

特伦蒂诺 in Trentino

La
Dolce
Vita

可爱可

没出
物动

photographer
Monica Spezia /
Living Inside
stylist **Elisa Arduini**
writer **Sara Dal Zotto**
translator **彭奕华**
editor **余雯婷**

当地知名甜点主厨Gianluca Bronzetti,
决定在自己蛋糕店的同一幢楼安家,
设计师为他打通原有的
两套公寓,并引进了许多“可爱动物”!

对页 楼梯下方的19世纪末的复古木桌,来自维罗纳的家居店,悬挂的PostKrisi 49吊灯来自Catellani & Smith,墙上艺术家Paolo Facchinelli的乌龟形雕塑La Tartaruga,使用铁丝缠绕制作,铁制楼梯由Monica Marizi设计,由Danilo Pontalti手工打造,本页 餐厅里的手工铁质高凳,来自维罗纳的家居店, Serax的Surface铸铁炊具,由Sergio Hermani设计,企鹅形铁艺雕塑是艺术家Paolo Facchinelli 的作品 'Pinguino',采用数百米铁丝缠绕制作。



优雅的品位、严谨的细节、放飞的创意，
在设计师的层层梳理改造之后，家显得既甜又酷。

本页客厅里，放置着Saba Italia的Pixel天鹅绒沙发，Ferm Living的Desert休闲椅，Serax白色花瓶是混凝纸材质，使用了再生材料。大幅画作是Paolo Facchinelli的Monello，小幅画作是Paolo Facchinelli的Dolcezza，白色芬兰地毯，以撒丁岛羊毛制作，来自芬兰品牌Wodnotes。
对页 Gianluca Bronzetti 他是意大利Bronzetti蛋糕店的甜点主厨，这间蛋糕店在当地很有名气，他身后的乌龟形雕塑和蜻蜓雕塑，都是艺术家Paolo Facchinelli的作品，使用铁丝缠绕制作。

关

于这个家的精彩故事有一个甜蜜的开始，我们要从Bronzetti蛋糕店讲起，它位于与意大利特伦托（Trento）相隔12公里的郊区小镇Lavis，在当地很出名。“Gianluca Bronzetti是一名年轻的甜点主厨，他继承了家里的蛋糕店。从小，他就在家人影响下对制作甜点极富热情。2015年，他成为这家蛋糕店的主理人。从那时开始，他决定住进蛋糕店所在的这栋复合建筑。”室内设计师Monica Mariz介绍道：“我和另一位设计师Giorgia Cagol一同拟定新的整体空间格局，我们也全权负责所有家具和配饰的布置。”她身兼设计师和艺术家，在这个交由她主导设计的家里，也有部分艺术作品出自她之手。

这间住宅由两个小公寓打通而成，经彻底改造，建构出一个开敞又奇妙的阁楼，纵跨两层空间。整个改造涉及全面升级，只保留了外墙，原来的所有内部隔墙被全被拆除，屋顶也做了改建。现有窗户也都重新加宽或拉长，同时加建了新的窗户以及屋顶的天窗。优雅的品位、严谨的细节、放飞的创意，以及与主人建立的信任及默契，这些重要因素是这个家能实现惊人改观的原因。“我们与Gianluca的相识、相知开始于2018年，当时我们为他的Bronzetti蛋糕店完成了整体翻修。不久，他决定继续选择我们为他改造新家。回顾我们做成的设计，最坚实的法则则是屋主对我们的完全信任。这让我们能够做出无需妥协的、不寻常的选择。”Monica Mariz讲道。“我相信，每个房子的气质都呼应着住在其中的主人，房子应当像量身定制的衣服，要真的贴合主人本身。我的设计哲学是，每个家都有它的灵魂，每个家都是独特的，不可盲从。”她说。

