



COMUNICACIÓN EN LINEA

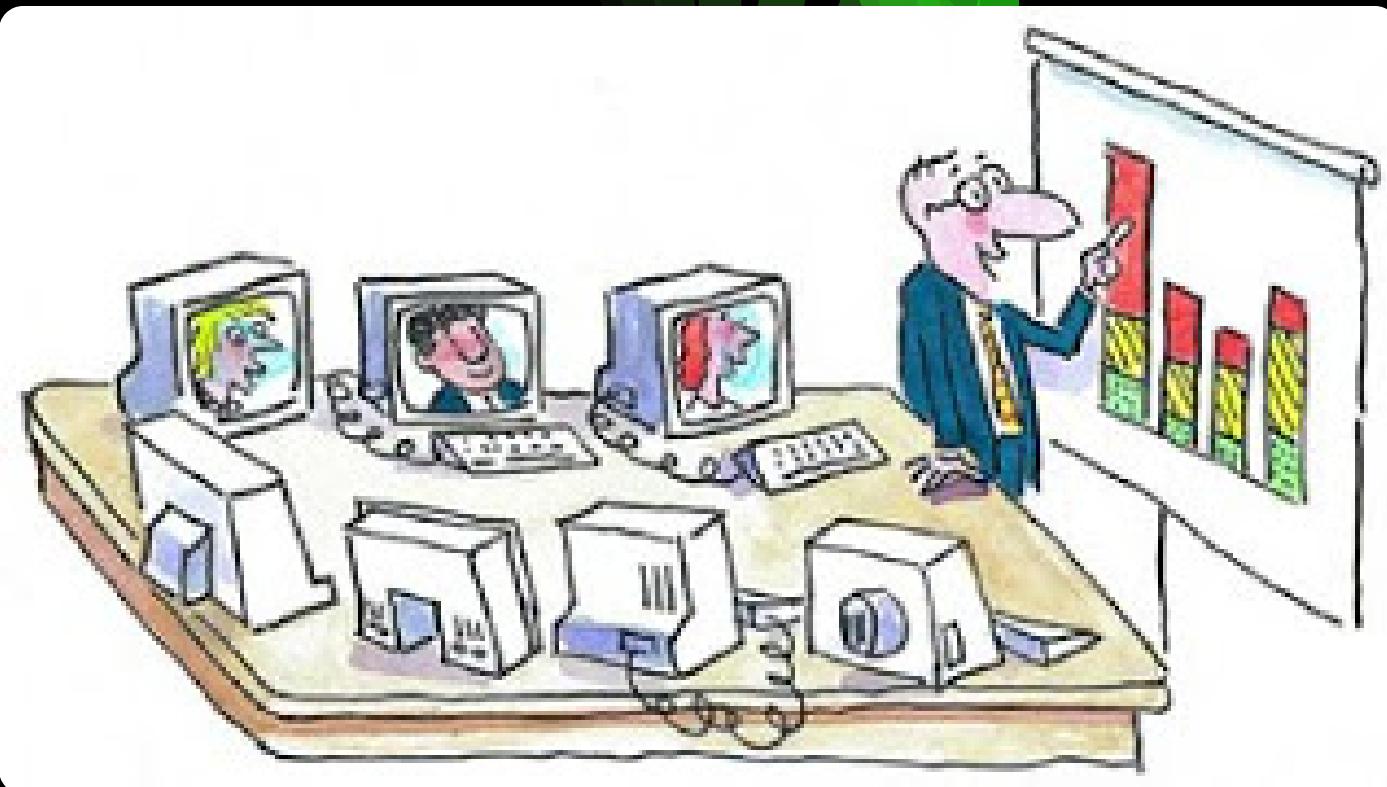


COMUNICACIÓN SINCRÓNA Y ASINCRÓNA



SINCRÓNA

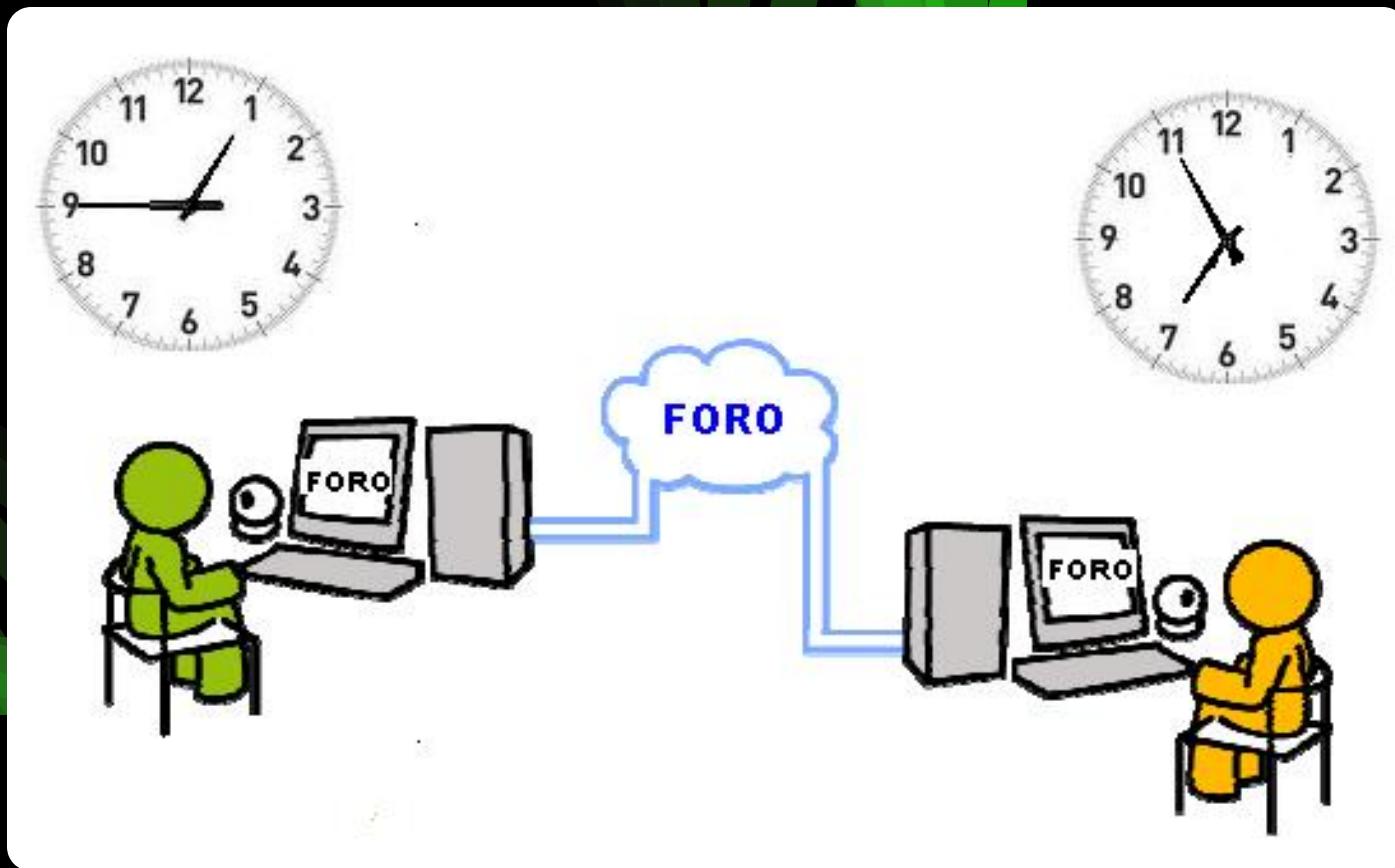
Los usuarios coinciden en el tiempo y se comunican entre sí





