
- *
Analista
SEC Bahia
- *
usuario
UNEB
- *
editor1
SEC Bahia
- *

Ilustração 10: Tela da “Provocação” em Tema Panteon.

6.2 Método de Análise

No Método de Análise você encontra os elementos necessários para análise das situações-problemas e dos pontos de vista dos sujeitos. Os pontos de vista dos sujeitos são sempre a respeito de uma situação-problema, correspondem à análise de uma situação-problema sob algum aspecto. Estes aspectos correspondem aos itens de análise. Desta forma, os pontos de vista sempre correspondem a uma situação-problema e um item de análise. Situação-problema e item de análise se cruzam, se relacionam traduzindo a fala do sujeito.

Os itens de análise compõem o Método de Análise. A articulação entre todos os itens de análise constrói um Método de Análise do Tema Panteon.

The screenshot shows a software application window titled 'ANTERIOR > MEU TEMA PANTEON (FONTE DE ENERGIA)'. The main content area is titled 'Fontes de Energia' and contains several sections:

- Provocação:** A temática "Fontes de Energia" é de grande importância na atualidade, essencial para o desenvolvimento das atividades humanas envolvidas, das ambientais.
- Acerca do tema:** Gerada em termos de matéria-prima na geração de eletricidade.
- No Panteon Esc:** Contexto dos sujeitos importantes aqui, tema.
- Veja aqui um vídeo:**
- Para saber mais:**
- Método de Análise:** Método Dialético
- Estrutura Social:** Definir
- Sujeito(s):** Clique Aqui para Situações Problema
- Situações Pro:** Clique Aqui para Situações Problema
- Criador:** Isabele Ferreira Sodré

A central box is highlighted with a dashed orange border and contains the following text:

Método de Análise:
Para compreensão aprofundada e não fragmentada do tema é necessário interrelacionar os aspectos físicos (Ambiental), políticos, econômicos e sócio-culturais. Porém, por uma questão didática, analisaremos o Tema Panteon considerando estes itens de análise separadamente. Os itens de análise são:
Físico/Ambiental
Político
Econômico
Sócio-Cultural

Itens de Análise:
Físico/Ambiental
Político
Econômico
Sócio-Cultural

To the right of this box, there is a sidebar with the heading 'Clique aqui para ver lista completa de Pesquisadores' and a list of names: 'Pesquisador SEC Bahia', 'Joao', followed by several names starting with an asterisk (*).

Ilustração 11: Tela do “Método de Análise” e “Itens de Análise” em Tema Panteon.

6.3 Estrutura Social

Estrutura Social representa a organização da sociedade ou de instituições específicas da sociedade, dependendo do objeto de estudo do Tema. Por exemplo, no caso de análise do tema violência em uma empresa, a estrutura social será a estrutura dessa empresa, como ela está organizada, quais os grupos sociais que fazem parte. Os sujeitos que emitem seu ponto de vista sobre o tema serão os sujeitos que fazem parte desses grupos sociais, que vivenciam e podem falar sobre a situação posta. Assim, a estrutura social é composta por grupos sociais que, por sua vez, é composta por sujeitos. Sujeitos que emitem seu ponto de vista sobre o tema.

A Física e o Cotidiano

Estrutura Social (Grupos Sociais):

- **Governo**
Sujeitos que compõem a Administração Pública.
- **Civil**
Sujeitos da sociedade civil.
- **Empresa**
Sujeitos que compõem uma empresa privada ou mista (capital público e privado).
- **Academia**
Sujeitos que fazem parte de Escolas e Universidades.
- **Escola**
Sujeitos que fazem parte de Escolas.
- **Universidade**
Sujeitos que fazem parte da Universidade.
- **Movimento Social**
Sujeitos que fazem parte de Movimentos Sociais.

Ilustração 12: Tela de “Estrutura Social” e “Grupo Social” em Tema Panteon.

6.4 Sujeitos

Sujeitos são pessoas que tem envolvimento com Tema Panteon. Eles emitem seu ponto de vista a respeito do tema. Cada sujeito faz parte de um grupo social.

Sujeito(s):

- Altino Ventura**
Governo
- Gabriel Barja**
Governo
- Ivone Sodré**
Civil
- Ricardo Baiteiro**
Movimento Social
- Bartolomeu Souza**
Civil
- Movimento dos Atingidos por Barragens/MAB**
Movimento Social
- Manoel Amarante Dias**
Civil
- Euval Morais**
Civil

Ilustração 13: Tela de “Sujeito(s)” em Tema Panteon.

6.5 Situações Problemas

Situações-problemas são questões que precisam ser analisadas para amplo estudo do tema. O tema é subdivido em situações-problemas, em questões relacionadas ao tema que são analisadas individualmente pelo usuário, e depois articuladas para compreensão do tema.

