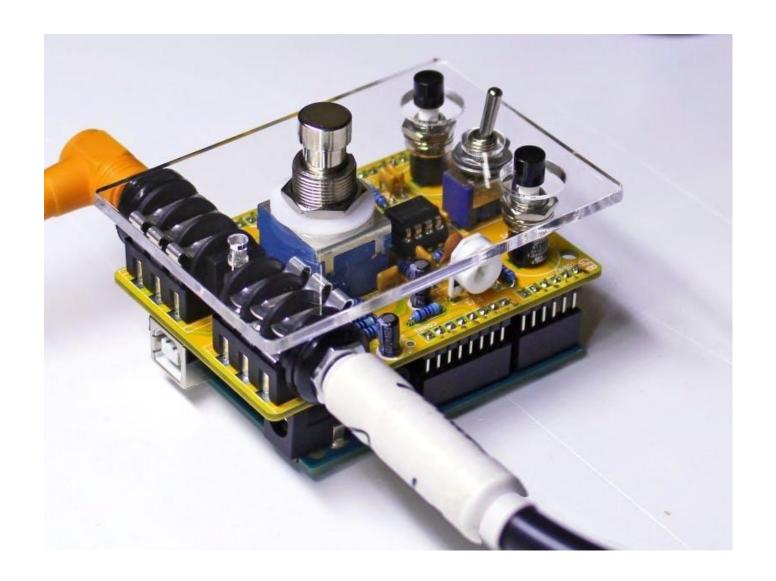
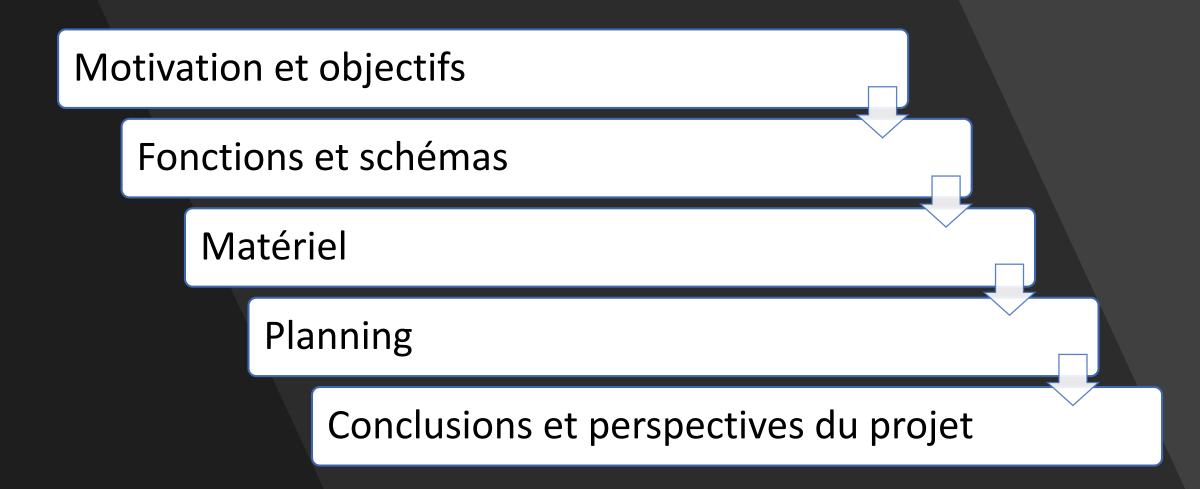
Pedalino par Liethoudt Thomas et Tanti Luca



