Teoria del color

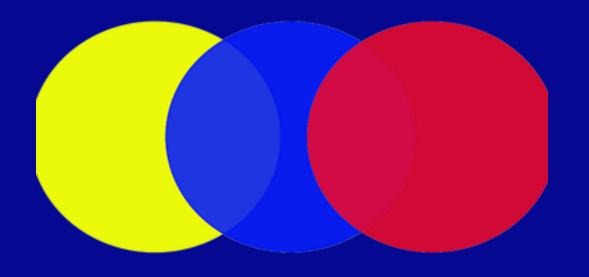
La rueda de colores



Representación visual de primarios, secundarios y terciarios

Herramienta para la teoría del color

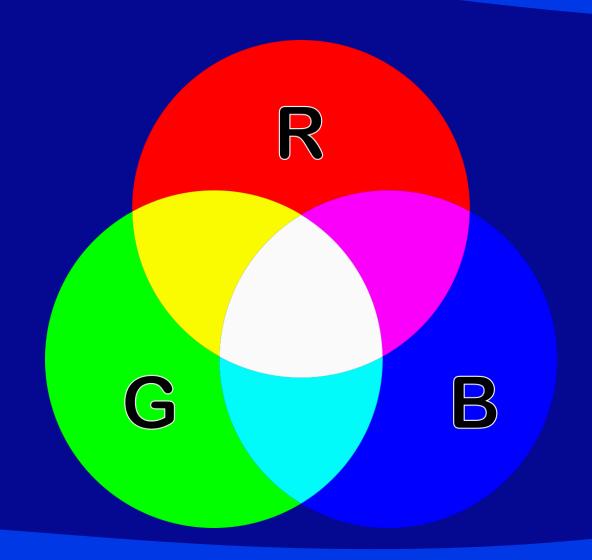
Colores primarios



Tradicionales: rojo, amarillo, azul

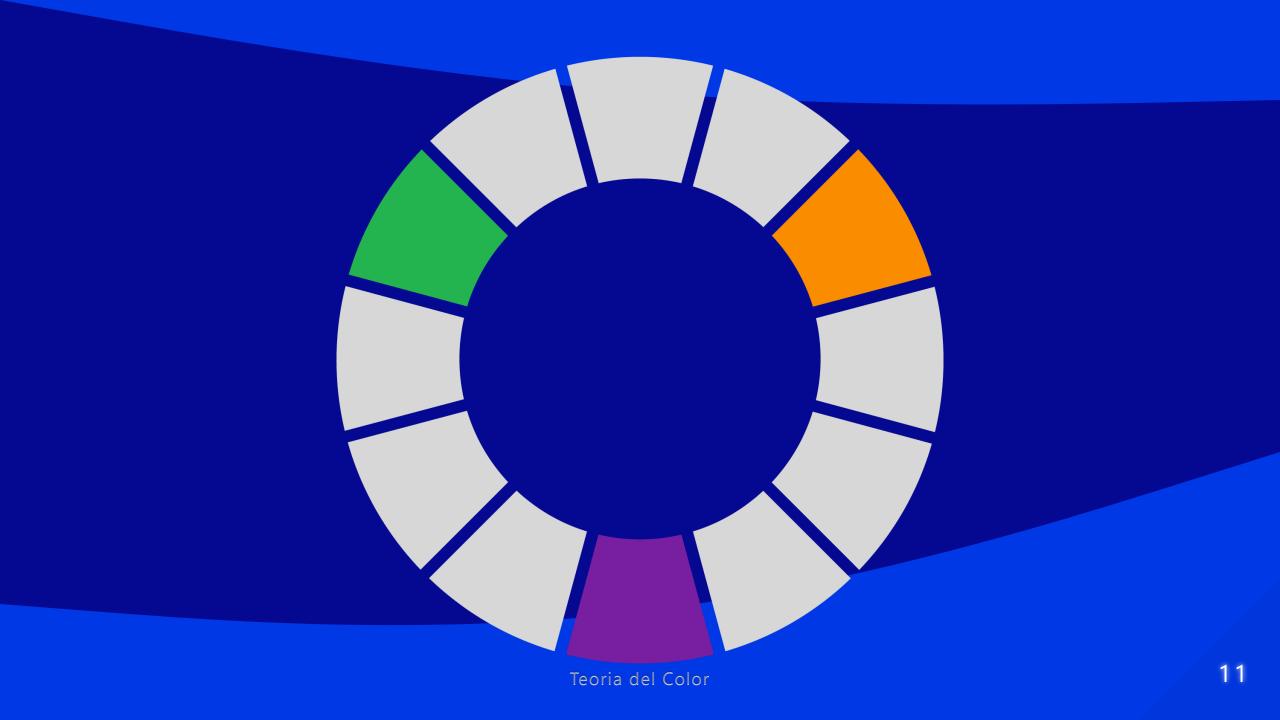
Dispositivos electrónicos





Uso del modelo RGB (rojo, verde, azul)

