

SONIA FERNÁNDEZ-VIDAL

# LA PUERTA DE LOS TRES CERROJOS

2. LA SENDA DE LAS CUATRO FUERZAS



DESTINO

SONIA FERNÁNDEZ-VIDAL



# LA PUERTA <sup>DE</sup> LOS TRES CERROJOS

2. LA SENDA DE LAS CUATRO FUERZAS

DESTINO



DESTINO INFANTIL Y JUVENIL, 2018

[infoinfantilyjuvenil@planeta.es](mailto:infoinfantilyjuvenil@planeta.es)

[www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com](http://www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© Sonia Fernández-Vidal, 2018

© de las ilustraciones: David G. Forés, 2018

© Editorial Planeta, S. A., 2018

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Diseño y maquetación: Desiree Arancibia

Primera edición en esta presentación: marzo de 2018

ISBN: 978-84-08-18255-9

Depósito legal: B. 2.671-2018

Impreso en España – Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



## UN NUEVO ENIGMA

Los alumnos de cuarto guardaban un incómodo silencio. No era la primera vez que estallaba una discusión como aquella durante la clase de física y química.

—¡DEJA DE DECIR ESTUPIDECES!

—gruñó el profesor acercándose amenazadoramente al pupitre de Niko—. Si sigues inventándote fantasías tontas, no harás nunca nada de provecho.

La cara redonda del profesor estaba cada vez más roja.

—Lo único que digo —se defendió el chico— es que uno puede llegar a atravesar una pared. En el mundo cuántico lo llaman *tunear*. ¡No me lo invento!

—¿Acaso quieres convencernos de que tienes poderes especiales?

—Pues la verdad es que no se me da nada mal —contestó el chico con un toque de orgullo.



Niko sintió una punzada de nostalgia al recordar la primera vez que había conseguido tunelear. Fue después de cruzar la puerta de los tres cerrojos, que le había dado acceso al fabuloso mundo cuántico. Allí había vivido las aventuras más increíbles de su vida.

Apartó con rapidez ese recuerdo de su mente para justificarse ante el malhumorado profesor.

—De todos modos, como aquí somos clásicos —añadió Niko enseguida—, la probabilidad de conseguirlo es muy baja. Deberíamos darnos golpes contra la pared durante tanto rato como tiempo hace que existe el universo. Vamos... casi catorce mil millones de años. Aquí no merece la pena intentarlo, pero en el mundo cuántico...

El profesor de física estalló en cólera y golpeó la mesa con su gruesa mano para zanjar la discusión:

**—¡CÁLLATE! NO DICES MÁS QUE ESTUPIDECES.  
¡SAL AHORA MISMO DE MI CLASE!**



—gritó con tanto énfasis que el compañero de pupitre de Niko tuvo que protegerse con su libreta de la ducha de saliva—. ¡Al despacho del director!

Y señaló la puerta del aula sin añadir una palabra más.

Con los puños apretados, Niko se levantó de un respingo y metió sus cosas en la mochila. Lo único que consiguió animarlo fue la sonrisa tímida que Laura, una de las chicas más guapas de la clase, le hizo de camino a la puerta como gesto de apoyo.

Él nunca había estado entre los chicos populares del instituto. Sin embargo, la fuerte antipatía que el profesor Verrader mostraba hacia él le había hecho ganar puntos entre sus compañeros.

Al salir del aula, apoyó su espalda contra la fría pared del pasillo. Cerró los ojos y se ladeó para golpear suavemente la pared con su hombro. Aunque sabía que era improbable —o lo más cercano a imposible que pudiese imaginar—, albergaba la esperanza de tunelear de nuevo, como si fuese una prueba de que lo vivido junto a Quiona, Eldwen y sus amigos del mundo cuántico no había sido fruto de su imaginación. Pero topó con la dureza de la pared.