Sommaire

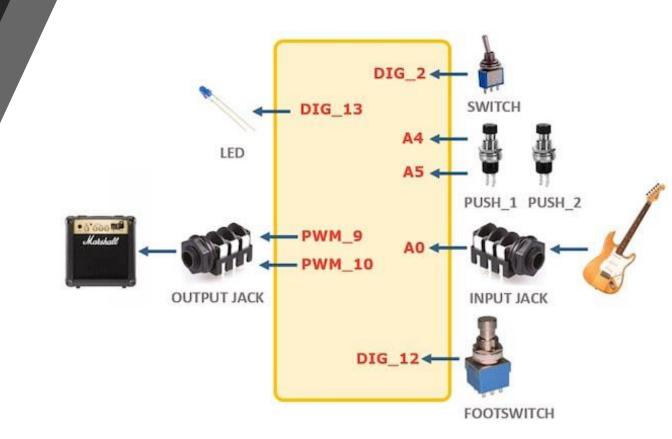


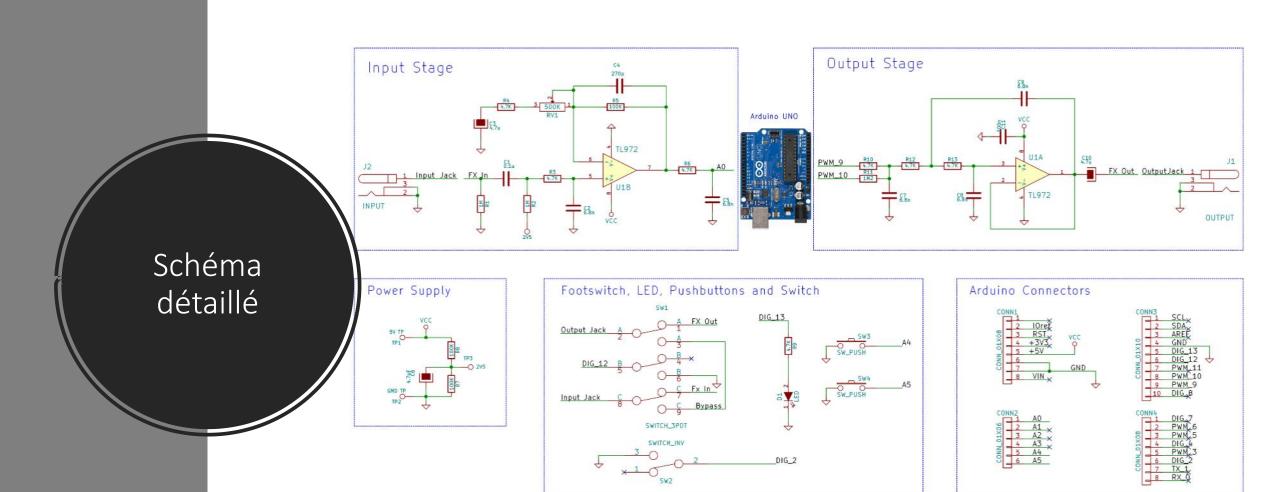
Motivations et objectifs

- Objectif: créer une pédale multi-effets numérique contrôlable par Bluetooth
- Motivations :
 - Nous sommes tous deux musiciens
 - Mieux connaître le fonctionnement d'une pédale d'effet
 - Allier passion et travail

Fonctions et schémas

- Permet de programmer ses propres effets (delay, distorsion, reverb, boost...)
- Ajout d'un métronome
- Ajout d'un looper
- Permet de sélectionner ses effets depuis son téléphone par bluetooth





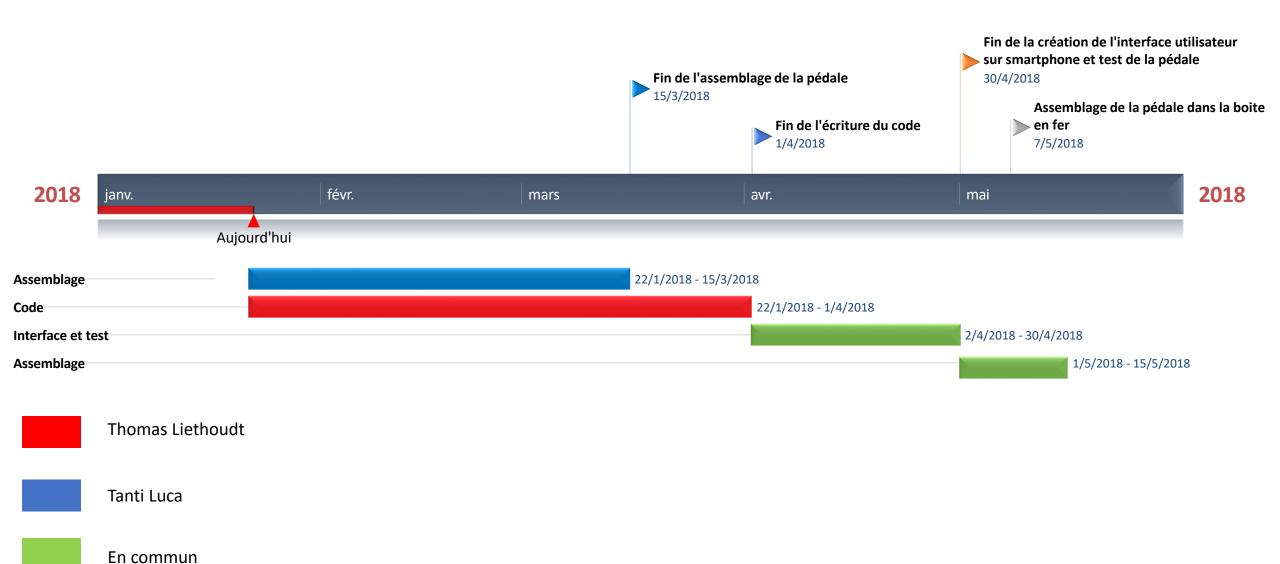
pedalSHIELD UNO Schematic ElectroSmash.com

Matériel

Qty	Value	Description
Capacitors		
5	6.8n	ceramic cap
3	4.7u	electrolytic cap
2	100n	ceramic cap
1	270p	ceramic cap
Resistors		
7	4.7K	Resistor, 1%,1/4W
3	100K	Resistor, 1%,1/4W
2	1M	Resistor, 1%,1/4W
1	1M2	Resistor, 1%,1/4W
Others		
1	500K	resistor trimmer
1	Led 3mm blue	blue led 3mm
1	TL972 pdip-8	op-amp rail-to-rail
1	dip 8 socket	socket dor dip8
1	3DPT footswitch	3PDT footsitch
1	Toggle switch	SPDT toogle switch
2	Pushbutton	off-on pushbutton
1	40 pin header	2.54 pitch pin header
2	1/4 Jack audio	stereo 6.35mm jack

- Une récepteur/émetteur Bluetooth pour le contrôle depuis le téléphone
- Une boite en fer pour enfermer l'électronique

Planning



Conclusion et perspectives

- Pédale d'effet innovante contrôlable depuis son téléphone
- Une taille réduite par rapport aux multi-effets sur le marché
- Une personnalisation des effets infinie