进入公寓，一层被设计师设置了一个开放空间，容纳客厅、餐厅和厨房。其中，厨房装有灰绿色光面玻璃的高科技家具，也有一个不小的中岛，岛台外层是经过热处理的棕色橡木饰面。高阔的双面壁炉给空间带入不一般的气场，设在起居区和厨房之间作为一道通透的隔断。从起居区通向楼上的深蓝色铁制楼梯是手工定制的，由Mariz设计，这道楼梯同时用作书架。“在楼上，我和Giorgia Cagol在两端构思了两个分区，中间是悬空架设在起居区的桥式过道，它像是俯瞰空间的观景台。过道拥有玻璃地板和黑色钣金护栏，材料带有特殊的蓝色反光。玻璃地板让过道下方的休息区在视觉上变得更加开阔，像是和整个起居区融在了一起。”设计师解释。

改造的最终结果，是一个富有现代酷感的温暖居所，通过适当的“裁剪”和对其间每一处细节的调节，为空间增添出全新气象。“我们的目标是塑造一种摩登、新式但不会索然无味的住宅设计。因此，我们也尽情玩色彩，比如选择了浓重的深蓝色墙面，还有拿铁咖啡色和并非纯白的白色。精致的油质橡木地板，是全屋的一条共同线索。为了达成我们设想的设计品质，木材是一个决定性的基本元素。”Monica Mariz说。

这间光线充足的宽敞住所里，充满了可爱的细节，有大幅画作，铁艺编织雕塑，家具和设计配件，以及许多从四处寻找到的复古家具。“有些画作和铁艺作品，是艺术家Paolo Facchinelli的作品，其余画作来自不同艺术家，有一些是我的绘画。”Monica Mariz说。这位室内设计师选择的许多出色设计家具中，有Saba Italia、Catellani & Smith、Lago、M-Design、Gervasoni等品牌，既注重工艺也兼具不俗的审美和新意。