ASINCRÓNA

Los participantes utilizan el sistema de comunicación en tiempos diferentes





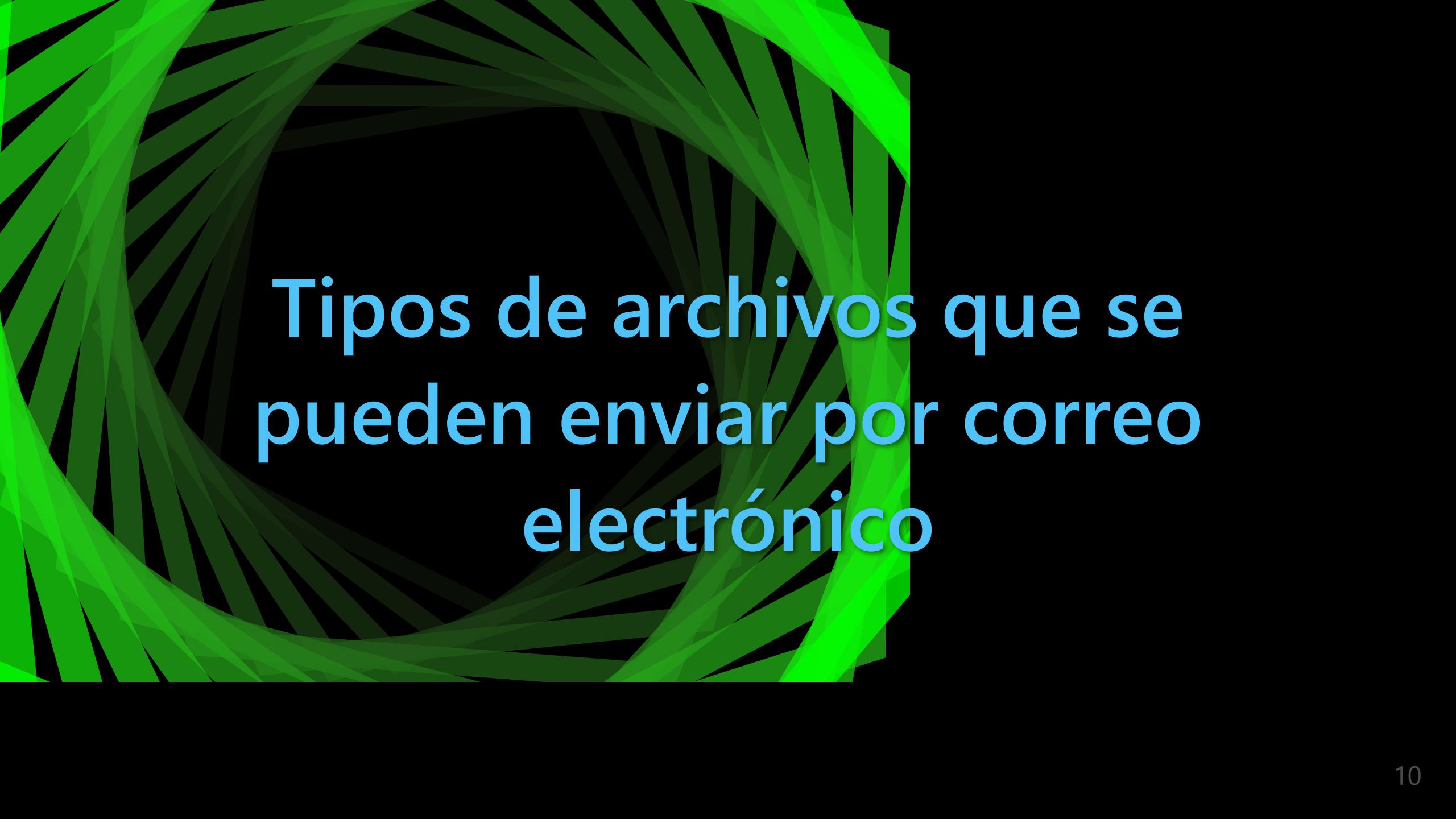
ASÍNCRONA



El correo electrónico

email, del inglés, "electronic mail"



The background features a complex, abstract pattern of overlapping green and black triangles and rectangles, creating a sense of depth and motion.

Tipos de archivos que se
pueden enviar por correo
electrónico

Archivos de video



The background features a complex, abstract design composed of numerous overlapping, semi-transparent geometric shapes. These shapes are primarily rendered in shades of green and blue, creating a sense of depth and motion. The overall aesthetic is modern and minimalist.