Ilustração 14; Tela das “Situações-Problemas” em Tema Panteon.

6.6 Pontos de Vista

A fonte de pesquisa do Tema Panteon são os pontos de vista, a partir deles é possível analisar e compreender diversas questões envolvidas no tema. Os pontos de vista correspondem às opiniões que os sujeitos emitiram a respeito das situações-problemas do tema. O ponto de vista analisa a situação-problema sob um aspecto, sob um item de análise. Por conta disso, neste espaço, o usuário pesquisa os pontos de vista, por recurso de busca, selecionando a situação-problema e o item de análise. O usuário pode coletar

pontos de vista.



PANTEON escolar

MEU PERFIL TEMA PANTEON BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON SOBRE O PANTEON ESCOLAR

PONTOS DE VISTA DIAGNÓSTICOS PROPOSTA DE AÇÃO SALA DE ENCONTRO MIDATECA

ANTERIOR > PONTOS DE VISTA (FONTE DE ENERGIA)

Pesquise os pontos de vista dos sujeitos com relação ao tema. Cada sujeito fala seu ponto de vista sobre determinada situação-problema. As situações problema são analisadas sob diversos itens. Sendo assim, você deve pesquisar o ponto de vista selecionando a situação-problema e o item de análise.

Ponto(s) de Vista(s): (1) Coletado(s). (1) Descartados(s)

Coletados: Apenas não Coletadas ou Descartadas ▾
Texto:
Pesquisar

Busca avançada

Pontos de Vista

Sujeito	Ponto de Vista	Item Análise	Situação Problema	Coletar	Descartar
	- As fontes in´stiveis são aquelas como, por exemplo, o petröleo, na medida em que se usa o petröleo e que (Leia mais...)	Físico/Ambiental	Fontes de Energia e seus Impactos		
	- As fontes in´stiveis são aquelas, como, por exemplo, o petröleo, na medida em que se usa o petröleo e que (Leia mais...)	Sócio-Cultural	Fontes de Energia e seus Impactos		

ÚLTIMOS COLETADOS

As fontes que são menos impactantes são aquelas que internacionalmente denominamos fontes renov&acutaveis, são aquelas fontes em que a natureza reproduz a fonte no ritmo em que a sociedade utiliza, por exemplo a hidrelétrica é uma fonte renovável. Ela, digamos, produz energia através da água do rio e a água do rio é r

Altino Ventura [Leia Mais](#)

Ilustração 15: Tela de “Pontos de Vista”.

6.6.1 Coletados

Em Coletados ficam registrados todos os pontos de vista que o usuário coletou. Esses pontos de vista são aqueles considerados importantes para análise do tema. No momento de coleta o usuário pode escrever comentários que ficam também registrados. Os pontos de vista coletados e seus comentários ficam disponíveis na lateral direita em Pontos de Vista e Diagnóstico.

Bem-Vindo, Prascimento7 (GESTOR).

SAIR PANTEON

MEU PERFIL TEMA PANTEON BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON SOBRE O PANTEON ESCOLAR CONFIGURAÇÃO

PONTOS DE VISTA DIAGNÓSTICOS PROPOSTA DE AÇÃO SALA DE ENCONTRO MIDATECA

ANTERIOR > MEUS PONTOS DE VISTAS (FONTE DE ENERGIA)

Meus Pontos de Vistas

Ponto de Vista	Sujeito	Item de Análise	Situação-Problema	Comentário	Apagar?
- As fontes que são menos impactantes são aquelas que internacionalmente denominamos fontes renov&acutaveis, são aquelas fontes em que a n (Leia mais...)	Altino Ventura	Físico/Ambiental	Fontes de Energia e seus Impactos	Fontes de Energia Renováveis.	

CRIAR TEMA PANTEON

PANTEON ESCOLAR

Não há Informações *

Ilustração 16: Tela de “Coletados”.

6.6.2 Descartados

Em Descartados ficam registrados todos os pontos de vista que o usuário descartou. Esses pontos de vista são aqueles considerados desnecessários na análise a respeito do tema. No momento de coleta o usuário pode escrever comentários que ficam também registrados.

Ponto de Vista	Sujeito	Item de Análise	Situação-Problema	Comentário	Apagar?
- Fontes renováveis emitem pouco os chamados gases de efeito estufa, como o CO ₂ , o que origina a poluição dos combustíveis fósseis.	Altino Ventura	Físico/Ambiental	Fontes de Energia e seus Impactos	Fontes de Energia renováveis não causam o efeito estufa.	

Ilustração 17: Tela de “Descartados”.

