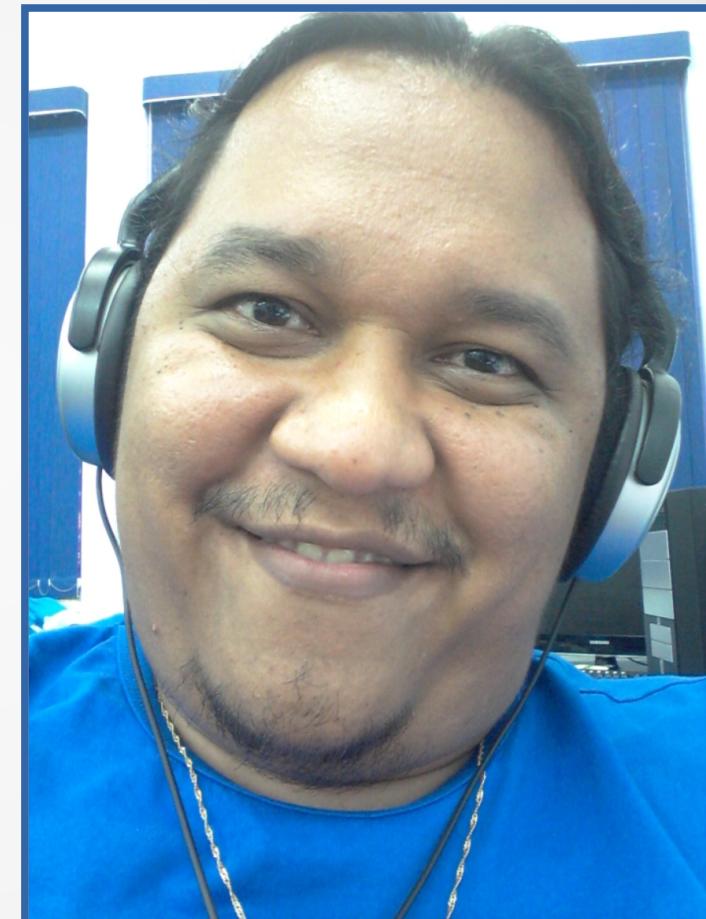


1. Introdução ao HTML e CSS



Instrutor

- O problema de filtros e consultas dinâmicas
- Filtros baseados em concatenação de Strings
- Melhorando o código com StringBuider
- Consultas baseadas em Critéria



Agenda

- Entendendo a WEB
- Navegadores e o HTML
- Hello World
- Formatação baseada em TAGs
- Algumas TAGs da HTML 5
- Brincando com figuras e disposição de texto
- Estilo baseado em CSS
- Componentes, IDs e Hierarquia de componentes
- Flutuação de componentes

Exibição de páginas na WEB

- Nossos navegadores (**browsers**) só sabem ler **HTML**
- Vamos criar arquivos e exibi-los utilizando um Browser
- Que tal criarmos um **site** especializado em **Gibis**?
- Imagine que queremos **publicar** o seguinte texto:

Buri Comics

Bem vindo à Buri Comics, sua loja virtual de Gibs e Acessórios.

Fique por dentro dos principais eventos do mundo dos quadrinhos.
Recebas dicas especializadas por email.

Confira as novidades da nossa Banca Virtual.

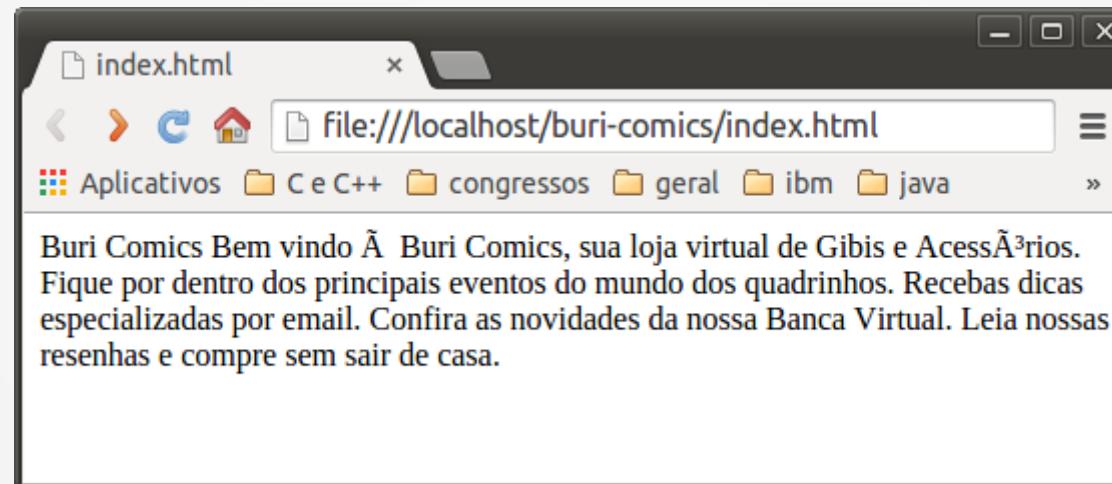
Leia nossas resenhas e compre sem sair de casa.

Exercício 01 – Primeira página

- Crie um diretório chamado **buri-comics**
- No buri-comics, crie um arquivo **index.html**
- Edite o arquivo criado:

Exercício 02: Visualizando a página

- Clique com o botão direito do mouse no arquivo criado
- Selecione a opção de visualização no navegador de web



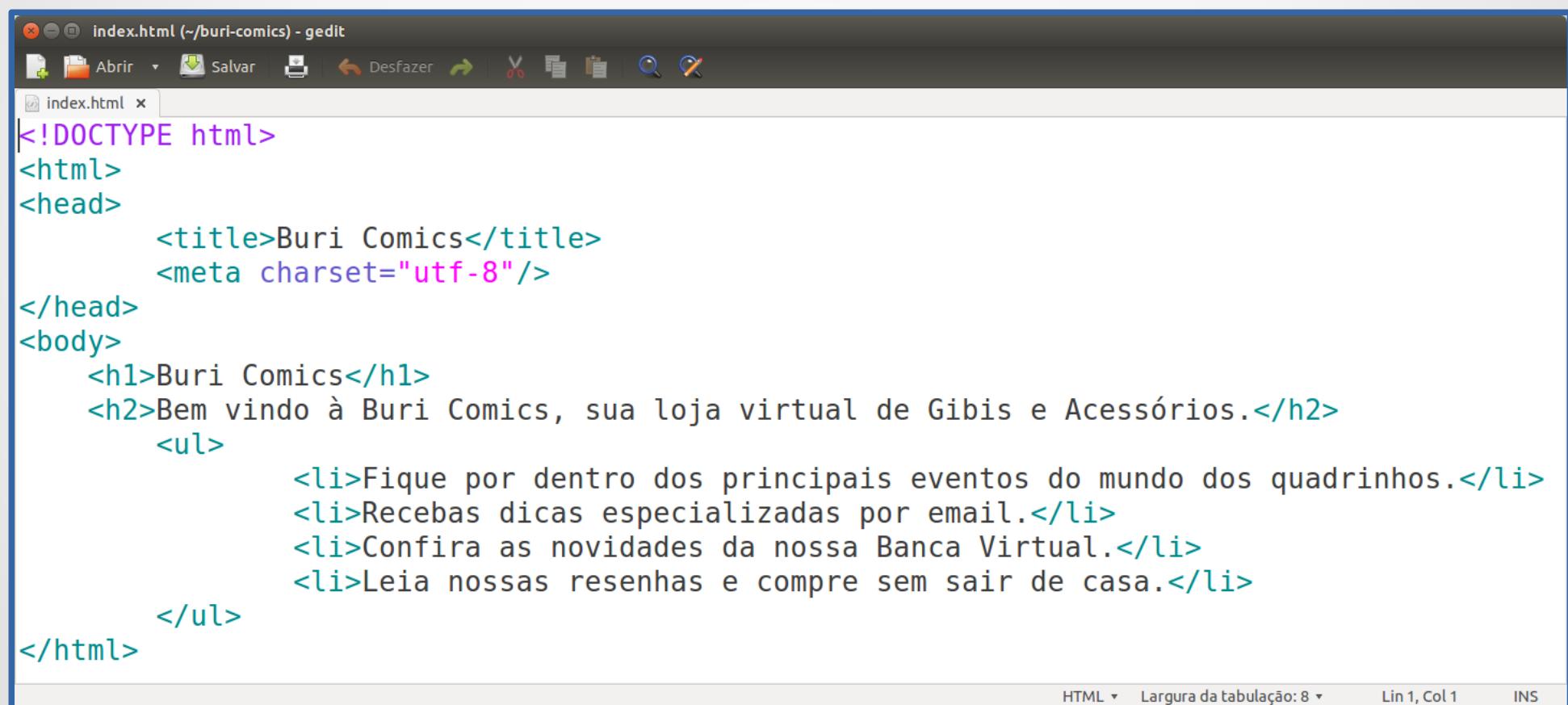
- Parece que a visualização não ficou muito boa. :-(
- Cadê a acentuação e as quebras de linha?

Pensando no assunto...

- **HTML** é uma linguagem baseada em **marcações**
- Precisamos explicar para o navegador, **como** cada informação deve ser exibida na tela
- O **navegador** sabe exibir textos e imagens
- Porem, precisamos definir, em cada tela, a **formatação** que gostaríamos de utilizar
- Para isso, vamos **começar** a brincar com as marcações
- Por ora, basta recriar o código e **ver a mágica** acontecer
- **Bora? :-)**

Exercício 03: Minhas 1as tags HTML

- Altere o arquivo [index.html](#)