Archivos de audio

Imágenes y fotografías



CARACTERISTICAS

Rápido



Fiable

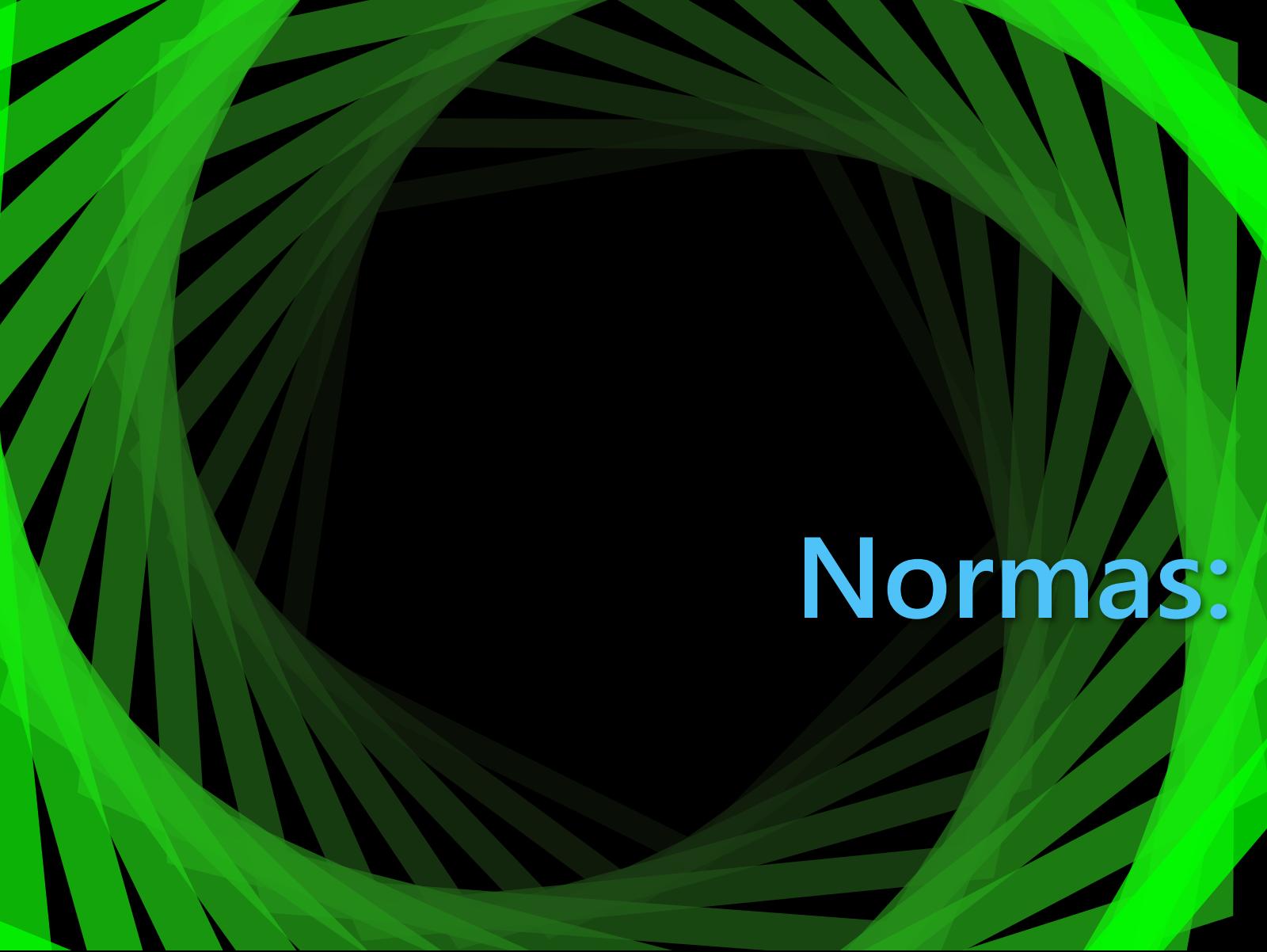


Cómodo



Fácil de usar





Normas:

Lectura del correo



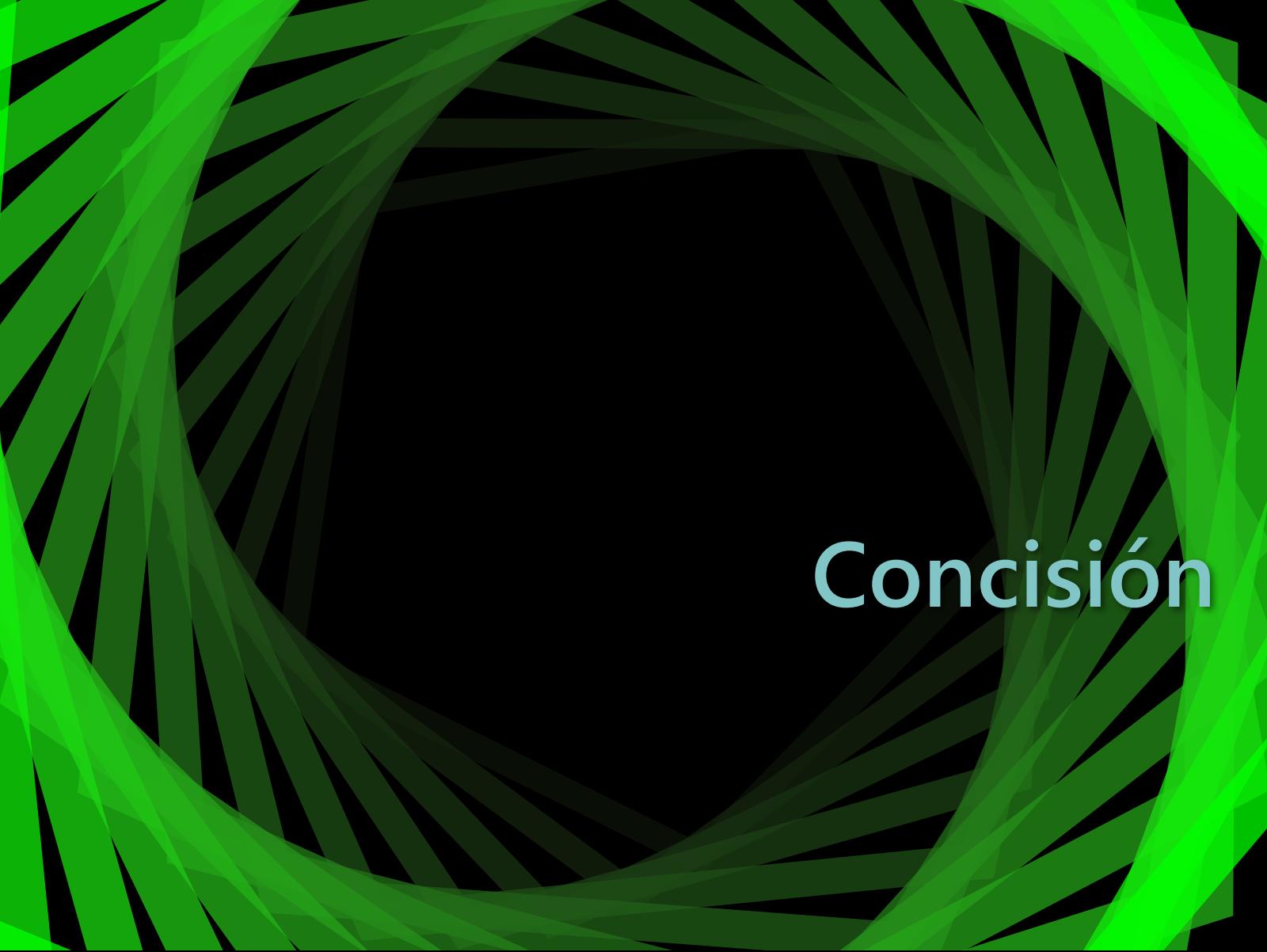
Identificar el asunto



Identificarse como emisor



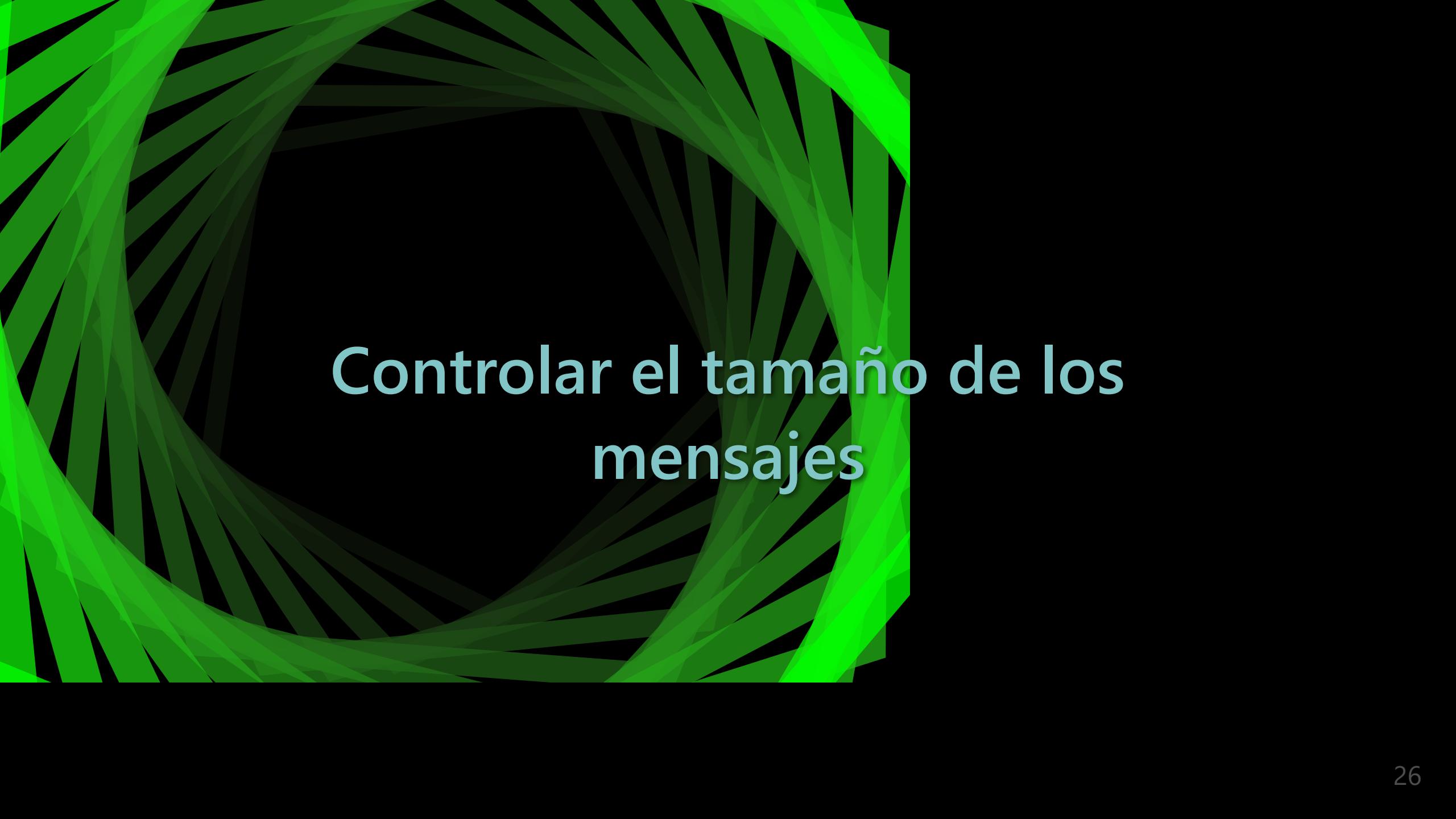
Cuidar la expresión



Concisión



Evitar los envíos masivos de
mensajes



Controlar el tamaño de los mensajes



Usar en la respuesta parte del
texto recibido



Mas usados:

The background features a stylized graphic of green and black radiating lines, resembling a sunburst or a fan. In the center, the word "Gmail" is written in a light blue, sans-serif font. Below it is the iconic Gmail envelope logo, which is white with a red diagonal band across the top and bottom edges. The envelope is oriented diagonally, pointing from the bottom-left towards the top-right.

