



SHINKYŌKAI

雑誌 2024年 7月

Shin Kyo Zasshi n°9 – Les nouvelles de Shinkyōkai Juillet 2024

Chers amis de Shinkyōkai,

Voici notre seconde Zasshi sous forme de journal que vous attendiez avec impatience !

La première édition de juin a été une première expérience avec quelques bugs inévitables... Si vous l'avez manquée ou si vous avez envie de vous y replonger, cliquez ici 😊👉 [Zasshi Juin 2024](#).

Le mois de juillet est très animé au Japon ! Voici un avant-goût des événements, plongez-vous dans les articles qui vous intéressent et dans les actualités croustillantes que j'ai sélectionnées pour vous...

Vous pourrez aussi revivre les événements du mois de juin de nos associations et découvrir le programme à venir !

La Zasshi de ce mois-ci présente principalement les activités de l'école Shin Kyō Budō. Le mois prochain, une autre école sera mise à l'honneur !

Si le Japon vous passionne et que vous avez des projets ou des activités à partager, n'hésitez pas à me contacter !👉✉ [Email](#)

Nous pourrons discuter, nous rencontrer et vous mettre en avant dans les prochaines éditions ! 😊

Céline
セリーヌ



Sommaire

- *Le mot du président*
- *Calendrier du mois de juillet au Japon*
- *Actualités japonaises*
- *Évènements passés*
- *Actualités Shinkyôkaï*
- *Présentation des écoles et associations*
- *Programme Shinkyôkaï*
- *Réseaux sociaux*

Chers *budoka*¹, nous voilà arrivés au terme de notre saison, et celle-ci fut particulièrement riche et intense. Je vous remercie du fond du cœur, au nom des cadres de *Shinkyokai – Académie d’arts martiaux et désormais culturels* !

Vous aurez ici plaisir, je l’espère, à explorer cette *Zasshi* qui confirme et améliore les modifications apportées par Céline. Je la remercie chaleureusement pour la passion engagée et la qualité de son travail. Cette nouvelle formule qu’elle vous propose, pensée comme un carnet de voyage autant qu’un petit organe de presse, vous permettra de découvrir les nombreuses activités estivales au pays du Soleil levant, des éléments relatifs à sa politique, mais également des événements qui ont parsemé notre dernier mois de l’année, en nous centrant essentiellement sur *Shin Kyo Budo-AUC Karaté*. Cela vous donnera aussi une idée de la façon dont nous pouvons valoriser nos écoles adhérentes. A ce propos, nous sommes en train de finaliser le document de proposition d’affiliation que nous vous adresserons dès la rentrée, afin de vous inviter à nous rejoindre, si ce n’est pas déjà fait. Marc, notre Webmaster, est en train de créer un nouveau site ainsi qu’une base de données qui vous permettra d’inscrire en ligne, dès septembre, les élèves que vous voudrez voir intégrer notre académie. Ils auront également une carte de membre numérique et nous travaillons à l’élaboration d’un passeport *Shinkyokai*.

Spécifiquement au *Ryu*, *Shinkyokai Karaté-Do*, les ceintures noires de notre école ont enfin découvert le *kata* du style, *Shin Kyo*. Je vous en dis quelques mots dans cette *Zasshi*; il était essentiel que nous ayons une « forme » – souvenons-nous que c’est le sens du mot *kata* – qui illustre notre approche. Je l’ai donc minutieusement créée, en tenant compte et en intégrant autant que possible les ajustements proposés par Antoine, notre directeur technique.

Enfin, Jessy et Laetitia ont travaillé d’arrache-pied à la préparation de la rentrée culturelle de *Shinkyokai*. Je les remercie vivement pour leur détermination ! Nous serons en mesure de vous proposer, tout au long de l’année, des activités culturelles, de création ou de soin. Pour vous en dire plus, nous vous donnons rendez-vous le 14 septembre au **Forum des Associations et du Bénévolat** du Pays d’Aix, enharnachés de nos beaux t-shirts...

Si vous envisagez les « arts martiaux » dans leurs dimensions technique, philosophique et historique, spirituelle, si vous souhaitez pratiquer des arts culturels du Japon ou de création, rejoignez-nous ! Adhérez à *Shinkyokai*. Je vous invite à nous contacter pour prendre connaissance de notre charte, de notre livret blanc, ou plus simplement encore pour échanger autour de ce qui nous réunit.

Salutations *Budô*.



