

# Análise Detalhada dos Projetos Contemplados na Chamada Instituto Cultural Vale 2024

## Introdução

O Instituto Cultural Vale estabeleceu-se como o maior investidor privado em cultura no Brasil, conforme reiterado em diversas fontes noticiosas.<sup>1</sup> Essa posição de destaque confere às suas iniciativas de financiamento um papel crucial na configuração do panorama cultural brasileiro. As decisões de investimento do Instituto não apenas viabilizam projetos específicos, mas também refletem e influenciam as tendências e prioridades dentro do setor cultural como um todo. A magnitude de seu investimento sugere que os resultados de suas chamadas para projetos culturais servem como indicadores significativos das direções em que o apoio cultural e o desenvolvimento estão se movendo no país.

A missão do Instituto Cultural Vale, conforme delineada em vários documentos, concentra-se na democratização do acesso à arte, no fortalecimento da economia criativa e no apoio à diversidade das manifestações artísticas como um meio de promover a transformação social.<sup>1</sup> Essa missão declarada oferece um quadro de referência essencial para a análise dos projetos que foram bem-sucedidos em obter financiamento. Sugere uma propensão a apoiar iniciativas que demonstrem um amplo alcance e um potencial substancial para gerar impacto social e econômico nas comunidades onde são realizadas. A repetição desses princípios orientadores em diferentes fontes de informação indica que eles são valores fundamentais que impulsionam a estratégia de financiamento do Instituto.

O presente relatório dedica-se à análise aprofundada dos projetos selecionados na Chamada Instituto Cultural Vale 2024. A escolha de focar neste edital específico justifica-se pela disponibilidade da lista dos projetos contemplados<sup>3</sup>, o que permite uma análise concreta e detalhada das iniciativas que receberam apoio financeiro. Embora a Chamada Instituto Cultural Vale 2025 já tenha sido anunciada<sup>1</sup>, o processo de seleção para essa edição ainda está em andamento<sup>7</sup>, impossibilitando uma análise dos projetos selecionados para aquele ano.

A relevância de analisar os projetos contemplados na Chamada Instituto Cultural Vale 2024 reside na oportunidade de compreender as prioridades de financiamento do Instituto, os tipos de iniciativas culturais que ele considera mais impactantes e as tendências mais amplas que moldam o setor cultural brasileiro na atualidade. Ao examinar as características dos projetos que obtiveram sucesso, é possível obter informações valiosas sobre o que está sendo valorizado e apoiado no ecossistema

cultural do Brasil.

O objetivo específico deste relatório é, portanto, fornecer uma análise detalhada dos 70 projetos selecionados para a Chamada Instituto Cultural Vale 2024. A análise se concentrará na identificação dos nomes desses projetos e na elaboração de suas principais características, utilizando como fonte primária a lista oficial dos projetos selecionados<sup>3</sup> e informações contextuais provenientes de outros documentos relevantes.

## **Visão Geral da Chamada Instituto Cultural Vale 2024**

A Chamada Instituto Cultural Vale 2024 foi lançada em 7 de maio de 2024.<sup>8</sup> O período de inscrição para submissão de projetos encerrou-se em 14 de junho de 2024.<sup>9</sup> Esse cronograma estabelece o período durante o qual os produtores culturais tiveram a oportunidade de preparar e apresentar suas propostas para consideração.

O montante total de recursos destinados a esta chamada foi de R\$ 30 milhões.<sup>1</sup> Esse investimento financeiro significativo demonstra o compromisso substancial do Instituto Cultural Vale com o apoio ao cenário cultural brasileiro por meio desta iniciativa de financiamento. A consistência com que a cifra de R\$ 30 milhões é reportada em diversas fontes independentes confirma a magnitude dos recursos alocados.

O edital aceitou projetos em cinco categorias distintas, que abrangem as principais áreas de atuação do Instituto no fomento à cultura: Festividades, Circulação, Música, Dança e Patrimônio Imaterial.<sup>1</sup> Essas categorias claramente definidas indicam as áreas específicas de atividade cultural que o Instituto buscou apoiar durante este ciclo de financiamento, revelando suas prioridades programáticas.

Um total de 70 projetos foram selecionados para receber financiamento.<sup>3</sup> Esses projetos demonstram uma ampla distribuição geográfica, alcançando 23 estados em todas as cinco regiões do Brasil.<sup>1</sup> Essa abrangência nacional sinaliza o alcance dos esforços de financiamento cultural do Instituto Cultural Vale, sugerindo um compromisso em apoiar projetos em todo o país, e não apenas em regiões específicas.

Os R\$ 30 milhões alocados foram distribuídos em três faixas de financiamento distintas: até R\$ 400.000, até R\$ 800.000 e até R\$ 1.6 milhão.<sup>9</sup> Essa estrutura em camadas sugere que a iniciativa visava apoiar projetos de diferentes escalas e necessidades financeiras, acomodando tanto iniciativas menores, de base

comunitária, quanto empreendimentos maiores e mais ambiciosos.

