



**AMELIOREZ-VOUS  
QU'ILS DISAIENT!**



!!?

!!!

#!

#??



# BONJOUR



Nicolas THIBERT

[nicolas.thibert@viveris.fr](mailto:nicolas.thibert@viveris.fr)

Formateur & Coach Agile



Adrien CHANTOME

[adrien.chantome@viveris.fr](mailto:adrien.chantome@viveris.fr)

Scrum Master & Architecte système



# AU PROGRAMME



- 45 minutes ensemble

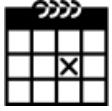


- Pour parler Rétrospective

- Identifier les comportements problématiques
  - Découvrir comment les gérer
  - A travers une histoire (fictive)



- Questions & échanges à la fin



Début

# CHAPITRE 1

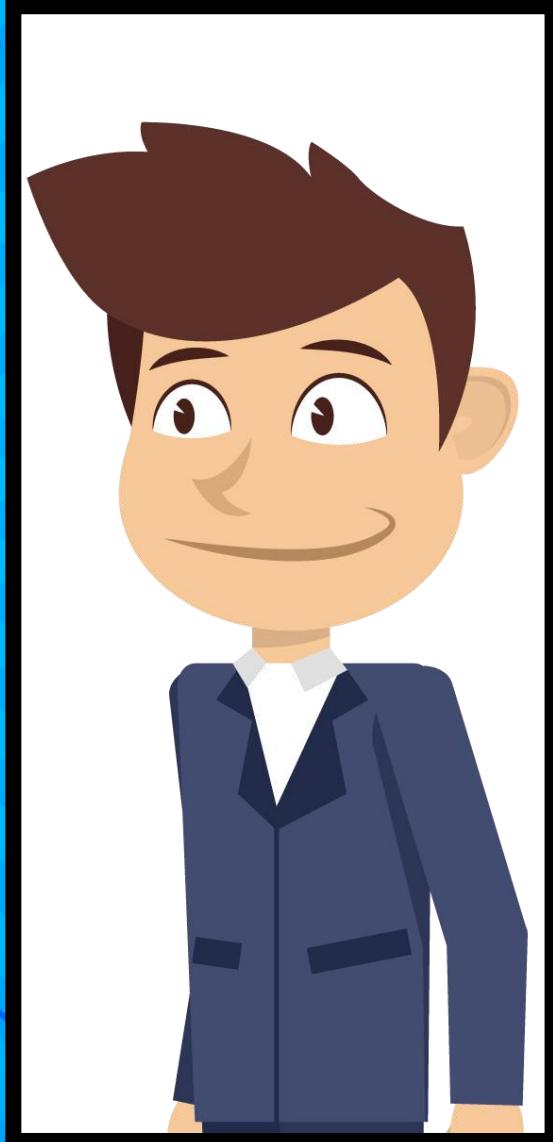
Au détour d'un café...

