

# PWSZ Tarnów

## Informatyka



## Projekt z Bazy Danych

### System zarządzania Multikinem

Wykonawcy:

Prowadzący:

**Tomasz Potempa**

## I. Sformułowanie zadania projektowego.

Głównym celem projektu jest stworzenie bazy danych dla kina, które umożliwia użytkownikowi przeglądanie filmowej oferty kina, oraz rezerwacji biletów na film w dowolnym wybranym przez siebie czasie. Operacja ta powinna się odbywać za pośrednictwem Internetu lub bezpośrednio przy kasie w kinie.

### Cele projektu:

- Zarządzanie systemem rezerwacji biletów w kinie.
- Przechowywanie informacji o repertuarach filmowych, cenach biletów i czasie trwania.
- Przechowywanie listy użytkowników i ich podstawowe dane.
- Możliwość sprawdzenia wolnych miejsc w sali na dany seans.
- Możliwość ustalenia przez Managera programu filmowego.
- Niezawodność oraz szybki dostęp do informacji

## II. Analiza wymagań użytkownika

*W systemie będzie występować 3 grupy użytkowników:*

**1) Klient** – osoba, która ma częściowy dostęp do bazy ma możliwość zapoznania się dostępnym repertuarem i cenami biletów. Ma możliwość założenia konta, jeśli konto zostanie zaakceptowane może się zalogować, dokonać wyboru filmu i miejsca na sali. Ma możliwość również do edytowania swoich danych osobowych jak i pisanie swoich komentarzy. Może również dokonać rezerwacji bezpośrednio przy kasie w kinie, jeśli nie ma dostępu do Internetu.

### 1.1 Klient nie zalogowany

- Ma dostęp do przeglądania ofert filmowych i ich szczegółowych informacji
- Ma dostęp do założenia konta
- Ma dostęp do sprawdzenia informacji o kinie
- Ma możliwość do przeglądania komentarzy zalogowanych użytkowników

### 1.2 Klient zalogowany

- Możliwość edytowania konta przeprowadzana przez użytkownika w razie zmiany adresu zameldowania, numeru telefonu, czy adresu mailowego, danych niezbędnych w celach kontaktowych.
- Możliwość dodawania komentarzy na temat filmów albo pracy kina.
- Ma dostęp do wyboru miejsca, po uprzednim wybraniu interesującego filmu, daty i godziny projekcji.
- Ma dostęp do dokonania rezerwacji biletu na wybrany film.
- Ma możliwość do anulowania rezerwacji miejsca.

**2) Sprzedawca** – zadaniem tej osoby jest pobranie opłaty według obowiązujących cen. Sprzedawca przy pomocy bazy, korzystając z podglądu sali, może poinformować osobę dokonującą zakupu o ilości miejsc wolnych na dany film. Może także anulować rezerwację miejsca na dany film.

- Ma możliwość dokonywania rezerwacji za pomocą systemu.
- Ma możliwość sprawdzenia stanu sali na dany film, którym interesuje się klient, który nie dokonał wcześniej rezerwacji i chce to zrobić bezpośrednio w kinie.
- Ma możliwość anulowania rezerwacji za pomocą systemu.

**3) Manager (Administrator)** – właściciel kina, będzie miał pełny dostęp do bazy w celu sprawdzania poprawności działania kina. Pełni tu rolę osoby pełniącej kontrolę nad kontami

użytkowników, może je usunąć, korygować błędy powstałe, przy wprowadzaniu danych kontaktowych, popełnione przez użytkowników. Do jego zadań należy informowanie o promocjach, czy ewentualnych niespodziewanych zmianach w terminach projekcji. Zajmuje się też wprowadzaniem zmian do repertuaru kina, sprawuje kontrole nad cenami widocznymi na stronie kina w razie zmian wprowadza korekty

- Ma dostęp do edycji bazy danych
- Wprowadzanie korekt cen seansów na stronie jeśli te ulegną zmianie.
- Reagowanie na zdarzenia losowe, czyli informowanie klienta, drogą poczty elektronicznej lub telefonicznie w razie konieczności odwołania lub przesunięcia terminu projekcji z przyczyn niezależnych.
- Usuwanie konta w przypadku łamania regulaminu przez danego użytkownika.
- Usuwanie tytułów filmowych i godzin ich projekcji
- Ma dostęp do kont użytkowników
- Ma dostęp do zmian cen biletów
- Ma możliwość dodawania nowych miejsc w salach
- Ma możliwość dodawania lub usuwania nowych sal w kinie
- Może zablokować miejsca w salach
- Może również zablokować rezerwację
- Decyduje o wyborze repertuarów filmowych i ich godzinach
- Ma możliwość potwierdzania rezerwacji