Jean-Baptiste Chikhi-Budjeia
Président *Shinkyokai*
5ème Dan Karaté-Do, *Renshi*

shinkyokai.academie@gmail.com / 06 11 19 36 52 / <https://www.shinkyokai.com/>

¹ Les termes japonais sont retranchés selon la méthode *Hepburn* modifiée : en italique et sans la marque française du pluriel.

Le programme du mois au Japon

今月の日本の予定

Kongetsu no Nihon no yotei



- Du 1 au 31 juillet – Festival Gion Matsuri à Kyoto

Le Gion Matsuri est l'un des festivals annuels les plus importants de Kyoto, se déroulant en juillet, avec des processions traditionnelles les 17 et 24 juillet au cœur de la ville.



- Du 1er au 15 juillet - Festival Hakata Gion Yamakasa à Kushida-jinja, Fukuoka

Kushida-jinja est un sanctuaire shinto au cœur du centre-ville de Fukuoka, sur l'île de Kyushu. Au milieu des gratte-ciel et des centres commerciaux modernes, cet oasis spirituel est très apprécié des habitants et devient le point central de la ville lors de son festival estival, le Hakata Gion Yamakasa.



- Mardi 1er juillet - Début de l'ascension du Mont Fuji

L'ascension du Mont Fuji, une randonnée pédestre populaire au Japon qui offre une expérience unique jusqu'au sommet à 3 776 m. Les 4 sentiers d'ascension sont ouverts uniquement en été, nécessitant une préparation et une réservation, avec pour point culminant l'observation du lever ou coucher du soleil.



- Lundi 7 juillet - Fête de Tanabata

Tanabata, littéralement « La septième nuit (du septième mois) » permet de formuler des vœux d'avenir. Inspirée par l'amour de deux étoiles séparées par la Voie Lactée, la fête crée des décors féériques. Un événement incontournable au Japon en début juillet.



- Jeudi 10 juillet - Fin de la saison des pluies Tsuyu

Dans la zasshi du mois de juin, nous avons découvert la saison des pluies au Japon qui s'étend de mi-juin à mi-juillet dans tout l'archipel à l'exception de l'île d'Hokkaido.



- Jeudi 17 juillet - Jour de Tokyo : le 17 juillet 1868, Edo fut renommée Tokyo

Tokyo, capitale du Japon et plus grande préfecture, est au cœur de l'île Honshu, avec 23 arrondissements. Pôle économique, politique, culturel du Japon, et destination touristique prisée.



- Lundi 21 juillet - Jour de la mer (Umi no Hi) au Japon (férié)

Umi no hi, le "jour de la mer", est une journée fériée célébrée au Japon le troisième lundi de juillet. C'est le signe du début des vacances scolaires et de nombreuses villes côtières organisent des événements en lien avec l'océan.



- Mardi 22 juillet - Jour des Geta, les sandales traditionnelles japonaises

Les geta japonaises (下駄) étaient portées à toutes les occasions et toutes les saisons. De nos jours, la plupart des Japonais ont adopté des chaussures modernes occidentales, et le port de geta est plus fréquent lors d'événements comme des festivals ou cérémonies traditionnelles.



- Jeudi 24 et vendredi 25 juillet - Festival Tenjin Matsuri à Osaka

Le Tenjin Matsuri est un festival traditionnel annuel important qui se déroule à la fin du mois de juillet à Osaka. Considéré comme l'un des festivals les plus appréciés au Japon, il attire des milliers de personnes qui se rassemblent dans une ambiance festive.



- Samedi 26 juillet - Feux d'artifice de la rivière Sumida à Asakusa

Chaque année, le festival des feux d'artifice de Sumidagawa illumine le ciel de la rivière Sumida lors du dernier samedi de juillet. La foule se réunit pour admirer les feux d'artifice et profiter de boissons et spécialités culinaires.

Actualités ニュース



Economie

- Toyota et quatre autres constructeurs ont falsifié des tests de véhicules. Le ministère des Transports a fait savoir que cinq constructeurs automobiles (Toyota, Mazda, Yamaha, Honda et Suzuki) avaient truqué des données de performances de leurs véhicules et équipements afin d'obtenir rapidement une validation.

Immigration

- Le Japon aura la possibilité de renvoyer les étrangers à partir de leur troisième demande d'asile. Le Parlement japonais a approuvé le vendredi 9 juin une loi plus stricte concernant l'accueil des réfugiés, qui sont déjà peu nombreux dans le pays. Cette évolution a été critiquée par l'opposition et les défenseurs des droits de l'homme.