Quizá Verrader tuviera razón y lo que debía hacer era dejar de soñar y volver al mundo real. Aunque su realidad no pintaba muy bien en ese momento; aquella sería la tercera visita al despacho del director. Eso implicaba una expulsión temporal. Su madre se iba a poner histérica.

Mientras ensayaba mentalmente las excusas que daría, vio aproximarse una figura pequeña y delgada por el pasillo. Se trataba de Blanca, la profesora que el curso anterior se había encargado de sustituir a Verrader.

Se acercó a él con una sonrisa:

—¿Qué haces aquí fuera? ¿Va todo bien?

—Me han vuelto a enviar al director —le confesó Niko preocupado—, creo que seré expulsado del centro. Y no solo eso: si suspendo la asignatura de física y química, no pasaré a bachillerato el año que viene. Tendré que repetir curso.

—Me sorprendería mucho —lo consoló Blanca—. Siempre has sacado muy buenas notas en ciencias, y sé que te apasiona la física.

Niko resopló resignado sin levantar la mirada de la punta de sus zapatillas.

—No sé exactamente qué problema tiene Verrader conmigo, pero llevamos todo el curso con broncas en clase. Cada vez que sale el tema de la cuántica se pone como un ogro, y acabo expulsado.

—¿Qué te parece si hacemos un trato? —propuso misteriosa su profesora.

Niko levantó la mirada hasta coincidir con los ojos verdes y sonrientes de Blanca, que prosiguió:

—No vayas al despacho del director. Yo me encargaré de hablar con él y con el profesor Verrader, ¿de acuerdo? —Lo miró con una sonrisa pícaro y añadió—. Pero tendrás que ofrecerme algo a cambio...

Fuese lo que fuese, sería mucho mejor que enfrentarse al director, a una expulsión y a la bronca monumental de su madre, de modo que asintió con la cabeza.

—TENDRÁS QUE RESOLVER PARA MÍ UN NUEVO  
**enigma.**

—A Blanca le encantaba poner a prueba a sus alumnos; solía decir que lo que necesitaban no era más información, sino aprender a pensar—. Presta atención y memoriza cada una de mis palabras, pues no lo volveré a repetir:



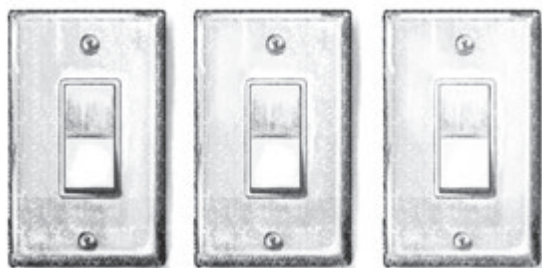




TENGO UN APARTAMENTO DE DOS PLANTAS UNIDAS POR UNA ESCALERA DE CARACOL. EN LA SUPERIOR HAY UNA HABITACIÓN QUE SE ILUMINA CON UNA SOLA BOMBILLA. EN LA PLANTA BAJA, JUSTO ANTES DE SUBIR LAS ESCALERAS, HAY TRES INTERRUPTORES. SOLO UNO DE ELLOS ENCIENDE LA BOMBILLA DEL PISO SUPERIOR. DESDE ABAJO ES IMPOSIBLE VER NI UN SIGNO DE LUZ O CLARIDAD CUANDO ESTA SE ILUMINA. SI CONSIGUES ADIVINAR CUÁL DE LOS TRES INTERRUPTORES ENCIENDE LA BOMBILLA DEL PISO DE ARRIBA, NO TENDRÁS QUE IR A VER AL DIRECTOR. PERO NO TE LO PONDRÉ FÁCIL:

**SOLO PUEDES SUBIR UNA VEZ LAS ESCALERAS PARA VER LA BOMBILLA.**





Se quedaron unos segundos en silencio mirándose entre sí. Blanca quería asegurarse de que su alumno digería todas sus palabras, y Niko cavilaba nervioso sobre el enigma. No tenía ni idea de cómo solucionar el problema y lo último que quería era molestar a otro profesor.