The screenshot shows the Gedit text editor interface with the file 'index.html' open. The code is as follows:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
    <title>Buri Comics</title>
    <meta charset="utf-8"/>
</head>
<body>
    <h1>Buri Comics</h1>
    <h2>Bem vindo à Buri Comics, sua loja virtual de Gibis e Acessórios.</h2>
    <ul>
        <li>Fique por dentro dos principais eventos do mundo dos quadrinhos.</li>
        <li>Recebas dicas especializadas por email.</li>
        <li>Confira as novidades da nossa Banca Virtual.</li>
        <li>Leia nossas resenhas e compre sem sair de casa.</li>
    </ul>
</html>
```

The status bar at the bottom of the editor shows 'HTML' and 'Largura da tabulação: 8'.

Exercício 03: Minhas 1as tags HTML

- Atualize a tela do navegador (Ctrl+F5)



- Com as **marcações**, o resultado ficou bem melhor
- Cada marcação do código **HTML** é chamada de **TAG**

Pensando o assunto...

- Com o uso de **TAGs**, a visualização da nossa página **HTML** no navegador já ficou bem melhor
- Contudo, ainda parece uma página de “**micreiro**”
- Quem deve tornar a página visualmente mais atrativa e interessante de navegar?
- O **Programador Front-End**
- Esse é um papel que tem ganho cada vez mais destaque nas software houses
- Todo cliente quer que seu **site seja bonito** e funcional, além de seguro e de rápida resposta.

Por dentro das TAGs

- <!DOCTYPE html> não é tag. Indica que deve ser usada a última versão do HTML.
- Toda tag possui **marcações** de início e fim:
 - <nome-tag> ... </nome-tag>
- Nesse cenário, a **tag de fim é opcional**, mas seu uso é visto como boa prática de programação
- O html **não é case sensitive**. Ou seja, não faz diferença se você usa letra maiúscula ou minúscula.
- Uma tag pode ser composta por
 - **propriedades** e
 - **tags filhas**

Tags usadas até aqui

- `<html>` Tag principal, que indica os limites do documento
- `<head>` Tag de configurações da página
 - `<title>` Título a ser exibido na janela do browser
 - `<meta>` configuração de encoding – UTF8 (padrão)
- `<body>` Conteúdo da página
 - `<h1>` e `<h2>` Tags de heading, indicando a importância da informação, variando de `<h1>` a `<h6>`
 - `` Unordered List – indica uma lista
 - `` List Item – indica um item da lista

Formatação de conteúdo

- <p> Tag que indica os limites de um parágrafo
- usada quando você quer dar ênfase a um determinado texto – exibido como negrito
- ênfase acentuada – exibido como itálico
- Tanto quanto indicam nossa indicação de significado de um determinado conteúdo
- Os efeitos de itálico ou negrito poderiam se alcançados usando:
 - negrito
 - <i> itálico

Ambiente de desenvolvimento

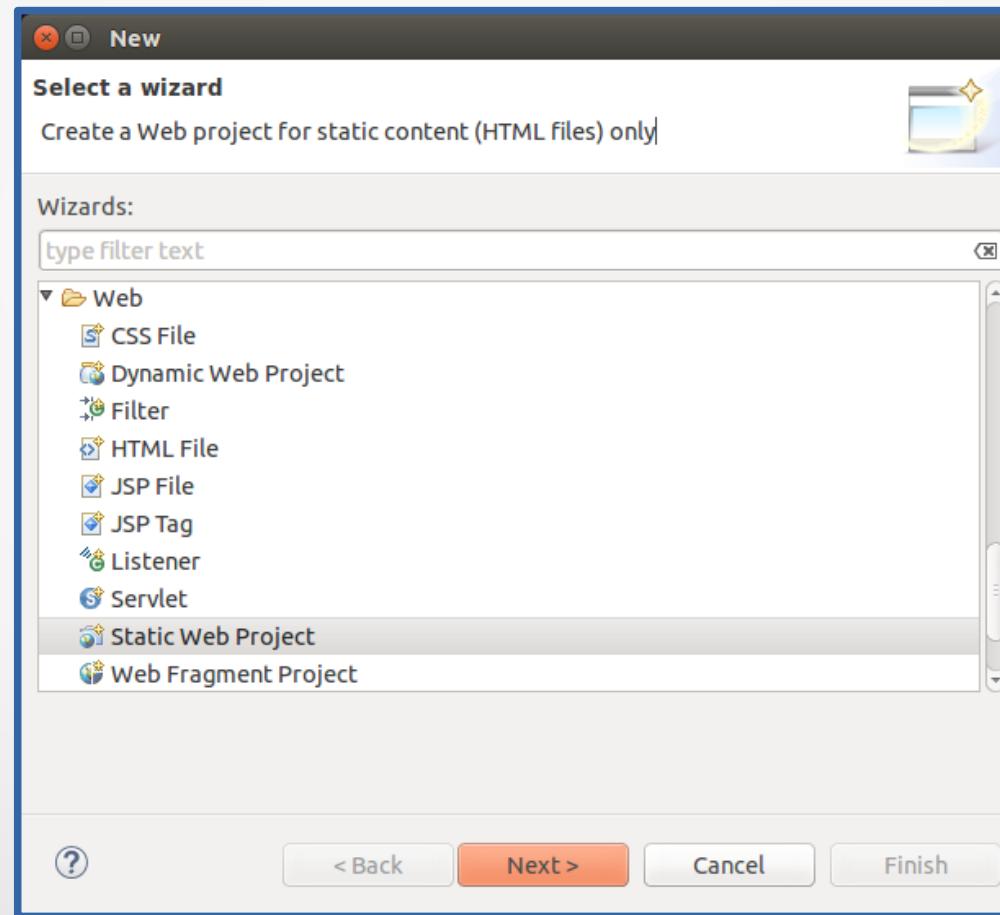
- Para edição de página **HTML**, podemos utilizar qualquer editor de texto, como Gedit, Notepad++ ou Sublime
- No entanto, o trabalho web fica mais produtivo se utilizarmos uma **IDE** adequada ao desenvolvimento de páginas **HTML**
- Neste curso, utilizaremos o **Eclipse Luna JEE**, IDE famosa para desenvolvimento java, que oferece recursos como Auto-complete e Auto-formatação e pré-visualização de páginas **HTML**
- Instale o **JAVA**, apenas para fazer o Eclipse rodar
- Para instalar o eclipse, basta descompactar o **.zip**

Execução do Eclipse



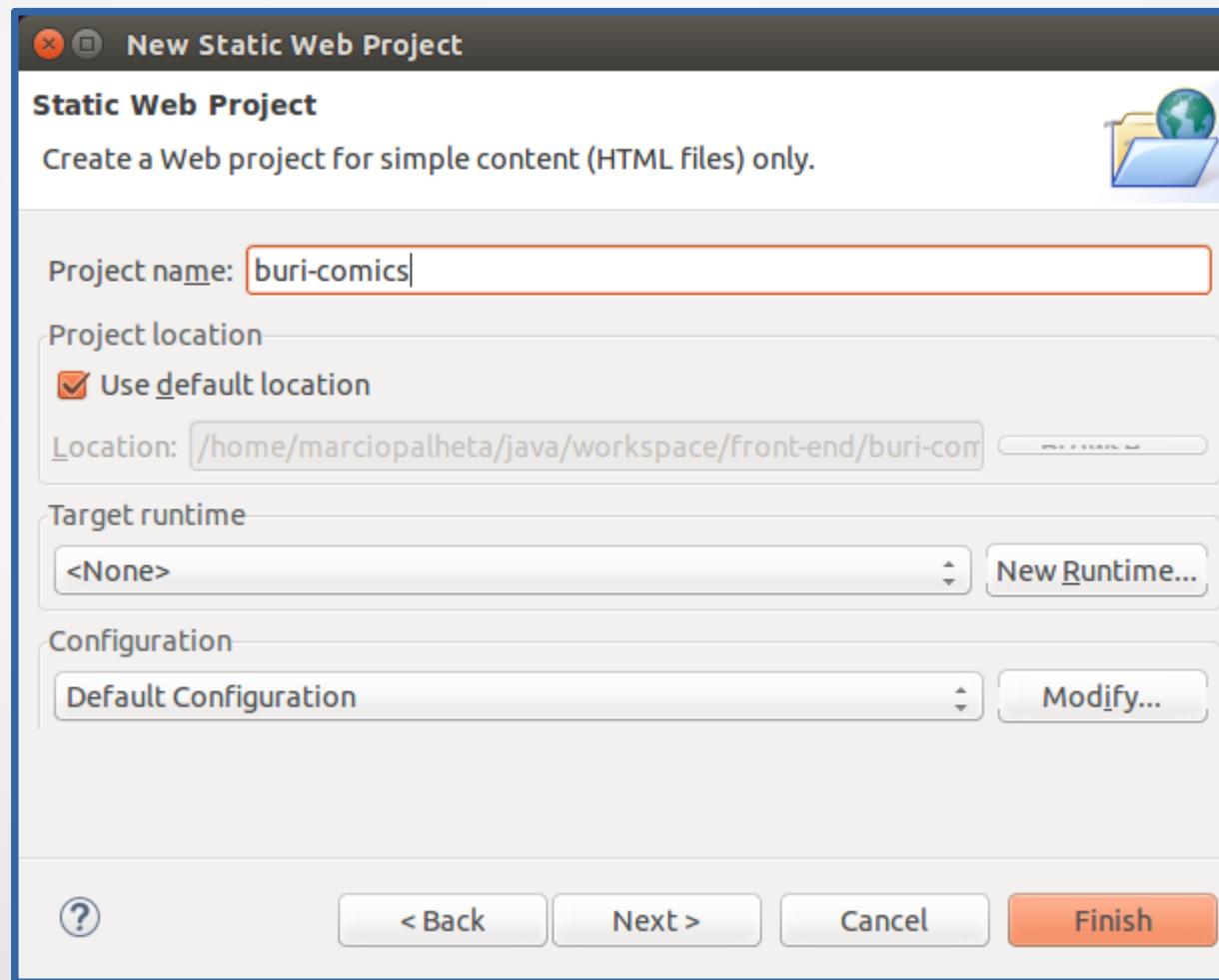
Exercício 04: Criação do projeto

- Digite **Ctrl + N** e selecione a opção **Web**
- Selecione **Static Web Project** e clique em **Next**



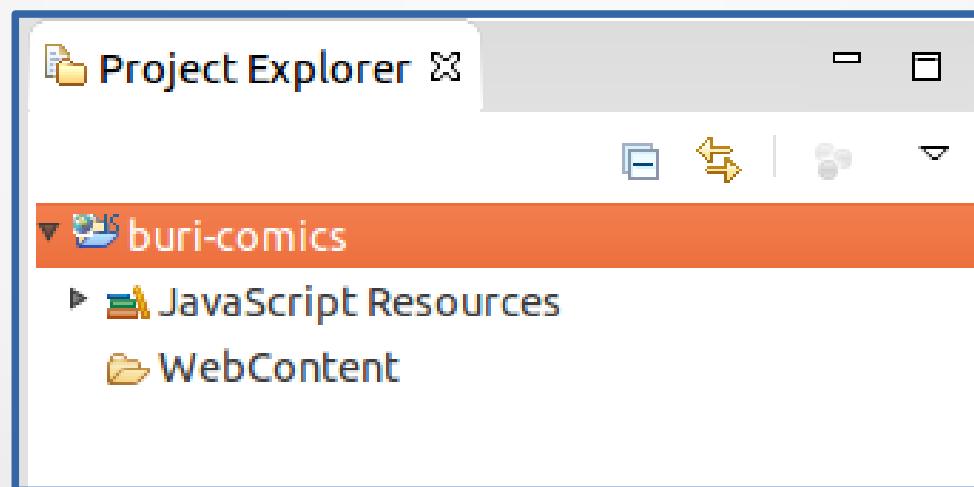
Exercício 04: Criação do projeto

- Informe o **nome do projeto** e clique em **Finish**



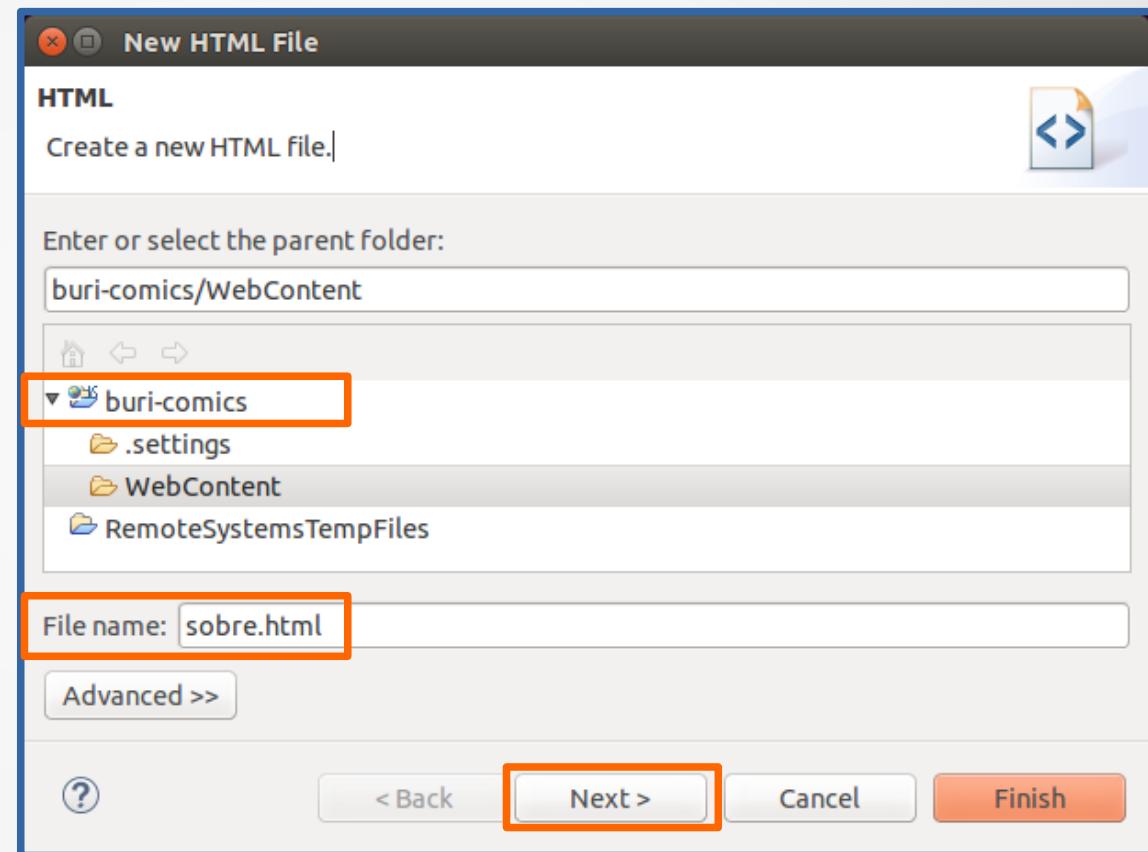
Estrutura de pastas criada

- **buri-comics** – pasta do projeto, contendo todos os arquivos e dependências que utilizaremos
- **WebContent** – pasta onde vamos guarda os arquivos que desejamos que sejam acessados a partir da web



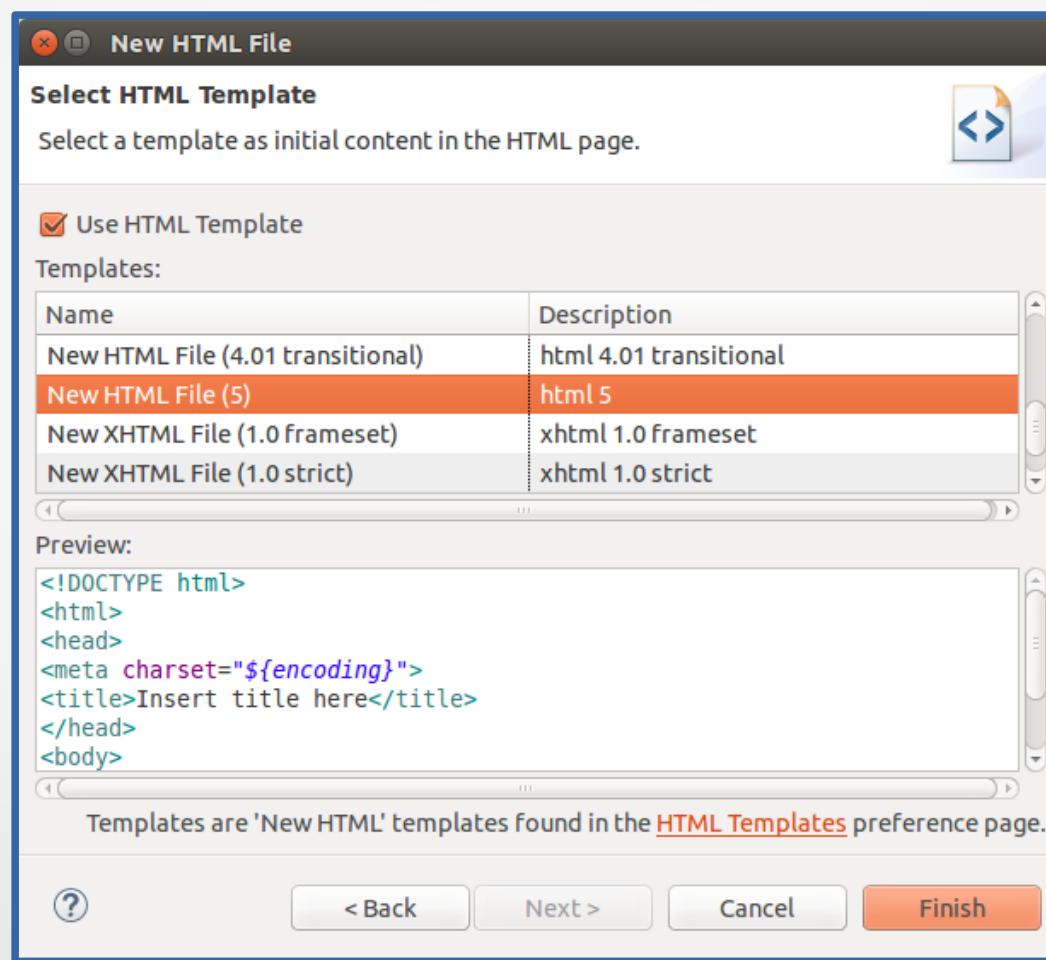
Exercício 05: 1ª Página da BuriComics

- Clique com **botão direito** na pasta **WebContent** do projeto
- Selecione a opção **New HTML File**
- Informe que o nome da página nova é **sobre.html**



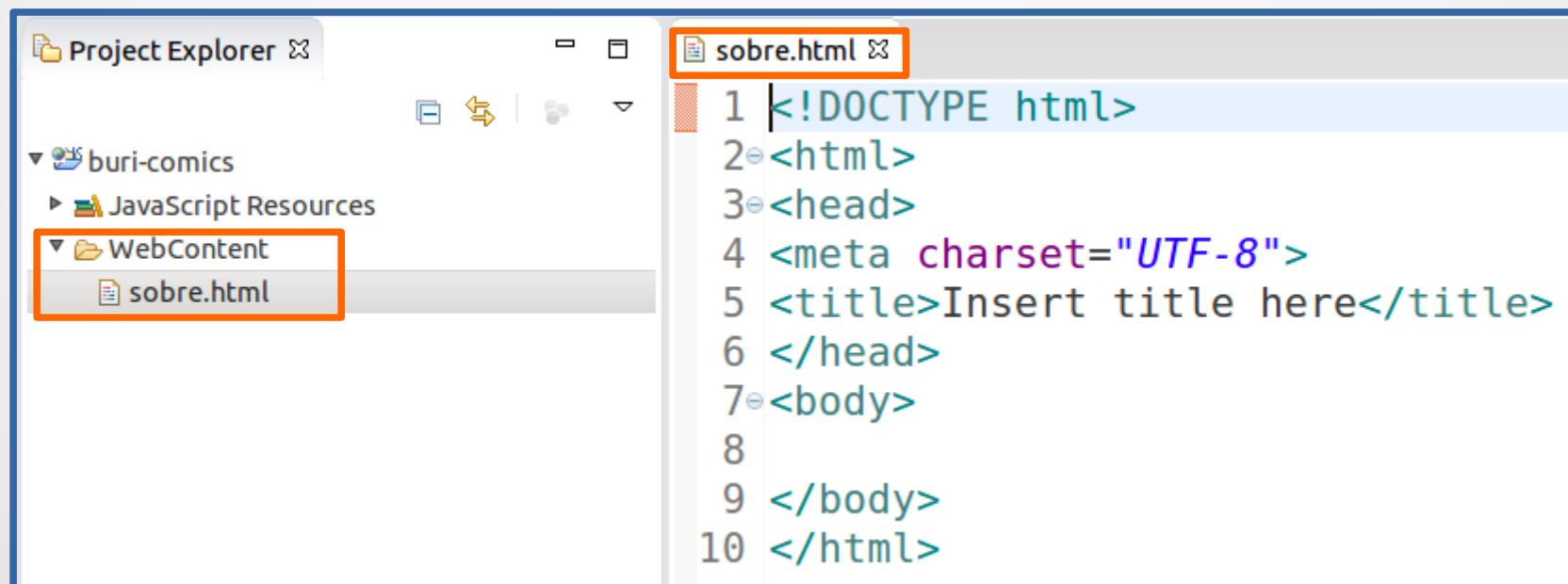
Exercício 05: 1ª Página da BuriComics

- Selecione a opção de html 5



Estrutura gerada

- A nova página **sobre.html** foi adicionada ao projeto e armazenada dentro da pasta **WebContent**
- O Eclipse gera automaticamente o **esqueleto** da página

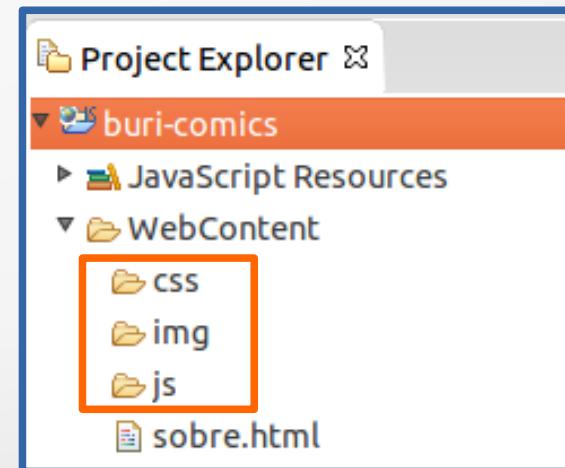


The screenshot shows the Eclipse IDE interface. On the left, the Project Explorer view displays a project named "buri-comics". Inside this project, there is a "JavaScript Resources" folder and a "WebContent" folder. The "sobre.html" file is located within the "WebContent" folder, which is highlighted with a red rectangle. On the right, the code editor window is open for the "sobre.html" file. The code is displayed in a numbered list:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8">
5 <title>Insert title here</title>
6 </head>
7 <body>
8
9 </body>
10 </html>
```

