

## DESCRIPCIÓN

### Literatura Colombiana

Los estudiantes participan en diálogos, debates y exposiciones respetando el uso de la palabra al igual que parafrasean la información recibida a través de la escucha. Así mismo, se apropian de estrategias de búsqueda y recuperación de la información así como de normas internacionales (APA), inherentes a la presentación formal de textos escritos. Por otra parte, redactan reseñas, ensayos y cuentos breves.

En el aspecto literario se trabaja el cuento, la novela, la poesía y el ensayo de la literatura colombiana desde la época precolombina y colonial, pasando por los siglos XIX y XX, hasta los autores colombianos contemporáneos.

### Colombian Literature

Students participate in dialogues, debates and oral presentations respecting each other's turn and paraphrasing the information they received through listening. Besides, students acquire research and retrieval strategies as well as international standards inherent in the formal presentation of written texts (APA). On the other hand, students write reviews, essays and short stories.

On the literary aspect, we work on short stories, novels, poetry and essays related to Colombian literature from pre-Colombian and colonial period passing through the nineteenth and twentieth centuries to the contemporary Colombian authors.

FECHA INICIO 2011-08-18 FECHA FIN 2011-10-26

Unidad 1

Literatura contemporánea colombiana

### UNIT NAME

Contemporary Colombian Literature

3 FECHA INICIO 2011-09-27

FECHA FIN 2011-10-14

### NOMBRE SUBTOPICO

### SUBTOPIC NAME

Cuento colombiano

Colombian tale.

Fecha Esperada 2011-10-14 PESO 1

Aprendizaje: Análisis, por escrito, un cuento de la literatura colombiana.

Analyze, in writing, a story of Colombian literature.

Actividad: Lectura del libro "Cuentos de la Calle. Antología del cuento colombiano contemporáneo"

Recurso: Cuentos de la Calle. Antología del cuento colombiano contemporáneo.

Meta: Brindar herramientas para mejorar la comprensión de lectura.

Fecha Esperada 2011-10-14 PESO 1

Aprendizaje: Análisis, por escrito, un cuento de la literatura colombiana.

Analyze, in writing, a story of Colombian literature.

Actividad: Lectura del libro "Cuentos de la Calle. Antología del cuento colombiano contemporáneo"

Recurso: Diccionario en línea de la Real Academia Española.

Meta: Brindar herramientas para mejorar la comprensión de lectura.

Fecha Esperada 2011-10-14 PESO 1

Aprendizaje: Análisis, por escrito, un cuento de la literatura colombiana.

Analyze, in writing, a story of Colombian literature.

Actividad: Discusiones grupales sobre las lecturas. Elaboración de descripciones de los personajes, representaciones y

Recurso: Cuentos de la Calle. Antología del cuento colombiano contemporáneo.

Meta: Brindar herramientas para mejorar la comprensión de lectura.

Fecha Esperada 2011-10-14 PESO 1

Aprendizaje: Análisis, por escrito, un cuento de la literatura colombiana.

Analyze, in writing, a story of Colombian literature.

Actividad: Discusiones grupales sobre las lecturas. Elaboración de descripciones de los personajes, representaciones y

Recurso: Diccionario en línea de la Real Academia Española.

Meta: Brindar herramientas para mejorar la comprensión de lectura.

4 FECHA INICIO 2011-09-27

FECHA FIN 2011-10-14

### NOMBRE SUBTOPICO

### SUBTOPIC NAME

Competencia propositiva 8º

Propositive competence 8º

Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura contemporánea colombiana

Understand and interpret contemporary colombian authors

Actividad: Conversatorio sobre la lectura.

Recurso: Cuentos de la Calle.

Meta: Conocer diferentes autores de la literatura colombiana contemporánea.

<b>1</b>	<b>FECHA INICIO 2011-08-23</b>	<b>FECHA FIN 2011-09-16</b>
<b>NOMBRE SUBTOPICO</b>	<b>SUBTOPIC NAME</b>	
Textos expositivos 8º	Expository texts 8º	

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir reseñas de lecturas realizadas con anterioridad donde

I know, and manage tools that allow me to write reviews of earlier readings where I noticed my comprehension.

Actividad: Elaboración de un informe sobre sus hábitos alimenticios.