—Ahora ve a casa y piensa bien la respuesta que me darás mañana —concluyó Blanca.

Tras darle las gracias, Niko se puso la mochila a la espalda y salió corriendo del instituto.

Sin embargo, no iba a obedecer a su profesora aliada. No tenía intención de ir a casa.



## LA CASA DE LOS TRES CERROJOS

Niko recorrió un día más el mismo camino. Llevaba todo el curso pasando frente a aquel lugar tan mágico para él:

### **la Casa de los Tres Cerrojos.**

En medio de la calle, al lado de una floristería, se alzaba un antiguo caserón abandonado. Todo seguía igual que un año atrás: la vieja mansión a punto de derribo, con una sola ventana en el tercer piso cegada con postigos de madera. Todo igual, menos la puerta.

La puerta de los tres cerrojos había desaparecido.

De hecho, no había vuelto a verla desde que salió del mundo cuántico. En su lugar, un cartel gigante anunciaba una nueva pizzería abierta en el centro de la ciudad.

Niko se acercó a la pared y tocó el papel justo donde había estado la puerta de los tres cerrojos.

Nada. Ninguna señal de que allí hubiese existido

abertura alguna. Tras mirar a su alrededor para asegurarse de que nadie lo observaba, se apartó unos pasos de la casa y arrancó a correr en dirección a la pared.

Al rebotar contra el muro de piedra, cayó de culo.

Enfadado, se levantó y le dio una patada a la pared. Niko esperaba, como cada día durante aquel curso, poder tunelear y entrar de nuevo en el mundo cuántico. Pero nuevamente había vuelto a fracasar.

Desanimado y sin ganas de ir a casa, se dirigió al descampado que se extendía dos calles más allá. Le gustaba sentarse en una gran piedra abandonada en un rincón del solar, que aquella mañana no se hallaba tan desértico como de costumbre... Un circo había llegado a la ciudad y estaban montando la carpa.

Mientras observaba de reojo los trabajos de los operarios, sacó de su mochila el reloj de bolsillo que le había regalado Kronos, el relojero relativista, y la nota que Quiona, el hada cuántica, le había dejado en su último encuentro.

Conservaba aquellos objetos como su mayor tesoro. Al fin y al cabo, eran la prueba de que lo vivido el año anterior no habían sido imaginaciones suyas.

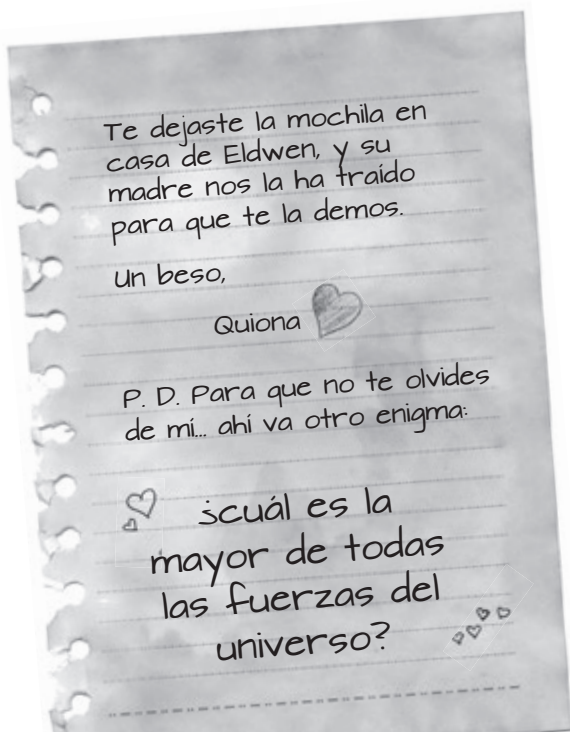
**Había cruzado la puerta de los tres cerrojos y se había adentrado en el mundo cuántico. Había atravesado paredes, se había teleportado al Centro de Inteligencia Cuántica, luchado contra esencias de agujeros negros y cruzado todo un laberinto hasta llegar a Shambla.**

Allí los sabios le habían dicho que él era el «elegido» y que, gracias a él, la puerta entre los dos mundos había quedado abierta. Se suponía que los humanos podrían entrar al mundo cuántico a partir de entonces.

