

REGOLAMENTO

“METROPOLITALENT” - Edizione 2017

1. Descrizione

“Metropolitalent” è un programma del genere talent show di arti performative strutturato in forma di gara, che ha la finalità di scoprire e promuovere artisti.

Il progetto è incentrato sulla gara e mostra anche provini svolti dalla produzione per individuare gli artisti da scritturare per gli spettacoli di selezione e la performance finale.

Nella versione trasmessa da SKY, il programma si articola in 7 puntate dedicate alle audizioni e alla selezione degli artisti che verranno trasmesse su SwitchKind Radio e su Web TV dedicata per l'evento non che social e altre piattaforme annesse. Lo schema di programmazione ed il numero di puntate possono variare in accordo con quanto richiesto dall'organizzazione.

Partecipano alla gara cantanti, band (considerati come unico soggetto), attori, artisti circensi, ballerini o gruppi di ballo (considerati come unico soggetto) illusionisti e artisti di altro genere, che diventano i veri protagonisti dello spettacolo, nel corso del quale devono fornire le loro migliori prestazioni artistiche.

Al termine della gara il vincitore sottoscriverà un contratto discografico con una casa discografica di primaria importanza (di seguito “Major”), meglio infra descritto (di seguito “Contratto del Vincitore”), fermo quanto specificato infra all'art. 5.

L'età minima per la partecipazione è fissata a 16 anni compiuti (in caso di band tutti i componenti dovranno pertanto avere compiuto i 16 anni).

Costituiscono condizioni essenziali per la partecipazione:

- a) la sottoscrizione al regolamento e quindi l'accettazione delle clausole sotto scritte
- b) la sottoscrizione degli ulteriori accordi in caso di vincita del programma
- c) l'assenza in capo ai partecipanti (e a ciascun membro dei gruppi vocali/band considerato individualmente) di contratti o vincoli o impegni di qualsiasi tipo che possano impedire o limitare, in qualsiasi modo, la partecipazione al progetto alla gara e/o lo sfruttamento in ogni sede forma e modo dei diritti concessi sulle prestazioni rese in occasione del programma (e relative fasi di preparazione).
- d) l'accettazione alle normative della privacy e quindi la possibilità di essere ripresi sia in audio che video per tutta la durata dell'evento.

I partecipanti sono tenuti al rispetto degli obblighi di comportamento di seguito riportati a loro noti e da loro accettati.

Al programma partecipano 3 Giudici, personaggi di nota e comprovata credibilità nel mondo della musica e/o dello spettacolo, scelti e ritenuti idonei dalla produzione.

I 3 giudici valutano le doti artistiche dei candidati in sede di provino e quindi la loro idoneità ad essere scritturati per il programma, commentano e votano le esibizioni durante le puntate alle quali saranno sempre presenti decidendo altresì per eventuali eliminazioni nei casi previsti nel presente documento.

2. Provini per la scelta dei soggetti da scritturare

I provini di coloro che aspirano ad essere scritturati per partecipare al progetto sono parte integrante del programma stesso e sono strutturati in tre fasi:

- a. Prima fase: pre-casting e audizioni

La prima fase di selezione si articola in più step. La prima scrematura avviene nel corso di uno o più provini effettuati dalla produzione dove i partecipanti dovranno eseguire uno o più brani a cappella (pre-casting) e le band dovranno esibirsi live con supporto di strumenti musicali, i ballerini e gli altri artisti con i supporti e i materiali che utilizzeranno per lo show

Coloro che superano la pre-selezione accedono alla selezione, dove si esibiscono di fronte ai 3 Giudici, portando un brano o performance della durata massima di 5 minuti.

Le selezioni si svolgono in un teatro o palazzetto sportivo alla presenza di pubblico e i candidati si esibiscono cantando su base musicale o accompagnandosi da strumenti musicali, mentre le band si esibiranno live con supporto di strumenti musicali, i ballerini e altri artisti si esibiranno comunque con supporti musicali o strumenti adibiti allo scopo. A loro totale discrezionalità, i giudici possono chiedere ai concorrenti di interpretare un'altra performance.