# LISE & EUGENE

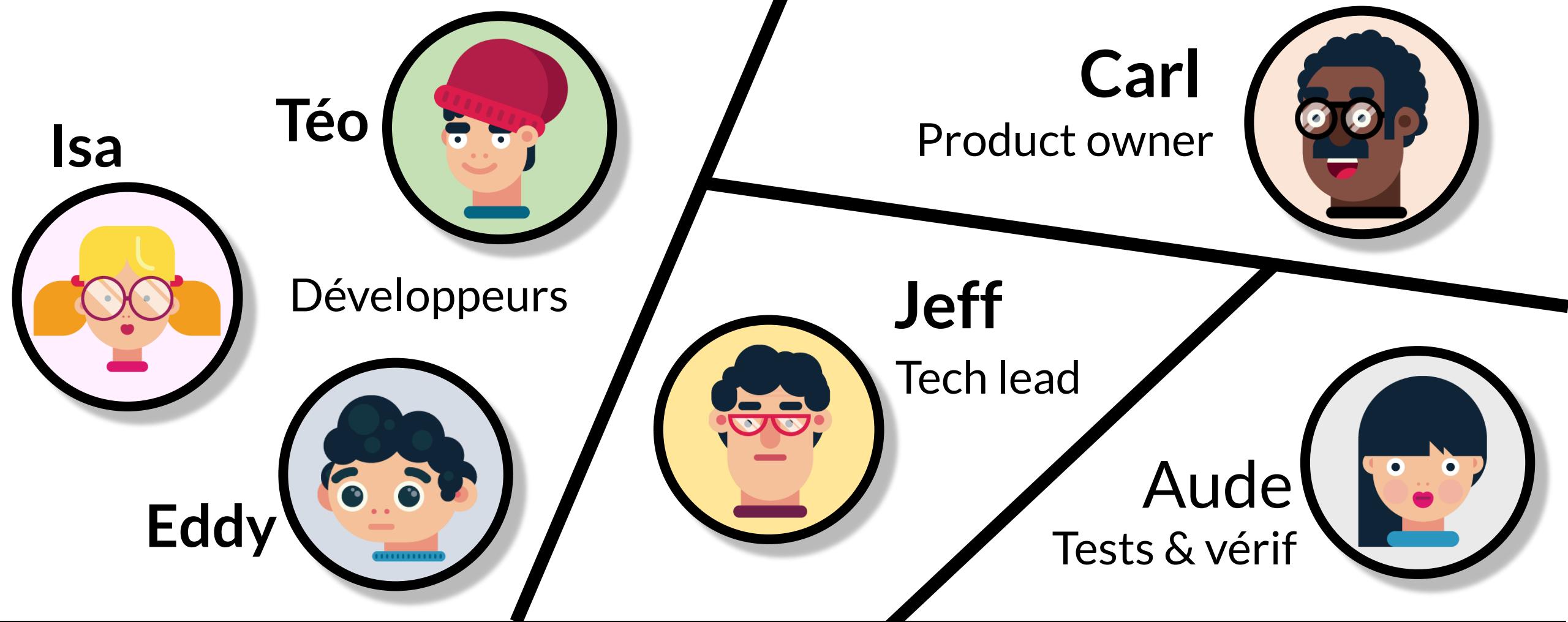
**Scrum Masters confirmés**

**Plusieurs équipes chacun**

**Participant à des communautés  
de pratiques Agiles**



# L'EQUIPE SCRUM « TYPE »





Plus le temps passe et moins je suis satisfait de mes rétros!



J'ai la même impression avec l'une de mes équipes...  
Pourtant, j'ai l'impression de respecter le cadre!





Fondamentaux

# RETROSPECTIVE

## Pourquoi ?



Amélioration continue

Vie de l'équipe



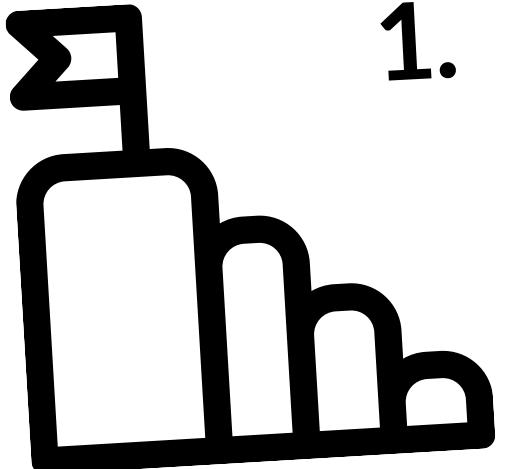
Efficacité de l'équipe



Fondamentaux

# RETROSPECTIVE

## Le guide Scrum



1. Inspection
2. Identification
3. Plan d'action!



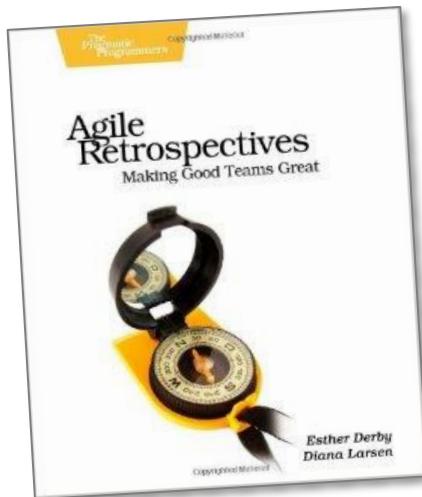


Fondamentaux

# RETROSPECTIVE

## Etat de l'Art

### Etape par étape



- Préparer le terrain
- Recueillir les données
- Générer des idées
- Décider quoi faire
- Clôturer

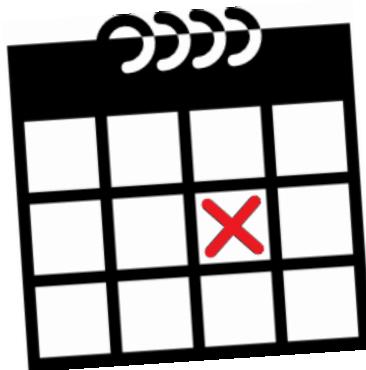




Fondamentaux

# RETROSPECTIVE

## Le guide Scrum



Après le Sprint review...