Recurso: Texto "10 pasos para escribir informes claros"

Meta:

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir reseñas de lecturas realizadas con anterioridad donde

I know, and manage tools that allow me to write reviews of earlier readings where I noticed my comprehension.

Actividad: Elaboración de un informe sobre sus hábitos alimenticios.

Recurso: Super Size Me de Morgan Spurlock.

Meta:

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir reseñas de lecturas realizadas con anterioridad donde

I know, and manage tools that allow me to write reviews of earlier readings where I noticed my comprehension.

Actividad: Elaboración de un informe sobre sus hábitos alimenticios.

Recurso: 10 Pasos para escribir informes claros.

Meta:

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir reseñas de lecturas realizadas con anterioridad donde

I know, and manage tools that allow me to write reviews of earlier readings where I noticed my comprehension.

Actividad: Proyección y discusión grupal de la película Super Size Me.

Recurso: Texto "10 pasos para escribir informes claros"

Meta:

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir reseñas de lecturas realizadas con anterioridad donde

I know, and manage tools that allow me to write reviews of earlier readings where I noticed my comprehension.

Actividad: Proyección y discusión grupal de la película Super Size Me.

Recurso: Super Size Me de Morgan Spurlock.

Meta:

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir reseñas de lecturas realizadas con anterioridad donde

I know, and manage tools that allow me to write reviews of earlier readings where I noticed my comprehension.

Actividad: Proyección y discusión grupal de la película Super Size Me.

Recurso: 10 Pasos para escribir informes claros.

Meta:

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir reseñas de lecturas realizadas con anterioridad donde

I know, and manage tools that allow me to write reviews of earlier readings where I noticed my comprehension.

Actividad: Explicación sobre las características de un informe escrito. Pasos para la elaboración de un informe.

Recurso: Texto "10 pasos para escribir informes claros"

Meta:

Fecha Esperada 2011-09-16 PESO 1

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir reseñas de lecturas realizadas con anterioridad donde

I know, and manage tools that allow me to write reviews of earlier readings where I noticed my comprehension.

Actividad: Explicación sobre las características de un informe escrito. Pasos para la elaboración de un informe.

Recurso: Super Size Me de Morgan Spurlock.

Meta:

Fecha Esperada 2011-09-16 PESO 1

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir reseñas de lecturas realizadas con anterioridad donde

I know, and manage tools that allow me to write reviews of earlier readings where I noticed my comprehension.

Actividad: Explicación sobre las características de un informe escrito. Pasos para la elaboración de un informe.

Recurso: 10 Pasos para escribir informes claros.

Meta:

**2** FECHA INICIO 2011-08-29

FECHA FIN 2011-09-16

**NOMBRE SUBTOPICO**

**SUBTOPIC NAME**

Funciones del lenguaje 8º

Language functions 8º

Fecha Esperada 2011-09-16 PESO 1

Aprendizaje: Comprendo que mi competencia en el uso de la lengua española es un elemento fundamental en la constitución

I understand that my proficiency in the use of the Spanish language is a key element in the constitution of my identity inside

Actividad: Participación en las delegaciones de la MInimun.

Recurso: Papeles de posición y discursos de apertura.

Meta: Fortalecer y mejorar la escucha con empatía.

Fecha Esperada 2011-09-16 PESO 1

Aprendizaje: Comprendo que mi competencia en el uso de la lengua española es un elemento fundamental en la constitución

I understand that my proficiency in the use of the Spanish language is a key element in the constitution of my identity inside

Actividad: Exposiciones cortas sobre los países que representan en el modelo de las Naciones Unidas.

Recurso: Papeles de posición y discursos de apertura.

Meta: Fortalecer y mejorar la escucha con empatía.

FECHA INICIO 2011-10-26

FECHA FIN 2011-12-16

Unidad 2

**UNIT NAME**

Literatura colombiana del siglo XX

Colombian Literature. 20Th Century.

**4** FECHA INICIO 2011-11-14

FECHA FIN 2011-12-09

**NOMBRE SUBTOPICO**

**SUBTOPIC NAME**

Novela colombiana

Colombian novel

Fecha Esperada 2011-12-09 PESO 1

Aprendizaje: Analizo, por escrito, una novela de la literatura colombiana

Analyze, in writing, a novel by Colombian literature

Actividad: Lectura y análisis del libro La Luz Difícil de Tomás González.