Pensando em crescimento

- É comum que todo **software cresça** com o passar do tempo e avaliação ou surgimento de novas demandas
- Em uma aplicação web, é comum que existam arquivos que vão além das páginas
- Vamos criar **novas pastas** para organizar o nosso projeto:
- As pastas novas devem ficar dentro da pasta **WebContent**
- **css**: arquivos de estilo
- **img**: imagens do site
- **js**: arquivos de JavaScript
- Dica, use o **Ctrl+N**



Definições da página: sobre.html

- A página **sobre.html** deve ter alguns componentes:
 - Imagem com o logo da empresa
 - Título informando o nome da empresa
 - Texto de apresentação da empresa
- Use **negritos** e *itálicos* para destacar partes importantes do texto
- Insira duas **imagens grandes** na página, para apresentar a empresa e divulgar os produtos
- Que tal brincarmos com as novas tags de figuras do html 5?

Exercício 06: Inclusão de logo e texto

sobre.html ✎

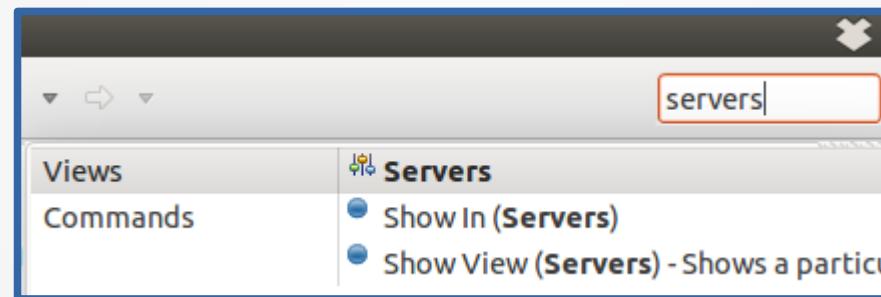
```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8">
5 <title>Sobre a BuriComics</title>
6 </head>
7 <body>
8     
9
10    <h1>A BuriComics</h1>
11    <p>A BuriComics é uma empresa brasileira...</p>
12
13    <h2>História</h2>
14    <p>A BuriComics nasceu da reunião de um...</p>
15    <p>Como efeito da popularidade crescente...</p>
16    <p>Atualmente a empresa passou a divulgar...</p>
17
18 </body>
19 </html>
```

Por dentro da web

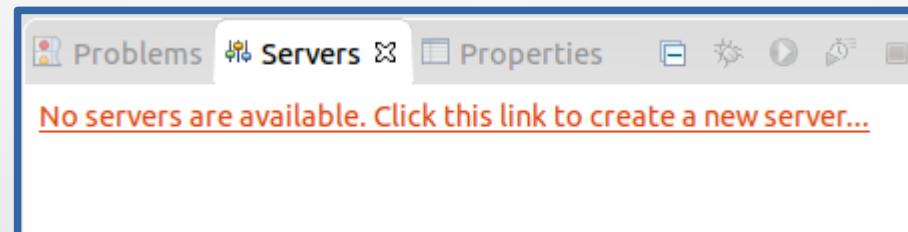
- No exercício inicial, visualizamos a página **index.html** no navegador
- Isso fácil e bem legal, pois permitiu que verificássemos **como a tela estava ficando**
- Contudo, em ambientes WEB tradicionais, as páginas ficam armazenadas em um **servidor de web**
- Quando **publicamos aplicações** em um servidor de web, permitimos que todos os usuário da rede possam acessar nossas páginas, via URL
- O formato padrão de uma URL é:
- **http://nomeDoServidor:porta/nomeDaAplicacao/pagina**

Exercício 07: Publicando nosso site

- O Eclipse Luna já vem com um servidor de web
- Digite Ctrl+3 e, no menu que aparece, digite “**servers**”
- Selecione a opção **Views / Servers**