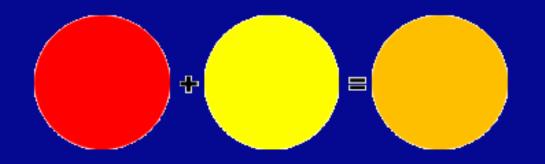
Colores secundarios



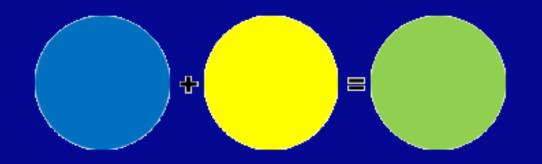
Mezcla de colores primarios



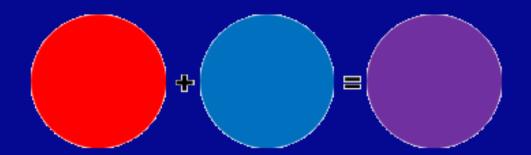
Teoria del Color 12



Igual proporción de rojo y amarillo = Naranja

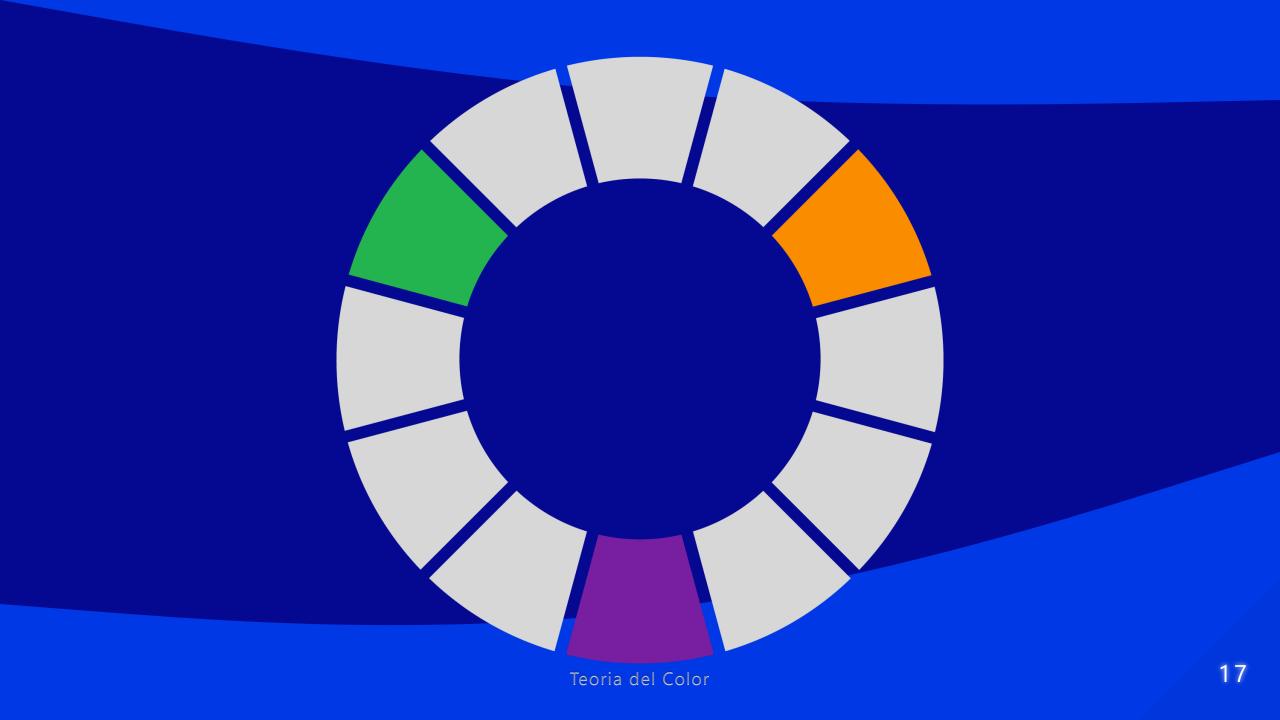


Mezcla equitativa de amarillo y azul = Verde

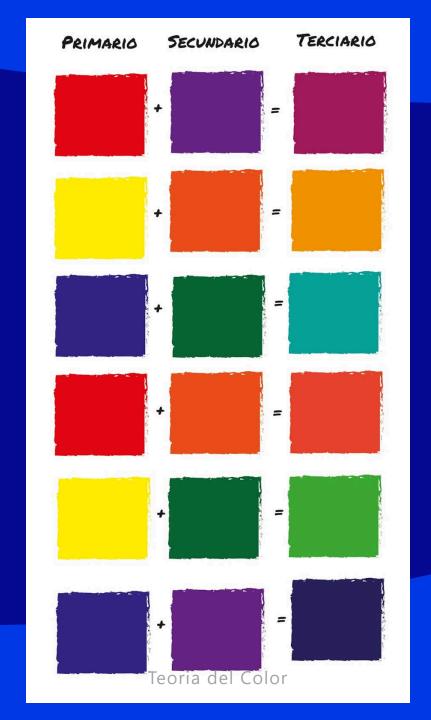