**Análise Detalhada dos Projetos Selecionados**

A lista completa dos 70 projetos selecionados e seus respectivos proponentes está disponível nos documentos <sup>4</sup> e. <sup>4</sup> Esta lista constitui a base fundamental para a análise que se segue.

**Tabela 1: Projetos Selecionados na Chamada Instituto Cultural Vale 2024**

Projeto	Proponente	Categoria (Inferida)
Expressões Urbanas: Muralismo e Artistas Emergentes	Milene Coutinho Lourenço da Costa	Outro/Não Clara
2o Festival de Roteiro Audiovisual da Amazônia - FERA	Duda Filmes Ltda.	Festividades
5A MOSTRA DE CINEMA IFÉ	TIMONEIRA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	Festividades
A Feira da Letra	Letra Preta Produções LTDA.	Outro/Não Clara
A Menina Dança	Lamparina Producoes Culturais Ltda.	Circulação, Dança
Acordes do saber	Associação O Aprisco	Música
Agô! Pulsar Afro Amazônico	MENINA MIUDA LTDA.	Música, Patrimônio Imaterial
Águas da Amazônia - Rios e Povos	Soma Música Ltda.	Música
AME - Amazônia Music Event: Conferência de Música da Amazônia	SE RASGUM PRODUCOES LTDA.	Música, Festividades
AMO POETA E CANTADOR - MURAIAS DA MEMÓRIA PELO	FERNANDA MONTEIRO OLIVEIRA	Patrimônio Imaterial

MARANHÃO		
Arena Alegria na Ilha de São Luís	OITO PROJETOS CRIATIVOS LTDA.	Outro/Não Clara
Arte e cultura dos Guardiões da Natureza	Graviola Promoções e Eventos LTDA.	Outro/Não Clara
ARTE NOSSA FESTIVAL	ASSOCIAÇÃO FOLCLORICA TAMBOR DE CRIOLA ARTE NOSSA	Patrimônio Imaterial, Festividades
Arte por Toda Parte - Segunda Edição	Casa de Teatro Dona Zefinha	Outro/Não Clara
Cachoeira.Doc - Festival de Documentários de Cachoeira	Ayaba Produtora Criativa LTDA.	Festividades
CAIXOLA RECICLA	DOUGLAS CAMILO SEVERINO ZANOVELLI	Patrimônio Imaterial
CARIMBÓ NA ORLA: RITMOS E CORES DA CULTURA AMAZÔNICA	AGUIAR CONSULTORIA CULTURAL, EVENTOS E CONTABIL LTDA.	Patrimônio Imaterial, Música, Dança
Circolando pela Amazônia	AS Monteiro Consultoria e Projetos Especiais	Circulação
CIRCOVOLANTE - ENCONTRO INTERNACIONAL DE PALHAÇOS	Xinxin & Juaneto Espetáculos Ltda.	Circulação, Festividades
Circuito Mineiro de Dança	ERF STUDIO LTDA.	Circulação, Dança
Circulação Venturo (ES)	Nopok Produções Artísticas e Culturais LTDA.	Circulação
Projeto Coral Negro	Instituto Ylúguerê de Educação, Política e Cultura Afro-Brasileira	Música

Do Tambor Ao Beat	UPAON MUNDO PRODUcoes LTDA.	Música, Patrimônio Imaterial
ECOS DO INTERIOR – ESPECIAL BOI SOBERANINHO	AGENCIA DE DESENVOLVIMENTO E INOVACAO SOCIOCULTURAL - ADECULT	Patrimônio Imaterial
Encontro de Cocos, Cirandas e Mazurcas do Nordeste	Zé Silva Serviços LTDA.	Música, Patrimônio Imaterial, Festividades
Espirito Brattle	ABNAEL DE JESUS SANTOS	Outro/Não Clara
Festa Literária Criança Arteira	Jessica Nadilza Santos e Santos	Festividades
FESTIVAÇÃO - Festival de Vídeo e Cinema do Vale do Aço	CRIART PRODUÇÃO EIRELI	Festividades
Festival ACESSA BH	Vítral Consultoria e Projetos Culturais Ltda.	Festividades, Inclusão
Festival Amazônia em Movimento	Instituto Cultural Amazonia do Amanhã	Dança, Festividades
Festival Barulhinho Delas 2025	MERCURIO - GESTAO, PRODUCAO E ACOES COLABORATIVAS	Música, Festividades
FESTIVAL CARIOCA BALLET DE FAVELA	Associação Ballet Manguinhos	Dança, Festividades
Festival Criola Na Área	UPAON MUNDO PRODUcoes LTDA.	Festividades, Patrimônio Imaterial, Música, Dança
Festival Cultural de Serra Pelada - Talentos 18 Kilates	Associação dos Empreendedores de Serra Pelada e Região	Festividades
Festival Cultural Julino	Vaneska Nardelli F. Moraes	Festividades

