

Práctica 5: Marco Antonio Rodríguez Molina. 76665202-S

Modos de visualización:

- Tecla Q: Salir del programa.
- Tecla 1: Modo puntos.
- Tecla 2: Modo aristas.
- Tecla 3: Modo sólido.
- Tecla 4: Modo sólido con colores.
 - Al pulsar la tecla 4, dependiendo del tipo de coloreado que tenga asignado la figura se hará de una forma u otra.
- Tecla 5: Modo sólido GOURAUD.
- Tecla 6: Modo sólido PHONG FLAT.
- Tecla 7: Modo sólido PHONG GOURAUD.

Selección de objetos:

- Tecla P: Seleccionar pirámide.
- Tecla C: Seleccionar cubo.
- Tecla O: Seleccionar modelo PLY.
 - En este caso el archivo PLY de Beethoven.
- Tecla R: Seleccionar modelo por rotación.
- Tecla X: Seleccionar modelo por extrusión.
- Tecla T: Seleccionar tejado.
- Tecla Z: Seleccionar pirámide sin pico.
- Tecla L: Seleccionar cilindro.
- Tecla A: Seleccionar cono.
- Tecla E: Seleccionar esfera.
- Tecla W: Seleccionar trofeo.
- Tecla B: Seleccionar bombilla.
- Tecla V: Seleccionar rotación de modelo PLY.
 - En este caso, coge el modelado de la champions.
- Tecla G: Seleccionar excavadora.
- Tecla M: Seleccionar montaña.
- Tecla N: Seleccionar modelo jerárquico (tostadora).
- Tecla J: Seleccionar cubo con texturas en cada cara.
- Tecla K: Seleccionar la escena con texturas.*

*En el ejemplo también hay una escena montada con otras texturas y otras figuras (como curiosidad añadir que se ha usado QUADS) para verlo solo hace falta ejecutar el ejemplo.

Luces:

Tiene una luz fija y otra que se activa/desactiva y rota.

- Tecla I (i latina, de iluminación): Activa/desactiva la luz rotatoria.
- Teclas F10-F11: Rotan luz hacia la derecha o izquierda.

Cámara:

- Tecla , (coma): cambia la cámara. Normal a Vistas múltiples y viceversa.

Movimientos:

Los movimientos por defecto de la excavadora se han respetado y se hacen de igual forma, independientemente de los movimientos de la tostadora.

- Tecla .: Activar/desactivar animación. (tecla . "punto").
- Flecha Izquierda: Girar hacia la izquierda.
- Flecha Derecha: Girar hacia la derecha.
- Flecha Arriba: Girar hacia arriba.
- Flecha Abajo: Girar hacia abajo.
- Tecla Page Up: Aumentar distancia del observador.
- Tecla Page Down: Disminuir distancia del observador.
- Teclas F1-F9: Modificar parámetros de las articulaciones de la tostadora.
 - Especial atención a F1 y F2 que hacen girar la rueda de la potencia, lo que hace que parte de la animación de la tostadora vaya más rápido o más lento. Cuanto mayor es el giro de esta rueda, mayor es la velocidad.

- F3 y F4 se encargan de sacar o meter el plato.
- F5 y F6 suben y bajan el pan y el interruptor a la misma velocidad y a la misma vez.
- F7 y F8 giran el pan, pero esto no se permite hacer si el pan no está en su altura máxima.
- Además para restablecer los valores iniciales de la escena, existe la opción de F9 que los pone en su valor inicial.

Pick (con ratón):

- Se puede hacer zoom en las múltiples vistas.
- Botón izquierdo: Selecciona pieza (también es posible en las múltiples vistas).
- Botón derecho + movimiento: mueve la imagen.