GRUPO SAL

O Grupo Pensar é uma instituição nãogovernamental que atua desde 2009, promovendo a difusão de ações culturais, reflexões sobre a cidade e formação de redes através de suas atividades sócio-culturais. É composto por jovens, cineastas, produtores culturais, fotógrafos e militantes do movimento social, que se propõem dessa forma à transformação social e valorização do cidadão através da arte.

221 px

Font-Family: SourceSansPro-Regular
Font-Size: 0.94 em
Color: #95989a
Font-Style: normal
Text-Align: left
Line-Height: 0.8 em
Letter-Spacing: 0 em

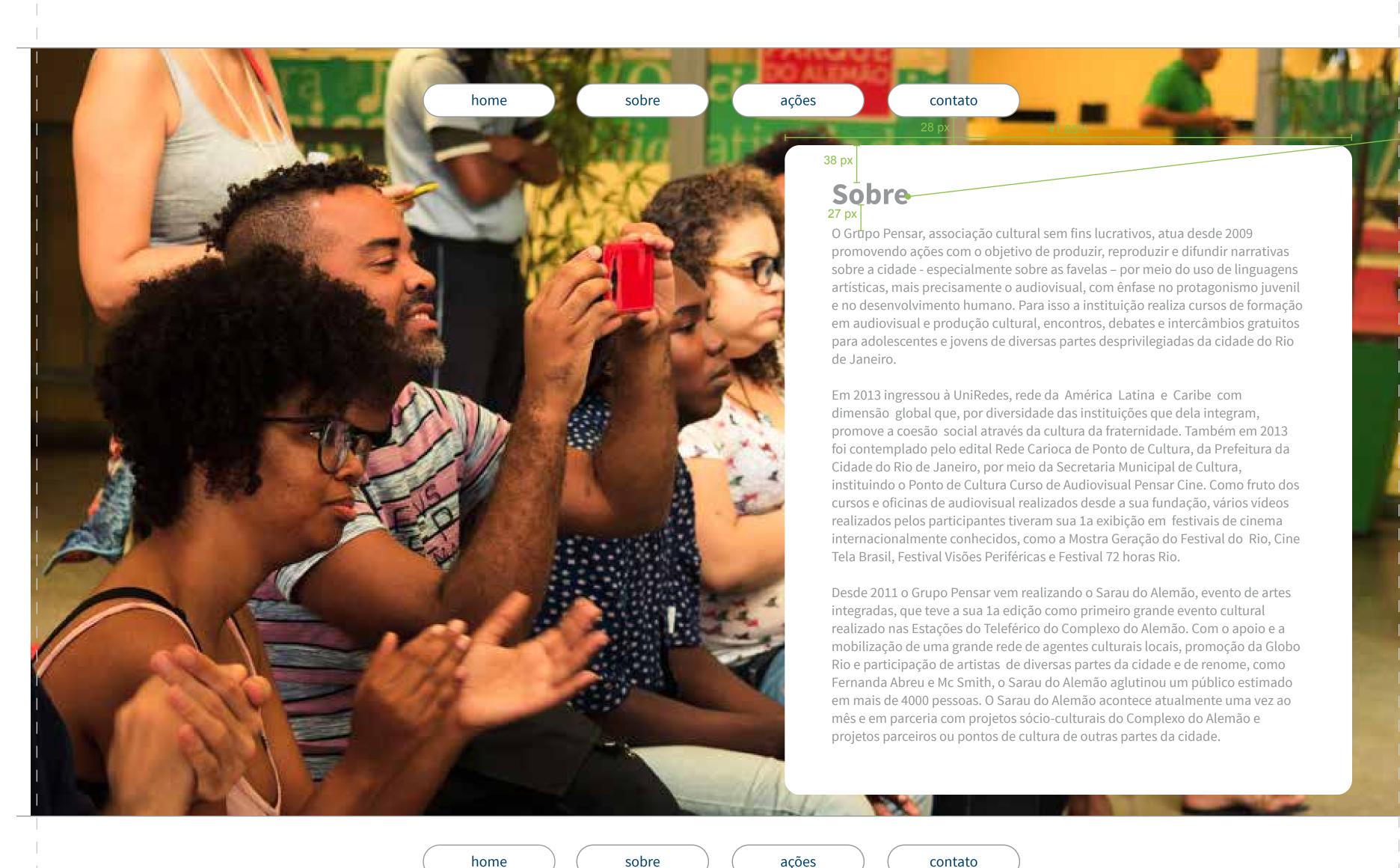
Font-Family: SourceSansPro-Bold

Font-Size: 1.88 em Color: #95989a

Font-Style: normal Text-Align: left

Line-Height: 1.61 em

Letter-Spacing: 0 em



Sar
Font-Family: SourceSansPro-Semibold
Font-Size: 1.56 em
Color: #95989a
Font-Style: normal
Text-Align: left
Line-Height: 1.34 em