Recurso: La Luz Difícil. Tomás González.

Meta: Conocer diferentes autores de la literatura colombiana del siglo XX a nuestros días.

Fecha Esperada 2011-12-09 PESO 1

Aprendizaje: Analizo, por escrito, una novela de la literatura colombiana

Analyze, in writing, a novel by Colombian literature

Actividad: Lectura y análisis del libro La Luz Difícil de Tomás González.

Recurso: Cuento versus novela.

Meta: Conocer diferentes autores de la literatura colombiana del siglo XX a nuestros días.

		Fecha Esperada	2011-12-09	PESO	1
	Aprendizaje: Análisis, por escrito, una novela de la literatura colombiana				
	Analyze, in writing, a novel by Colombian literature				
	Actividad: Lectura y análisis del libro La Luz Difícil de Tomás González.				
	Recurso: Diccionario en línea de la Real Academia Española.				
	Meta: Conocer diferentes autores de la literatura colombiana del siglo XX a nuestros días.				
		Fecha Esperada	2011-12-09	PESO	1
	Aprendizaje: Análisis, por escrito, una novela de la literatura colombiana				
	Analyze, in writing, a novel by Colombian literature				
	Actividad: Explicación de las características de la novela y sus diferencias con el cuento.				
	Recurso: La Luz Difícil. Tomás González.				
	Meta: Conocer diferentes autores de la literatura colombiana del siglo XX a nuestros días.				
		Fecha Esperada	2011-12-09	PESO	1
	Aprendizaje: Análisis, por escrito, una novela de la literatura colombiana				
	Analyze, in writing, a novel by Colombian literature				
	Actividad: Explicación de las características de la novela y sus diferencias con el cuento.				
	Recurso: Cuento versus novela.				
	Meta: Conocer diferentes autores de la literatura colombiana del siglo XX a nuestros días.				
		Fecha Esperada	2011-12-09	PESO	1
	Aprendizaje: Análisis, por escrito, una novela de la literatura colombiana				
	Analyze, in writing, a novel by Colombian literature				
	Actividad: Explicación de las características de la novela y sus diferencias con el cuento.				
	Recurso: Diccionario en línea de la Real Academia Española.				
	Meta: Conocer diferentes autores de la literatura colombiana del siglo XX a nuestros días.				
5	FECHA INICIO 2011-11-14	FECHA FIN 2011-12-09			
	NOMBRE SUBTOPICO	SUBTOPIC NAME			
	Competencia propositiva 8º-2	Propositive competence 8º-2			
		Fecha Esperada	2011-12-09	PESO	2
	Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura colombiana del siglo XX.				
	Understand and interpret literary authors of the twentieth colombian century.				
	Actividad: Lectura de La Luz Difícil de Tomás González.				
	Recurso: La Luz Difícil. Tomás González.				
	Meta: Conocer diferentes autores de la literatura colombiana.				
		Fecha Esperada	2011-12-09	PESO	2
	Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura colombiana del siglo XX.				
	Understand and interpret literary authors of the twentieth colombian century.				
	Actividad: Lectura de La Luz Difícil de Tomás González.				
	Recurso: Boletín 69 Banco de la República.				
	Meta: Conocer diferentes autores de la literatura colombiana.				
		Fecha Esperada	2011-12-09	PESO	2
	Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura colombiana del siglo XX.				
	Understand and interpret literary authors of the twentieth colombian century.				
	Actividad: Contextualización sobre la literatura colombiana del siglo XX.				
	Recurso: La Luz Difícil. Tomás González.				
	Meta: Conocer diferentes autores de la literatura colombiana.				
		Fecha Esperada	2011-12-09	PESO	2
	Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura colombiana del siglo XX.				
	Understand and interpret literary authors of the twentieth colombian century.				
	Actividad: Contextualización sobre la literatura colombiana del siglo XX.				
	Recurso: Boletín 69 Banco de la República.				

<b>1</b>	<b>FECHA INICIO 2011-10-17</b>	<b>FECHA FIN 2011-11-18</b>
<b>NOMBRE SUBTOPICO</b>	<b>SUBTOPIC NAME</b>	
Textos narrativos: cuento	Narrative texts: Tale.	