Société



- Le Japon a inauguré son premier centre de renouvellement de permis pour les conducteurs âgés. Dans un pays vieillissant et avec une augmentation du nombre de conducteurs seniors, le Japon a ouvert son premier centre de renouvellement de permis pour les personnes de 70 ans et plus. Ce centre est situé à Saitama, près de Tokyo.

- Classement mondial de l'égalité des sexes. Dans son classement international de l'égalité des sexes de 2024, le Forum économique mondial a révélé que le Japon se situait au 118e rang parmi 146 pays dans le monde, gagnant sept places par rapport à l'année précédente. Malgré cela, il demeure parmi les derniers des membres du G7.

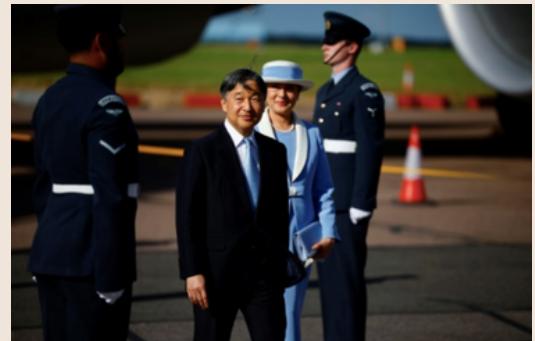


Actualités ニュース



Politique

- Élections du gouverneur de Tokyo : Koike Yuriko et Renho s'engagent à lutter contre le déclin des naissances.
- 22 juin 2024 : le couple impérial japonais est parti pour la Grande-Bretagne. Il s'agit de la deuxième visite de l'empereur Naruhito en Grande-Bretagne depuis son intronisation en mai 2019. Après un voyage officiel annulé en 2020 à cause de la pandémie, il s'y était en effet rendu en septembre 2022 afin d'assister aux funérailles de la reine Élisabeth II.



Surprenant ! 😮

Sunny Hills est une boutique de pâtisseries située dans le quartier de Minami-Aoyama, à l'extrême ouest de l'arrondissement de Minato au cœur de Tokyo. Spécialisée dans les gâteaux à l'ananas, cette enseigne taïwanaise a ouvert son premier magasin au Japon en 2013. L'architecture singulière en bois du magasin a été conçue par l'agence Kengo Kuma & Associates (KKA).



Le mot du mois : "SNS"

Au Japon, "SNS" signifie "Social Networking Service" (service de réseautage social). Le terme est utilisé par les japonais pour désigner les réseaux sociaux tels qu'Instagram, Facebook, Messenger, WhatsApp, etc. Parmi eux, LINE est le réseau le plus populaire au Japon, étant l'application de messagerie la plus utilisée, similaire à WhatsApp ou Signal chez nous.

Avec plus de 64% de la population japonaise l'utilisant, LINE est incontournable au quotidien pour les Japonais, quel que soit leur âge ou leur genre.

Principalement utilisée pour les échanges de messages privés, l'application est également adoptée par les institutions et les marques pour promouvoir des initiatives ou des nouveaux produits.

Évènements passés

Passage de la flamme Olympique à Aix-en-Provence



Le dimanche 12 mai, Shin Kyō Budō, école de karaté d'Aix-en-Provence, a eu le privilège d'assister à l'arrivée de la flamme olympique sur le Cours Mirabeau.

Un grand merci à l'Aix Université Club - AUC et à la municipalité d'Aix pour avoir offert un espace privilégié aux athlètes aixois lors de cet événement.

L'école tient à remercier chaleureusement les enfants et les adultes qui nous ont représentés.

Photos : Yannick Mounier



Passage de grades des adultes à l'école Shin Kyō Budō

Le samedi 8 juin a eu lieu le passage de grades des élèves de l'école SKBD qui ne se rendront pas au stage fin juillet.

Jean-Baptiste Chikhi-Budjeia, en tant que directeur technique de SKBD est très content suite au passage de cet examen :

“Les élèves commencent à entrer et sans forcément en avoir conscience dans l'optique d'une forme libérée y compris dans le travail académique, ce qui est recherché dans la philosophie de Shinkyōkai.”

“Les élèves, y compris débutants, commencent à avoir une proposition technique riche qui ne se limite pas à une exécution verrouillée, rigide, fermée. Evidemment, plus on monte en grade et plus ce travail est ressenti.”