Et avant le  
Sprint Planning

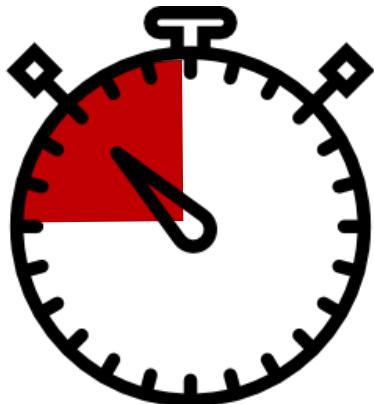




Fondamentaux

# RETROSPECTIVE

## Le guide Scrum



3 heures

maximum

Généralement moins pour les  
sprints courts

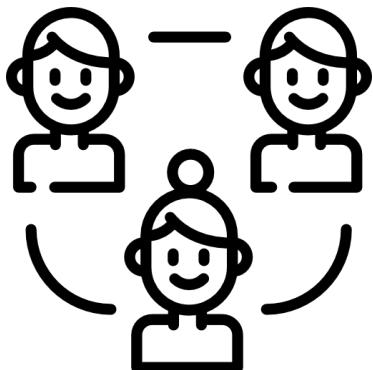




Fondamentaux

# RETROSPECTIVE

## Le guide Scrum



« Scrum team »  
au complet



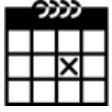


Là-dessus, nous sommes  
d'accord!  
Et si on rentrait dans le vif  
du sujet ?



Bonne idée!  
Faisons le sous forme  
de rétro!





Récolte  
des données

# CHAPITRE 2

La rétro de rétro:  
Récolter les données

# LA RETROSPECTIVE !



## #1 Équipe passive

Ennui

Manque de prépa

Problème d'attention



## #2 Problèmes récurrents & jamais choisis

Points fréquents

Non sélectionnés



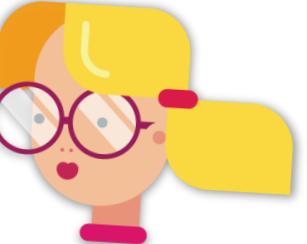
## #3 Actions fantômes

Non réalisées

Fait à moitié



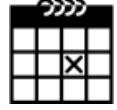
## #4 Attaques personnelles



Moqueries

Conflits

Tensions



Générer  
Les idées

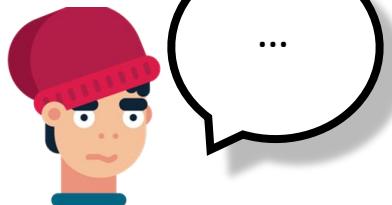
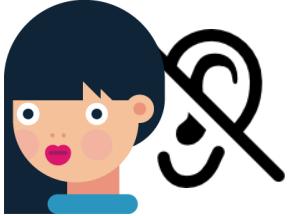
# CHAPITRE 3

Identifier les axes  
d'améliorations



Reprenons point par point.  
Pourquoi cette équipe est-elle passive ?

**#1** Manque d'intérêt et  
d'écoute



Le trou de mémoire récurrent **#2**

??



**#3** La Monotonie



 Zzz

# LES AXES D'AMELIORATION

1/4

Favorisez l'écoute et la participation

Echange en  
petits groupes





Zzz

# LA BOITE A OUTILS

Le « Speed dating »

Chacun choisit un point bloquant



Discussion en binôme  
(n minutes par point)

On change de binôme et on recommence!

Puis chacun synthétise son propre point

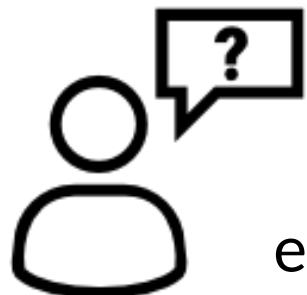




Zzz

## LES AXES D'AMELIORATION

2/4



Peut être l'équipe n'éprouve-t-elle  
aucun intérêt pour cette cérémonie  
et ne fait donc que peu d'effort pour y participer ...

Prenez le temps de rappeler  
l'objectif





Zzz

# LA BOITE A OUTILS

Le « Tableau des Succès »

Notez les actions prises en rétro et les résultats associés

Rendre visible les succès améliorera la motivation de l'équipe.