Gmail

Outlook



Yahoo! Mail



Yopmail



<http://www.yopmail.com/es/>



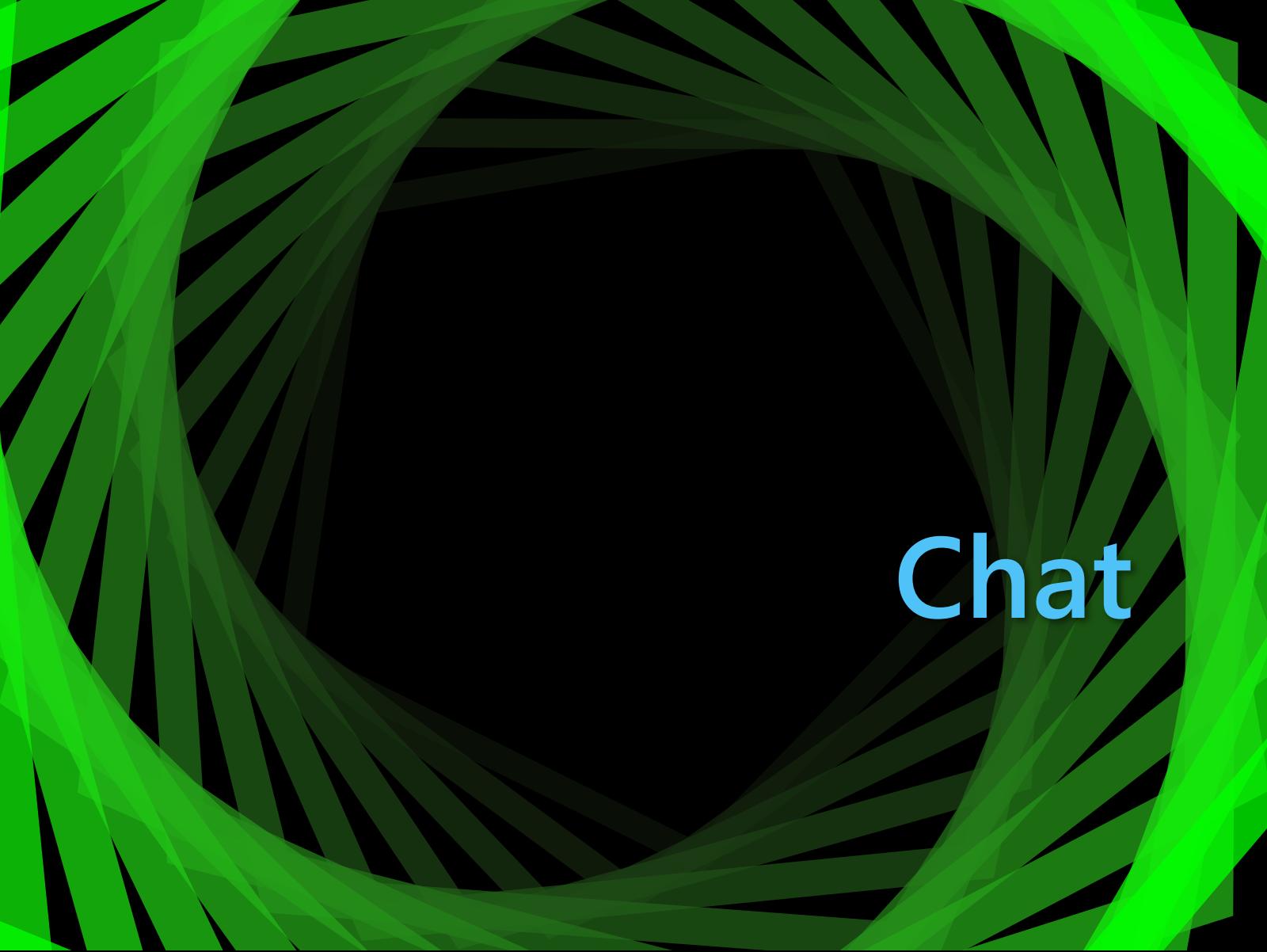
Foro

La gente comparte su opinión,
experiencias y dudas sobre cualquier
tema





SÍNCRONA

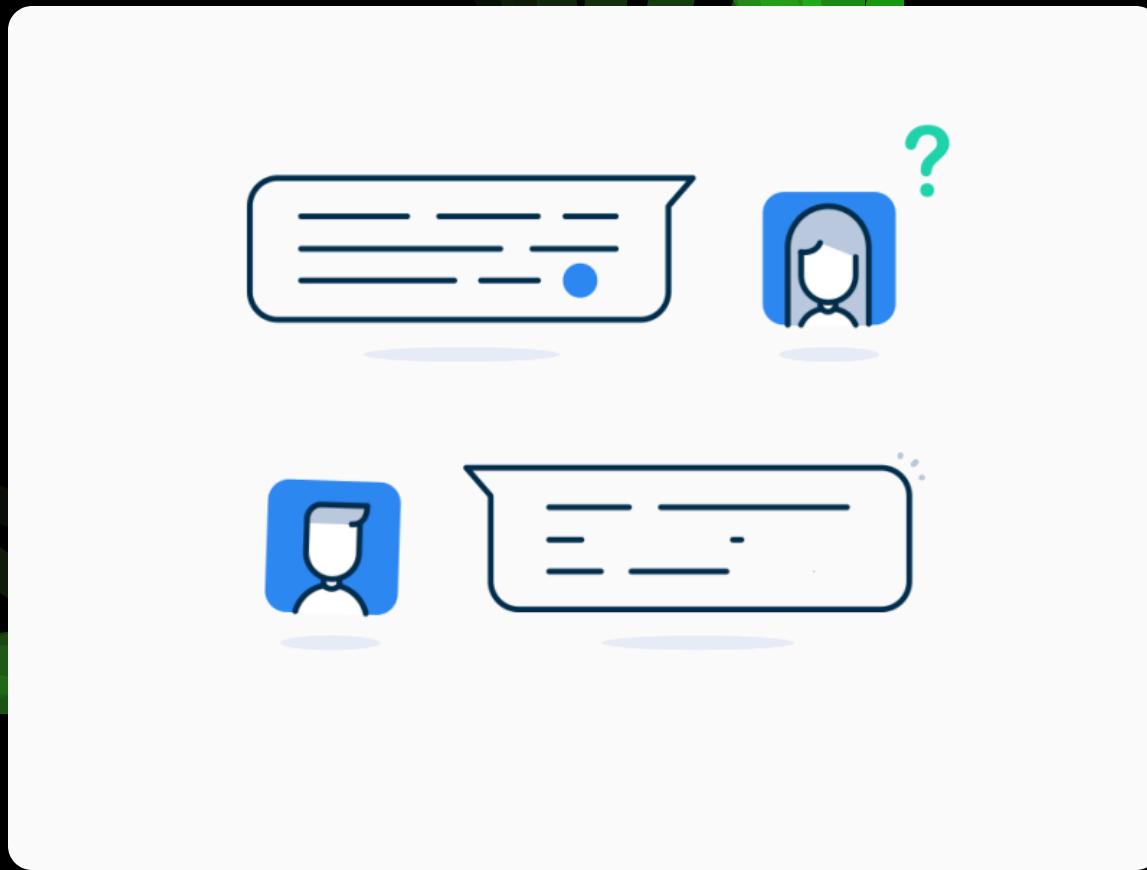


Chat



Anglicismo que significa charla

Conversación simultánea entre dos o más personas conectadas a la red



Acceso a los mensajes enviados sin ningún tipo de retardo



Tipos de chat

Chats privados



Chats públicos



Características

Mensajes instantáneos



Salón de Chat



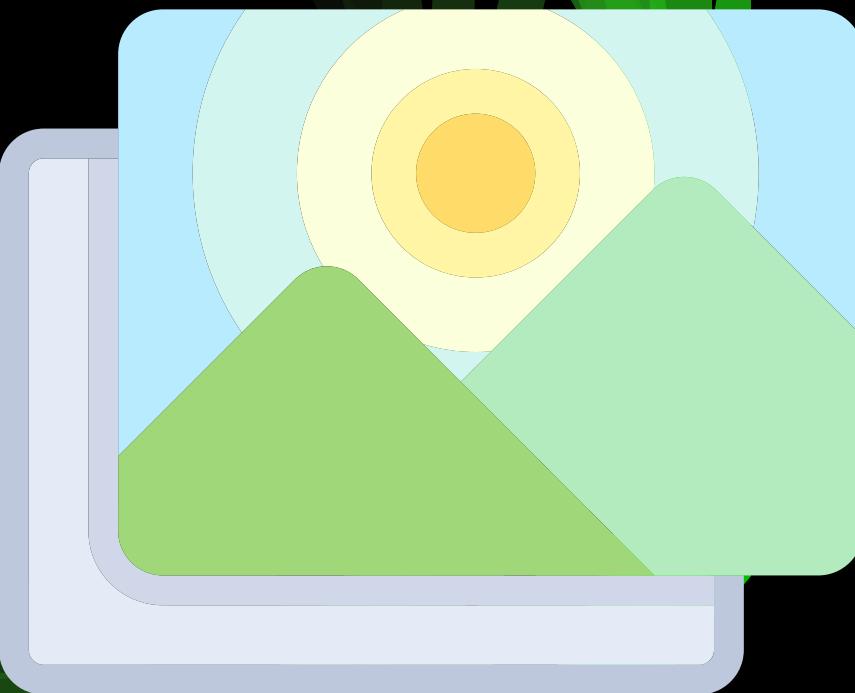


Enlaces Web

