



Universidade do Algarve

Faculdade de Ciências e Tecnologias

Engenharia Informática

# **Programação Orientada aos Objetos Snake**

## **Autor(s)**

*Márcio Felício a76999*

*Miguel Rosa 76936*

*Afonso Sousa 80041*

## **Docente(s)**

*José Valente de Oliveira*

*José Barateiro*

Relatório apresentado em cumprimento dos requisitos da  
Universidade do Algarve na cadeira de Programação Orientada aos Objetos para o  
grau de licenciatura em *Engenharia Informática*

10 de Abril, 2024

# Índice

<b>1</b>	<b>Introdução</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Diagrama de classes UML Snake</b>	<b>3</b>
2.1	Apresentação do Diagrama . . . . .	3
2.2	Breve Descrição e Responsabilidade de cada Classe . . . . .	4
<b>3</b>	<b>Opções de Projeto Tomadas</b>	<b>8</b>
3.1	Factory Method . . . . .	8
3.2	Observer (Parcialmente): . . . . .	8
3.3	Singleton (Parcialmente): . . . . .	8
3.4	Strategy (Parcialmente): . . . . .	8
3.5	Iterator (Parcialmente): . . . . .	9
<b>4</b>	<b>Testes Unitários</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Observações</b>	<b>11</b>
5.1	Observações Importantes sobre o Desenvolvimento do Projeto . . . . .	11
<b>6</b>	<b>Conclusão</b>	<b>12</b>
<b>7</b>	<b>Bibliografia</b>	<b>13</b>

# Capítulo 1

## Introdução

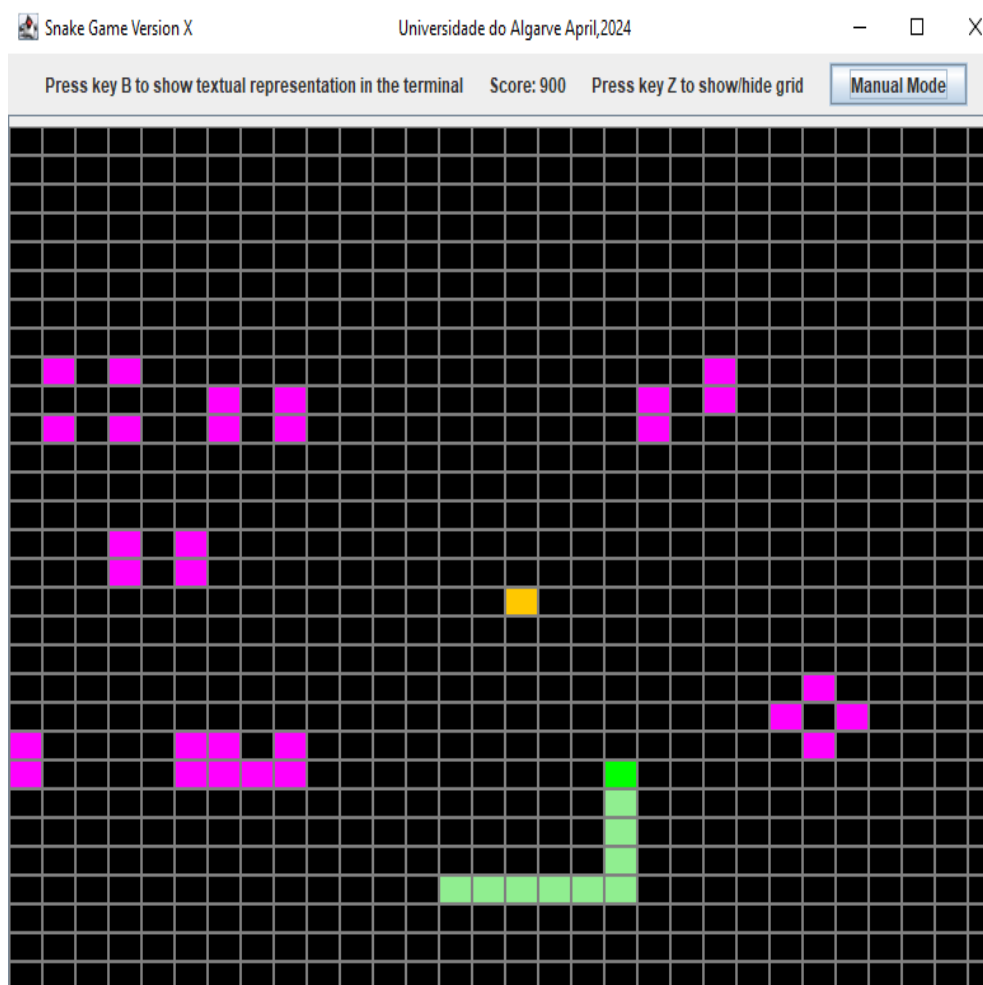


Figure 1.1: Snake Game Version X  
Done by: Márcio Felício, Afonso Sousa, Miguel Rosa