6.7. Diagnóstico

Após análise do Tema Panteon, o usuário escreve em Diagnóstico o seu ponto de vista a respeito do tema, o que compreendeu, suas considerações, reflexões. Na elaboração do diagnóstico o analista pode consultar os pontos de vista coletados e seus comentários que ficam disponíveis na lateral direita em Diagnóstico. Existem três formas de elaborar o diagnóstico: diagnóstico geral, diagnóstico específico e diagnóstico de grupo.

A Física e o Cotidiano

Ilustração 18: Tela de “Diagnósticos”.

6.7.1 Diagnóstico Geral

No diagnóstico geral o usuário escreve sua compreensão a respeito do tema, sem especificar a situação-problema

Ilustração 19: Tela de “Diagnóstico Geral”.

6.7.2 Diagnóstico Específico

Em diagnóstico específico o usuário escreve seu diagnóstico definindo a situação-problema e item de análise.



Ilustração 20: Tela de “Diagnóstico Específico”.

6.7.3 Diagnóstico do Grupo

O diagnóstico de grupo é elaborado, em conjunto, pelos integrantes do grupo.



Ilustração 21: Tela de “Diagnóstico do Grupo”.

6.8 Proposta de Ação

Em Proposta de Ação o analista propõem ações concretas, individuais, coletivas e governamentais para resolução dos problemas reconhecidos no Tema Panteon. Durante a elaboração da proposta de ação, os diagnósticos específicos estarão disponíveis na lateral direita em Proposta de Ação. Existem três formas de elaborar a proposta de ação: proposta de ação geral, proposta de ação específica e proposta de ação do grupo.

Ilustração 22: Tela de “Proposta de Ação”.

6.8.1 Proposta de Ação Geral

Na proposta de ação geral o usuário escreve sua proposta de ação sem especificar a situação-problema.

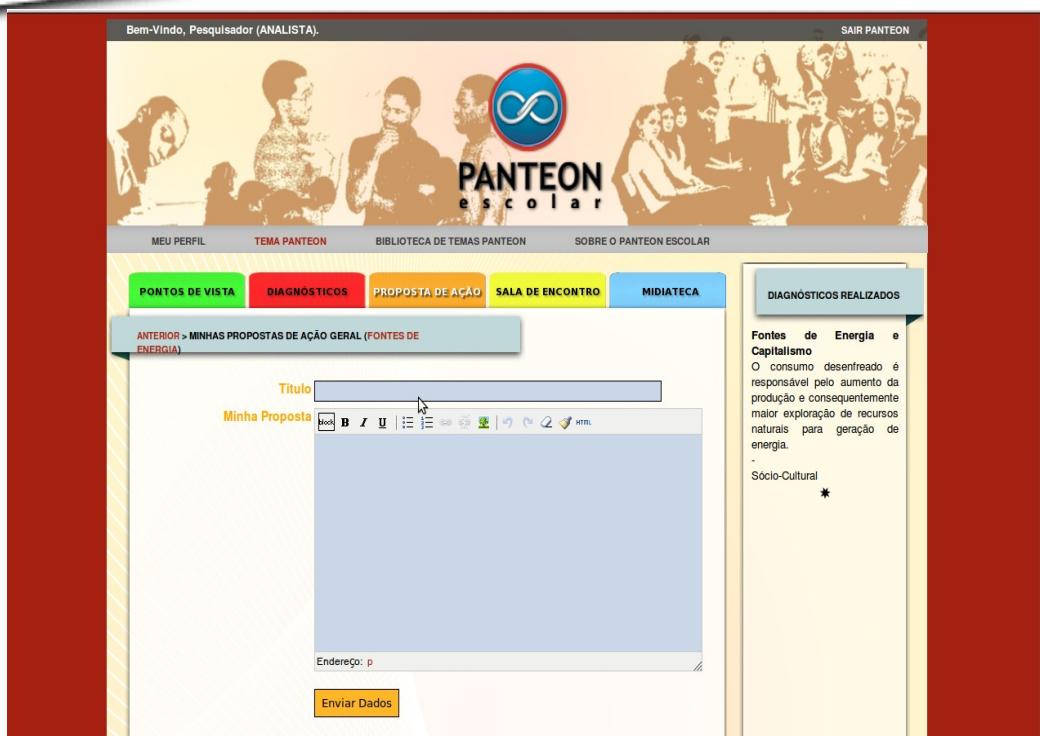


Ilustração 23: Tela de “Proposta de Ação Geral”.

6.8.2 Proposta de Ação Específica

Na proposta de ação específica o usuário escreve uma proposta de ação para cada situação-problema e item de análise.

Para elaboração da proposta de ação específica é necessário ter elaborado pelo menos um diagnóstico específico para que a proposta de ação tenha relação com o que foi escrito no diagnóstico.