Combinación balanceada de azul y rojo = Magenta

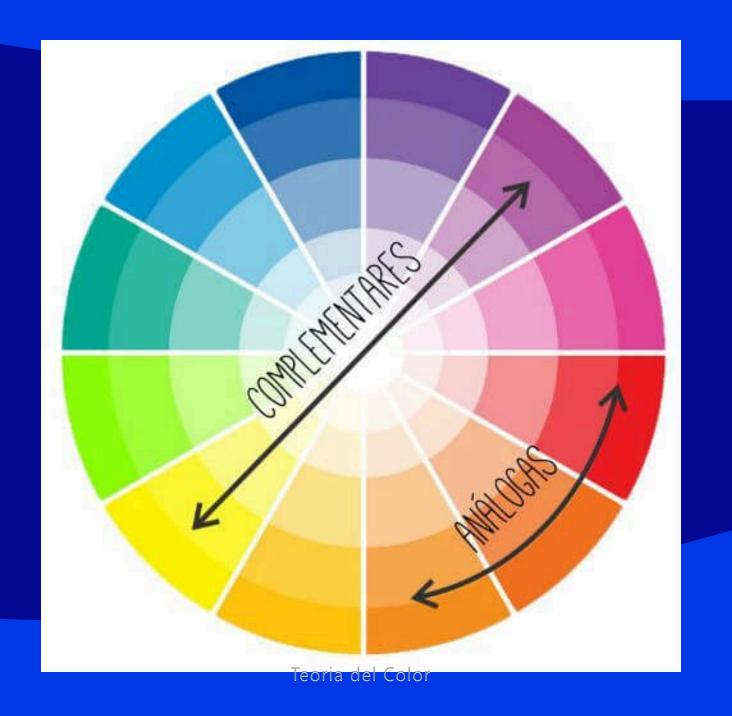
Colores terciarios



Combinación equitativa de color primario y secundario



Combinaciones de colores



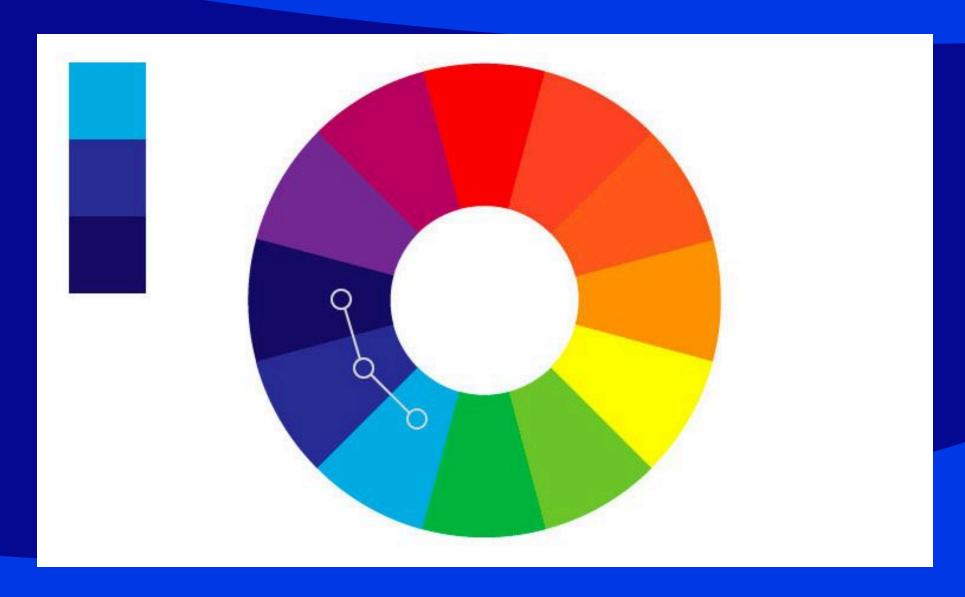
Utilidad de las combinaciones

- Transmitir emociones
- Crear contrastes visuales
- Impacto en la experiencia del usuario