O jogo OOPS – Object-Oriented Programmed Snake é uma versão adaptada do clássico jogo de arcade Snake, onde o jogador controla uma cobra que cresce ao consumir itens de comida enquanto evita colidir com obstáculos e as paredes da arena. Nesta adaptação, a arena de jogo é uma grelha onde cada célula pode conter uma parte da cobra, comida ou obstáculos, que podem ser figuras geométricas como triângulos, quadrados ou retângulos, sendo estes estáticos ou dinâmicos.

A cobra no jogo começa apenas com uma cabeça e cresce em comprimento conforme consome comida, adicionando quadrados à sua cauda. Os movimentos da cobra são contínuos e podem ser controlados pelo jogador em modo manual ou operados automaticamente em modo automático. No modo automático, o jogo emprega algoritmos de decisão para controlar a cobra, procurando otimizar a coleta de alimentos e a navegação segura através dos obstáculos sem intervenção direta do jogador. Essa funcionalidade permite a implementação de diversas estratégias de jogo, tornando o OOPS um campo de testes ideal para experimentar com diferentes técnicas de inteligência artificial e programação orientada a objetos.

O projeto OOPS visa não só implementar a lógica de jogo, mas também a aplicação dos conceitos de programação orientada a objetos, como encapsulamento, herança e polimorfismo, além do uso de padrões de projeto para estruturar o código de maneira eficiente e modular. Este jogo é um desafio prático que combina desenvolvimento de interface gráfica, gestão de estado de jogo, e interações baseadas em eventos, proporcionando uma plataforma rica para a aplicação de conceitos avançados de engenharia de software na linguagem de programação Java.



## 2.2 Breve Descrição e Responsabilidade de cada Classe

### Classe Ponto

- Construtor que cria um objeto Ponto no plano cartesiano.
- Invariantes:
  - O ponto deve estar no primeiro quadrante.

### Classe Reta

- Construtor que cria um objeto Segmento de Reta.
- Invariantes:
  - Diferença entre valores absolutos das coordenadas x e y de dois pontos deve ser  $\geq 10^{-9}$ .

### Classe SegmentoReta

- Construtor que cria um objeto Segmento de uma Reta.
- Métodos para calcular o declive e verificar a intersecção de segmentos.
- Invariantes:
  - Comprimento do segmento deve ser maior que zero.

### Classe Poligono

- Construtor que cria um objeto polígono.
- Invariantes:
  - Mínimo de três pontos.
  - Pontos consecutivos não colineares.
  - Segmentos não se cruzam.

### Classe Quadrado

- Subclasse de Poligono e Retangulo.
- Invariantes:
  - Quatro segmentos de igual comprimento.

### Classe Retangulo

- Subclasse de Poligono.
- Invariantes:
  - Quatro segmentos, lados opostos de igual comprimento.

**Classe Triangulo**

- Subclasse de Poligono.
- Invariantes:
  - A soma dos comprimentos de dois lados deve ser maior que o comprimento do terceiro lado.

**Classe Food**

- Representa um item de comida no jogo.
- Invariantes:
  - Localização não nula.
  - Tamanho positivo.

**Classe Circulo**

- Estende Food para representar uma comida em forma de círculo.
- Invariantes:
  - Raio positivo.
  - Tamanho igual ao dobro do raio.

**Classe Abstrata Obstaculo**

- Classe abstrata base para obstáculos dinâmicos ou estáticos.
- Invariantes:
  - Forma geométrica definida não nula.

**Classe ObstaculoDinamico**

- Representa um obstáculo dinâmico que pode ser rotacionado.
- Invariantes:
  - Centro de rotação não nulo.

**Classe ObstaculoEstatico**

- Representa um obstáculo estático.
- Invariantes:
  - Forma não pode ser alterada após a inicialização.