“De plus un lien avec la culture est abordé à savoir les apports du karaté dans une vision plus globale ainsi que des éléments de philosophie à la pratique.”



JB CHIKHI-BUDJELA
Directeur technique Shin Kyō Budō - AUC Karaté
Président Shinkyōkai
5ème Dan Karaté-Do



Et quels sont les ressentis des élèves ?

Un grand merci à Flore, Lola, Marc et Florent pour m'avoir fait part de leurs impressions !



Flore : “Je suis plus à l'aise avec la technique, principalement les kata, mais je n'ai pas été satisfaite de ma prestation sur les kihon ippon kumite, alors que j'aime bien ça et y arrive bien d'habitude...”

“Je ne me sentais pas au mieux de ce que j'aurais aimé donner contrairement à l'an dernier, alors je pense que chacun mise sur les épreuves où il est le plus à l'aise tout en essayant de s'appliquer au mieux dans les épreuves où il est le moins à l'aise, le combat en ce qui me concerne...”

Lola : “Etant donné que dans mon ancienne école, je n'avais jamais fait de passage de grade, j'étais assez stressée. J'ai eu beaucoup de vocabulaire à apprendre d'un coup, j'ai donc eu peur de ne pas être prête, mais ça s'est plutôt bien passé, même si parfois j'ai été assez déçue de moi pendant la réalisation du kata ou lorsque je n'arrivais pas à faire exactement ce que je voulais pendant les bunkai. Je sais que j'ai des difficultés dans les kihon ippon kumite et je ne suis pas à l'aise avec les combats... Malgré tout, j'ai réussi à obtenir ma ceinture bleue, je suis contente !”



Marc : “Concernant le passage de grade, eh bien je dirais que ce fut une épreuve intense, exigeante, soignée, tout en restant dans une certaine bienveillance de la part du sensei et des senpai. J'ai trouvé qu'il y avait une bien meilleure unité de groupe que l'an dernier, les kōhai étaient plus concentrés et sérieux tant dans leur attitude que dans leur travail physique. En somme il y avait plus de Kime et je crois que c'est une évolution significative pour tout le monde !”



Florent : “C'était mon premier passage de grade, donc surtout de la découverte pour moi avec un peu d'appréhension avant de passer le Kata en public... J'ai trouvé l'ambiance globale très fraternelle, un brin joyeuse. Les jurés avaient une posture assez rassurante également, le discours de JB en début de cours par exemple.”

Photos : Nadège Morgan

Compétition intra-club et pique-nique de fin d'année

Le samedi 15 juin a eu lieu au gymnase du Val de l'Arc, la compétition intra-clubs Petits Dragons et ToraKaï, suivie des démonstrations Baby Karaté et Ceintures noires de l'école Shin Kyō Budō.

“Cet événement, le dernier temps fort de la saison s'inscrit dans le cadre de la fête de l'Aix Université Club, dont nous sommes membres, en présence des institutions. C'est également l'occasion de partager et d'échanger autour d'un déjeuner convivial et festif.”

JB Chikhi-Budjeia



“Le samedi 15 juin, l’école a organisé une compétition pour nos enfants, suivie d’une démonstration des ceintures noires, et conclue par un apéro-pique-nique.

Je tiens à remercier en tout premier lieu l’ Aix Université Club - AUC, qui nous soutient tout au long de l’année et qui organise la fête des clubs AUC en fin d’année, qui est devenue pour nous un moment traditionnel.

Mes remerciements vont naturellement aux compétiteurs du jour. Il n’est pas toujours facile de combattre le samedi matin, devant les parents et les professeurs, que je remercie également pour leur accompagnement tout au long de l’année.

Nous avons pu assister à de beaux combats. À titre personnel, en tant qu’adhérent adulte, nous voyons très peu les enfants, et c’est un réel plaisir de suivre leur évolution au fil des années. Plus ils se rapprochent de l’adolescence, plus les combats deviennent engagés et rapides.

Un grand merci également au Bureau, au CA, aux bénévoles adhérents (Jairo, Seb, Lou) pour leur aide, que ce soit pour la mise en place des tatamis ou le décompte aux tables de jury, aux parents qui ont également aidé, ainsi qu’aux adolescents qui ont assisté les plus petits pour s’équiper pour les combats. Bravo les babies pour votre démonstration ! Et bien entendu aux ceintures noires (JB Chikhi-Budjeia, Isaïa Boniface, François Boudet, Alexix Fattarsi) pour leur démonstration.