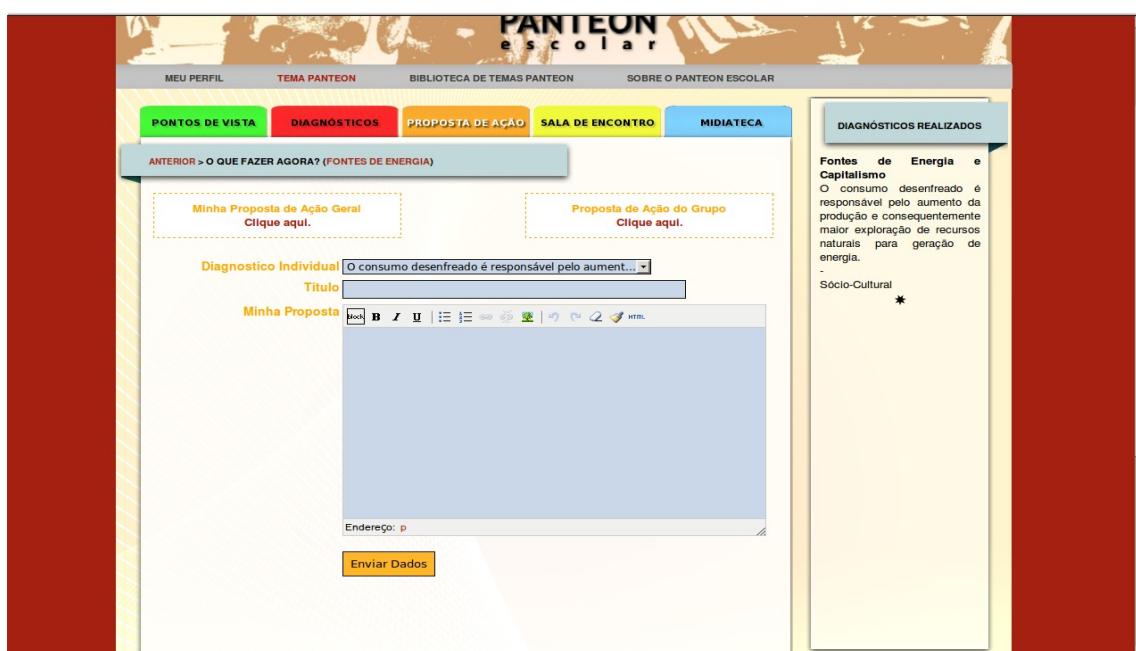


Ilustração 24: Tela de “Proposta de Ação Específico”.



6.8.3 Proposta de Ação do Grupo

A proposta de ação do grupo é elaborado, em conjunto, pelos integrantes do grupo.

The screenshot shows the 'Proposta de Ação do Grupo' (Group Action Proposal) page. At the top, there's a banner with silhouettes of people and the text 'PANTEON escolar'. Below the banner, a navigation bar includes 'MEU PERFIL', 'TEMA PANTEON', 'BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON', 'SOBRE O PANTEON ESCOLAR', 'PONTOS DE VISTA', 'DIAGNÓSTICOS', 'PROPOSTA DE AÇÃO' (highlighted in yellow), 'SALA DE ENCONTRO', and 'MEDIATECA'. A breadcrumb trail 'ANTERIOR > PROPOSTA DE AÇÃO DO GRUPO (FONTE DE ENERGIA)' is visible. The main content area contains a text editor with a toolbar, a placeholder 'Endereço: p', and a 'Enviar Dados' button. To the right, a sidebar titled 'ÚLTIMOS COLETADOS' displays a snippet of text about renewable energy sources and a link to 'Leia Mais'. Below this is a section titled 'Fazem parte do seu Grupo' with names: Patricia Nascimento, Tarcisio Silva de Araújo, and Pesquisador.

Ilustração 25: Tela de “Proposta de Ação do Grupo”.

6.9 Sala de Encontro

Na Sala de Encontro o usuário pode acessar ao Fórum, Bate-Papo Web, Mural e Mensagens.

The screenshot shows the 'Sala de Encontro' (Meeting Room) page. The layout is similar to the previous page, with the 'SALA DE ENCONTRO' tab highlighted in yellow. The main content area features four large buttons labeled 'Mural' (with a sticky note icon), 'Bate-Papo Web' (with a speech bubble icon), 'Fórum' (with a book icon), and 'Mensagens' (with an envelope icon). To the right, a sidebar titled 'PESQUISADORES' lists several names with SEC Bahia next to them, each preceded by an asterisk (*). A link 'Clique aqui para ver lista completa de Pesquisadores' is also present.

Ilustração 26: Tela da “Sala de Encontro”.

6.9.1 Fórum

No Fórum, alunos e professores podem discutir e aprofundar na compreensão do Tema Panteon, postando mensagens e interagindo. As postagens no fórum ficam registradas.



Ilustração 27: Tela do espaço para escrita de postagens no “Fórum”.