Zzz

# LA BOITE A OUTILS

La boite à idées

Mettez à disposition une boite à idées



Dépouillée lors de la rétrospective



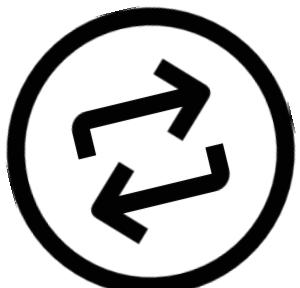


Zzz

# LES AXES D'AMELIORATION

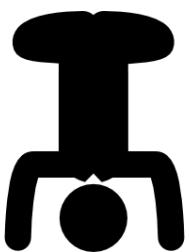
3/4

Choisissez un format qui redynamisera  
votre rétro!



Variez:

- La posture
- Les canaux de communication
- Le Thème ludique / fun





Zzz

# LES AXES D'AMELIORATION

4/4

Faites tourner le rôle de facilitateur



Chacun apportera sa touche personnelle et redynamisera la séance.



Et quelles causes pour les problèmes récurrents et jamais sélectionnés?

??



**#1** Problème parfois trop large



LARGE

Solution rébarbative ou fastidieuse

**#2**

**#3** Problèmes en dehors du périmètre d'action de l'équipe





# LES AXES D'AMELIORATION

1/3



Problème trop large ?



#1 Identifiez les causes

#2 Traitez individuellement





# LA BOITE A OUTILS

## La Matrice de Pénibilité

	Task1	Task2	Task3	Total
	2	1	3	

Action/tâche  
=  
Niveau de pénibilité

Equilibrez entre les  
équipiers!

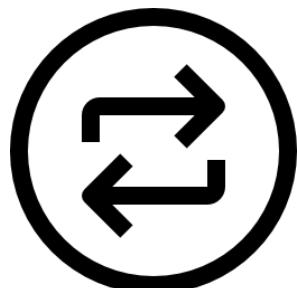
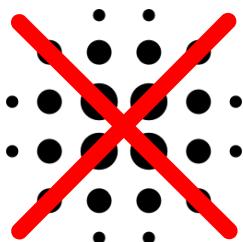




## LES AXES D'AMELIORATION

2/3

Le mode de sélection par Dot Voting  
favorise la perspective individuelle



N'hésitez pas à changer  
de méthode!

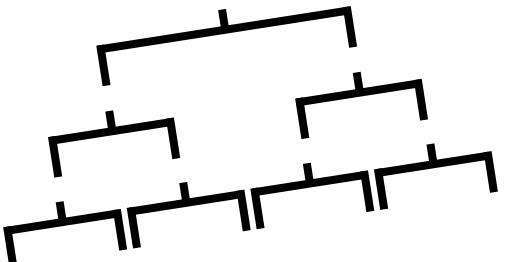




# LA BOITE A OUTILS

La Coupe du monde Agile!

N difficultés en compétition



Tirage au sort, duel  
et éliminations directes

Le classement définit la priorité de prise en charge

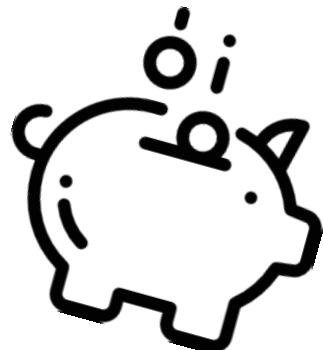
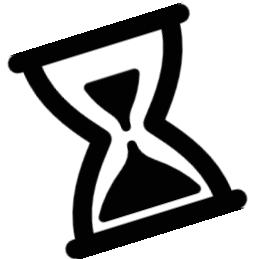




# LA BOITE A OUTILS

La règle du point persistant

Problème récurrent ... pendant longtemps



N apparitions d'un problème

=

1 point automatique  
supplémentaire





# LES AXES D'AMELIORATION

3/3

Problèmes en dehors du périmètre d'action



Identifiez leurs **conséquences**  
et les **impacts financiers** associés

Mandatez le Scrum Master

pour convaincre !





Parlons maintenant des actions décidées  
mais jamais mises en œuvre...

**#1** Actions vagues / imprécises



Aucun responsable de défini

**#2**

??

**#3** Ni chiffrées ni estimées



Pas d'engagement ni de suivi

**#4**





# LES AXES D'AMELIORATION

1/4



Rendez les décisions  
prises visibles

Affichées à proximité  
du tableau de Sprint





# LES AXES D'AMELIORATION

2/4

Favorisez l'engagement

TODO | DOING | DONE

Intégrez les actions  
au Sprint Backlog





## LES AXES D'AMELIORATION

3/4

Définissez en séance les critères  
d'acceptation  
pour les actions retenues!