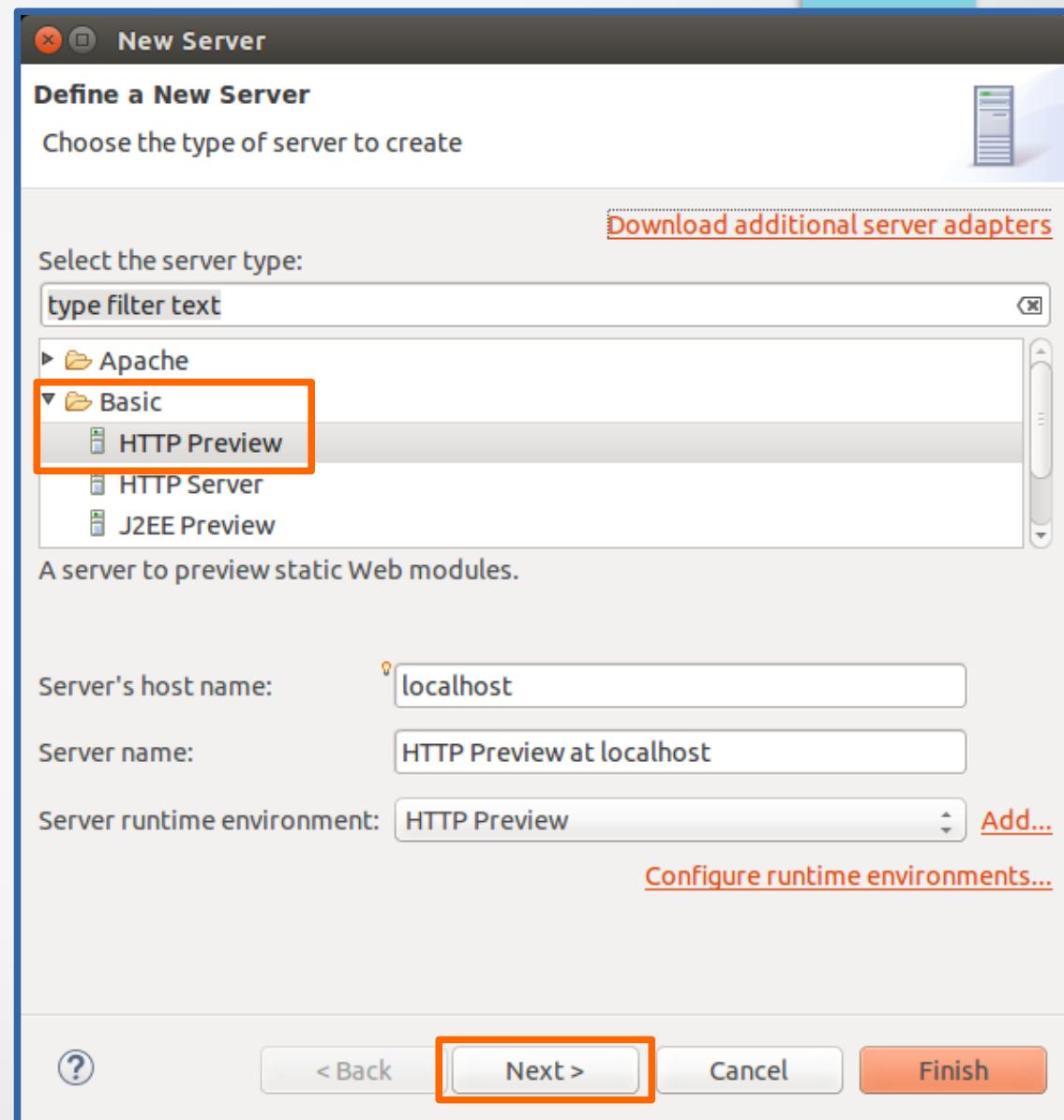


- Na aba **Servers**, clique no link para criação de servidor



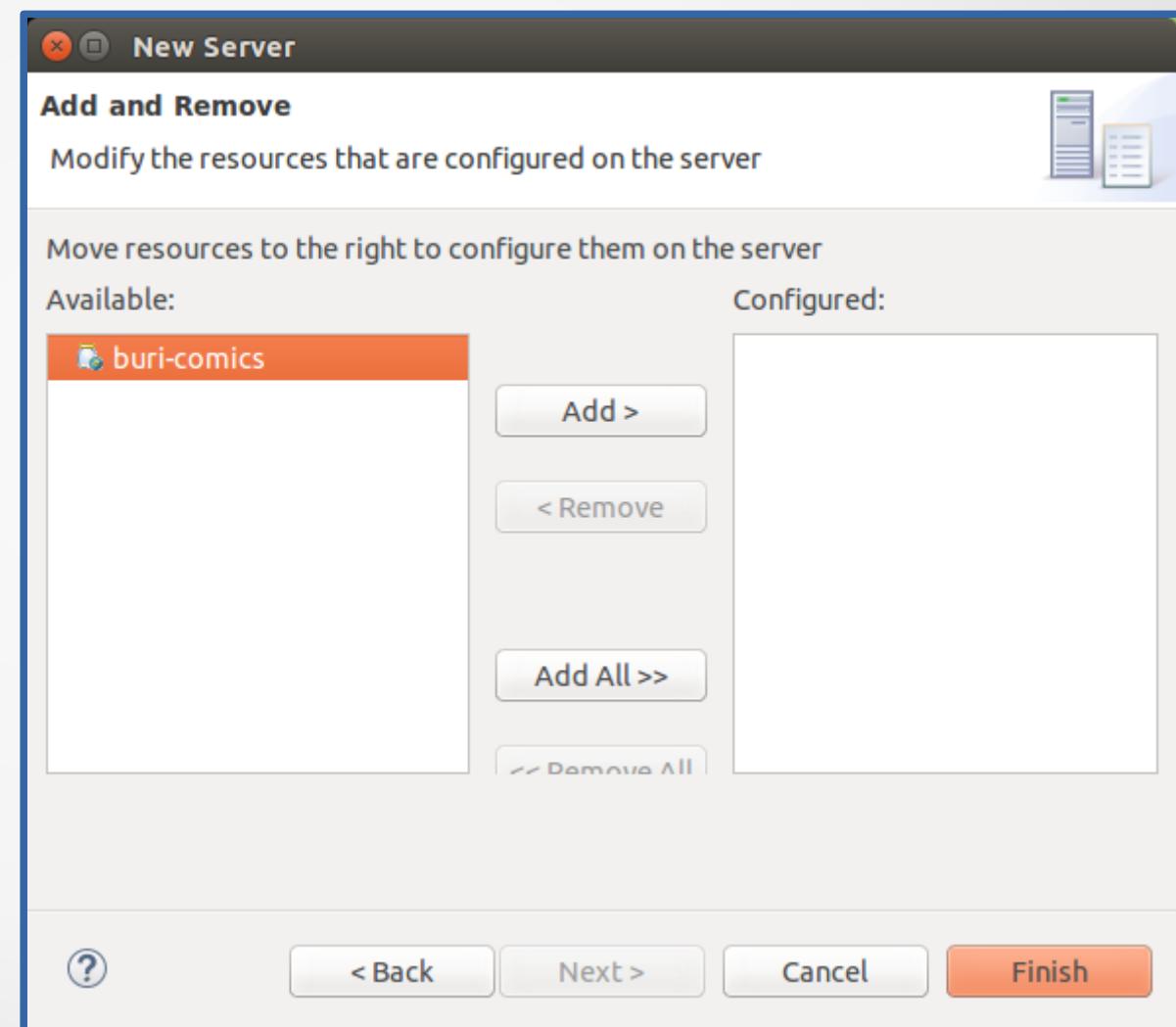
Exercício 07: Publicando nosso site

- Na tela **New Server** podemos configurar nosso servidor de web
- Selecione o pacote **Basic**
- Escolha a opção **HTTP Preview**
- Clique em **Next**



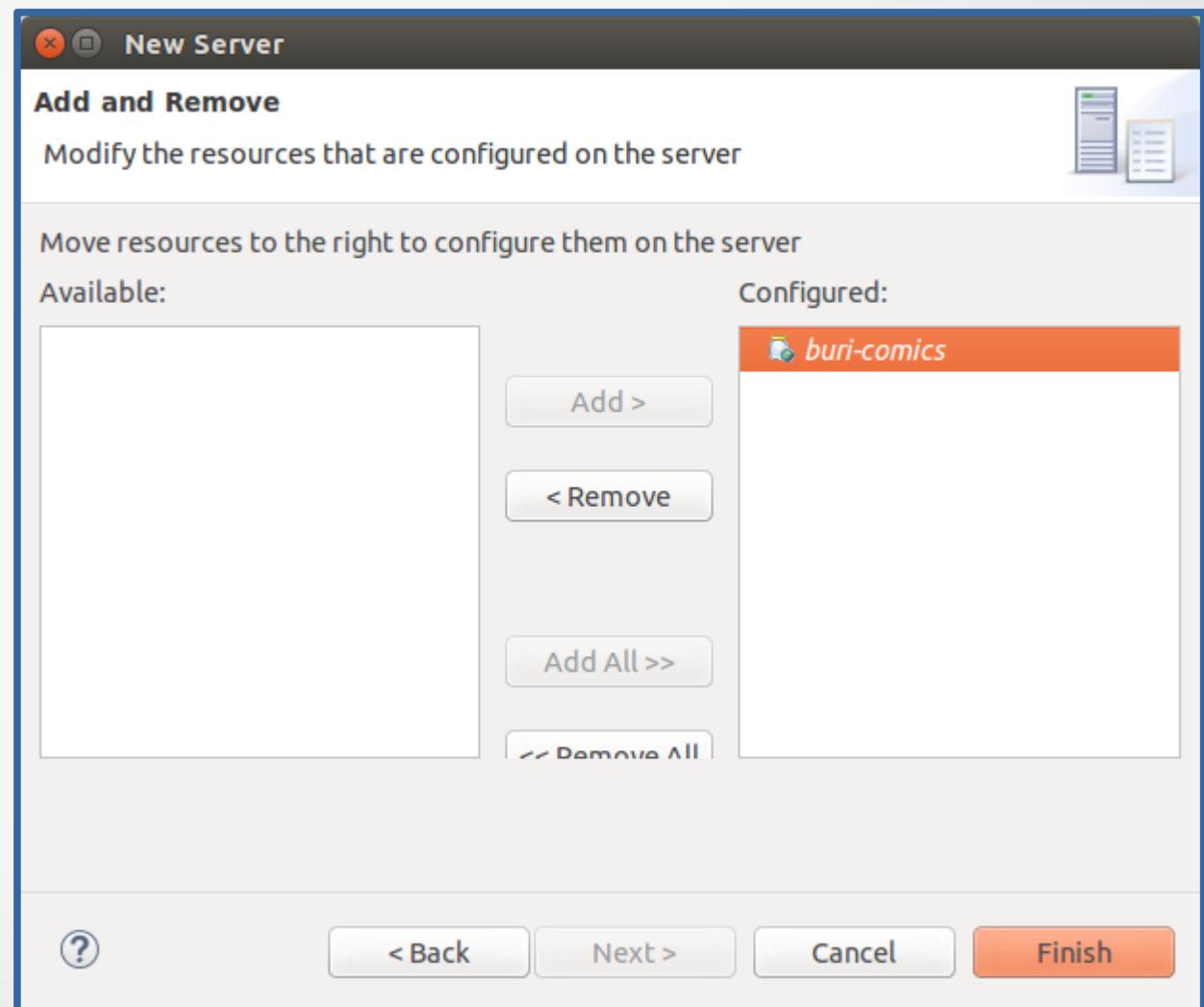
Exercício 07: Publicando nosso site

- Na tela **Add and Remove** podemos fazer o **deploy** da nossa aplicação
- Selecione a aplicação
- Clique em **Add**
- Clique em **Finish**



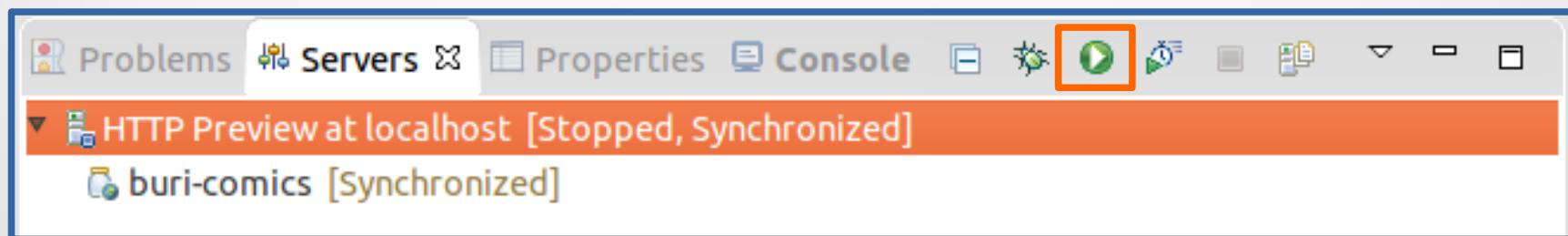
Exercício 07: Publicando nosso site

- Na tela **Add and Remove** podemos fazer o **deploy** da nossa aplicação
- Selecione a aplicação
- Clique em **Add**
- Clique em **Finish**



Exercício 07: Publicando nosso site

- Veja na imagem abaixo, que o **servidor** foi configurado
- E a nossa aplicação **buri-comics** está publicada
- Isso nos indica que **qualquer device na rede** poderá acessar nossa aplicação, a partir de um navegador
- A **porta** padrão do nosso servidor é a **8080**
- Para iniciar o serviço, clique no botão de **Play**



Exercício 07: Publicando nosso site

- Acesse: <http://localhost:8080/buri-comics/sobre.html>



Exercício 08: Incluindo significado

- Use `` e `` para atingir o seguinte resultado:

The screenshot shows a web browser window with the title 'Sobre a BuriComics'. The address bar displays 'localhost:8080/buri-comics/sobre.html'. The page content is as follows:

BuriComics
Sua Banca Virtual

A BuriComics

A **BuriComics** é uma empresa brasileira dedicada à divulgação de eventos e vendas de raridades do mundo da *Histórias em Quadrinhos*. Nossa maior objetivo é oferecer aos nossos visitantes um espaço virtual para troca e comercialização de exemplares de Gibis.