Tipos de combinaciones

Colores análogos

- Colores adyacentes en la rueda de color
- Sensación de armonía y variedad



Teoria del Color 25

Ejemplos

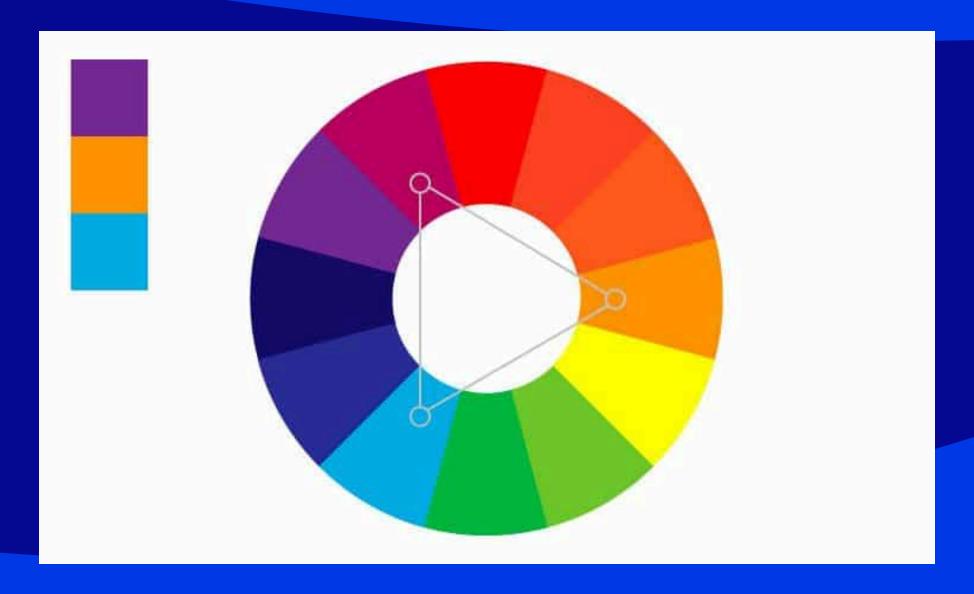
- Azul y verde
- Azul y azul-violeta o amarillo-verde
- Amarillo y amarillo-naranja

Utilidad

- Sensación de cohesión y equilibrio
- Amplia gama de opciones para la paleta de colores