Video



Imágenes



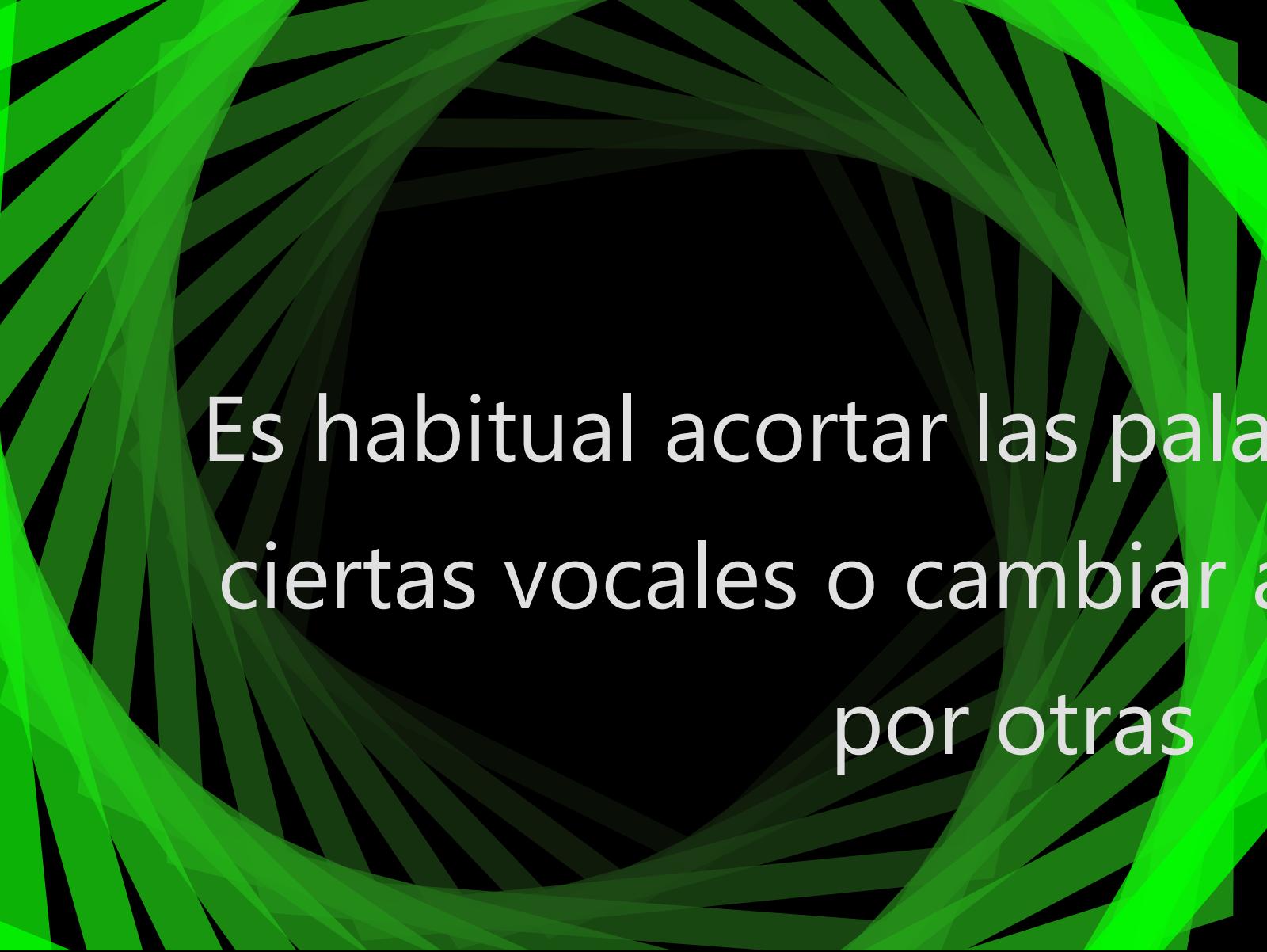
Audio



Archivos

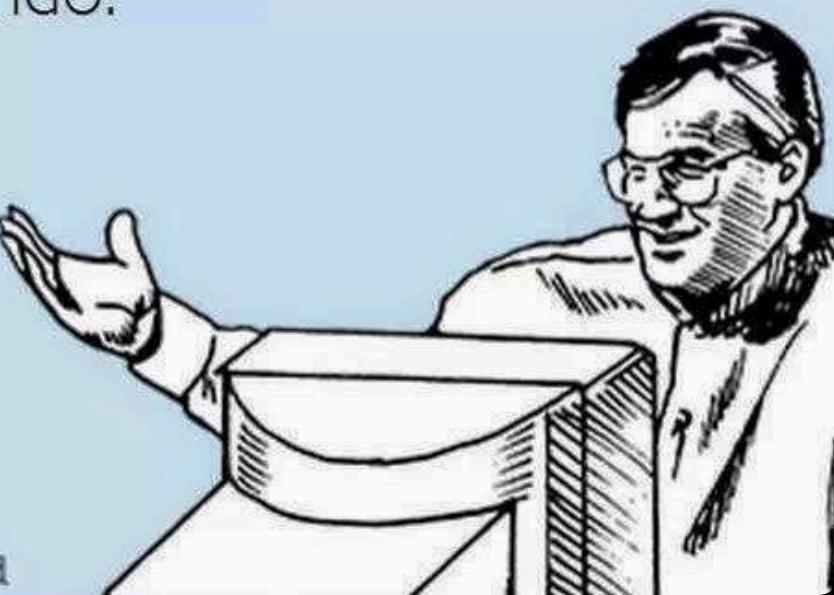


Lenguaje en los chats

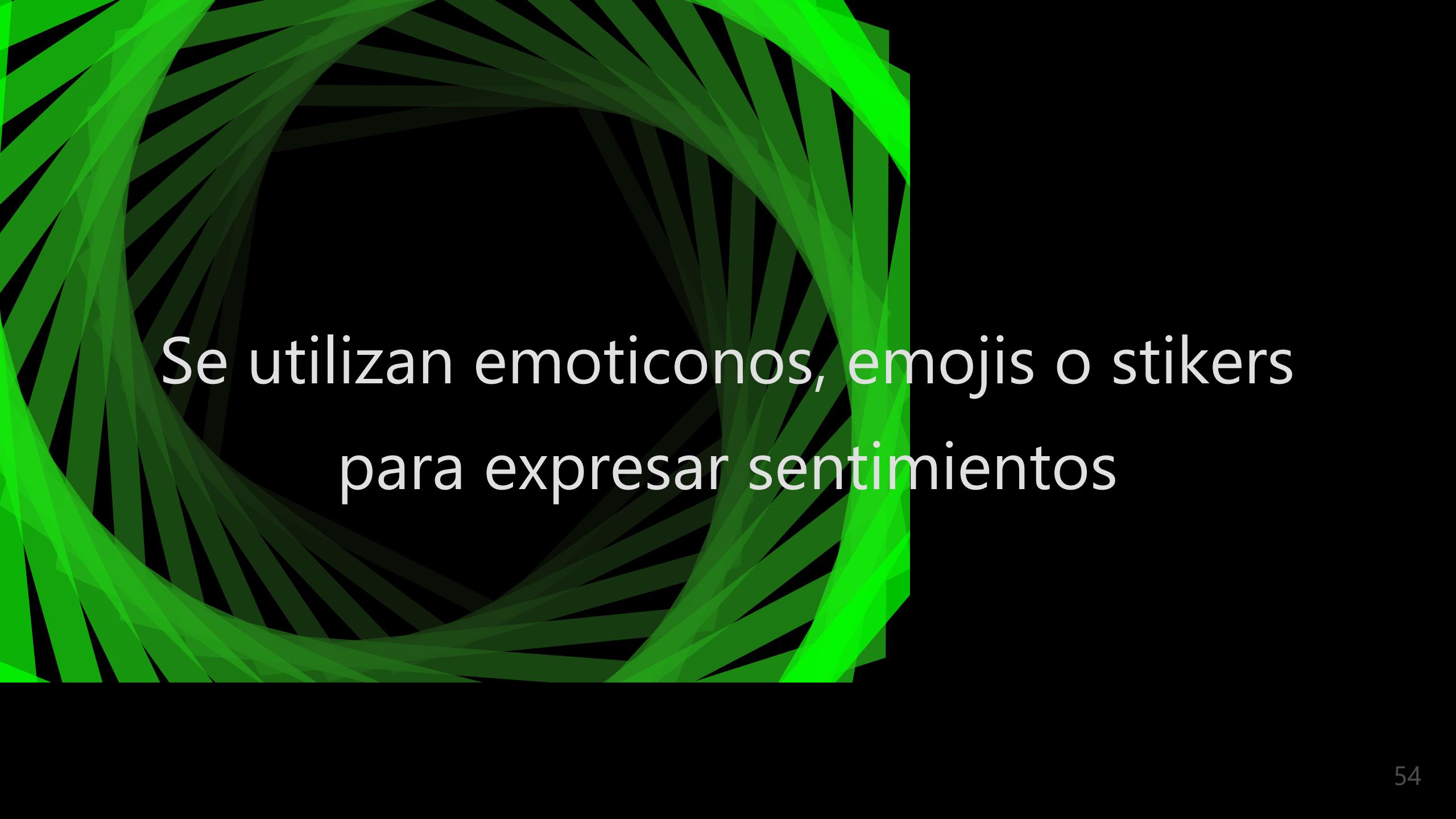


Es habitual acortar las palabras, suprimir ciertas vocales o cambiar algunas letras por otras

- ¿Tan bonita y sin novio?
- Zi, lo ke paza ez ke...
-Ah, ya entiendo.



someecards
user card

The background features a complex, abstract design composed of numerous thin, overlapping green and black triangles. These triangles create a sense of depth and motion, resembling a stylized sunburst or a microscopic view of organic tissue. The overall effect is modern and minimalist.