Al termine dell'esibizione, ciascun Giudice esprime il proprio parere sulle doti artistiche del candidato e quindi sulla sua idoneità a passare alla fase successiva. Il candidato per superare questa fase deve ottenere dai Giudici almeno due pareri positivi su tre.

3. Puntate in diretta (dalla 1 alla 8)

La prima puntata di Prime Time si apre con la presentazione dei partecipanti in gara che si esibiscono nel corso della serata.

Nel corso di ogni puntata dalla 1^a alla 8^a compresa vengono selezionati 2 candidati che andranno alla puntata finale.

La gara si svolge nel modo seguente:

Nella corso della puntata assistiamo alle esibizioni di tutti i partecipanti, presentate in una o più manche.

All'inizio di ogni manche viene aperto il Televoto che viene chiuso alla fine di tutte le puntate. Durante ciascuna performance appare al pubblico, il nome e cognome abbinato ad ogni partecipante, per consentire al pubblico a casa di esprimere il proprio voto di gradimento e continuare ad esprimerlo fino alla fine del programma.

Al termine di ogni manche, vengono annunciati, in ordine casuale, i nomi di coloro che procedono nella gara. Gli altri concorrenti che a fine manche non hanno ricevuto pareri positivi verranno eliminati direttamente ma rimangono disponibili per ripescaggi per le puntate successive nel caso il quale non ci fossero candidati adeguati a procedere alla selezione.

La produzione si riserva la facoltà di modificare la modalità delle esibizioni qui descritte (in due manche), variando il numero e la struttura delle manche, e variando il meccanismo di votazione.

L'ordine delle esibizioni viene stabilito dalla produzione a suo insindacabile giudizio.

o ogni esibizione i 3 Giudici analizzano e commentano la performance di ciascun partecipante.

4. La Finale

Nel corso della ottava puntata - viene decretato il vincitore di "Metropolitent", che sarà colui che nel corso della stessa puntata riceverà il maggior numero di voti di preferenza da parte del pubblico a casa e dei 3 giudici presenti all'ultima puntata.

Nel corso dell'ultima puntata il vincitore verrà decretato con la somma dei voti tra: Pubblico a casa, 3 Giudici e impatto sui social (misurato con i mi piace sulle foto dedicate della pagina facebook ufficiale). La selezione e la decretazione del vincitore avverrà con le stesse modalità sopra descritte.

Ad evitare dubbi interpretativi è inteso che in ogni caso di interruzione anticipata del programma in cui non si addivenisse, per qualsiasi motivo – e quindi anche per decisione insindacabile della produzione – alla nomina del vincitore di "X FACTOR" nessun partecipante avrà diritto ad alcun premio.

In ogni caso nulla potrà essere eccepito o contestato a Sky e/o FremantleMedia Italia S.p.A. conseguentemente all'assegnazione del premio finale o comunque in relazione al premio finale, e pertanto ogni eventuale contestazione al riguardo dovrà essere mossa esclusivamente nei confronti della Major.

5. Principali obblighi comportamentali che derivano dal contratto di scrittura artistica

- I partecipanti autorizzano la ripresa di tutte le attività e le conversazioni che accadono durante il periodo di realizzazione del programma, sia che queste abbiano luogo nella residenza comune, in studio ed in tutti i luoghi dove si recheranno su indicazione della produzione. A tal fine è fondamentale la collaborazione di tutti i partecipanti, che si impegnano a rispondere sinceramente a tutte le domande che verranno loro rivolte, dagli autori-redattori. Tutti i partecipanti devono permettere agli operatori di registrare tutti i momenti di vita sociale, individuale e professionale.