Tríadas de colores

Conjunto de tres colores equidistantes en la rueda de color



Teoria del Color

Ejemplo

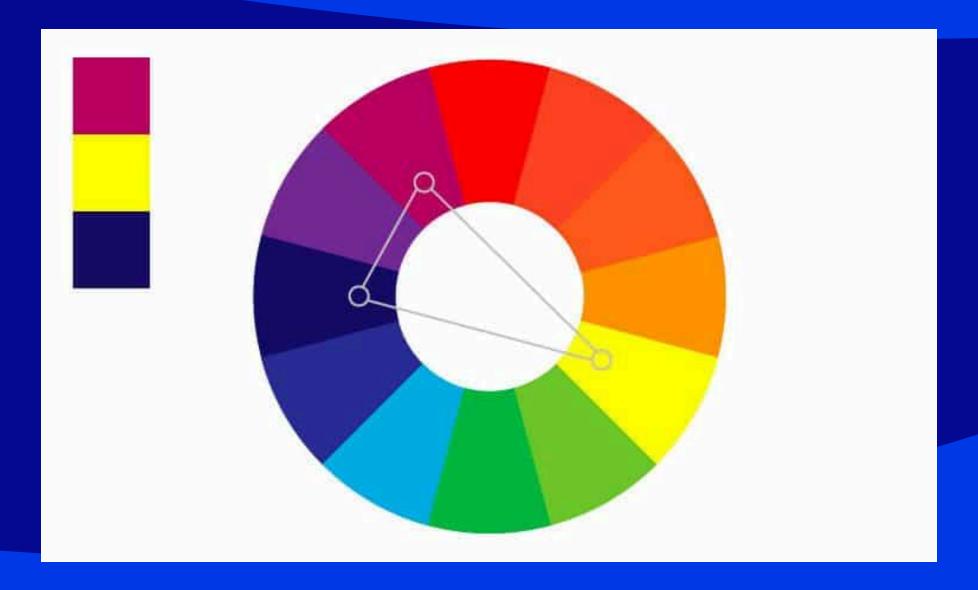
Cian, naranja y morado

Características

- Contraste balanceado entre los colores
- Armonía visual en el diseño

complementarios divididos

Seleccionar dos colores adyacentes al color complementario en la rueda



Teoria del Color

Ejemplo

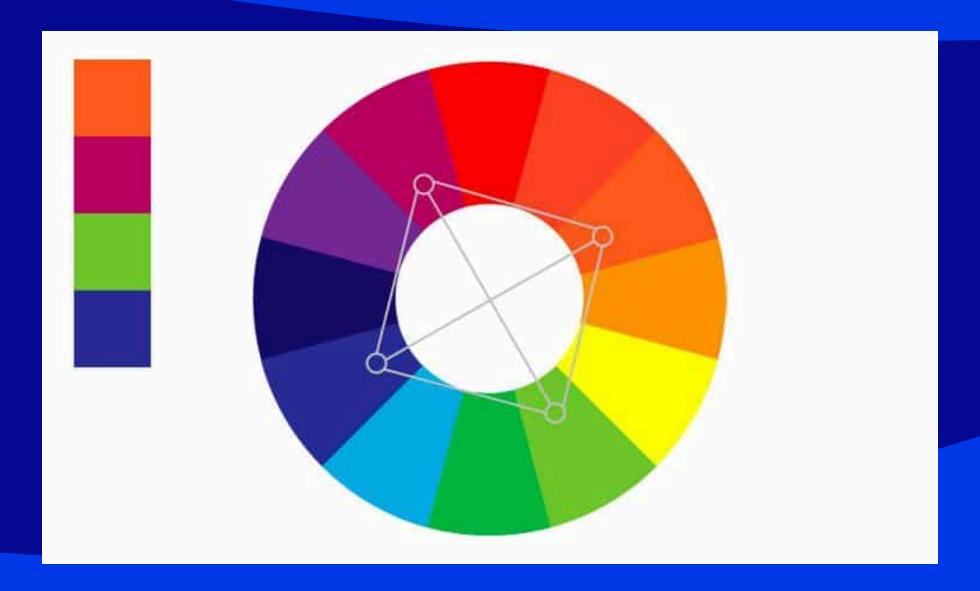
Si se elige el amarillo, en lugar de su complementario (morado), se seleccionan el azul-morado y el rojo-morado.

Características

Contraste fuerte con el color principal

Cuadrado de colores

Cuatro colores uniformemente espaciados alrededor de la rueda de color



Ejemplo

Azul, naranja, rojo-violeta y amarillo-verde

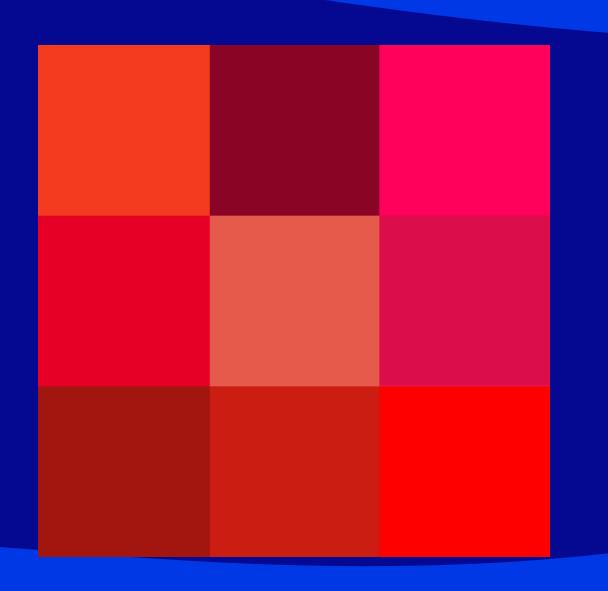
Características

- Esquema de color estéticamente agradable
- Funciona bien con un color dominante y versiones más claras de los otros tres colores