Se utilizan emoticonos, emojis o stickers
para expresar sentimientos

Emoticonos animados



Stickers





Esto supone una merma evidente en la
calidad del lenguaje



Otros servicios de internet

Videoconferencia



Descarga de archivos





Juegos Online





Streaming

DEJA DE TRANSMITIR EN VIVO



QUE NO TE CONOCE NADIE!

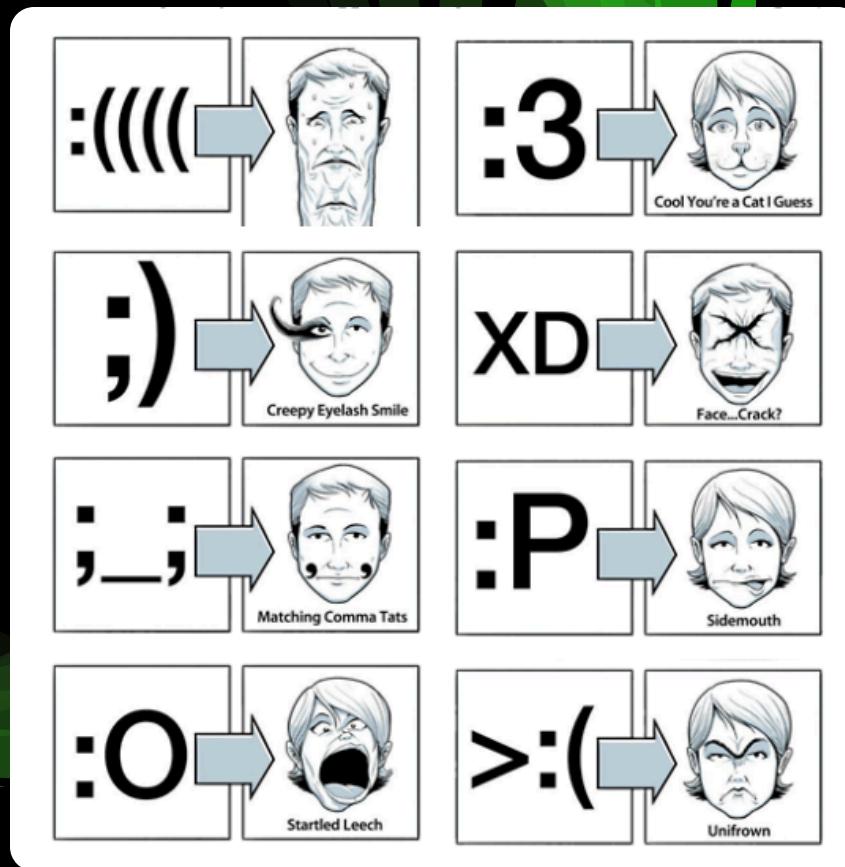
The background features a complex, abstract pattern of overlapping green and black triangles and polygons, creating a sense of depth and motion.