«Pero ¿cómo diablos van a hacerlo si ni siquiera yo consigo volver a entrar? —pensó enfadado para sus adentros—. Quizá, al fin y al cabo, yo no era el *elegido* que buscaban... Está claro que Quiona y Eldwen se equivocaron conmigo.»

Una punzada de dolor atravesó el pecho de Niko al pensar en sus dos amigos. Seguramente, al darse cuenta de que no era la persona que necesitaban, se habrían olvidado de él. Ni siquiera se habían molestado en despedirse o en darle alguna explicación. Después de un año, no tenía noticia de ellos.

Miró de nuevo el trozo de papel que tenía en sus manos,



lo dobló con cuidado y lo guardó en el bolsillo de sus tejanos. Trasteó distraídamente con el regalo de Kronos. Pese a sus múltiples intentos, no había sido capaz de abrirlo desde aquel extraño fenómeno vivido en el

## STARMUS.

Mientras jugueteaba con el reloj, los operarios ya estaban levantando la carpa del circo. Un enano vestido de payaso se dirigió hacia él practicando su espectáculo de malabares con tres bolas de colores. Estaba tan concentrado que no había visto a Niko, o eso pensaba él.

En cuanto el payaso se situó a medio metro del chico, dejó de lanzar bolas al aire y lo miró fijamente a los ojos.

Niko aguantó desafiante su mirada. Probablemente estaba sorprendido por su heterocromía. Había nacido con una peculiaridad: un ojo azul y el otro verde. Pero al observar más de cerca al recién llegado, se dio cuenta de que aquel payaso no era un enano cualquiera. Tenía los ojos de un verde intenso, y sus negras pupilas en vez de redondas eran ovaladas como las de un felino. Niko había visto unos ojos así antes: ¡era un elfo! Un elfo como los que había conocido en el mundo cuántico.

Antes de que pudiese abrir la boca, el payaso le espetó malhumorado:

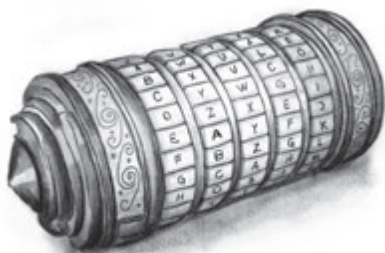
— ¡POR FIN TE  
ENCUENTRO!



—Del bolsillo de sus pantalones de tirantes sacó un cilindro de madera—. Quiona me ha pedido que te dé esto. Dice que es urgente.

A Niko no le sorprendió que el cilindro fuese mucho más grande que el bolsillo del pantalón del enano, pues sabía que los elfos no siguen las leyes de la física como los humanos. Reconoció enseguida aquel aparato. Lo había visto en casa del Maestro Zen-O cuando huían de los agentes del Centro de Inteligencia Cuántico.

—¡UN CRÍPTEX!



—exclamó sorprendido.

Aquel artilugio guardaba un mensaje encriptado cuánticamente. Las letras de cada palabra estaban en superposición, es decir, cada una de ellas era todas las letras del abecedario ¡al mismo tiempo! Y si alguien distinto a su destinatario intentaba leer aquel mensaje, con solo mirarlo lo destruiría.

—Muy bien, muy bien... —refunfuñó el elfo—, pues si sabes lo que es un críptex y en qué consiste la superposición, también sabrás que es imposible que funcione aquí, en el mundo clásico, y menos con un humano. Quiona no me ha querido decir qué pone en el manuscrito, pero ese es vuestro problema. Yo ya he cumplido mi misión.