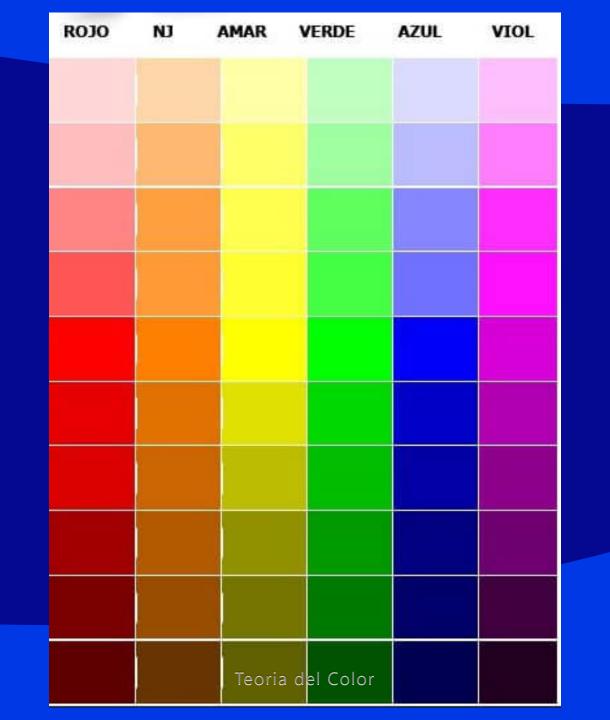
Impacto emocional de los matices

Afectan la percepción emocional del usuario

El mismo color puede tener diferentes impactos según su matiz



Por ejemplo, el rojo saturado es excitante, mientras que el rojo claro es calmado



Influencia de la luminosidad y saturación:

Los colores claros transmiten calma y paz





Los colores oscuros evocan seriedad y drama

Consideraciones culturales en la selección de colores

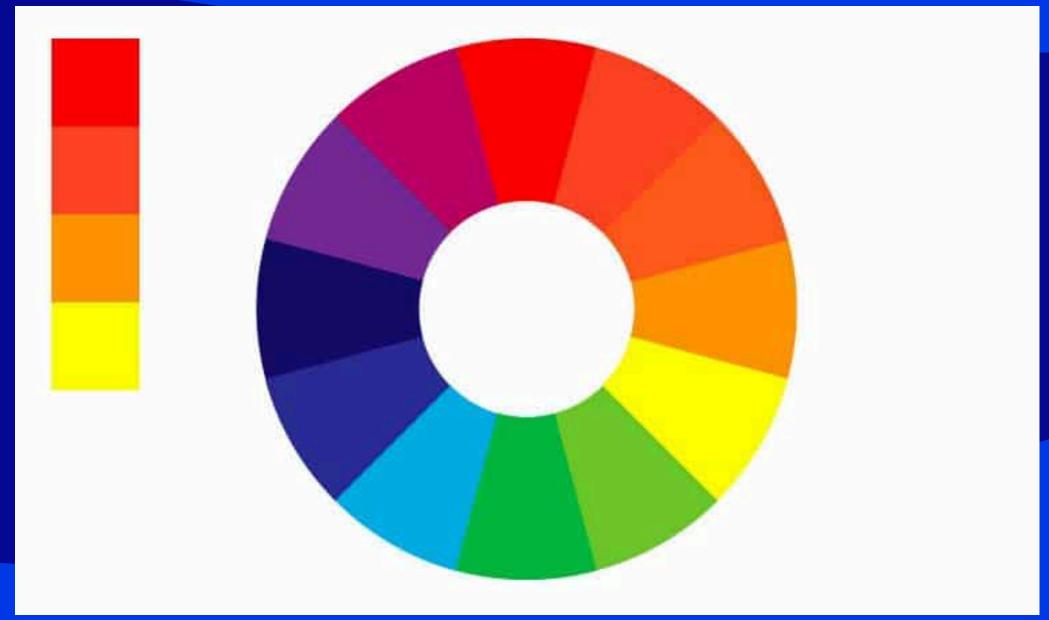
Diferentes culturas asignan significados diversos a los colores