**Fecha Esperada** 2011-11-18 **PESO** 1

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir cuentos breves teniendo en cuenta las características

I know, and manage tools that allow me to write short stories taking into account gender characteristics and rules of use of

Actividad: Elaboración de un cuento.

Recurso: Cuaderno.

Meta: Fortalecer la ortografía y la redacción de textos escritos.

**Fecha Esperada** 2011-11-18 **PESO** 1

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir cuentos breves teniendo en cuenta las características

I know, and manage tools that allow me to write short stories taking into account gender characteristics and rules of use of

Actividad: Elaboración de un cuento.

Recurso: Tesis sobre el cuento de Piglia.

Meta: Fortalecer la ortografía y la redacción de textos escritos.

**Fecha Esperada** 2011-11-18 **PESO** 1

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir cuentos breves teniendo en cuenta las características

I know, and manage tools that allow me to write short stories taking into account gender characteristics and rules of use of

Actividad: Elaboración de un cuento.

Recurso: Cuentos de la calle.

Meta: Fortalecer la ortografía y la redacción de textos escritos.

**Fecha Esperada** 2011-11-18 **PESO** 1

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir cuentos breves teniendo en cuenta las características

I know, and manage tools that allow me to write short stories taking into account gender characteristics and rules of use of

Actividad: Explicación de las características de un cuento.

Recurso: Cuaderno.

Meta: Fortalecer la ortografía y la redacción de textos escritos.

**Fecha Esperada** 2011-11-18 **PESO** 1

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir cuentos breves teniendo en cuenta las características

I know, and manage tools that allow me to write short stories taking into account gender characteristics and rules of use of

Actividad: Explicación de las características de un cuento.

Recurso: Tesis sobre el cuento de Piglia.

Meta: Fortalecer la ortografía y la redacción de textos escritos.

**Fecha Esperada** 2011-11-18 **PESO** 1

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir cuentos breves teniendo en cuenta las características

I know, and manage tools that allow me to write short stories taking into account gender characteristics and rules of use of

Actividad: Explicación de las características de un cuento.

Recurso: Cuentos de la calle.

Meta: Fortalecer la ortografía y la redacción de textos escritos.

**Fecha Esperada** 2011-11-18 **PESO** 1

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir cuentos breves teniendo en cuenta las características

I know, and manage tools that allow me to write short stories taking into account gender characteristics and rules of use of

Actividad: Lectura y discusión grupal del cuento Muerte en la calle.

Recurso: Cuaderno.

Meta: Fortalecer la ortografía y la redacción de textos escritos.

**Fecha Esperada** 2011-11-18 **PESO** 1

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir cuentos breves teniendo en cuenta las características

I know, and manage tools that allow me to write short stories taking into account gender characteristics and rules of use of

Actividad: Lectura y discusión grupal del cuento Muerte en la calle.

Recurso: Tesis sobre el cuento de Piglia.

Meta: Fortalecer la ortografía y la redacción de textos escritos.

Fecha Esperada 2011-11-18 PESO 1

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir cuentos breves teniendo en cuenta las características

I know, and manage tools that allow me to write short stories taking into account gender characteristics and rules of use of

Actividad: Lectura y discusión grupal del cuento Muerte en la calle.

Recurso: Cuentos de la calle.

Meta: Fortalecer la ortografía y la redacción de textos escritos.

<b>2</b>	<b>FECHA INICIO 2011-10-17</b>	<b>FECHA FIN 2012-03-09</b>
<b>NOMBRE SUBTOPICO</b>	<b>SUBTOPIC NAME</b>	
Normas APA 8º	APA standards 8º	

Fecha Esperada 2012-03-09 PESO 1

Aprendizaje: Conozco correctamente las normas APA para citar diferentes fuentes de información que sustentan mis

I know correctly the APA to quote different sources that support my written productions .

Actividad: Presentación de textos escritos con mínimo tres fuentes bibliográficas.

Recurso: APA. Bibliotecología.

Meta: Reconocer la importancia de la propiedad intelectual.

Fecha Esperada 2012-03-09 PESO 1

Aprendizaje: Conozco correctamente las normas APA para citar diferentes fuentes de información que sustentan mis

I know correctly the APA to quote different sources that support my written productions .

Actividad: Presentación de textos escritos con mínimo tres fuentes bibliográficas.