6.9.2 Bate-Papo Web

No Bate-Papo Web é possível conversar em tempo real, todos são direcionados para uma sala apropriada e enviam mensagens que não ficam registradas após interação.

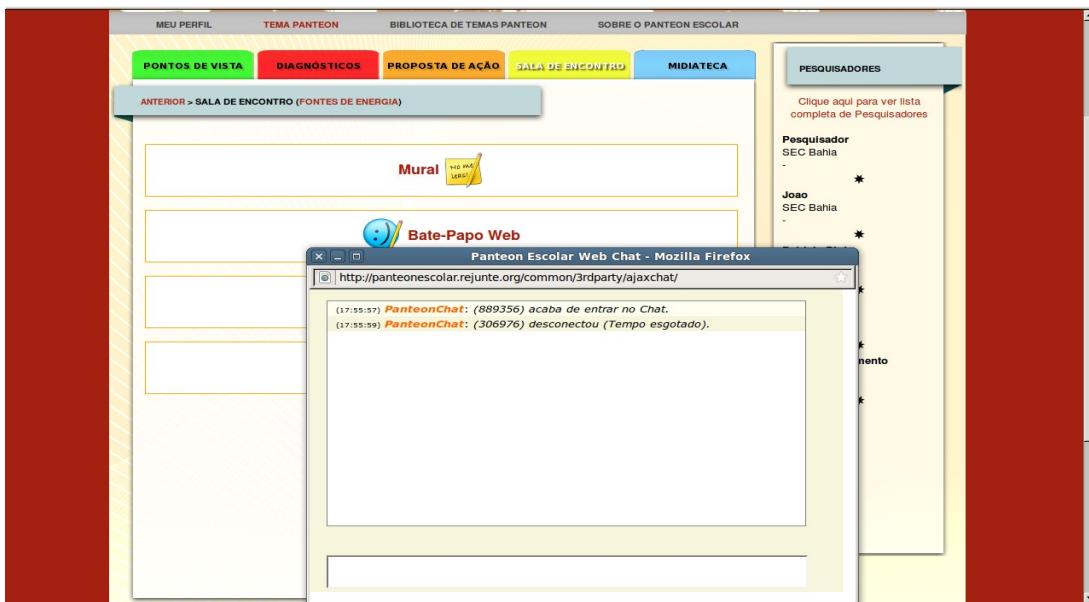


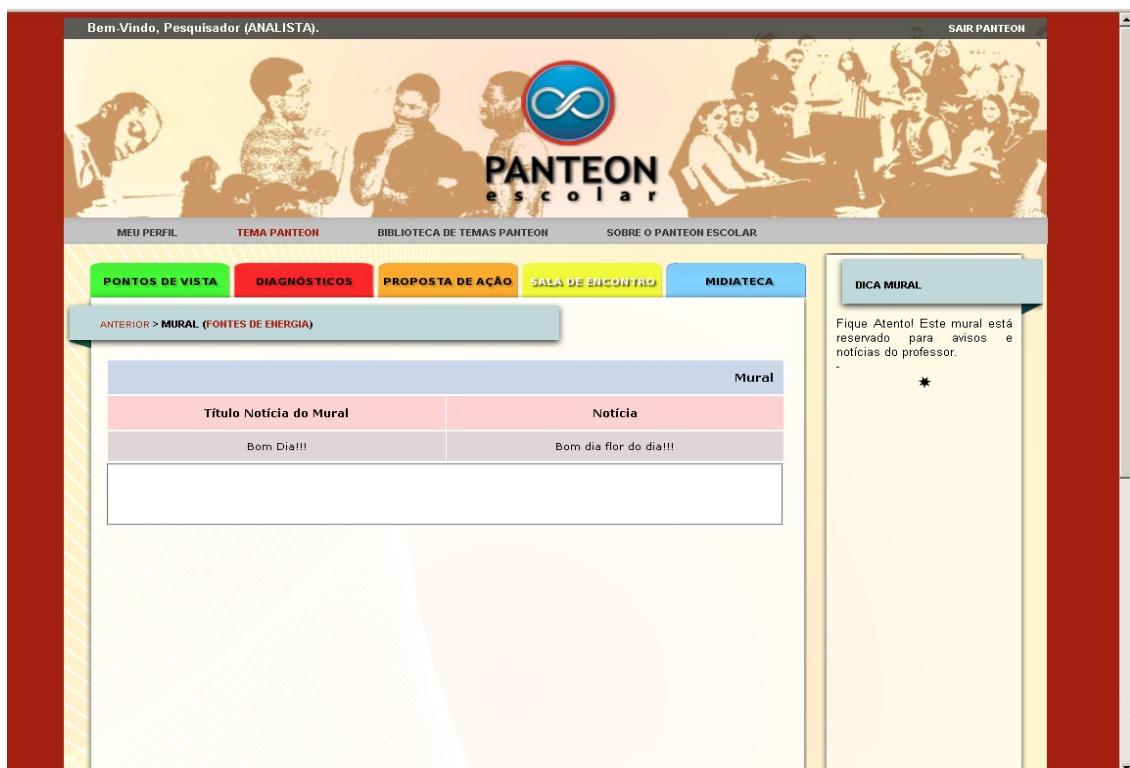
Ilustração 28: Tela do “Bate-Papo Web”.