Nosso Quartel General é fruto de uma arquitetura inovadora, que foge das linhas tradicionais de fachadas empresariais, onde o seu mundo pode ficar de ponta-cabeça, literalmente.

História

A **BuriComics** nasceu da reunião de um grupo de amigos, apaixonados por histórias em quadrinhos, interessados em facilitar o processo de trocas de exemplares de HQs.

Como efeito da popularidade crescente do site de trocas, resolvemos expandir a linha de negócios, para incluir Compra e Venda de HQs e acessórios relacionados, como posters, camisas e bonés.

Atualmente a empresa passou a *divulgar eventos nacionais e internacionais*, relacionados às histórias em quadrinhos. Nessa feature do site, nosso visitante tem à sua disposição listas de eventos com Datas, Locais e valores cada evento registrado. Numa próxima versão, pretendemos iniciar a comercialização de pacotes promocionais, onde o cliente pode fazer sua inscrição no evento, comprar as passagens, reservar hotel e transportes, sem sair de casa.

Exercício 09: Inclusão de figuras

- Na seção inicial, vamos incluir a imagem da nossa sede

```
    um espaço virtual para troca e comercialização de  
    informações.  
    </p>  
    <figure>  
          
        <figcaption>BuriSede da empresa</figcaption>  
    </figure>  
    <p>Nosso Quartel General é fruto de uma arquitetura  
    moderna e funcional, que visa a eficiência e a  
    segurança dos funcionários.
```

- Na seção História, vamos incluir a foto do time inicial

```
<h2>História</h2>  
    <figure>  
          
        <figcaption>BuriTime inicial</figcaption>  
    </figure>  
    <p>
```

Resultado esperado

- Duas novas figuras
- Na seção de apresentação, aparece a nossa **sede**
- Usamos a tag **<figcaption>** para inserir uma **legenda** nas imagens
- Na seção de História, incluímos uma foto do **nossa time inicial**, antes do 1º parágrafo

A BuriComics

A BuriComics é uma empresa brasileira dedicada à divulgação de eventos e venda



BuriSede da empresa

Nosso Quartel General é fruto de uma arquitetura inovadora, que foge das linhas tradi

História



BuriTime inicial

A BuriComics nasceu da reunião de um grupo de amigos, apaixonados por história

Pensamento estiloso

- CSS é uma linguagem diferente do HTML
- Seu objetivo é cuidar do estilo das páginas
- Com o CSS, as regras de estilo da aplicação não aparecem no HTML
- A estrutura do CSS é simples e baseada no padrão Chave-Valor
- Exemplo da sintaxe, para definição de cor de fonte e cor de fundo:
 - background-color: yellow;
 - color: blue;

Formas para definição de CSS

- **Atributo Style**

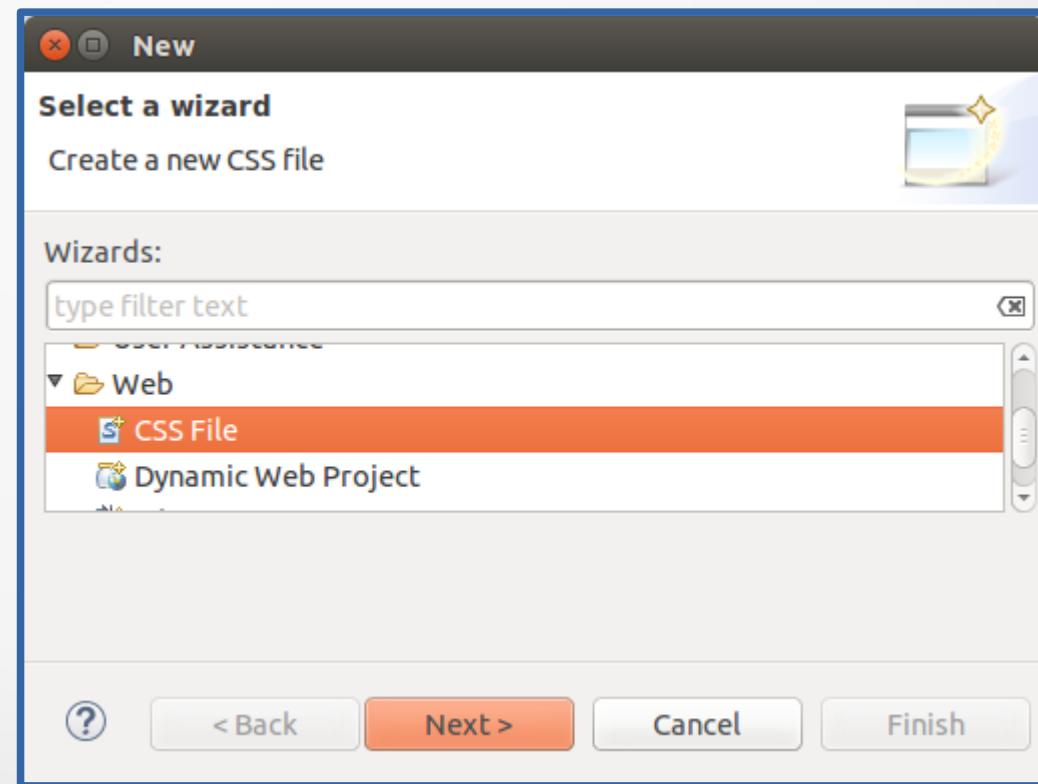
```
<p style="color: yellow; background-color: blue;">  
    Texto exibido com a fonte amarela, no fundo azul  
</p>
```

- **Tag Style**: tag filha da head
- Precisa indicar quais **elementos** devem usar o estilo definido
- No exemplo, todos os **parágrafos <p>** recebem o estilo

```
<html>  
<head>  
    <meta charset="UTF-8">  
    <title>Sobre a BuriComics</title>  
    <style type="text/css">  
        p {  
            background-color: blue;  
            color: yellow;  
        }  
    </style>  
</head>
```

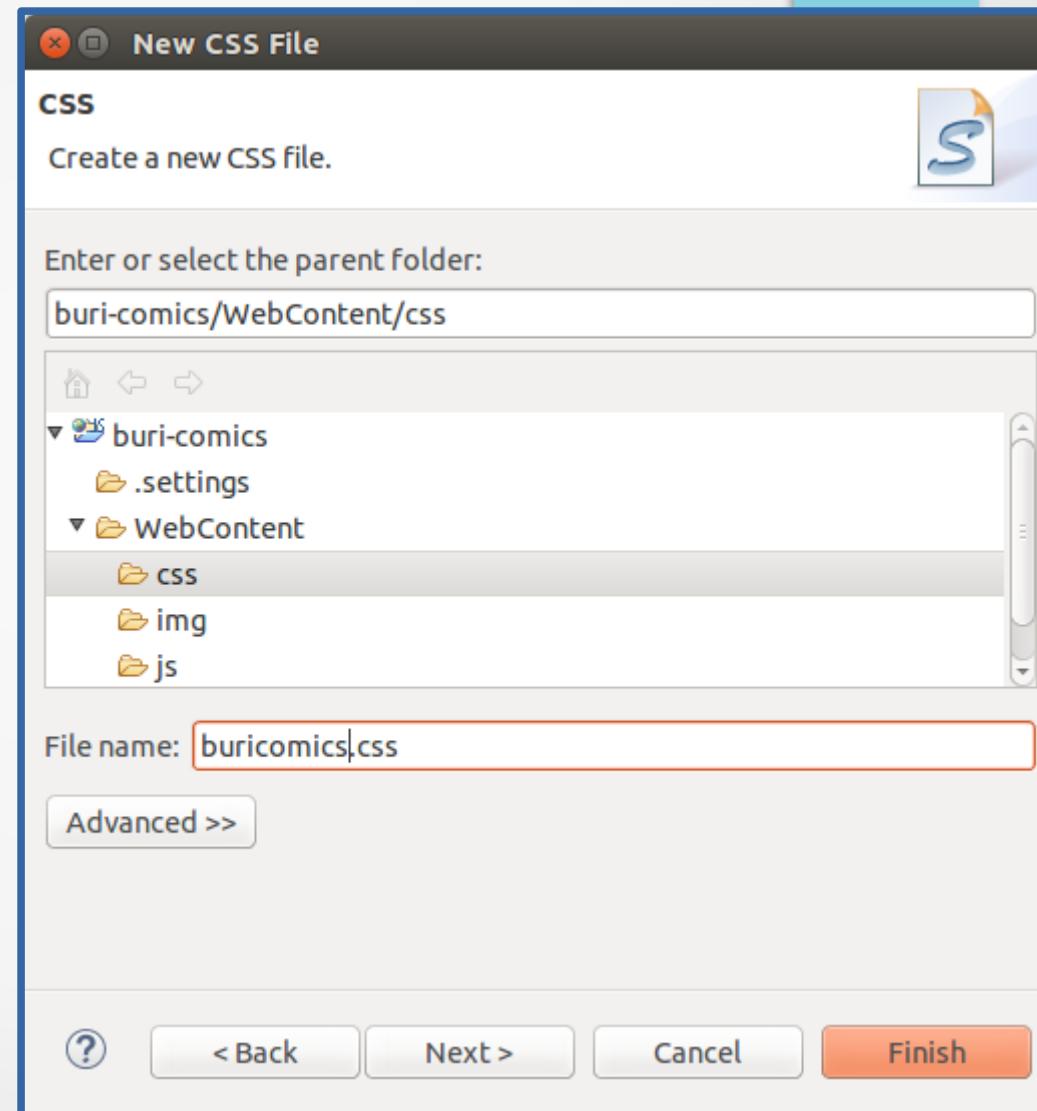
Exercício 10: Arquivo de estilo

- O 3º método para uso de CSS é **definindo um arquivo**, com a extensão **.css**
- Vamos criar nosso arquivo de estilo
- Clique com Botão direito na pasta CSS
- Selecione
 - Web/CSS File
- Clique em Next e informe o nome do novo arquivo



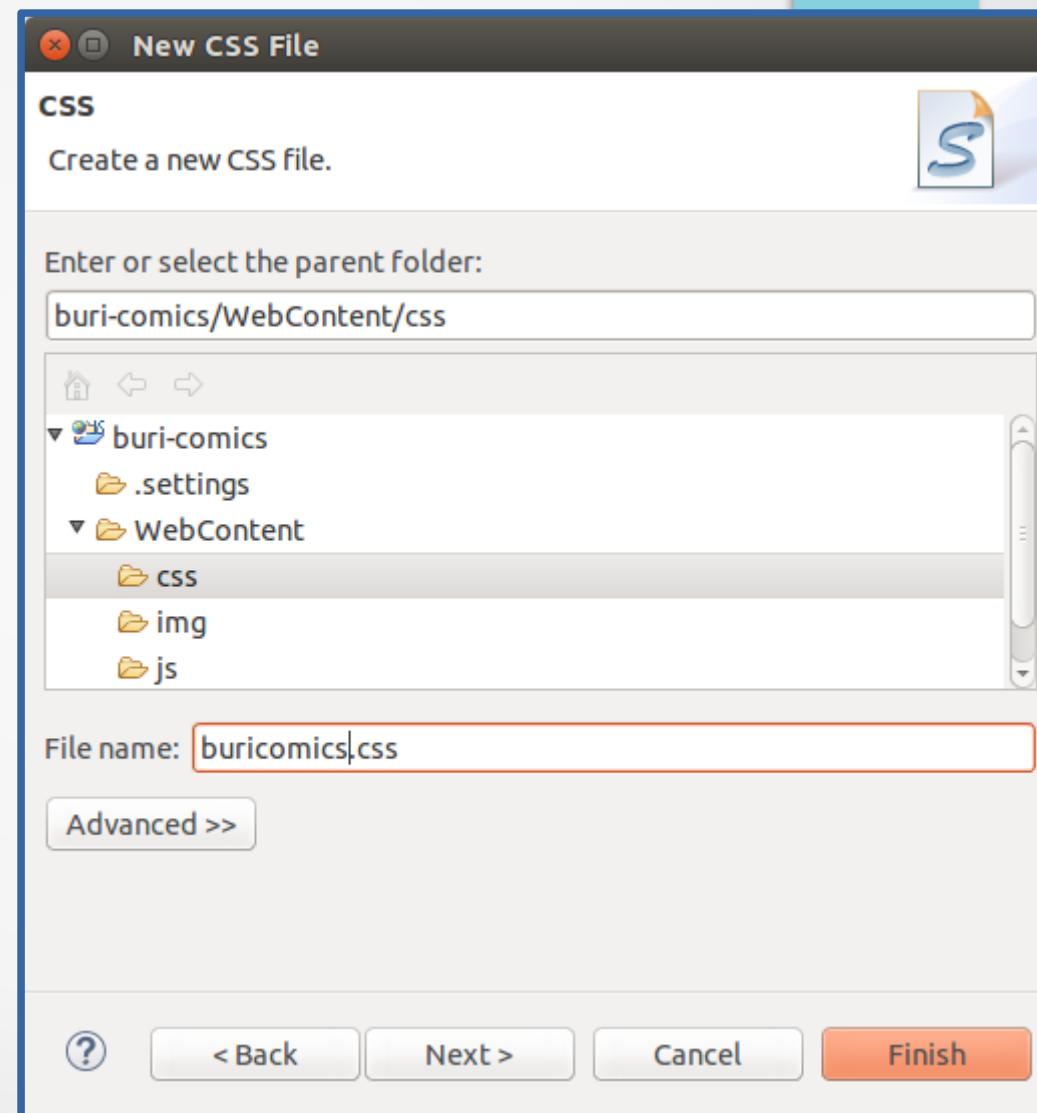
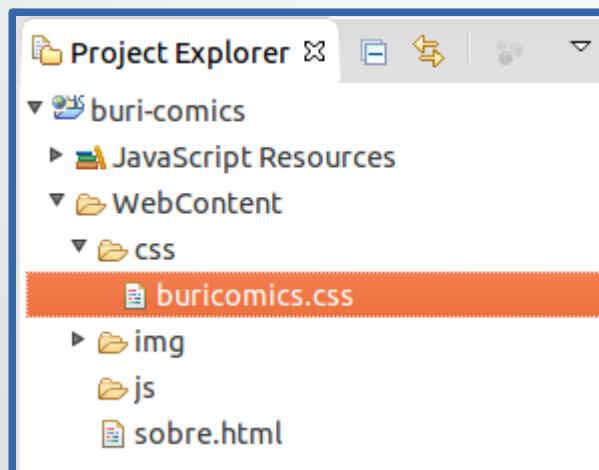
Exercício 10: Arquivo de estilo