Por ejemplo, el rojo es asociado con la buena suerte en China



Colores cálidos

Crean sensación de calidez y calor en diseño o imagen



56

Asociados con el sol, calor, fuego y amor (pasión)

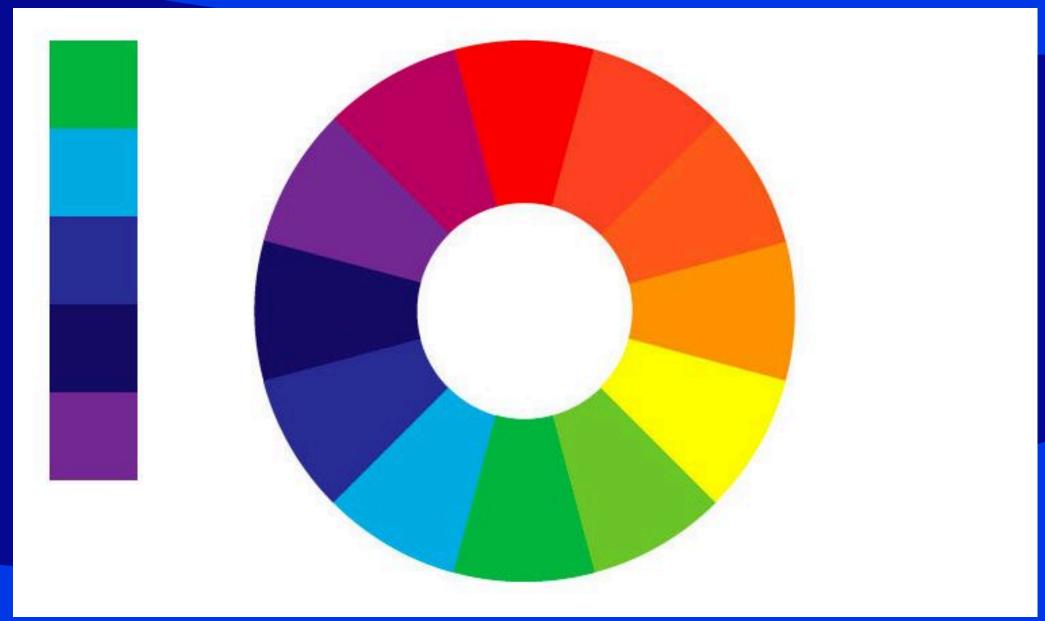


- Rojo: relacionado con la sangre y el calor
- Naranja y amarillo: asociados con el verano

58

Colores fríos

Connotaciones de climas fríos, invierno, muerte, tristeza, hielo, noche y agua



61



Asociados con calma, tranquilidad, confianza y limpieza

ejemplos con paginas web

Rojo





Naranja

Amarillo





Captura cualquier cosa.

Guarda tus ideas y todas las cosas que te gustan, que escuchas y que ves.

Recuérdalo todo.

PRODUCTOS . BLOG LA GALERÍA



Accede desde cualquier lugar.

Evernote funciona prácticamente con todos los ordenadores, teléfonos y dispositivos móviles del mercado.



· Acceder desde la Web

· Crear cuenta

· Premium

Puedes buscar por palabra clave.

Buscar por palabra dave, etiqueta o incluso en el texto en letra de imprenta o escrito a mano dentro de imágenes.

Verde

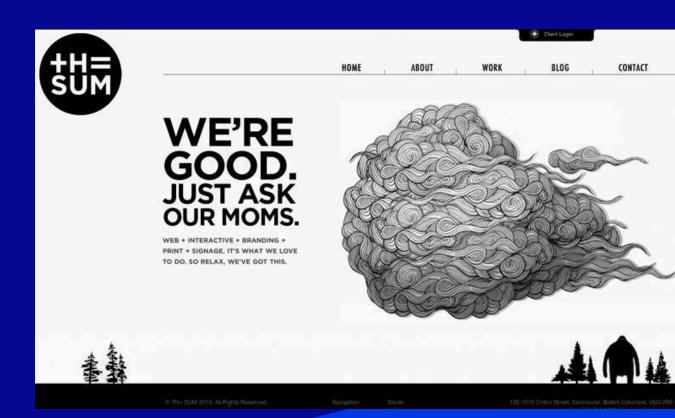
Azul





Morado

Blanco





记 ROGER DUBUIS

2013 Novelties

The Year of Excalibur

Negro

Teoria del Color

/ 1