6.9.3 Mural

O Mural é reservado para avisos e notícias do professor(a).

6.9.3.1 Como escrever mensagem no mural: Em Gerenciar Tema Panteon, selecione o Tema Panteon e clique em Criar Notícias no Mural . O professor(a) escreve o título da notícia e a notícia e clica em enviar.

Caso já tenha criado uma notícia e queira criar outra, clique em Novo item . Para editar a notícia, selecione a turma e clique em Editar .



Mural	
Título Notícia do Mural	Notícia
Bom Dia!!!	Bom dia flor do dia!!!

Ilustração 29: Tela do “Mural”.

6.9.4 Mensagens



Em Mensagens é possível enviar mensagens para seus colegas e professor(a). As mensagens recebidas ficam registradas nesse espaço.

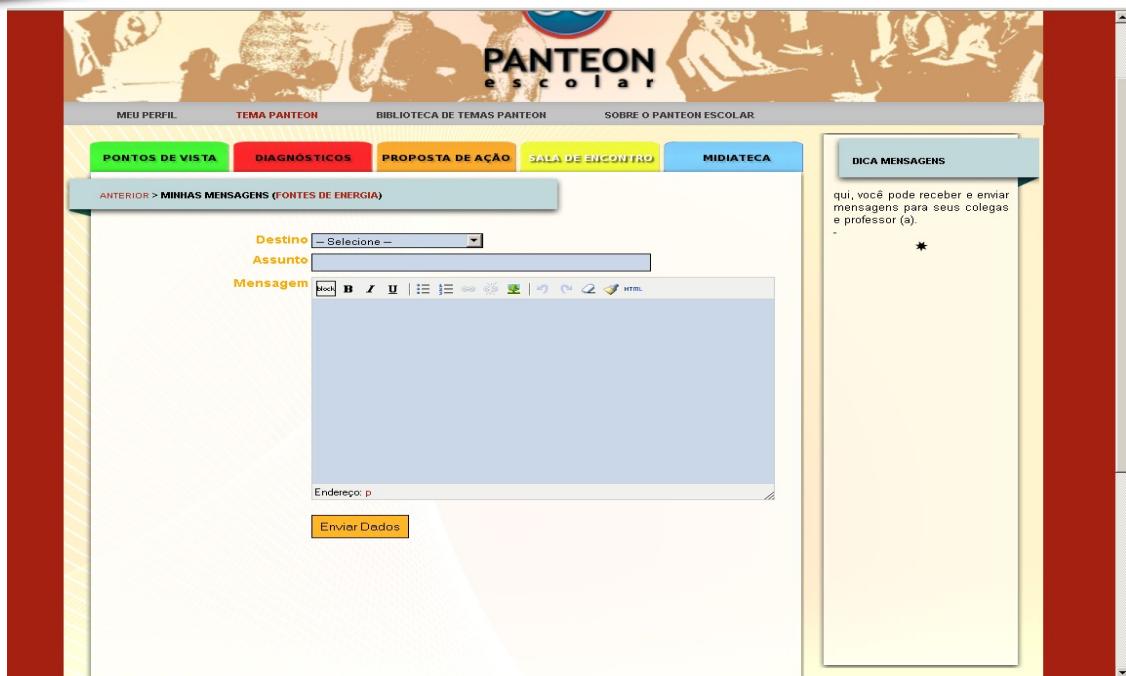


Ilustração 30: Tela do espaço para escrita de mensagens em “Mensagens”.

7. Midiateca

Na midiateca estão anexados arquivos de áudio, vídeo, imagem e texto, e sugestão de sites que servirão de complemento para estudo do Tema Panteon. Em cada arquivo anexado é informado o título, tipo de mídia, descrição e o site em que está disponível. Em alguns casos não há arquivo anexado, apenas o endereço do site com o link de acesso, título, descrição e tipo de mídia.

7.1 Como anexar arquivo na midiateca

Em Gerenciar Tema Panteon, selecione o Tema Panteon e clique em Anexar Mídia

Neste momento o usuário escreve o título, descrição, define o tipo de mídia, palavra(s) chave, seleciona o arquivo para anexar e escreve o endereço eletrônico na qual o arquivo em anexo pode ser encontrado. O usuário tem a opção de não anexar mídia, e somente disponibilizar link de algum site para acesso, escrevendo o título, descrição do conteúdo disponível no site, palavra(s) chave e definindo o tipo de mídia, que nesse caso é “outros”.