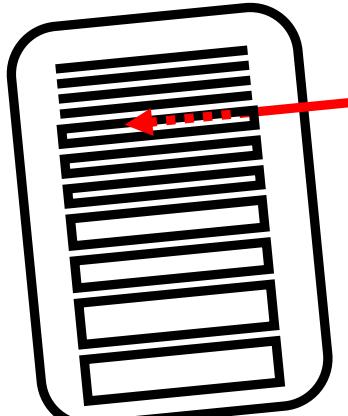




# LES AXES D'AMELIORATION

4/4

Action identifiée conséquente ?



Traitez la comme une Epic  
au prochain Refinement





# LES AXES D'AMELIORATION

Dans tous les cas...



#1 Définissez un responsable



#3 Engagez vous collectivement

#2 Estimez



Et les attaques personnelles,  
tu en penses quoi?

??



#1 Bouc émissaire



Conflit qui éclate

#2

#3 Besoin de trouver  
un coupable





# LES AXES D'AMELIORATION

1/3

Soyez réactif et  
demandez de reformuler la critique

en se focalisant sur  
les origines du problème





## LES AXES D'AMELIORATION

2/3

Soyez réactif et  
demandez de reformuler la critique

en demandant ce qui aurait pu être fait  
collectivement pour éviter le problème





# LES AXES D'AMELIORATION

3/3



## Rappelez les principes

- Bienveillance
- Droit à l'erreur
- Solidarité dans les résultats

Séances de coaching individuel





# LA BOITE A OUTILS

La Communication Non Violente

Observation



Besoin



??

Sentiment

Demande





# LA BOITE A OUTILS

Le principe de Kerth

“ Indépendamment de ce que nous allons découvrir aujourd’hui, **nous comprenons et nous croyons vraiment que chacun a fait de son mieux**, en fonction de ses connaissances, de ses compétences et de ses capacités, des ressources disponibles et de la situation courante.

”





Waouh!  
Plein de super idées à  
essayer!  
  
Comme quoi, la rétro ça a du  
bon.

Oui!  
Avec tout cela, j'ai plein de  
choses à expérimenter!





Sprints  
suivants

# CHAPITRE 4

L'heure du changement ...

# ACTION !

- ✓ Mise en œuvre des axes d'amélioration
- ✓ Analyse des résultats en rétro
- ✓ On ajuste, on améliore et  
on recommence ...

**QUELQUES MOIS PLUS TARD**



Je ne sais pas pour toi,  
mais mes rétros sont  
bien plus efficaces!



Même chose!  
Et en plus, elles sont plus  
sereines et attendues par  
l'équipe!



# EPILOGUE

## **LE MOT DE LA FIN**



La rétrospective est un bon moment pour vérifier l'adéquation entre l'état d'esprit de l'équipe et celui de l'Agilité.

**Transparence, Bienveillance,  
Feedback et Courage.**

## **LE MOT DE LA FIN**



**En tant que Facilitateur, votre rôle est essentiel.**

**Appuyez vous sur le collectif pour faire de vos rétros la colonne vertébrale de l'amélioration continue !**

# MERCI !

Quelques  
questions peut-être ?



[adrien.chantome@viveris.fr](mailto:adrien.chantome@viveris.fr)  
[nicolas.thibert@viveris.fr](mailto:nicolas.thibert@viveris.fr)

# LES SOURCES DE NOS RESSOURCES GRAPHIQUES:

freepik.com pour Eugène et Lise

[https://www.freepik.com/free-vector/expressive-businesswoman-character-collection\\_1069846.htm](https://www.freepik.com/free-vector/expressive-businesswoman-character-collection_1069846.htm)

[https://www.freepik.com/free-vector/assortment-of-businessman-character-with-fantastic-expressive-faces\\_1062489.htm](https://www.freepik.com/free-vector/assortment-of-businessman-character-with-fantastic-expressive-faces_1062489.htm)

flaticon.com pour les autres icons

<https://www.flaticon.com/authors/simpleicon> SimpleIcon

<https://www.flaticon.com/authors/smashicons> Smashicons

<https://www.flaticon.com/authors/plainicon> Plainicon

<https://www.flaticon.com/authors/pixel-perfect> Pixel perfect

<https://www.flaticon.com/authors/freepik> freepik