Letter-Spacing: 0 em

Ações31 px Sarau do Alemão

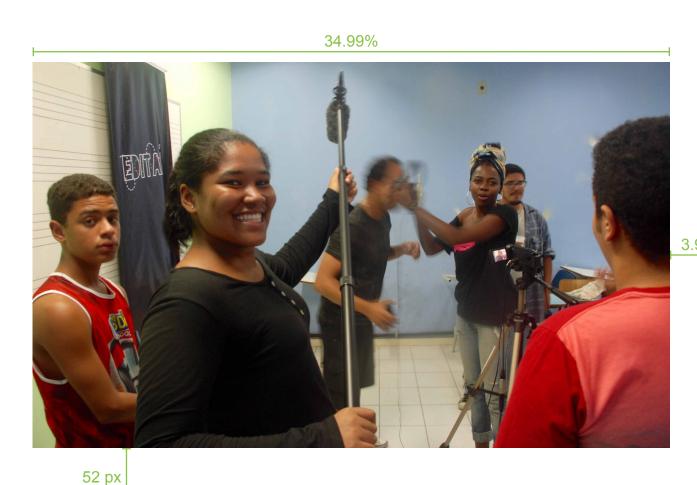
O Sarau do Alemão é realizado pelo Grupo Pensar desde novembro de 2011, sua primeira edição, e foi o primeiro evento ocorrido na Estação Palmeiras do Teleférico do Alemão. Nasceu com a parceria do Sarau Criar, seus grandes artistas e os amigos Eddu Grau e Samuel Rocco.

A versão Sarau do Alemão - Pocket, é uma atividade de ocupação cultural que ocorre periodicamente em diversos locais dentro e fora do Complexo do Alemão e que conta com um grupo de artistas sendo poetas, músicos, cordelista, do Complexo do Alemão, Maré e Duque de Caxias. Durante as apresentações é possível que outros artistas presentes façam intervenções ou mesmo apresentem seus trabalhos na hora do evento.

Pocket já se apresentou: no Complexo do Alemão -Biblioteca Parque, Condomínio da Paz, Vila Olímpica Carlos Castilho; no Flamengo - Castelinho do Flamengo, durante o evento Que Legado. Em breve se apresentará no Teatro Serrador no evento Pela Cidade, geografias da cena e no Teatro Sérgio Porto.