LOS EMOTICONES

: -)

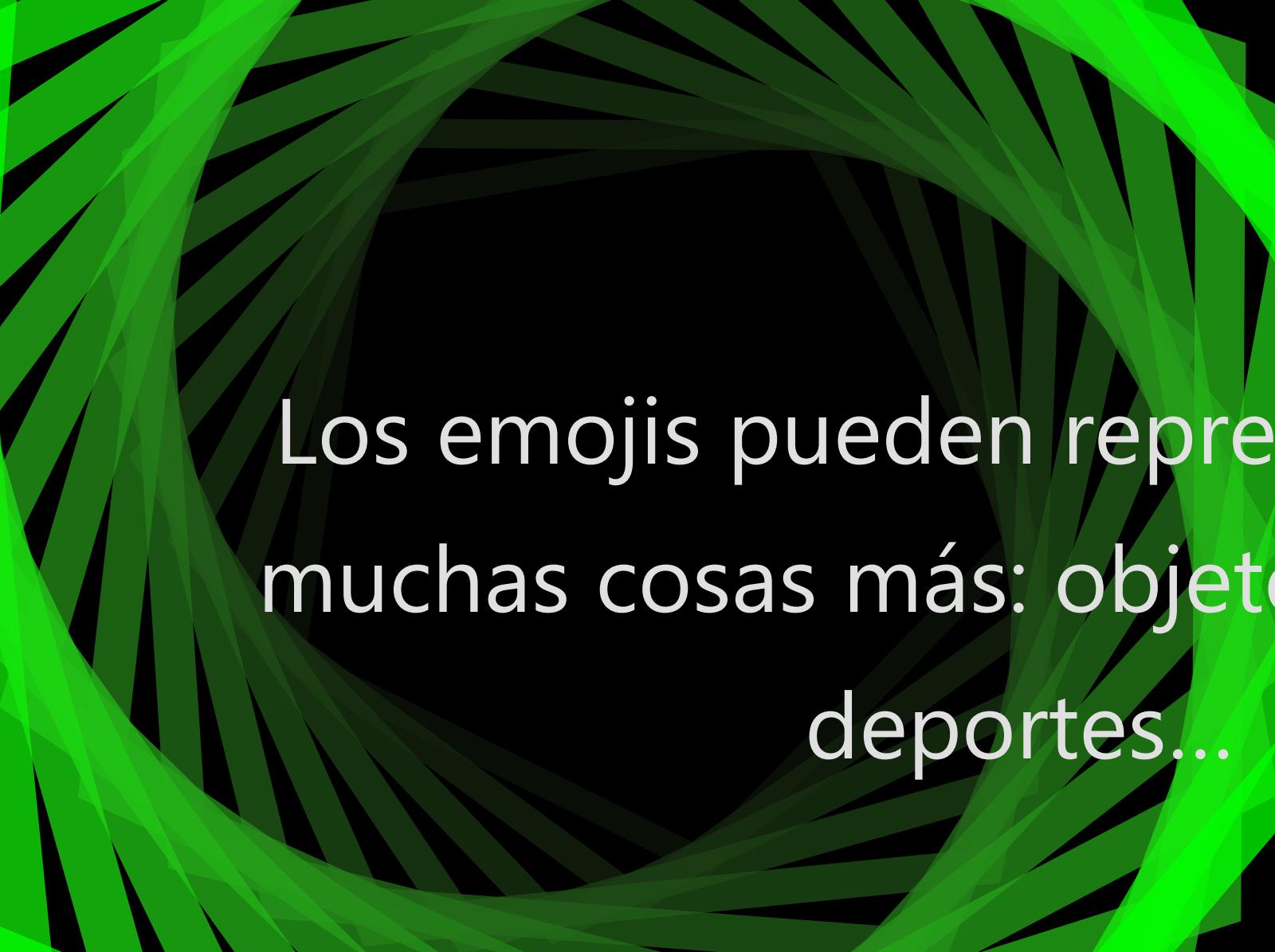
Formados por caracteres del teclado de la
computadora

Ejemplo de emoticonos



Representan una emoción



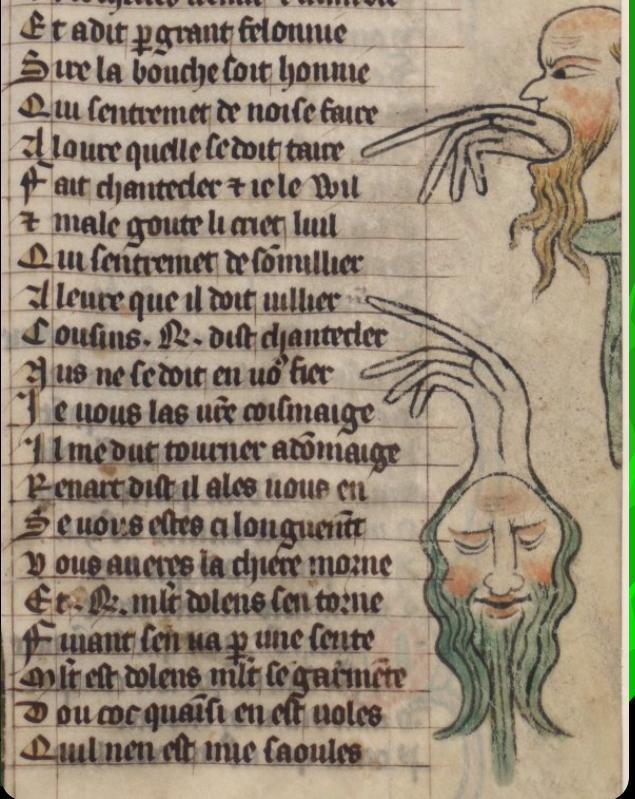


Los emojis pueden representar eso y
muchas cosas más: objetos, animales,
deportes...

Maniculas medievales



D e cest siecle que uo en samble
I l le chertes firmitz et tramble
Et adit pgrant felonnie
S ure la bouche soit honnie
Q ui sentremet de noise fauce
A loure quelle se doit taire
F ait chanteler et le vil
et male goute li crie hul
Q ui sentremet de somillier
A leure que il doit vullier
C ousins. R. dist chanteler
N us ne se doit en uo fier
J e nous las uce coismaige
I l me dut tourner adommaige
R enart dist il ales nous en
S e uors estes a longuent
V ouz aueres la chiere morne
Et. R. mil dolens sen torne
F uiant sen ua p une sente
M it est dolens mil le garnete
D ou coc quaisi en est uoles
Q uil nen est mie saoules



ta longe co gnatat





mentū de bursa . Q
facere . Et illa . vol
cōburere . Et illa . o
feci . et piecīt eucā
uerso de igne in sin
volo habere ⁊ tec
sua ⁊ petiuit venia
ad plebanū ⁊ retu
ecclesiam reportau
mortē fideliter cha
citate quadā ador
christi ⁊ non sacra
di . p . vbi dicit . q .
corpus . et subspec
tiā sub vtraqz sp
pus animā et deita
ni in calice . sicut ad
specie est totus ch
cruce ⁊ sicut sedet
et mortuos . Quia
substantiat⁹ in co
panis remanet . E
gsecratōem calici
cum corpe et anim
sciunt ciromanciā