在这个家里，室内设计师的每个设计选择背后都存有深思，没有什么是随意而为。这一切，造就了一个摩登而永恒的空间，一种重塑之后的美。AD（更多图片请见下页）

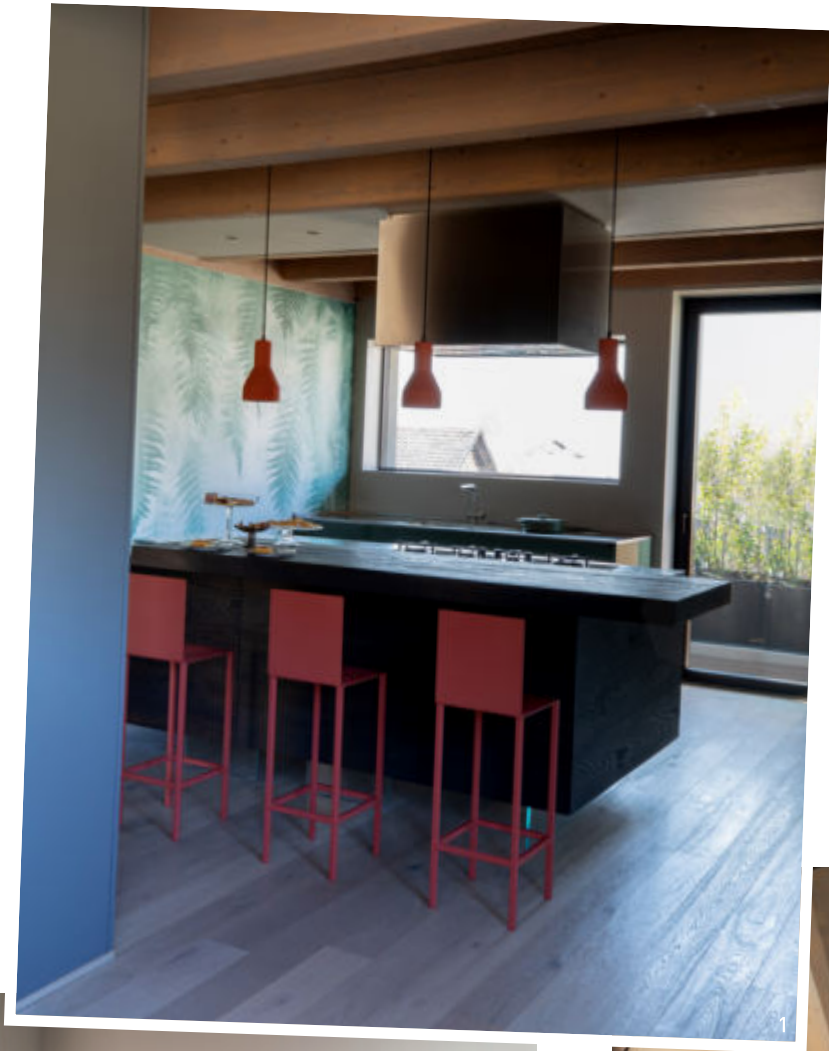


本页客厅里，放置着Saba Italia品牌的Pixel天鹅绒沙发，木地板来自Fiemme Tremila，是Respiro系列的油面橡木地板，餐厅区域的19世纪末的复古木桌，来自维罗纳的家居店Memoire Verona，桌上的炆瓷器皿来自Fiorirà un giardino，PostKrisi 49吊灯来自Catellani & Smith，白色芬兰地毯，以撒丁岛羊毛制作，来自芬兰品牌Wodnotes，棱纹玻璃和金属的Haze边柜，来自Ferm Living，墙面上是Alda Failoni的画作*Faccia da Cane*，The breath of ferns墙纸，来自LondonArt。