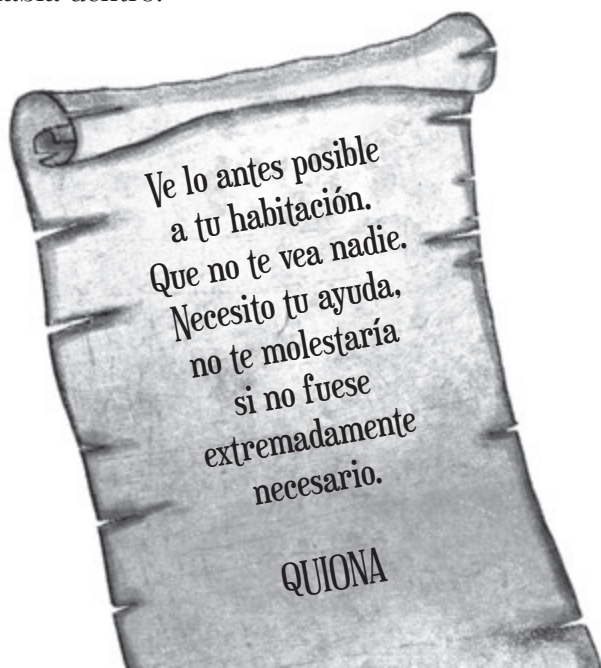


Por supuesto que Niko sabía lo que era la superposición. Lo había vivido en sus carnes al ser juzgado en el Centro de Inteligencia Cuántico, el CIC. Entonces pudo ver cómo el director del centro de inteligencia, ante sus atónitos ojos, se desdoblaba en dos: uno que decidía expulsarlo al mundo clásico y otro que le permitía quedarse.

La superposición es una de las peculiaridades del mundo cuántico. Al parecer, allí los gatos pueden estar vivos y muertos simultáneamente, o bien, si andando por un camino te encuentras con una bifurcación, no hará falta que escojas: podrás recorrer ambos caminos a la vez. Todo lo que puede suceder sucederá. O como le había dicho Quiona: «Lo que no está prohibido es obligatorio».

También recordaba que los humanos no pueden ver la superposición... o eso se suponía hasta que llegó el elegido.

Entusiasmado con la idea de tener noticias de su hada, Niko hizo caso omiso al elfo y sacó el pergamino que había dentro.



Ve lo antes posible  
a tu habitación.  
Que no te vea nadie.  
Necesito tu ayuda,  
no te molestaría  
si no fuese  
extremadamente  
necesario.

QUIONA

Niko releyó dos veces el papel. Lo único que quedaba claro de aquel críptico mensaje era que debía ir para casa lo antes posible. Inspeccionó el papel varias veces para ver si había algo más. Nada. Ni siquiera uno de aquellos enigmas que al principio tanto lo habían irritado. Le dolió que, después de tanto tiempo sin verse, Quiona fuese tan escueta.

Frente a él, el elfo lo observaba con los ojos desorbitados.

—No puede ser... es imposible que el críptex haya funcionado aquí —balbuceó—. Entonces... lo que dicen es cierto... Tú... tú eres...

Sin acabar la frase, dio un par de pasitos y estrechó con energía la mano de Niko.

—Me presento. Soy Brundus el Flecha, oficial de tercer orden del Centro de Inteligencia Cuántico, señor. Estoy a su servicio.

Zarandeando con fuerza su mano, le hizo tres reverencias exageradas. Para zafarse de él, Niko se excusó intentando ser educado.

—Disculpe, señor, pero... el mensaje dice que... ¡tengo que marcharme urgentemente!

Mientras corría para salir del descampado, oyó al elfo gritar:

—Por supuesto, cualquier cosa en la que pueda ayudarlo... ¡Es él! Esto es atómico, en casa no me creerán cuando les diga que lo he conocido.

Niko no paró de correr hasta llegar a su casa. Tras subir las escaleras de dos en dos, abrió la puerta de su habitación con tanto ímpetu que casi la arrancó de sus bisagras.