Toute cette organisation s’est déroulée naturellement, et c’était un plaisir à voir. Nous sommes une équipe au top !

Voici quelques photos prises sur le moment (merci Félix & Emilie); d’autres arriveront prochainement.

Encore un grand merci et à bientôt.”



Alexis Fattarsi
Président Shin Kyō Budō - AUC Karaté



Actualités Shinkyōkaï

Elaboration du Kata Shin Kyo

心強

Dans les arts martiaux japonais, le Kata est une succession de mouvements codifiés mimant un combat et réalisant une démonstration technique. Leur réalisation est demandée pour le passage de grade.

JB Chikhi-Budjeia accompagné du directeur technique du Ryu a réalisé un travail pour créer un kata à l'image de la philosophie de Shinkyōkaï, kata que les ceintures noires ont pu étudier. Je le laisse nous en parler :

« Shin Kyô » qui signifie littéralement « esprit fort » est le kata que nous avons créé et qui a pour but de formaliser, synthétiser la philosophie du style Shinkyōkaï. C'est un kata très « rond », avec une technique et un travail circulaire. L'esquive et la recherche de corps à corps et de longue distance sont abordées. On trouve du travail de coudes, du travail de jambes sur les trois niveaux du corps et beaucoup de travail en absorption/restitution. On passe de positions courtes, très fluides, à des positions bien ancrées, larges, telles que Neko ashi, Fudo dachi.

Un travail qui se veut circulaire parce qu'il y a des simulations d'esquives, du travail de rotation autour de l'ennemi et des techniques retournées telles que Uraken, Enpi, ushiro ura mawashi geri. Il y a aussi, de manière essentielle, yoko geri, donc c'est un kata qui illustre une belle synthèse des différentes techniques de prédilection de Shinkyōkaï Karaté-Do, sans pour autant être un "fourre-tout". Sur le registre de la formation de l'Homme, sur le plan de la philosophie, on comprendra donc, dans l'objectif de réinvestir ces éléments dans la vie, l'intérêt d'arrondir les angles lorsque cela est juste, ou au contraire de trancher dans le vif... lorsque cela est juste. Dans sa vie, dans sa relation à soi et aux autres, la capacité à absorber, dévier et/ou trancher est essentielle.



JB CHIKHI-BUDJEIA
Directeur technique Shin Kyō Budō - AUC Karaté
Président Shinkyōkaï
5ème Dan Karaté-Do

Les ceintures noires qui se sont penchées sur la réalisation du kata nous communiquent leur point de vue :

Antoine Perochon - Instructeur – 3ème Dan FFK :

Ce kata me semble avoir été pensé pour retranscrire les principes du style et y parvient parfaitement: un gros travail de rotation(s), une vision pragmatique assumée de l'application: travail de positions proches de celles de combat, moins contraignantes "biomécaniquement" que les classiques positions fondamentales du Shotokan, des techniques de «Keri» (coup de pied) aux trois niveaux d'exécution, une volonté d'imprimer un travail sur les distances avec une expression du corps à corps via des techniques courtes.

Un kata résolument offensif avec un très net travail d'enchaînements de techniques après esquive, démontrant l'importance de ne pas s'arrêter au classique « parade/contre-attaque », on lit la volonté d'aller au bout du combat: « je m'arrêterai quand il cessera de bouger! », une détermination et une fluidité qui doivent guider le karatéka dans l'expression de la technique.

À titre personnel, un travail dont je suis particulièrement friand. Un très beau kata!



Pierre-Antoine - 1er Dan FFK :

“« Shin Kyô » est un kata qui synthétise tous les aspects du travail de l'école : une approche traditionnelle, nécessitant une forme physique entretenue et la maîtrise de techniques circulaires, aussi bien au corps à corps qu'à longue distance.”

Jairo - 2ème Dan DNBK :

“Je n'ai eu l'occasion d'étudier ce kata qu'une seule fois. C'est un kata avec des «Keri» (coup de pied), qui nécessite de la souplesse et de l'endurance.

Les mouvements multidirectionnels et l'enbusen asymétrique engagent un travail qui dépasse les habitudes et nécessite un certain niveau de maîtrise.

Par conséquent, le travail de ce kata est très intéressant car il nécessite de casser un peu le moule sur lequel est façonné le karaté pratiqué habituellement, ce qui permet de s'ouvrir à de nouvelles perspectives.”