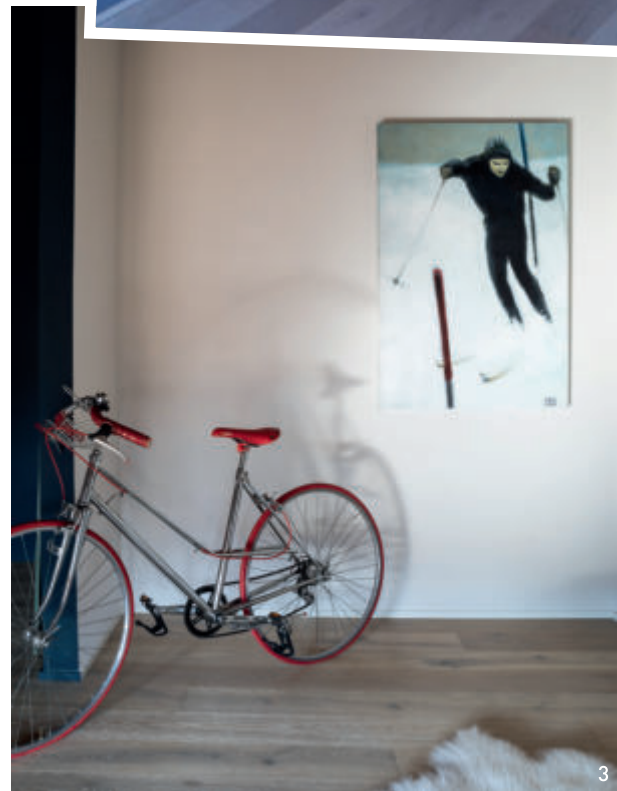
打通之后的格局开阔敞亮，
头顶上方的玻璃过道，犹如设计的神来之笔。

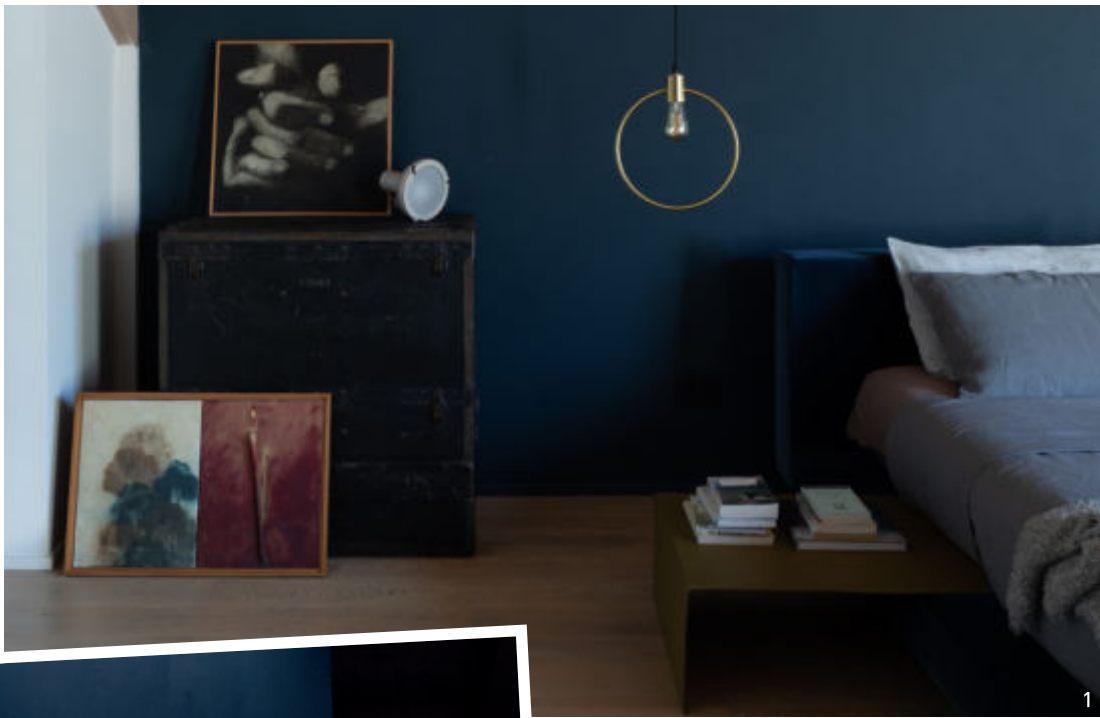


小镇当地知名的甜品主厨，
让人们在生活中能品尝甜蜜滋味，
家里则呈现宁静又俏皮的好品味。



对页 角落里，放置着Da zero系列的自行车，采用旧赛车
框架定制而成，一旁是Nemo Lighting的Fox落地灯。
本页 1. 悬空式厨房中岛，来自LAGO品牌，外层选用经
过热处理的橡木，上方是Ideal Lux的混凝土吊灯。The
breath of ferns 植物墙纸，来自LondonArt. 2 休息区，放
置着Zanotta的Maggiolina休闲椅，由Marco Zanuso于
1947年设计，白色芬兰地毯，以撒丁岛羊毛制作，来自芬
兰品牌Wodnotes，Nemo Lighting的Fox落地灯，布面
油画Flappers是艺术家Monica Mariz的作品。3 主人非
常喜爱的这辆Da zero系列自行车，采用旧赛车框架定制
而成。





1

本页1.卧室的地板上,放置着Davide Benati的画作*Arpabirmama*,柜子上是Daniele Bianchi的画作*Le Mani*,行李箱式的古董储物柜来自维罗纳的家居店。2.浴室里,与整体式水槽相配的壁挂式边柜,出自Modulnova品牌,洗手台上也安装着Modulnova的镜子,复古玻璃吊灯,墙壁铺砌着Ragno的珐瓷砖,是Tactile Pizzo系列款式。3.房间里的Kubo床来自Gervasoni,部件可拆卸,可以兼作沙发,上方是Gervasoni亚麻抱枕。

对页 卧室里的床来自Society Limonta,床上铺着Art Nova的Island Bed系列床单,地上的Zara Home地毯是符合生态保护标准的软毛皮材质,悬挂的Ideal Lux混凝土吊灯是ABC铝黄铜铬材质。



尽情玩色彩,是设计师重塑这个家的另一把钥匙,反复使用的浓重蓝灰色,为空间定下了沉稳基调。



3



2