### **III. Identyfikacja funkcji.**

#### **1. Zarządzanie użytkownikami**

##### ***Opis modułu:***

System umożliwia tworzenie unikalnych kont użytkowników. Manager posiada uprawnienia umożliwiające tymczasowe bądź całkowite blokowanie kont oraz ich usuwanie.

##### **Podsumowanie funkcjonalności:**

- 1.1. Rejestracja
  - 1.1.1. Rejestracja klienta
- 1.2. Logowanie
  - 1.2.1. Logowanie klienta
- 1.3. Zarządzanie profilem osobistym
  - 1.3.1. Zmiana danych osobistych
  - 1.3.2. Zmiana hasła
  - 1.3.3. Przeglądanie historii kupionych biletów
- 1.4. Administracja kontami użytkowników
  - 1.4.1. Blokowanie kont
  - 1.4.2. Usuwanie kont
  - 1.4.3. Wysyłanie wiadomości
  - 1.4.4. Przeglądanie kont
  - 1.4.5. Edytowanie kont

#### **2. Prezentacja repertuaru**

##### ***Opis modułu:***

Użytkownik może przeglądać repertuar i sprawdzać szczegółowe informacje o filmach (gatunek, reżyseria, obsada, czas trwania, krótki opis, opcjonalny zwiastun). Posiada również możliwość wyszukiwania filmów wg. zadanych kryteriów.

#### **Podsumowanie funkcjonalności:**

- 2.1. Prezentacja filmów
  - 2.1.1. Prezentacja dostępnych pozycji filmowych wraz ze szczegółowym opisem
  - 2.1.2. Prezentacja zwiastunów
- 2.2. Przeglądanie harmonogramu seansów
- 2.3. Wyszukiwanie seansów według zdefiniowanych kryteriów (czas seansu, gatunek, itp.)

### **3. Rezerwacja i sprzedaż biletów**

#### ***Opis modułu:***

System daje możliwość rezerwacji biletów zarówno w sposób tradycyjny (kasa biletowa) oraz przy pomocy kanału internetowego. Sprzedaż biletów odbywa się wyłącznie w kasie biletowej.

#### **Podsumowanie funkcjonalności:**

- 3.1. Rezerwacja elektroniczna (tylko dla posiadaczy konta)
  - 3.1.1. Wybór seansu
  - 3.1.2. Wybór sali i miejsca w sali
- 3.2. Rezerwacja miejsc w kasie biletowej
  - 3.2.1. Wybór seansu
  - 3.2.2. Wybór sali i miejsca w sali
- 3.3. Sprzedaż biletów bezpośrednio w kasie biletowej

### **4. Mechanizm oceniania**

#### ***Opis modułu:***

Widz ma możliwość oceny obejrzanych filmów oraz warunków technicznych zapewnionych przez kino w trakcie seansu.

#### **Podsumowanie funkcjonalności:**

- 4.1. Dodawanie komentarzy do obejrzanych filmów przez użytkowników
- 4.2. Ocenianie warunków technicznych i obsługi klienta

### **5. Zarządzanie systemem**

#### ***Opis modułu:***

Manager kina ma możliwość sporządzania repertuaru i przygotowywania harmonogramu seansów.

#### **Podsumowanie funkcjonalności:**

- 5.1. Modyfikacja repertuaru
  - 5.1.1. Dodawanie nowych tytułów filmów
  - 5.1.2. Usuwanie tytułów filmów
- 5.2. Obsługa wielu sal kinowych
  - 5.2.1. Dodawanie nowych sal i usuwanie sal
  - 5.2.2. Ustalanie cen biletów w salach
  - 5.2.3. Dodawanie nowych miejsc w salach i ich usuwanie

### 5.3. Modyfikacja harmonogramu seansów

#### 5.3.1. Wybór godzin seansów

#### 5.3.2. Wybór seansów

#### 5.3.3. Wybór sal w których odbędą się poszczególne seanse