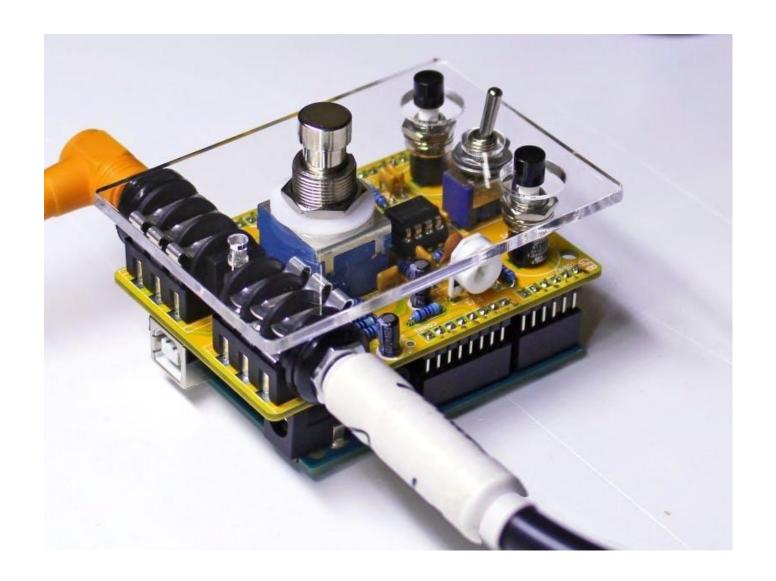
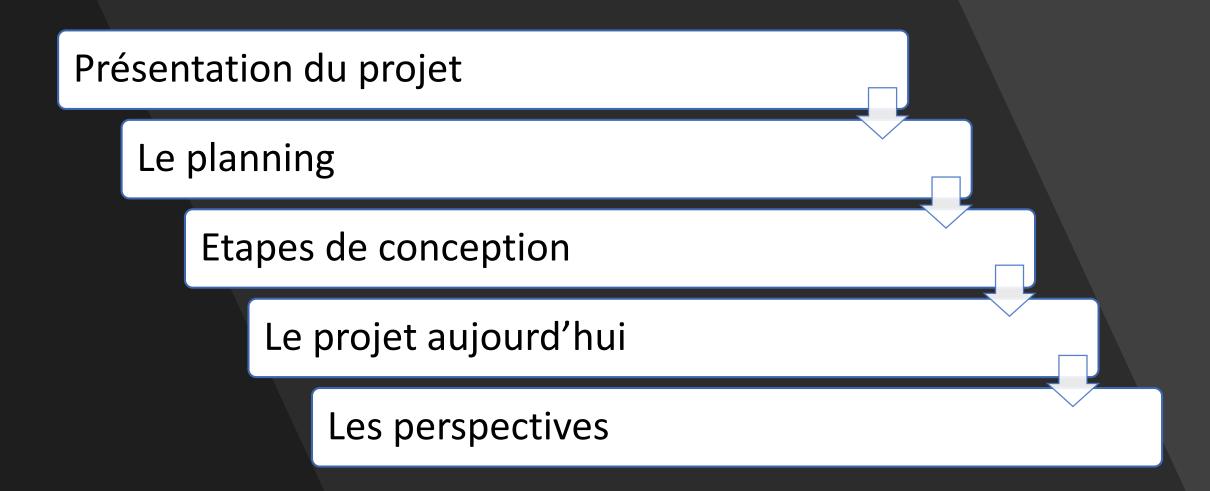
Pedalino par Liethoudt Thomas et Tanti Luca



### Sommaire



# Présentation du projet

- Une pédale numérique polyvalente.
- De très nombreux effets grâce aux codes et une taille réduite.
- Autonome, elle peut être pilotée par Bluetooth.

## Le planning

- Différents axes dans le planning : assemblage, test, code.
- Délais respecté sur l'assemblage.

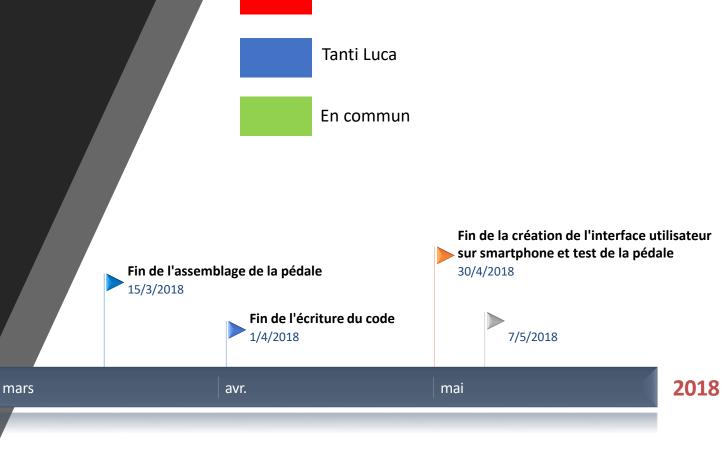
2018

janv.

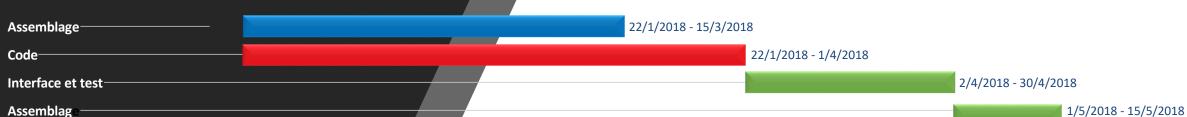
 Retard sur le code. Difficultés de tenir les délais avec les problèmes rencontré.

Aujouuird'hui

févr.

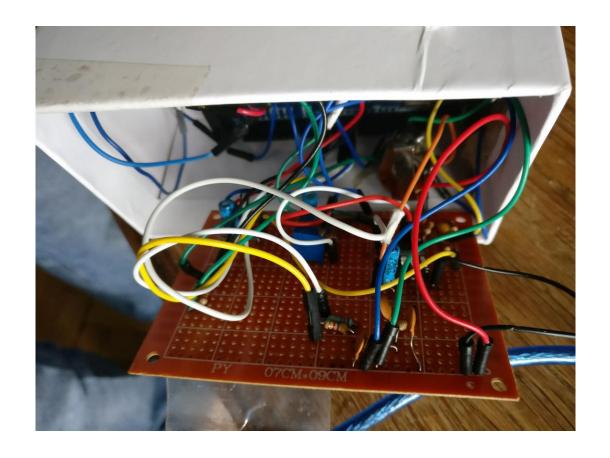


Thomas Liethoudt



## Etapes de conception

- Assemblage de la pédale.
- Simulation du Bluetooth-effects avec des LED.
- Période de test sur oscilloscope et guitare.
- Passage sur l'Arduino-Mega.
- Assemblage final : soudure sur une plaque et mise en boîte.





- Pedalino a subit des transformations.
- Des échecs et des réussites.
- Pédale assemblée et opérationnelle pour être branchée sur un ampli.

• Améliorer la qualité des effets en modifiant le code ou certains composants.

Tenter de coder nos propres effets.

## Perspectives

 Passer sur un échantillonneur externe ou passer sur une carte plus puissante comme une Raspberry pour améliorer les performances.

Améliorer l'esthétique de Pedalino.

### Conclusion

• Un projet complexe, avec des échecs et des réussites.

• La mise en application de toutes nos connaissances en élec, programmation et signal.

Nous en avons appris plus sur les choses que nous aimons.

• Une pédale fait maison qui permet d'ajouter des effets à sa musique.