Alguns dos locais onde o Sarau do Alemão -





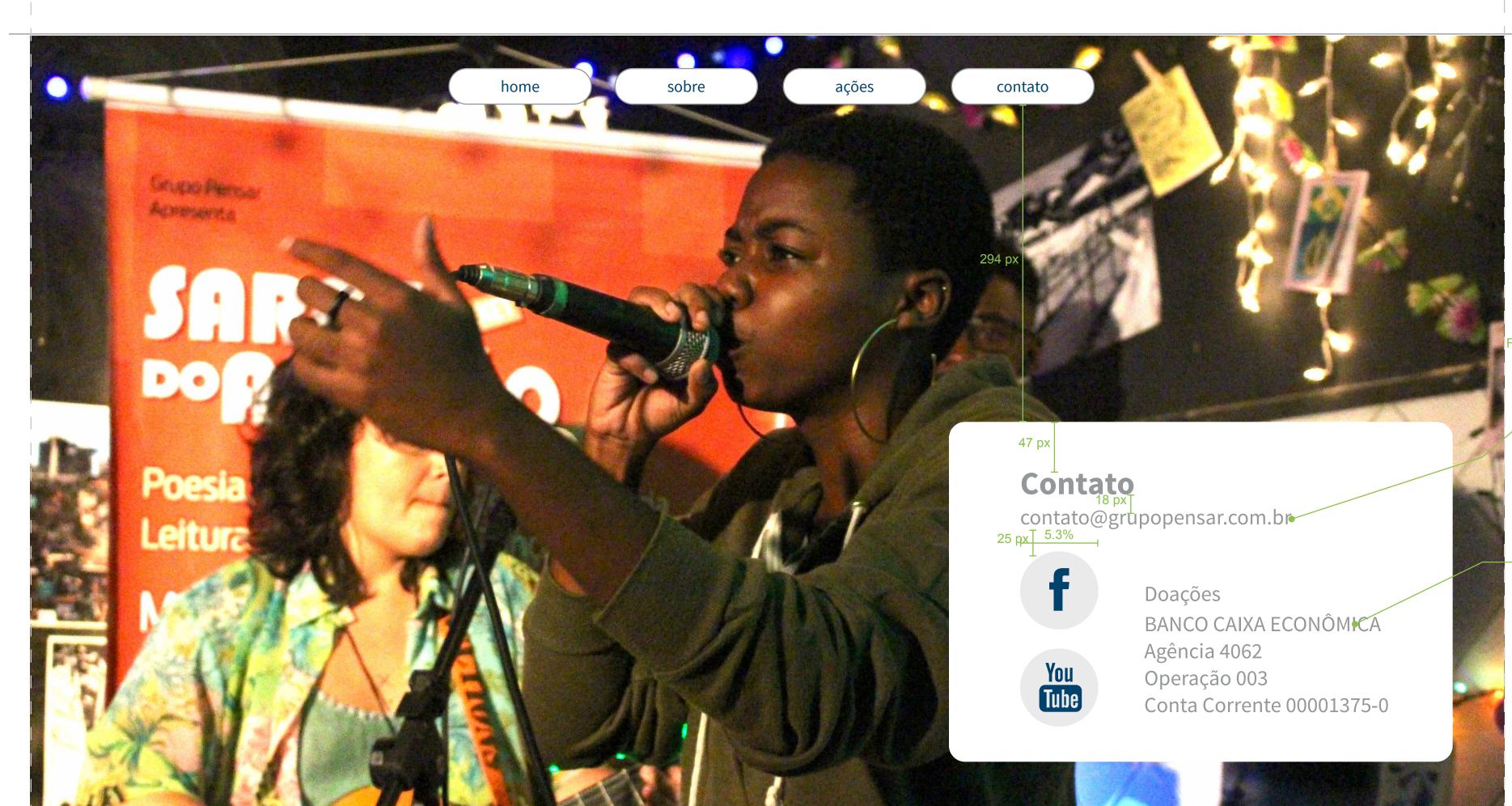
Pensar Cine

O Projeto Curso de Audiovisual Pensar Cine consiste na realização de cursos de audiovisual de 72 horas, atendendo gratuita e diretamente 20 participantes por turma, numa faixa etária a partir de 12 anos. O Projeto desenvolve as habilidades dos participantes de territórios em vulnerabilidade social, no que tange ao uso das ferramentas e veículos de comunicação e expressão artístico-cultural, através de disciplinas voltadas para a teoria e a prática da linguagem audiovisual; desenvolve também vivências e práticas de cidadania, circulação pela cidade à qual pertence e consumo à bens culturais. Faz parte ainda do projeto a realização/produção de atividades culturais desenvolvida pelos próprios participantes do curso, para integração dos mesmos, seus familiares, amigos, parceiros e manifestações artísticas envolvendo música, dança, performance, leituras/contação de histórias, projeção de vídeos com debates, em um espaço que dialogue com a realidade de cada uma das turmas. Durante e ao final dos cursos, o Pensar Cine oferece consultorias aos participantes para o desenvolvimento dos seus projetos socioculturais e/ou de audiovisuais.



FAVELA É TUDO IGUAL?

Promove a análise e o debate crítico sobre as construções de imagens, discursos reproduzidos e narrativas midiáticas. Sua primeira edição ocorreu em 2016 e partiu da análise das telenovelas "Salve Jorge" e "I love Paraisópolis" para refletir sobre o processo de construção midiática da favela e de seus habitantes. Os jovens que protagonizaram o projeto, em sua maioria moradores do Alemão, questionaram a produção dessas imagens através de metodologia audiovisual e de um intercâmbio cultural realizado em Paraisópolis- SP. Esse projeto pretende estender- se à outras periferias do Brasil buscando resposta para a mesma pergunta: Favela é tudo igual?



Font-Family: SourceSansPro-Regular
Font-Size: 1.25 em
Color: #95989a
Font-Style: normal
Text-Align: left
Line-Height: 1.07 em
Letter-Spacing: 0 em

Font-Family: SourceSansPro-Regular
Font-Size: 1.25 em
Color: #95989a
Font-Style: normal
Text-Align: left
Line-Height: 1.07 em
Letter-Spacing: 0 em