- Nosso arquivo de estilo vai se chamar **buricomics.css**
- Informe o **nome** do arquivo
- Clique em **Finish**



Exercício 10: Arquivo de estilo

- Nosso arquivo de estilo vai se chamar **buricomics.css**
- Informe o **nome** do arquivo
- Clique em **Finish**



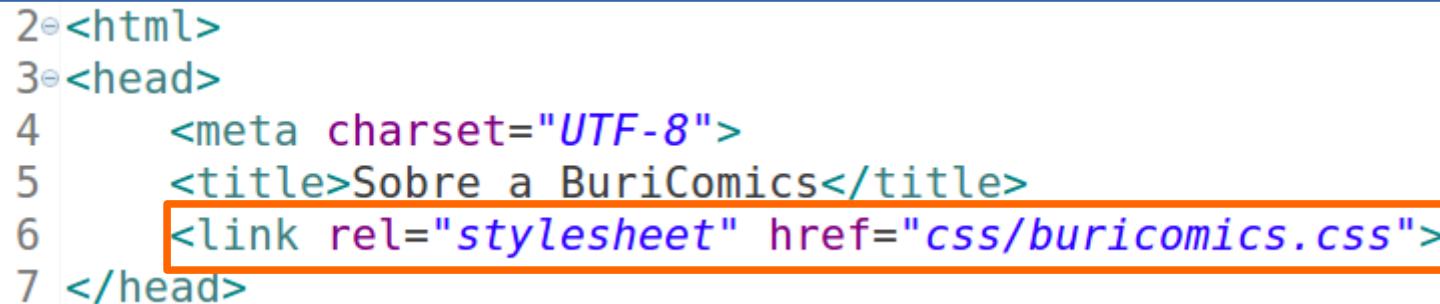
Exercício 10: Arquivo de estilo

- Edite o arquivo de estilo



```
buricomics.css
1 @CHARSET "UTF-8";
2
3 p {
4     background-color: blue;
5     color: yellow;
6 }
```

- Precisamos informar na página, onde está o estilo



```
<html>
<head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <title>Sobre a BuriComics</title>
6     <link rel="stylesheet" href="css/buricomics.css">
7 </head>
```

Pensando em Fontes e famílias

- No CSS é possível definirmos uma fonte diferente para cada para cada tipo de componente

```
h1 {  
    font-family: serif;  
}  
  
h2 {  
    font-family: sans-serif;  
}  
  
h3 {  
    font-family: monospace;  
}  
  
body {  
    font-family: "Arial", "Helvetica", sans-serif;  
}
```

Pensando em Fontes e famílias

- No CSS é possível definirmos uma fonte diferente para cada para cada tipo de componente

```
h1 {  
    font-family: serif;  
}  
  
h2 {  
    font-family: sans-serif;  
}  
  
h3 {  
    font-family: monospace;  
}  
  
body {  
    font-family: "Arial", "Helvetica", sans-serif;  
}
```

Cada componente pode usar um tipo de fonte

Pensando em Fontes e famílias

- No CSS é possível definirmos uma fonte diferente para cada para cada tipo de componente

```
h1 {  
    font-family: serif;  
}  
  
h2 {  
    font-family: sans-serif;  
}  
  
h3 {  
    font-family: monospace;  
}  
  
body {  
    font-family: "Arial", "Helvetica", sans-serif;  
}
```

Cada componente pode usar um tipo de fonte

Podemos informar um conjunto de fontes ou famílias de nossa preferência

Pensando em Fontes e famílias

- No CSS é possível definirmos uma fonte diferente para cada para cada tipo de componente

```
h1 {  
    font-family: serif;  
}
```

Cada componente pode usar um tipo de fonte

Caso Arial não seja achada, o browser tenta usar Helvetica.

Caso não tenha sucesso, usa qualquer fonte sans-serif.

Podemos informar um conjunto de fontes ou famílias de nossa preferência

```
    font-family: "Arial", "Helvetica", sans-serif;  
}
```

```
body {  
    font-family: "Arial", "Helvetica", sans-serif;  
}
```

Pensando em Fontes e famílias

- No CSS é possível definirmos uma fonte diferente para cada para cada tipo de componente

```
h1 {  
    font-family: serif;  
}
```

Cada componente pode usar um tipo de fonte

```
h2 {  
    font-family: "Arial", "Helvetica", sans-serif;  
}  
  
p {  
    font-family: monospace;  
}
```

Caso Arial não seja achada, o browser tenta usar Helvetica. Caso não tenha sucesso, usa qualquer fonte sans-serif.

Podemos informar um conjunto de fontes ou famílias de nossa preferência

```
body {  
    font-family: "Arial", "Helvetica", sans-serif;  
}
```

Outras brincadeiras com texto

- Com o **CSS**, podemos definir outras propriedade do texto
- Como **Alinhamento** do texto, **Margem** da primeira linha,
- **Altura** da linha e **espaçamento** entre caracteres

```
p {  
    background-color: blue;  
    color: yellow;  
    font-family: serif;  
  
    text-align: right; /* Alinhado à direite. {left, center e justify} */  
  
    text-indent: 30px; /* Definição de margem da 1a linha do texto */  
  
    line-height: 3px; /* Altura da linha */  
  
    letter-spacing: 3px; /* Espaço entre caracteres do texto */  
}
```

Background e bordas

- Dentre as características de estilo que podemos configurar, temos o **background** do site e suas **bordas**
- Para o background, podemos definir cor ou figura
- Para bordas, podemos informar **espessura**, **tipo** e **cor**, dentre outros

```
body {  
    font-family: "Arial", "Helvetica", sans-serif;  
  
    background-image: url("../img/arquivo_de_imagem");  
  
    border-width: 1px; /* Espessura da borda */  
  
    border-style: solid; /* Tipo de borda */  
  
    border-color: blue; /* Cor da borda */  
}
```

Exercício 11: Configurações

- O exercício agora é: vamos brincar com as configurações de texto, borda e background
- Aprecie sem moderação

Exercício 12: Atualize o CSS

```
buricomics.css ✘ sobre.html
1 @CHARSET "UTF-8";
2 body {
3     color: #333333;
4     font-family: "Lucida Sans Unicode", "Lucida Grande", sans-serif;
5 }
6 h1 {
7     background-image: url(../img/sobre-background.jpg);
8 }
9 h2 {
10    border-bottom: 2px solid #333333;
11 }
12 figure {
13     background-color: #F2EDED;
14     border: 1px solid #ccc;
15     text-align: center;
16 }
17 figcaption{
18     font-style: italic;
19 }
```

Resultado das atualizações



The screenshot shows a web browser window with the title bar "Sobre a BuriComics". The address bar displays "localhost:8080/buri-comics/sobre.html". Below the address bar is a navigation menu with links to "Aplicativos", "C e C++", "congressos", "geral", "ibm", "java", "Linux", "pmm", and "saude". The main content area features the BuriComics logo and the text "Sua Banca Virtual". A section titled "A BuriComics" contains a paragraph about the company's mission to promote comic book events and sales. It includes a photograph of a unique, inverted wooden building labeled "BuriSede da empresa". Below this, a text block describes the company's innovative architecture. A section titled "História" features a cartoon illustration of three characters peeking over a ledge.

Sobre a BuriComics

localhost:8080/buri-comics/sobre.html

Aplicativos C e C++ congressos geral ibm java Linux pmm saude

BuriComics

Sua Banca Virtual

A BuriComics

A BuriComics é uma empresa brasileira dedicada à divulgação de eventos e vendas de raridades do mundo das *Histórias em Quadrinhos*. Nosso maior objetivo é oferecer aos nossos visitantes um espaço virtual para troca e comercialização de exemplares de Gibis.



BuriSede da empresa

Nosso Quartel General é fruto de uma arquitetura inovadora, que foge das linhas tradicionais de fachadas empresariais, onde o seu mundo pode ficar de ponta-cabeça, literalmente.

História



Formas de definição de cor

- Para definições de cores, podemos usar:
 - Nome, Função de RGB ou Hexadecimal

```
h1 {  
    color: red; /* Cor da fonte */  
}  
  
h2 {  
    background: yellow; /* Cor de fundo */  
}  
  
h3 {  
    color: rgb(255, 200, 0); /* Cor baseada em RGB*/  
}  
  
h4 {  
    background: #F2EDED; /* Notação Hexadecimal*/  
}
```

Trabalhando com listas

```
<h2>Unordered List</h2>
<ul>
    <li>1º Item da lista</li>
    <li>2º Item da lista
        <ul>
            <li>1º Item aninhado</li>
            <li>2º Item aninhado</li>
        </ul>
    </li>
    <li>3º Item da lista</li>
</ul>

<h2>Ordered List</h2>
<ol>
    <li>Item da lista</li>
    <li>Item da lista</li>
    <li>Item da lista</li>
</ol>

<h2>Definition List</h2>
<dl>
    <dt>HTML</dt>
    <dd>Linguagem de marcação utilizada na web</dd>
    <dt>CSS</dt>
    <dd>Linguagem para definição de estilos de páginas web</dd>
</dl>
```

Trabalhando com listas

```
<h2>Unordered List</h2>
<ul>
    <li>1o Item da lista</li>
    <li>2o Item da lista
        <ul>
            <li>1o Item aninhado</li>
            <li>2o Item aninhado</li>
        </ul>
    </li>
    <li>3o Item da lista</li>
</ul>

<h2>Ordered List</h2>
<ol>
    <li>Item da lista</li>
    <li>Item da lista</li>
    <li>Item da lista</li>
</ol>

<h2>Definition List</h2>
<dl>
    <dt>HTML</dt>
    <dd>Linguagem de marcação utilizada na web</dd>
    <dt>CSS</dt>
    <dd>Linguagem para definição de estilos de páginas web</dd>
</dl>
```

Resultado no Browser

Unordered List

- 1o Item da lista
- 2o Item da lista
 - 1o Item aninhado
 - 2o Item aninhado
- 3o Item da lista

Ordered List

1. Item da lista
2. Item da lista
3. Item da lista

Definition List

HTML	Linguagem de marcação utilizada na web
CSS	Linguagem para definição de estilos de páginas web

Espaçamento

- **Padding** define a margem entre a borda do elemento e seu conteúdo
- Podemos **usar** as tags: padding-top, padding-right, padding-bottom, padding-left,
- Considerando a ordem acima, podemos declarar as margens de **topo(10)**, **direita(20)**, **inferior(15)** e **esquerda(8)** em uma **shorthand property**:

```
P{  
    padding: 10px 20px 15px 8px;  
}
```