Recurso: Documento institucional de presentación de trabajos escritos en el colegio.

Meta: Reconocer la importancia de la propiedad intelectual.

Fecha Esperada 2012-03-09 PESO 1

Aprendizaje: Conozco correctamente las normas APA para citar diferentes fuentes de información que sustentan mis

I know correctly the APA to quote different sources that support my written productions .

Actividad: Socialización del documento institucional de presentación de trabajos escritos.

Recurso: APA. Bibliotecología.

Meta: Reconocer la importancia de la propiedad intelectual.

Fecha Esperada 2012-03-09 PESO 1

Aprendizaje: Conozco correctamente las normas APA para citar diferentes fuentes de información que sustentan mis

I know correctly the APA to quote different sources that support my written productions .

Actividad: Socialización del documento institucional de presentación de trabajos escritos.

Recurso: Documento institucional de presentación de trabajos escritos en el colegio.

Meta: Reconocer la importancia de la propiedad intelectual.

<b>3</b>	<b>FECHA INICIO 2011-10-25</b>	<b>FECHA FIN 2011-11-25</b>
<b>NOMBRE SUBTOPICO</b>	<b>SUBTOPIC NAME</b>	
Actos comunicativos	Communicative acts	

Fecha Esperada 2011-12-09 PESO 1

Aprendizaje: Comprendo las características de los actos comunicativos que me permiten participar en diálogos, debates y

Understand the characteristics of communicative acts that allow me to participate in dialogues, debates and exhibitions

Actividad: Conversatorios sobre las lecturas realizadas con anterioridad.

Recurso: La Luz Difícil. Tomás González.

Meta: Fortalecer la expresión oral.

Fecha Esperada 2011-12-09 PESO 1

Aprendizaje: Comprendo las características de los actos comunicativos que me permiten participar en diálogos, debates y

Understand the characteristics of communicative acts that allow me to participate in dialogues, debates and exhibitions

Actividad: Juego "En el baúl de mi abuelita..." para resaltar las características y los elementos necesarios para llevar a cabo

Recurso: La Luz Difícil. Tomás González.

FECHA INICIO 2012-01-12 FECHA FIN 2012-03-24

Unidad 3

Literatura colombiana del siglo XIX

## UNIT NAME

Colombian Literature. 19Th Century.

1 FECHA INICIO 2012-01-16

FECHA FIN 2012-02-10

## NOMBRE SUBTOPICO

## SUBTOPIC NAME

Ensayo colombiano

Colombian essay.

Fecha Esperada 2012-03-09 PESO 1

Aprendizaje: Análisis por escrito, un ensayo de la literatura colombiana

Analyze, in writing, an essay of Colombian literature

Actividad: Análisis por escrito del ensayo "Lo que nos entregan los libros" de William Ospina.

Recurso: Lo que nos entregan los libros. William Ospina.

Meta: Identificar diferentes tipos de argumentos.

Fecha Esperada 2012-03-09 PESO 1

Aprendizaje: Análisis por escrito, un ensayo de la literatura colombiana

Analyze, in writing, an essay of Colombian literature

Actividad: Análisis por escrito del ensayo "Lo que nos entregan los libros" de William Ospina.

Recurso: Colombia: La alegría de pensar. Compilación de ensayos colombianos.

Meta: Identificar diferentes tipos de argumentos.

Fecha Esperada 2012-03-09 PESO 1

Aprendizaje: Análisis por escrito, un ensayo de la literatura colombiana

Analyze, in writing, an essay of Colombian literature

Actividad: Explicación de las características de un ensayo.

Recurso: Lo que nos entregan los libros. William Ospina.

Meta: Identificar diferentes tipos de argumentos.

Fecha Esperada 2012-03-09 PESO 1

Aprendizaje: Análisis por escrito, un ensayo de la literatura colombiana

Analyze, in writing, an essay of Colombian literature

Actividad: Explicación de las características de un ensayo.

Recurso: Colombia: La alegría de pensar. Compilación de ensayos colombianos.

Meta: Identificar diferentes tipos de argumentos.

3 FECHA INICIO 2012-02-20

FECHA FIN 2012-03-16

## NOMBRE SUBTOPICO

## SUBTOPIC NAME

Competencia argumentativa 8º

Argumentative competence. 8º

Fecha Esperada 2012-03-16 PESO 1

Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura decimonónica colombiana

Understand and interpret authors of nineteenth-century of Colombian literature

Actividad: Lectura de fragmentos de María de Jorge Isaac.