### Classe Arena

- Gerencia o ambiente de jogo.
- Invariantes:
  - Dimensões positivas.
  - Grelha inicializada correspondente às dimensões.
- Representa uma célula na grelha do jogo.
- Pode conter diferentes tipos de conteúdo, como partes da Snake, comida, obstáculos ou estar vazia.
- Invariantes:
  - O conteúdo de uma célula nunca deve ser nulo.

### Classe CellContent

- Representa uma célula na grelha do jogo. Uma célula pode conter diferentes tipos de conteúdos, como partes da Snake, comida, obstáculos ou estar vazia.
- Invariantes:
  - `content != null`, "O conteúdo de uma célula nunca deve ser nulo..

### Enumeração CellContent

- Define os tipos possíveis de conteúdo para uma célula no jogo.
- Enums:
  - **EMPTY**: Indica que a célula está vazia.
  - **FOOD**: Indica que a célula contém comida.
  - **OBSTACLE**: Indica que a célula contém um obstáculo.
  - **SNAKE\_BODY**: Indica que a célula contém uma parte do corpo da cobra.
  - **SNAKE\_HEAD**: Indica que a célula contém a cabeça da cobra.

### Classe CellPanel

- Estende JPanel para representar uma célula numa interface gráfica.
- Invariantes:
  - A cor nunca é nula.
  - `isCircular`: Determina a forma da célula, true para circular e false para retangular.



### Enumeração **Direction**

- Define as direções básicas num plano bidimensional.
- Enums:
  - **UP**: Direção para cima.
  - **DOWN**: Direção para baixo.
  - **LEFT**: Direção para esquerda.
  - **RIGHT**: Direção para direita.

### Classe **Node**

- Representa um nó num algoritmo de caminho.
- Guarda a posição no grid (x, y), custo de partida (gCost), custo estimado para o ponto final (hCost) e custo total (fCost).
- Invariantes:
  - O fCost é sempre a soma do gCost com o hCost.
  - Coordenadas x e y são não negativas.
  - O parent não é uma auto-referência.

### Classe **Snake**

- Representa a cobra do jogo, composta por uma lista de pontos.
- Invariantes:
  - O tamanho de cada ponto deve ser maior que zero.

### Interface **Automatic**

- Interface com a declaração dos métodos principais e alguns defaults inclusive que têm como principal objetivo ser a base do modo automático do jogo.

### Classe **Sound**

- Classe responsável pelo som do jogo.

## Capítulo 3

# Opções de Projeto Tomadas

### 3.1 Factory Method

A estrutura do nosso projecto OOPS segue uma separação de responsabilidades entre o modelo (Arena), a visualização (Game), e os controlos (bindings das teclas em Game). A classe Arena representa o modelo, gerenciando a lógica do jogo e o seu estado. A classe Game representa a visualização, lidando com a interface gráfica e textual do utilizador e as interações com o utilizador. Os bindings das teclas em Game servem como controlos, capturando a entrada do utilizador e traduzindo-a em ações no modelo do jogo.

### 3.2 Observer (Parcialmente):

Embora não seja implementado explicitamente, há uma forma de padrão observador no loop do jogo em Game: O ouvinte de ação do temporizador (Classe Game) observa mudanças no estado do jogo e desencadeia atualizações na grade visual e na exibição da pontuação conforme necessário.

### 3.3 Singleton (Parcialmente):

Embora não seja totalmente implementado, a classe Cliente possui características de um padrão singleton com o seu método main: Garante que apenas uma instância do jogo seja criada e iniciada, gerenciando o ciclo de vida do jogo.

### 3.4 Strategy (Parcialmente):

O modo de jogo (automático ou manual) na classe Game utiliza uma forma parcial de padrão de estratégia.

O comportamento do jogo (se ele se move automaticamente ou aguarda entrada manual) pode ser alternado dinamicamente com base no modo de jogo atual.

### **3.5 Iterator (Parcialmente):**

Embora não seja implementado explicitamente, há uma forma de padrão de iterador no loop do jogo em Game: Itera sobre os estados do jogo (como, por exemplo, o movimento da cobra, a atualização da pontuação) e atualiza a interface do utilizador conforme necessário em cada iteração.

## Capítulo 4

# Testes Unitários

Testes Unitários encontram-se no ficheiro Snake/src em anexo.