Margem e Dimensões

- **Margin:** define o espaçamento externo ao elemento.
- margin-top, margin-right, margin-bottom e margin-left
- Sem margem a cima ou abaixo, margem igual para ambos os lados, altura 300 e comprimento 200px:
 - P{
margin: 0 auto;
height: 300px;
width: 200px;
}

Exercício 13: Inclusão de lista

- No final da tela **sobre.html**, inclua uma lista mostrando os diferenciais da BuriComics
- Defina um cabeçalho com **<h2>**
- A lista pode ser desordenada

```
<!-- Inclua a esta seção no final da página sobre.html -->
<h2>Diferencial</h2>
<ul>
    <li>Satisfação garantida ou seu dinheiro de volta</li>
    <li>Só autorizamos o pagamento após sua confirmação</li>
    <li>Divulgação de eventos internacionais de HQs</li>
    <li>Ofertas que cabem no seu bolso</li>
</ul>
```

Exercício 14: Atualização de estilo

```
3 /* Definir a largura e margens de esquerda e direita == auto
4     ajuda a centralizar o body
5 */
6 body {
7     color: #333333;
8     font-family: "Lucida Sans Unicode", "Lucida Grande", sans-serif;
9     margin-left: auto; /*centralizar o body*/
10    margin-right: auto; /*centralizar o body*/
11    width: 940px; /* Definição de largura */
12 }
13 h1 {
14     background-image: url(..../img/sobre-background.jpg);
15     padding: 10px; /* Espaço interno */
16 }
17 h2 {
18     border-bottom: 2px solid #333333;
19     margin-top: 30px; /* Espaço externo superior */
20 }
21 p {
22     padding: 0 45px; /* sem margem superior ou inferior */
23     text-indent: 15px
24 }
25 figure {
26     background-color: #F2EDED;
27     border: 1px solid #ccc;
28     text-align: center;
29     padding: 15px;
30     margin: 30px;
31 }
32 figcaption {
33     font-style: italic;
34     margin-top: 10px;
35 }
```

Exercício 14: Atualização de estilo

```
3 /* Definir a largura e margens de esquerda e direita == auto
4     ajuda a centralizar o body
5 */
6 body {
7     color: #333333;
8     font-family: "Lucida Sans Unicode", "Lucida Grande", sans-serif;
9     margin-left: auto; /*centralizar o body*/
10    margin-right: auto; /*centralizar o body*/
11    width: 940px; /* Definição de largura */
12 }
13 h1 {
14     background-image: url(..../img/sobre-background.jpg);
15     padding: 10px; /* Espaço interno */
16 }
17 h2 {
18     border-bottom: 2px solid #333333;
19     margin-top: 30px; /* Espaço externo superior */
20 }
21 p {
22     padding: 0 45px; /* sem margem superior ou inferior */
23     text-indent: 15px
24 }
25 figure {
26     background-color: #F2EDED;
27     border: 1px solid #ccc;
28     text-align: center;
29     padding: 15px;
30     margin: 30px;
31 }
32 figcaption {
33     font-style: italic;
34     margin-top: 10px;
35 }
```

Exercício 14: Atualização de estilo

```
3 /* Definir a largura e margens de esquerda e direita == auto
4     ajuda a centralizar o body
5 */
6 body {
7     color: #333333;
8     font-family: "Lucida Sans Unicode", "Lucida Grande", sans-serif;
9     margin-left: auto; /*centralizar o body*/
10    margin-right: auto; /*centralizar o body*/
11    width: 940px; /* Definição de largura */
12 }
13 h1 {
14     background-image: url(../img/sobre-background.jpg);
15     padding: 10px; /* Espaço interno */
16 }
17 h2 {
18     border-bottom: 2px solid #333333;
19     margin-top: 30px; /* Espaço externo superior */
20 }
21 p {
22     padding: 0 45px; /* sem margem superior ou inferior */
23     text-indent: 15px
24 }
25 figure {
26     background-color: #F2EDED;
27     border: 1px solid #ccc;
28     text-align: center;
29     padding: 15px;
30     margin: 30px;
31 }
32 figcaption {
33     font-style: italic;
34     margin-top: 10px;
35 }
```

Exercício 14: Atualização de estilo

```
3 /* Definir a largura e margens de esquerda e direita == auto
4     ajuda a centralizar o body
5 */
6 body {
7     color: #333333;
8     font-family: "Lucida Sans Unicode", "Lucida Grande", sans-serif;
9     margin-left: auto; /*centralizar o body*/
10    margin-right: auto; /*centralizar o body*/
11    width: 940px; /* Definição de largura */
12 }
13 h1 {
14     background-image: url(..../img/sobre-background.jpg);
15     padding: 10px; /* Espaço interno */
16 }
17 h2 {
18     border-bottom: 2px solid #333333;
19     margin-top: 30px; /* Espaço externo superior */
20 }
21 p {
22     padding: 0 45px; /* sem margem superior ou inferior */
23     text-indent: 15px
24 }
25 figure {
26     background-color: #F2EDED;
27     border: 1px solid #ccc;
28     text-align: center;
29     padding: 15px;
30     margin: 30px;
31 }
32 figcaption {
33     font-style: italic;
34     margin-top: 10px;
35 }
```

Exercício 14: Atualização de estilo

```
3 /* Definir a largura e margens de esquerda e direita == auto
4     ajuda a centralizar o body
5 */
6 body {
7     color: #333333;
8     font-family: "Lucida Sans Unicode", "Lucida Grande", sans-serif;
9     margin-left: auto; /*centralizar o body*/
10    margin-right: auto; /*centralizar o body*/
11    width: 940px; /* Definição de largura */
12 }
13 h1 {
14     background-image: url(../img/sobre-background.jpg);
15     padding: 10px; /* Espaço interno */
16 }
17 h2 {
18     border-bottom: 2px solid #333333;
19     margin-top: 30px; /* Espaço externo superior */
20 }
21 p {
22     padding: 0 45px; /* sem margem superior ou inferior */
23     text-indent: 15px
24 }
25 figure {
26     background-color: #F2EDED;
27     border: 1px solid #ccc;
28     text-align: center;
29     padding: 15px;
30     margin: 30px;
31 }
32 figcaption {
33     font-style: italic;
34     margin-top: 10px;
35 }
```

Exercício 14: Atualização de estilo

```
3 /* Definir a largura e margens de esquerda e direita == auto
4     ajuda a centralizar o body
5 */
6 body {
7     color: #333333;
8     font-family: "Lucida Sans Unicode", "Lucida Grande", sans-serif;
9     margin-left: auto; /*centralizar o body*/
10    margin-right: auto; /*centralizar o body*/
11    width: 940px; /* Definição de largura */
12 }
13 h1 {
14     background-image: url(..../img/sobre-background.jpg);
15     padding: 10px; /* Espaço interno */
16 }
17 h2 {
18     border-bottom: 2px solid #333333;
19     margin-top: 30px; /* Espaço externo superior */
20 }
21 p {
22     padding: 0 45px; /* sem margem superior ou inferior */
23     text-indent: 15px
24 }
25 figure {
26     background-color: #F2EDED;
27     border: 1px solid #ccc;
28     text-align: center;
29     padding: 15px;
30     margin: 30px;
31 }
32 figcaption {
33     font-style: italic;
34     margin-top: 10px;
35 }
```

Exercício 14: Atualização de estilo

```
3 /* Definir a largura e margens de esquerda e direita == auto
4     ajuda a centralizar o body
5 */
6 body {
7     color: #333333;
8     font-family: "Lucida Sans Unicode", "Lucida Grande", sans-serif;
9     margin-left: auto; /*centralizar o body*/
10    margin-right: auto; /*centralizar o body*/
11    width: 940px; /* Definição de largura */
12 }
13 h1 {
14     background-image: url(..../img/sobre-background.jpg);
15     padding: 10px; /* Espaço interno */
16 }
17 h2 {
18     border-bottom: 2px solid #333333;
19     margin-top: 30px; /* Espaço externo superior */
20 }
21 p {
22     padding: 0 45px; /* sem margem superior ou inferior */
23     text-indent: 15px
24 }
25 figure {
26     background-color: #F2EDED;
27     border: 1px solid #ccc;
28     text-align: center;
29     padding: 15px;
30     margin: 30px;
31 }
32 figcaption {
33     font-style: italic;
34     margin-top: 10px;
35 }
```

Conferindo o resultado

BuriComics

Sua Banca Virtual

A BuriComics

A BuriComics é uma empresa brasileira dedicada à divulgação de eventos e vendas de raridades do mundo das *Histórias em Quadrinhos*. Nossa maior objetivo é oferecer aos nossos visitantes um espaço virtual para troca e comercialização de exemplares de Gibis.



BuriSede da empresa

Nosso Quartel General é fruto de uma arquitetura inovadora, que foge das linhas tradicionais de fachadas empresariais, onde o seu mundo pode ficar de ponta-cabeça, literalmente.

Conferindo o resultado

História



BuriTime inicial

A BuriComics nasceu da reunião de um grupo de amigos, apaixonados por histórias em quadrinhos, interessados em facilitar o processo de trocas de exemplares de HQs.

Como efeito da popularidade crescente do site de trocas, resolvemos expandir a linha de negócios, para incluir Compra e Venda de HQs e acessórios relacionados, como posters, camisas e bonés.

Atualmente a empresa passou a *divulgar eventos nacionais e internacionais*, relacionados às histórias em quadrinhos. Nessa feature do site, nosso visitante tem à sua disposição listas de eventos com Datas, Locais e valores para cada evento registrado. Numa próxima versão, pretendemos iniciar a comercialização de pacotes promocionais, onde o cliente pode fazer sua inscrição no evento, comprar as passagens, reservar hotel e transportes, sem sair de casa.

Diferencial

- Satisfação garantida ou seu dinheiro de volta
- Só autorizamos o pagamento após sua confirmação
- Divulgação de eventos internacionais de HQs
- Ofertas que cabem no seu bolso

Navegação baseada em links

```
<!-- Link para uma URL qualquer -->
<h2>Link para página</h2>
<p>
    Visite o site: <a href="http://www.buritech.com.br"> Buritech </a>
</p>

<!-- Link para um Bookmark -->
<p>
    Para maiores informações, clique <a href="#info"> aqui </a>
</p>

<h2 id="info">Fique por dentro</h2>
<p>Texto com detalhes do assunto desejado...</p>

<h2>Bookmark em outra página</h2>
<a href="#info"> aqui </a>

<h2>Bookmark em outra página</h2>
<a href="http://www.buritech.com.br/site/cadastro/#cpf"> ]
    Link para bookmark externo
</a>
```

Navegação baseada em links

```
<!-- Link para uma URL qualquer -->
<h2>Link para página</h2>
<p>
    Visite o site: <a href="http://www.buritech.com.br"> Buritech </a>
</p>

<!-- Link para um Bookmark -->
<p>
    Para maiores informações, clique <a href="#info"> aqui </a>
</p>

<h2 id="info">Fique por dentro</h2>
<p>Texto com detalhes do assunto desejado...</p>

<h2>Bookmark em outra página</h2>
<a href="#info"> aqui </a>

<h2>Bookmark em outra página</h2>
<a href="http://www.buritech.com.br/site/cadastro/#cpf"> ]
    Link para bookmark externo
</a>
```

Navegação baseada em links

```
<!-- Link para uma URL qualquer -->
<h2>Link para página</h2>
<p>
    Visite o site: <a href="http://www.buritech.com.br"> Buritech </a>
</p>

<!-- Link para um Bookmark -->
<p>
    Para maiores informações, clique <a href="#info"> aqui </a>
</p>

<h2 id="info">Fique por dentro</h2>
<p>Texto com detalhes do assunto desejado...</p>

<h2>Bookmark em outra página</h2>
<a href="#info"> aqui </a>

<h2>Bookmark em outra página</h2>
<a href="http://www.buritech.com.br/site/cadastro/#cpf"> ]
    Link para bookmark externo
</a>
```

Navegação baseada em links

```
<!-- Link para uma URL qualquer -->
<h2>Link para página</h2>
<p>
    Visite o site: <a href="http://www.buritech.com.br"> Buritech </a>
</p>

<!-- Link para um Bookmark -->
<p>
    Para maiores informações, clique <a href="#info"> aqui </a>
</p>

<h2 id="info">Fique por dentro</h2>
<p>Texto com detalhes do assunto desejado...</p>

<h2>Bookmark em outra página</h2>
<a href="#info"> aqui </a>

<h2>Bookmark em outra página</h2>
<a href="http://www.buritech.com.br/site/cadastro/#cpf"> ]
    Link para bookmark externo
</a>
```