Recurso: María. Jorge Isaac.

Meta: Complementar la lectura de autores colombianos del siglo XIX con el contexto social y cultural del momento.

Fecha Esperada 2012-03-16 PESO 1

Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura decimonónica colombiana

Understand and interpret authors of nineteenth-century of Colombian literature

Actividad: Lectura de fragmentos de María de Jorge Isaac.

Recurso: Diccionario en línea de la Real Academia Española.

Meta: Complementar la lectura de autores colombianos del siglo XIX con el contexto social y cultural del momento.



Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura decimonónica colombiana

Understand and interpret authors of nineteenth-century of Colombian literature

Actividad: Discusión grupal sobre los fragmentos leídos de María.

Recurso: María. Jorge Isaac.

Meta: Complementar la lectura de autores colombianos del siglo XIX con el contexto social y cultural del momento.

Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura decimonónica colombiana

Understand and interpret authors of nineteenth-century of Colombian literature

Actividad: Discusión grupal sobre los fragmentos leídos de María.

Recurso: Diccionario en línea de la Real Academia Española.

Meta: Complementar la lectura de autores colombianos del siglo XIX con el contexto social y cultural del momento.

<b>4</b>	<b>FECHA INICIO 2012-02-20</b>	<b>FECHA FIN 2012-03-16</b>
<b>NOMBRE SUBTOPICO</b>	<b>SUBTOPIC NAME</b>	
Textos argumentativos: Ensayo	Argumentative texts: Essay	

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir un ensayo teniendo en cuenta las características del

I know, and management tools that allow me to write an essay considering gender characteristics and rules of use of the

Actividad: Escribir un ensayo.

Recurso: Diferentes fuentes de información según necesidades de los estudiantes.

Meta: Escribir textos con cohesión y coherencia.

Aprendizaje: Conozco y manejo herramientas que me permiten escribir un ensayo teniendo en cuenta las características del

I know, and management tools that allow me to write an essay considering gender characteristics and rules of use of the

Actividad: Explicación de las partes que componen un ensayo y las características de cada una de ellas.

Recurso: Diferentes fuentes de información según necesidades de los estudiantes.

Meta: Escribir textos con cohesión y coherencia.

<b>2</b>	<b>FECHA INICIO 2012-01-16</b>	<b>FECHA FIN 2012-02-10</b>
<b>NOMBRE SUBTOPICO</b>	<b>SUBTOPIC NAME</b>	
Fuentes de información 8º	Sources of information. 8º	

Aprendizaje: Conozco estrategias adecuadas para la búsqueda, selección y procesamiento de la información en la exposición

I know strategies for searching, sorting and processing of information in written and oral presentation of my ideas.

Actividad: Exposición fundamentada en un texto escrito.

Recurso: Diferentes páginas de internet según la temática elegida por cada estudiante.

Meta: Reconocer la importancia de la propiedad intelectual. Utilizar diferentes fuentes de información para la sustentación de

Aprendizaje: Conozco estrategias adecuadas para la búsqueda, selección y procesamiento de la información en la exposición

I know strategies for searching, sorting and processing of information in written and oral presentation of my ideas.

Actividad: Consulta grupal e individual en internet, libros y diferentes fuentes de información sobre un tema de la elección de

Recurso: Diferentes páginas de internet según la temática elegida por cada estudiante.

Meta: Reconocer la importancia de la propiedad intelectual. Utilizar diferentes fuentes de información para la sustentación de

<b>FECHA INICIO 2012-03-29</b>	<b>FECHA FIN 2012-06-15</b>	<b>Unidad 4</b>
<b>Literatura Precolombina y Colonial</b>		<b>UNIT NAME</b>
		Pre-columbian and colonial literature.