Yannick - ceinture marron, préparation ceinture noire 1er Dan :

“Je ne l'ai pratiqué que lors d'une seule séance, mais je peux dire que ce kata est extrêmement intéressant et tout autant exigeant, basé sur les essentiels de l'école. Il se caractérise par ses changements de direction, le corps à corps, les rotations, la demande d'endurance, c'est un kata très physique avec une utilisation puissante des coups de pied et la présence significative de l'uraken”

Voyage au Japon à l'occasion de la convention Dai Nippon Butoku Kai

A l'occasion de la convention Dai Nippon Butoku Kai (DNBK), qui aura lieu du 24 avril au 1er mai 2025, JB Chikhi-Budjeia, le président de Shinkyōkaï, va se rendre au Japon pour représenter l'association.

Outre le bénéfice de pouvoir intégrer l'organisation, cela permettra de resserrer nos liens d'amitié avec la DNBK Belgique.





Présentation des écoles et associations

- **L'École Shin Kyō Budō (SKBD) – AUC Karaté**

École fondée en 2011 à Aix-en-Provence. Les séances sont dirigées par JB Chikhi-Budjeia – 5ème Dan DNBK et Directeur technique de l'école, accompagné dans sa mission par une Commission Technique et Pédagogique (CTP).

SKBD a été avec le **Seidokan de Bègles** (Bordeaux), Académie de Yiseishindo dirigée par Jean-Baptiste Michon, à l'origine de la création de Shinkyōkai.

Site web : <https://www dojo-skbd.com/>

- **Seiidôkan de Bègles (Bordeaux)**

Dôjô fondé en 1989. Pratique du Karate-dô Shitô-ryû, ainsi que la méthode globale de combat Yiseishindô. École dirigée par Jean-Baptiste Michon – 5ème Dan FEKAMT Yiseishindo et Directeur technique de Shinkyôkaï.

Site web : <https://www.yiseishindo.fr/>



Programme Shinkyôkai

Fin de saison 2023 / 2024

Nous sommes arrivés au terme de notre saison. Je ne l'ai pas vue passer et je vous remercie, au nom du conseil d'administration et des cadres techniques de Shin Kyô Budô - AUC Karaté, pour votre assiduité. Je remercie d'ailleurs très personnellement le CA et les techniciens pour leur implication tout au long de l'année. Des tout petits au plus... expérimentés dans la vie, merci infiniment.

Souvenez-vous que nos cours adolescents et adultes sont maintenus au mois de juillet, une fois par semaine, en l'occurrence le mardi de 19h00 à 20h30, sur la pelouse du Val de l'Arc, à proximité du mur d'escalade. Nous enchaînons avec un apéro pique-nique en plein air où chacun est invité à apporter quelque-chose à partager.

Notre stage d'été adultes, dirigé par Bertrand Weiss Kyoshi, 7ème Dan IMAF Japon, mon Senseï, se déroulera du 27 juillet au 3 août.

Précisions données par Emilie, secrétaire de SKBD :

Ce stage adulte est l'occasion d'aller plus loin dans l'étude du Karaté-Do et de réaliser des progrès importants, dans un cadre magnifique avec panorama sur les montagnes.

Les examens de Grades adultes se feront d'ailleurs à la fin de ce stage pour ceux qui seront présents.

Le domaine Al Camparol où se déroule le stage est un éco-gîte et une ferme biologique & équestre ! Au programme pas seulement du Karaté : piscine face aux Pyrénées, barbecue, cuisine en équipe, lecture, jeux de sociétés, observation des étoiles, équitation (à régler sur place)...

Infos à retenir:

La date : Du 27 juillet au 03 Aout 2024

Le lieu : Eco Gîte Al Camparol à Sainte-Croix Volvestre dans l'Ariège

Enfin, les cours reprendront le mardi 10 septembre. Ils seront précédés des traditionnels salons de rentrée, nous reviendrons vers vous à ce propos.

Vous remerciant de votre compréhension, vous renouvelant nos remerciements pour votre confiance et votre assiduité cette année, je vous souhaite de passer de très bonnes et très belles vacances d'été !

Je me tiens à votre disposition.
Bien à vous.

JB CHIKHI-BUDJEIA
Président de Shinkyokaï Académie
Fondateur Ryū Shinkyōkai

Informations complémentaires

Rejoignez-nous :