Após anexar mídia à midiateca, o usuário precisa clicar em Anexar Midiateca ao Tema Panteon para que a mídia anexada fique disponível na midiateca do Tema Panteon selecionado.

Caso já tenha anexado mídia e queira anexar outra, clique em Novo item . Para editar a mídia anexada, selecione a mídia e clique em Editar e para apagar a mídia anexada clique em Apagar .

Bem-Vindo, Pesquisador (ANALISTA).

PANTEON escolar

MEU PERFIL TEMA PANTEON BIBLIOTECA DE TEMAS PANTEON SOBRE O PANTEON ESCOLAR

PONTOS DE VISTA DIAGNÓSTICOS PROPOSTA DE AÇÃO SALA DE ENCONTRO MIDIADECA

ANTERIOR > MIDIADECA DO TEMA PANTEON (FONTE DE ENERGIA)

Na midiateca você encontra diversos arquivos como vídeos, sites, textos, animações, imagens e áudios que podem complementar seu estudo sobre o Tema Panteon. Bom Estudo!

Texto: Busca avançada

Pesquisar

Midiateca do Tema Panteon

Tipo Mídia	Título	Descrição	Arquivo	Endereço Internet http://
	Fontes de Energia	Vídeo que fala dos tipos de energia e das diversas fontes de energia. Usina hidrelétrica refletindo seus aspectos positivos e impactos socioambientais.	Descarregar Arquivo (Download)	
	Usina hidrelétrica	Usina hidrelétrica		

PESQUISADORES

Clique aqui para ver lista completa de Pesquisadores

- samir brune ferraz de morais SEC Bahia *
- goretti quiroz UNEB *
- Analista SEC Bahia *
- usuario UNEB *
- editor1 SEC Bahia *

Ilustração 31: Tela da “Midiateca”.

8. Pesquisadores

Todo usuário é identificado no Panteon Escolar como pesquisador por este ser um ambiente de pesquisa. O item Pesquisadores aparece na lateral direita de Tema Panteon, Sala de Encontro, Midiateca com a lista de todos os usuários que estão pesquisando aquele Tema Panteon.

9. Configuração

Em Configuração o usuário pode editar as informações a respeito da Instituição; visualizar e alterar as informações e nível de acesso de todos os usuários vinculados à instituição; criar e editar turmas e editar a(s) palavra(s) chave.

9.1 Instituição (apenas o Gestor)

Em Instituição o gestor pode alterar as informações a respeito da instituição do qual é responsável, como o nome da instituição e sua descrição, clicando em Editar .

9.2 Usuários (apenas o Gestor)

Em Usuários o gestor pode visualizar a lista de todos os usuários cadastrados que estão vinculados à sua instituição, alterar informações do usuário como nome, login, e-mail e senha, adicionar usuários e definir o nível de acesso de cada usuário. Para definir o nível de acesso, seleciona o usuário e clica em Definir Nível de Acesso .

O nível de acesso pode ser de analista, coordenador e gestor.

8.3 Turmas

o gestor e coordenador podem criar turmas e editar as turmas já cadastradas. Em Adicionar/Remover Usuários a Turma  o usuário visualiza, adiciona ou remove usuários na turma.

Caso já tenha criado uma turma e queira criar outra, clique em Novo item . Para editar a turma, selecione a turma e clique em Editar .

8.4 Palavra(s) Chave (apenas o Gestor)

O gestor pode alterar a(s) palavra(s) chave definidas durante o anexo das mídias na midiateca, clicando em Editar .

9. Etapas de Criação do Tema Panteon

Em Gerenciar Tema Panteon inicialmente define-se o Método de Análise e a Estrutura Social para depois cadastrar o Tema em Criar Temas Panteon. Caso já exista um método de análise e/ou estrutura social correspondente ao tema não é necessário cadastrar novamente, basta selecionar o método de análise e estrutura social em Criar Temas Panteon. Após criar o tema panteon a etapa seguinte é definir as situações-problemas, sujeitos e cadastrar os pontos de vista. O preenchimento da midiateca, a criação de grupo(s), criação de turma(s) e escrever no mural são etapas opcionais, a serem feitas quando necessário.

9.1 Método de Análise

Em Gerenciar Tema Panteon é necessário definir o método de análise e itens de análise antes de Criar Temas Panteon. Caso já exista um método de análise e itens de análise correspondente ao tema não precisa criar outro, basta selecionar este método de análise em Criar Temas Panteon.

No cadastro do Método de Análise é preciso definir o título e descrever o método de análise. O usuário tem a opção de inserir uma imagem. Após cadastrar o método de análise é necessário definir os itens de análise.