## Capítulo 5

# Observações

### 5.1 Observações Importantes sobre o Desenvolvimento do Projeto

- **Remoção da Cópia Profunda:** Inicialmente, o projeto fazia uso intensivo do método `clone` para garantir cópias profundas de objetos em operações de `get` e `set`. Essa abordagem foi adotada para manter o princípio de encapsulamento, um conceito fundamental em programação orientada a objetos que ajuda a proteger o estado interno dos objetos. No entanto, foi observado que a utilização de cópia profunda aumentava significativamente o consumo de memória heap, levando a uma degradação do desempenho e até mesmo à paralisação do jogo o que ainda acontece mas muito menos. Devido a isso, optou-se por remover a implementação do método `clone` nos getters e setters, reconhecendo que essa é uma limitação do projeto que compromete o encapsulamento.
- **Configuração da Snake:** A decisão de configurar a snake com dimensões de 1x1 na grid foi tomada para manter a experiência o mais próxima possível do jogo tradicional Snake.
- **Configuração do score:** O score foi configurado para caso a comida seja da classe `circulo` ser aumentado 50 pontos e caso contrário seja aumentado 100 pontos.
- **Configuração dos obstáculos:** Inicialmente colocou-se 6 obstáculos mas o número de obstáculos pode ser alterado na classe `arena`, função `initializeObstacles()` no primeiro `for`, basta trocar o "6" para "10" por exemplo.
- **Configuração do som:** Embora não se encontre no diagrama UML o jogo está configurado com som!.
- **Configuração dos Controles:** Os controles para jogar utilizam as teclas tradicionais: UP (cima), DOWN (baixo), LEFT (esquerda) e RIGHT (direita). Para visualizar as funcionalidades. Note que, embora no auto-mode, a snake pode colidir com obstáculos dinâmicos, mas não com os estáticos.
- **Codificação e Tratamento de Exceções:** As exceções foram codificadas e estão armazenadas na respectiva pasta. Ao iniciar o jogo, pode ocorrer um erro durante a configuração da arena, como "reta:vi". Se isso acontecer, basta reiniciar o jogo para continuar, pois o tratamento de exceções já está implementado.

## Capítulo 6

# Conclusão

A conclusão do projeto OOPS, uma versão adaptada e orientada a objetos do clássico jogo Snake, reflete uma experiência de aprendizado profunda e produtiva em programação orientada a objetos. Através deste projeto, foi possível aplicar conceitos teóricos em um contexto prático, o que resultou em um software robusto, modular e de fácil manutenção. As decisões de projeto, especialmente a utilização de padrões de design como MVC, Singleton, Observer, Factory e Strategy, não só facilitaram a gestão do estado do jogo e a interação do usuário, mas também garantiram a extensibilidade e adaptabilidade do sistema.

A separação clara entre lógica de jogo, interface do usuário e controle de eventos através do padrão MVC permitiu focar em melhorias e testes específicos sem riscos de interferências cruzadas. Isso aumentou significativamente a qualidade do desenvolvimento e a eficiência na detecção e correção de erros. A implementação de um código responsivo e flexível através dos padrões Observer e Strategy mostrou-se fundamental para uma experiência de usuário fluida e agradável, que responde intuitivamente às ações dos jogadores.

Este projeto não apenas fortaleceu habilidades técnicas em Java e design de software, mas também enfatizou a importância do planejamento cuidadoso e da documentação detalhada para o sucesso de desenvolvimentos futuros. Além disso, a colaboração em equipe foi crucial, permitindo a troca de conhecimentos e a superação de desafios de maneira coletiva.

Em suma, o projeto OOPS foi uma oportunidade valiosa de crescimento profissional e pessoal, proporcionando insights essenciais para futuros projetos de software e reforçando a relevância dos padrões de design na construção de soluções eficazes e sustentáveis em programação orientada a objetos.

## Capítulo 7

# Bibliografía

**GeeksforGeeks. «A\* Search Algorithm»**

<https://www.geeksforgeeks.org/a-search-algorithm/>.

**GeeksforGeeks. «Encapsulation in Java»**

<https://www.geeksforgeeks.org/encapsulation-in-java/>.

**GeeksforGeeks. «Java JFrame»**

<https://www.geeksforgeeks.org/java-jframe/>.

**GeeksforGeeks. «Introduction to Java Swing»**

<https://www.geeksforgeeks.org/introduction-to-java-swing/>.

**GeeksforGeeks. «Clone() Method in Java»**

<https://www.geeksforgeeks.org/clone-method-in-java-2/>.