Exercício 15: Links no nosso site

- No 1º paragrafo, transforme a “visitante” em um link: para acesso à página de cadastros da de visitantes da buritech

```
<h1>A BuriComics</h1>
<p>
    A <strong>BuriComics</strong> é uma empresa brasileira dedicada à
    divulgação de eventos e vendas de raridades do mundo das <em>Histórias
    em Quadrinhos</em>.
    Nosso maior objetivo é oferecer aos nossos
        <a href="http://www.buritech.com.br/site/cadastro">visitantes</a>
    um espaço virtual para troca e comercialização de exemplares de Gibis.
</p>
```

Exercício 15: Links no nosso site

- No 1º paragrafo, transforme a “visitante” em um link: para acesso à página de cadastros da de visitantes da buritech

```
<h1>A BuriComics</h1>
<p>
    A <strong>BuriComics</strong> é uma empresa brasileira dedicada à
    divulgação de eventos e vendas de raridades do mundo das <em>Histórias
    em Quadrinhos</em>.
    Nosso maior objetivo é oferecer aos nossos
        <a href="http://www.buritech.com.br/site/cadastro">visitantes</a>
    um espaço virtual para troca e comercialização de exemplares de Gibis.
</p>
```

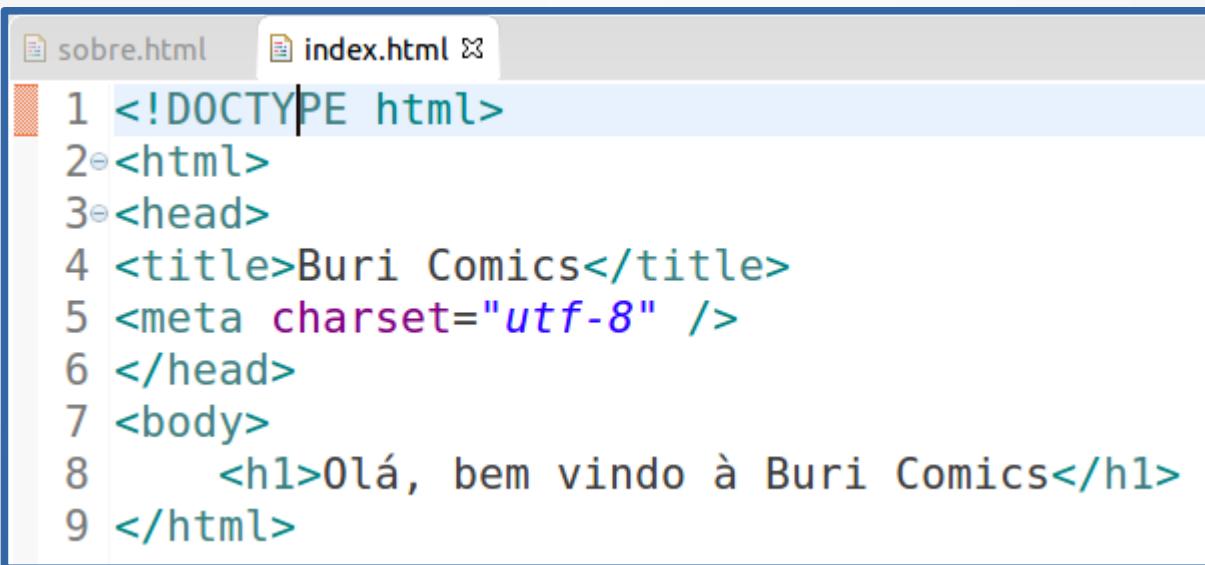
Exercício 15: Links no nosso site

- No 1º paragrafo, transforme a “visitante” em um link: para acesso à página de cadastros da de visitantes da buritech

```
<h1>A BuriComics</h1>
<p>
    A <strong>BuriComics</strong> é uma empresa brasileira dedicada à
    divulgação de eventos e vendas de raridades do mundo das <em>Histórias
    em Quadrinhos</em>.
    Nosso maior objetivo é oferecer aos nossos
        <a href="http://www.buritech.com.br/site/cadastro">visitantes</a>
    um espaço virtual para troca e comercialização de exemplares de Gibis.
</p>
```

Exercício 16: Página inicial

- É muito comum a criação de uma página inicial para os sites, chamada **index.html**
- Vamos criar nossa página inicial, apenas para **testar a navegação**, ainda sem muito código.



The image shows a screenshot of a code editor with two tabs at the top: "sobre.html" and "index.html". The "index.html" tab is active, showing the following code:

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>Buri Comics</title>
5 <meta charset="utf-8" />
6 </head>
7 <body>
8     <h1>Olá, bem vindo à Buri Comics</h1>
9 </html>
```

Exercício 17: link para tela inicial

- Agora que temos uma página inicial, que tal pensarmos na **transição** entre as telas?
- Na página **sobre.html**, vamos incluir um **link interno** para a tela inicial do site.
- Atualize o **1º parágrafo** da página:

```
<h1>A BuriComics</h1>
<p>
    A <strong>BuriComics</strong> é uma empresa brasileira dedicada à
    divulgação de eventos e vendas de raridades do mundo das <em>Histórias
    em Quadrinhos</em>.
    Nosso maior objetivo é oferecer aos nossos
        <a href="http://www.buritech.com.br/site/cadastro">visitantes</a>
    um espaço virtual para troca e comercialização de exemplares de Gibis.
    Acesse nossa <a href="index.html">loja</a> e confira as novidades|
</p>
```

Exercício 17: link para tela inicial

- Agora que temos uma página inicial, que tal pensarmos na **transição** entre as telas?
- Na página **sobre.html**, vamos incluir um **link interno** para a tela inicial do site.
- Atualize o **1º parágrafo** da página:

```
<h1>A BuriComics</h1>
<p>
    A <strong>BuriComics</strong> é uma empresa brasileira dedicada à
    divulgação de eventos e vendas de raridades do mundo das <em>Histórias
    em Quadrinhos</em>.
    Nosso maior objetivo é oferecer aos nossos
        <a href="http://www.buritech.com.br/site/cadastro">visitantes</a>
    um espaço virtual para troca e comercialização de exemplares de Gibis.
    Acesse nossa <a href="index.html">loja</a> e confira as novidades|</p>
```

Exercício 18: facilitando a navegação

- Os títulos **História** e **Diferencial** podem servir de âncora.
- Vamos incluir um **id** para cada título:

```
<h2 id="historia">História</h2>
...
<h2 id="diferencial">Diferencial</h2>
...
```

- **Antes** da imagem da **BuriSede**, inclua o parágrafo:

```
<p>
| Navegue e conheça nossa <a href="#historia">história</a> e
| descubra nossos <a href="#diferencial">diferenciais</a>
</p>
```

Resultado esperado

BuriComics

Sua Banca Virtual

A BuriComics

A BuriComics é uma empresa brasileira dedicada à divulgação de eventos e vendas de raridades do mundo das *Histórias em Quadrinhos*. Nosso maior objetivo é oferecer aos nossos visitantes um espaço virtual para troca e comercialização de exemplares de Gibis. Acesse nossa loja e confira as novidades.

Navegue e conheça nossa história e descubra nossos diferenciais



BuriSede da empresa

Resultado esperado

BuriComics

Sua Banca Virtual

A BuriComics

A BuriComics é uma empresa brasileira dedicada à divulgação de eventos e vendas de raridades do mundo das *Histórias em Quadrinhos*. Nosso maior objetivo é oferecer aos nossos [visitantes](#) um espaço virtual para troca e comercialização de exemplares de Gibis. Acesse nossa [loja](#) e confira as novidades.

Navegue e conheça nossa [história](#) e descubra nossos [diferenciais](#)



BuriSede da empresa

Resultado esperado

BuriComics

Sua Banca Virtual

A BuriComics

A BuriComics é uma empresa brasileira dedicada à divulgação de eventos e vendas de raridades do mundo das *Histórias em Quadrinhos*. Nosso maior objetivo é oferecer aos nossos [visitantes](#) um espaço virtual para troca e comercialização de exemplares de Gibis. Acesse nossa [loja](#) e confira as novidades.

Navegue e conheça nossa [história](#) e descubra nossos [diferenciais](#)



BuriSede da empresa

CSS e a seleção de componentes

- Além da seleção pela tag do componente, o CSS oferece um seletor de ID e um seletor Hierárquico:

```
/* Seletor por TAG */
p {
    text-indent: 15px
}

/* Seletor por ID*/
#conteudo{
    color: black
}

/* Seletor por categoria */
#rodape img{
    margin-left: 50;
}
```

CSS e a seleção de componentes

- Além da seleção pela tag do componente, o CSS oferece outras opções para selecionar componentes e um seletor Hierárquico:

Seleção por TAG

```
/* Seletor por TAG */
p {
    text-indent: 15px
}

/* Seletor por ID*/
#conteudo{
    color: black
}

/* Seletor por categoria */
#rodape img{
    margin-left: 50;
}
```

CSS e a seleção de componentes

- Além da seleção pela tag do componente, o CSS oferece outras opções para selecionar componentes e um seletor Hierárquico:

Seleção por TAG

```
/* Seletor por TAG */  
p {  
    text-indent: 15px  
}  
  
/* Seletor por ID*/  
#conteudo{  
    color: black  
}  
  
/* Seletor por categoria */  
#rodape img{  
    margin-left: 50;  
}
```

Seleção por ID.
Aplicada a elementos
com id == conteúdo

CSS e a seleção de componentes

- Além da seleção pela tag do componente, o CSS oferece outras opções para selecionar componentes e um seletor Hierárquico:

Seleção por TAG

```
/* Seletor por TAG */  
p {  
    text-indent: 15px  
}
```

Seleção por ID.
Aplicada a elementos com **id == conteudo**

```
/* Seletor por ID*/  
#conteudo{  
    color: black  
}
```

Seleção por Hierarquia.
Aplicado a elementos **img**, filhos de elemento com **id == rodape**

```
/* Seletor por categoria */  
#rodape img{  
    margin-left: 50;  
}
```

Exercício 19: seletores e flutuação

- Inclua as configurações de estilo da imagem ao lado, no arquivo **buricomics.css**
- **#burisede**: altera a figura da sede da buricomics
- **#rodape**: estilo do rodape
- **#rodape img**: configuração de imagens do rodape
- **#time**: estilo da figura do time inicial

```
#burisede{  
    margin-left: auto;  
    margin-right: auto;  
    width: 550px;  
}  
  
#rodape{  
    color: #777;  
    margin: 30px 0;  
    padding: 30px 0;  
}  
  
#rodape img{  
    margin-right: 30px;  
    vertical-align: middle;  
    width: 94px;  
}  
  
#time{  
    float: right;  
    margin: 0 0 10px 10px;  
}
```

Exercício 19: seletores e flutuação

- Altere a página sobre.html, conforme descrito ao lado
- Inclua ID nas figuras
- id=burisede
- id=time
- Crie o rodapé da página

```
<figure id="burisede">
    
    <figcaption>BuriSede da empresa</figcaption>
</figure>
<p>Nosso Quartel General é fruto de uma arquitetura que foge das linhas tradicionais de fachadas empresariais. O mundo pode ficar de ponta-cabeça, literalmente.
<h2 id="historia">História</h2>
<figure id="time">
    
    <figcaption>BuriTime inicial</figcaption>
</figure>
<!-- Código omitido -->...
<!-- Rodapé da página -->
<div id="rodape">
    
    © Copyright BuriComics
</div>
```

Resultado esperado

Nosso Quartel General é fruto de uma arquitetura inovadora, que foge das linhas tradicionais de fachadas empresariais, onde o seu mundo pode ficar de ponta-cabeça, literalmente.

História

A BuriComics nasceu da reunião de um grupo de amigos, apaixonados por histórias em quadrinhos, interessados em facilitar o processo de trocas de exemplares de HQs.

Como efeito da popularidade crescente do site de trocas, resolvemos expandir a linha de negócios, para incluir Compra e Venda de HQs e acessórios relacionados, como posters, camisas e bonés.

Atualmente a empresa passou a *divulgar eventos nacionais e internacionais*, relacionados às histórias em quadrinhos. Nessa feature do site, nosso visitante tem à sua disposição listas de eventos com Datas, Locais e valores cada evento registrado. Numa próxima versão, pretendemos iniciar a comercialização de pacotes promocionais, onde o cliente pode fazer sua inscrição no evento, comprar as passagens, reservar hotel e transportes, sem sair de casa.



BuriTime inicial

Diferencial

1. Introdução ao HTML e CSS