9.1.1 Itens de Análise

Após cadastrar o método de análise, selecione o método de análise e clique em Ver/Criar Itens de Análise . Cada Item de Análise é cadastrado separadamente. Em cada cadastro define-se o nome e escreve sua descrição.

9.2 Estrutura Social

Em Gerenciar Tema Panteon é necessário definir a estrutura social e grupos sociais antes de Criar Temas Panteon. Caso já exista uma estrutura social e grupos sociais correspondente ao tema não precisa criar outro, basta selecionar esta estrutura social em Criar Temas Panteon.

No cadastro da Estrutura Social, inicialmente, define-se o nome da estrutura social para depois definir os grupos sociais.

9.2.1 Grupos Sociais

Para definir os grupos sociais selecione a Estrutura Social e clique em Ver/Criar Grupos Social . Cada grupo social é cadastrado separadamente. Em cada cadastro define-se o nome do grupo e escreve sua descrição. Existe a opção de definir um grupo pai.

9.2.1.1 Grupo Pai

O grupo pai é um grupo maior na qual grupos menores fazem parte como, por exemplo, o grupo escola e o grupo universidade fazem parte do grupo acadêmico. Nesse caso, o grupo pai é o acadêmico. A definição do grupo pai é opcional.

9.3 Criar Temas Panteon

Criar Temas Panteon é o momento de nomear o tema, escrever a provação, selecionar o método de análise e estrutura social correspondente ao tema, definir se o tema é privado ou não à instituição e se já pode ser publicado na biblioteca de tema panteon.

9.3.1 Tema

Em Tema coloca-se o tema que será analisado no Panteon Escolar.

9.3.2 Provação

Provação é o espaço para escrever explicações, reflexões a respeito do tema. O criador do tema tem liberdade para escrever e pode inserir imagem e hiperlink.

9.3.3 Método de Análise

Em Método de Análise seleciona-se um método já existente que será utilizado na análise do Tema Panteon em criação. Caso não exista um método de análise correspondente ao tema é necessário cadastrar antes.

9.3.4 Estrutura Social

Em Estrutura Social seleciona-se uma estrutura social já existente a ser utilizada na análise do Tema Panteon em criação. Caso não exista uma estrutura social correspondente ao tema é necessário cadastrar antes.

9.3.5 Publicado

Em Publicado o usuário define se o tema já pode ou não ser publicado na Bilbioteca de Temas Panteon. Caso marque que não pode ser publicado, em momento posterior é possível publicar, basta selecionar Tema Panteon, clicar em Editar e Criar Temas Panteon.

9.3.6 Privado para Instituição

Em Privado para Instituição o usuário define se o Tema será privado ou não para a Instituição a qual está vinculado. Caso defina como privado para instituição, o Tema Panteon publicado na Biblioteca de Temas Panteon apenas poderá ser visualizado, as pessoas que não estão vinculadas à instituição não poderão analisar o Tema Panteon.

9.4 Criar Situações-Problemas

Em Gerenciar Tema Panteon selecione o Tema Panteon e clique em Criar Situações-Problemas . Cada situação-problema é cadastrada separadamente. No cadastro da situação-problema define-se a situação-problema e escreve sua descrição.

9.5 Criar Sujeitos

Em Gerenciar Tema Panteon, selecione o Tema Panteon e clique em Criar Sujeito(s) e Ponto(s) de Vista . Cada sujeito é cadastrado separadamente. No cadastro do sujeito escreve seu nome, sua descrição, seleciona o grupo social a que pertence e insere uma foto. A inserção de foto é opcional.

9.6 Cadastrar Pontos de Vista

Após cadastrar o sujeito é possível cadastrar seu ponto de vista. Para cadastrar o Ponto de Vista selecione o sujeito e clique em Criar Ponto de Vista do Sujeito . Cada ponto de vista é cadastrado separadamente. No cadastro do ponto de vista escreve seu ponto de vista, a situação-problema e item de análise correspondente.

10. Significado de cada Ícone no ambiente

 : Criar/Adicionar Novo Item

 : Editar; Alterar informações no item selecionado.

 : Criar Situações-Problemas

 : Selecionar

 : Mensagens

 : Apagar

 : Adicionar/Remover Usuários ao Grupo; Adicionar/Remover Usuários a Turma; Definir Nível de Acesso

 : Fórum

 : Bate-Papo web

 : Mural

 : Adicionar Midiateca ao Tema Panteon

 : Apagar

 : Criar Grupo(s)

 : Criar Mensagem no Mural

 : Coletar

 : Descartar

A Física e o Cotidiano



: Coletar Tema Panteon para Meus Temas



: Criar Sujeitos e Ponto(s) de Vista



: Anexar arquivo na Midiateca



: Criar Ponto de Vista do Sujeito