1	FECHA INICIO 2012-03-20	FECHA FIN 2012-04-20		
NOMBRE SUBTOPICO		SUBTOPIC NAME		
Poesía colombiana		Colombian Poetry		
		Fecha Esperada	2012-04-20	PESO 1
Aprendizaje: Análisis, por escrito, un poema de la literatura colombiana				
Analyze, in writing, a poem of Colombian literature				
Actividad: Lectura de poemas.				
Recurso: Poemas poetas colombianos. Amantes Gaitán Durán. Estoraques Cote Lamus. Nocturno de Silva.				
Meta: Valorar la estética del idioma español y del lenguaje poético.				
		Fecha Esperada	2012-04-20	PESO 1
Aprendizaje: Análisis, por escrito, un poema de la literatura colombiana				
Analyze, in writing, a poem of Colombian literature				
Actividad: Explicación de las características de un poema.				
Recurso: Poemas poetas colombianos. Amantes Gaitán Durán. Estoraques Cote Lamus. Nocturno de Silva.				
Meta: Valorar la estética del idioma español y del lenguaje poético.				
		Fecha Esperada	2012-04-20	PESO 1
Aprendizaje: Análisis, por escrito, un poema de la literatura colombiana				
Analyze, in writing, a poem of Colombian literature				
Actividad: Análisis grupal e individual de diferentes poemas.				
Recurso: Poemas poetas colombianos. Amantes Gaitán Durán. Estoraques Cote Lamus. Nocturno de Silva.				
Meta: Valorar la estética del idioma español y del lenguaje poético.				
2	FECHA INICIO 2012-04-16	FECHA FIN 2012-05-11		
NOMBRE SUBTOPICO		SUBTOPIC NAME		
Competencia interpretativa 8º		Interpretative competence. 8º		
		Fecha Esperada	2012-05-11	PESO 1
Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura precolombina y colonial colombiana				
Understand and interpret authors of pre-Columbian and colonial literature.				
Actividad: Lectura de crónicas de indias.				
Recurso: Brevisima relación de la destrucción de las Indias. Fray Bartolomé de las Casas. (Fragmento)				
Meta: Relacionar nuestro pasado histórico con nuestro presente.				
		Fecha Esperada	2012-05-11	PESO 1
Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura precolombina y colonial colombiana				
Understand and interpret authors of pre-Columbian and colonial literature.				
Actividad: Lectura de crónicas de indias.				
Recurso: Diccionario en línea de la Real Academia Española.				
Meta: Relacionar nuestro pasado histórico con nuestro presente.				
		Fecha Esperada	2012-05-11	PESO 1
Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura precolombina y colonial colombiana				
Understand and interpret authors of pre-Columbian and colonial literature.				
Actividad: Discusión grupal de las lecturas.				
Recurso: Brevisima relación de la destrucción de las Indias. Fray Bartolomé de las Casas. (Fragmento)				
Meta: Relacionar nuestro pasado histórico con nuestro presente.				
		Fecha Esperada	2012-05-11	PESO 1
Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura precolombina y colonial colombiana				
Understand and interpret authors of pre-Columbian and colonial literature.				
Actividad: Discusión grupal de las lecturas.				
Recurso: Diccionario en línea de la Real Academia Española.				
Meta: Relacionar nuestro pasado histórico con nuestro presente.				

Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura precolombina y colonial colombiana

Understand and interpret authors of pre-Columbian and colonial literature.

Actividad: Contextualización social y cultural de la conquista y colonia de América.

Recurso: Brevísima relación de la destrucción de las Indias. Fray Bartolomé de las Casas. (Fragmento)

Meta: Relacionar nuestro pasado histórico con nuestro presente.

Aprendizaje: Comprendo e interpreto autores de la literatura precolombina y colonial colombiana

Understand and interpret authors of pre-Columbian and colonial literature.

Actividad: Contextualización social y cultural de la conquista y colonia de América.

Recurso: Diccionario en línea de la Real Academia Española.

Meta: Relacionar nuestro pasado histórico con nuestro presente.

<b>3</b>	<b>FECHA INICIO 2012-04-16</b>	<b>FECHA FIN 2012-05-11</b>
<b>NOMBRE SUBTOPICO</b>	<b>SUBTOPIC NAME</b>	
Internet y medios de comunicación. 8º	Internet and media. 8º	

Aprendizaje: Conozco estrategias adecuadas de investigación para escribir diferentes tipos de textos.

I know research appropriate strategies to write different kinds of texts.

Actividad: Consulta y debate de diferentes fuentes de información sobre diferentes temáticas.

Recurso: Diferentes páginas de internet y textos según la temática elegida por cada estudiante.

Meta: Investigar profesionalmente.