- Ogni partecipante al programma “Metropolitent” deve contribuire al massimo nella realizzazione di tutte le attività che vengono proposte durante il periodo di realizzazione del programma.
- I partecipanti hanno l’obbligo di seguire alla lettera le indicazioni che verranno date loro dai componenti della produzione del programma, sia nelle fasi di registrazione delle prove sia in quelle di documentazione delle loro attività individuali e di gruppo.
- E’ proibito cercare di ottenere informazioni, favori o messaggi tramite i componenti della produzione del programma. E’ ugualmente proibito entrare nelle zone destinate ai componenti della produzione del programma.
- I partecipanti si impegnano a rispettare gli ambienti e gli arredi delle location del programma, salvaguardandone l’integrità e la pulizia e si impegnano ad utilizzare e custodire con la massima diligenza i beni messi a disposizione dalla produzione. Eventuali danni causati dai partecipanti ad arredi, ambienti, abiti o in generale ogni oggetto messo a disposizione durante la permanenza all’interno del programma verranno addebitati dalla produzione al/ai partecipante/i che li ha/hanno provocati.
- I partecipanti devono rispettare le regole delle attività così come sono loro illustrate dagli autori del programma.
- Il partecipante che dovesse ritirarsi prima della fine della gara, salvo i casi di forza maggiore, deve rendersi disponibile su invito della produzione ad essere presente alla puntata finale
- E’ assolutamente proibito ai partecipanti stipulare patti o stringere accordi di qualsiasi forma e natura o tenere comportamenti contrari allo spirito, alle modalità e alle finalità della gara, che possano condizionare o viziare il normale svolgimento della gara o influire sull’esito dello stesso. Il divieto vale anche per gli eliminati e per quelli che entrano a far parte della gara successivamente nelle puntate sopra indicate o eventualmente come riserve.
- La produzione può decidere in qualsiasi momento l’espulsione di un partecipante, in presenza di comportamento sleale e/o violento e/o offensivo nei confronti dei componenti della produzione del programma o degli altri partecipanti o del pubblico, di violazioni di quanto previsto nel presente documento o di comportamenti offensivi di confessioni e sentimenti religiosi. La produzione può procedere con l’esclusione nel caso in cui il medico incaricato dalla produzione ritenga inopportuna la prosecuzione perché pericolosa per l’incolumità del diretto interessato o degli altri partecipanti.
- Coloro che vengono eliminati e coloro che entrano in gara successivamente, si impegnano a non dare a chi è ancora in gara notizie, indicazioni o suggerimenti che possano condizionare l’andamento della gara.
- Se nel corso del programma dovessero verificarsi eventi oggi non prevedibili, la produzione si riserva, in qualsiasi momento e a suo insindacabile giudizio, di apportare tutte le modifiche necessarie al buon esito della gara. Tali modifiche hanno automaticamente efficacia e sono vincolanti dal momento in cui vengono, in qualsiasi forma e quindi anche durante la diretta, comunicate ai partecipanti interessati
- La produzione potrà utilizzare le riprese in ogni forma e modo, anche per produrre diversi programmi, derivanti o meno da quello descritto nel presente documento.
- La produzione si riserva di adottare misure restrittive (nei confronti di singoli, di parte o della totalità del gruppo) nel caso si verificino violazioni alle norme riportate nel presente documento da parte anche di uno solo dei partecipanti.
- E’ fatto divieto ai partecipanti di introdurre nelle location della trasmissione materiale che non sia espressamente autorizzato.
- E’ fatto esplicito divieto ai partecipanti di dare informazioni riguardo l’esatta ubicazione della location dell’ufficio produzione
- La produzione concorderà con i partecipanti il fabbisogno di abbigliamento e oggetti personali da introdurre in teatro comune durante la loro permanenza con esplicito divieto per:
 - o oggetti che possano arrecare danno o essere pericolosi per l’incolumità delle persone (qualsiasi tipo di arma);
 - o qualsivoglia materiale illegale;
 - o alcool.
- In tutti i locali dove si svolgerà il programma è vietato fumare.
- In ogni momento la produzione può comunicare ai partecipanti norme o disposizioni aggiuntive a quelle riportate nel presente documento attraverso ordine del giorno comunicato ai partecipanti con congruo anticipo.

Il Candidato prende atto e accetta che il presente Regolamento sarà attuato a discrezione della produzione, la quale, per qualsiasi ragione insindacabilmente individuata dalla produzione stessa, si riserva il diritto di cambiarne, rettificarne o integrarne le caratteristiche, le regole e i contenuti in qualsiasi momento. Il Candidato altresì accetta che ogni modifica apportata dalla produzione al Regolamento, in qualsiasi forma essa sia espressa ed al Candidato comunicata, anche tramite pubblicazione sul sito ufficiale del programma, diventerà parte integrante del Regolamento stesso. Le decisioni della produzione in merito saranno definitive e vincolanti.

Letto, approvato e sottoscritto.