FESTIVAL DAS ÁGUAS - CONEXAO NORDESTE	Taquara Produções LTDA.	Festividades
Festival Jazz e Blues 2025	Via de Comunicação Ltda.	Música, Festividades
Festival Marajoara de Imersão Artística: Cerâmica e Carimbó no Pacoval	ENCANTADOS PRODUcoes ARTISTICAS LTDA.	Patrimônio Imaterial, Festividades, Dança, Música
Festival NaRua	FRANCO E FARNESI PRODUÇÕES LTDA.	Festividades
FETEAG 2025 - Festival de Teatro do Agreste	TEATRO EXPERIMENTAL DE ARTE	Festividades
Forró & Inclusão: dança e música regional para PCDs	Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Pará de Minas	Dança, Música, Inclusão
INTERIOR NA CENA BRASIL	VFC Rio Marketing Cultural Ltda.	Circulação
Luz Negra - Primeiro Festival de Música Quilombola do Maranhú	Ana Marques Produção e Arquitetura LTDA.	Música, Festividades, Patrimônio Imaterial
MÃO NA BARRA E PÉ NO TERREIRO: a vida e a dança de Mercedes Baptista	ESPAÇO CÊNICO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	Dança, Patrimônio Imaterial
Marahu Lab 2025	MARAHU PRODUcoes DE CINEMA E TELEVISAO LTDA.	Outro/Não Clara
Plano Anual - MARGARIDAS BALLET - UM SONHO NAS PONTAS DOS PAIS	MARGARIDAS - PROJETOS PRA VIDA	Dança
Mostra Benjamin de Oliveira	Napele Produções Artísticas Ltda.	Outro/Não Clara
Mostra de Circo Quilombos do	ANTONIO ELISIO GARCIA	Circulação, Festividades,

Maranhão	SOBREIRA	Patrimônio Imaterial
Movimento de Escuta	A ARTE NUNCA DORME PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	Outro/Não Clara
MÚSICA PARA O POVO - TURNÊ 15 ANOS DE HISTÓRIA	Orquestra Sanfônica de Pato Branco	Música, Circulação
Negros do Espírito Santo - Circulação	SAULO RIBEIRO AMORIM	Circulação, Patrimônio Imaterial
Nos Trilhos do Teatro: circulação artística e arte educativa da Companhia de Teatro Maria Clara Machado	INSTITUTO CULTURAL TERRA FERTIL	Circulação, Teatro
O domador e os animais nada abastados - pelo enfrentamento ao trabalho infantil no Estado do Pará	Centro Artístico Cultural Belém Amazônia	Patrimônio Imaterial, Teatro
O toque de São Benedito	ASSOCIACAO FOLCLORICA TAMBOR DE CRIOLA MIMO DE SAO BENEDITO	Patrimônio Imaterial, Música, Dança
Okan Festival Loa	Loa Produção Cultural e Assessoria Ltda.	Patrimônio Imaterial, Festividades
PCD: PINTA CANTA E DANÇA	MOVIMENTO CIDADE PROJETOS CRIATIVOS LTDA.	Outro/Não Clara, Inclusão
Ressonância - Festival Internacional de Percussão do Brasil	Leão Produções Artísticas Ltda.	Música, Festividades
REZA A LENDA-VIAGEM PELAS LENDAS PERNAMBUCANAS	Avoa Produções Artísticas LTDA.	Patrimônio Imaterial, Teatro
Rolê do Elefanteatro	Associação Cultural Pigmalião	Circulação, Teatro

SER(tão) MOVIDOS ARTES INTEGRADAS	Não especificado	Outro/Não Clara
Sertão, por Quinteto Violado	Grupo Musical Quinteto Violado Produções Artísticas LTDA.	Música
Sete gira na quebrada	ACMDQ - ASSOCIAÇÃO COLETIVA MULHERES DA QUEBRADA	Patrimônio Imaterial, Dança
SIM SÃO PAULO 2024	INKER AGÊNCIA E PRODUTORA CULTURAL LTDA.	Música, Festividades
Sunset Rio Instrumental	CASA DE FULO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	Música, Festividades
T21 Encena	ASSOCIACAO DE PAIS, AMIGOS E PESSOAS COM SINDROME DE DOWN DO ESPIRITO SANTO - VITORIA DOWN	Teatro, Inclusão
TEATRO DE BONECOS - CIRCULA MINAS	GIRINO LTDA.	Circulação, Teatro
Temporada 2024 - Espetáculo A Menina e o Pássaro	RICARDO DOMINGOS DOS REIS	Teatro
Toca Carajás	AMPLICRIATIVA PRODUÇÕES LTDA.	Outro/Não Clara
TRILHAS E TONS VII	ZARPA - ZARA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	Música, Festividades
Vivências e Memória - Itaguaí	Instituto Cultural Cidade Viva	Patrimônio Imaterial

Os projetos selecionados na categoria de **Festividades** demonstram uma ampla gama de celebrações artísticas e culturais. Incluem festivais dedicados ao roteiro audiovisual na região amazônica ("2o Festival de Roteiro Audiovisual da Amazônia -



FERA"), mostras de cinema com foco específico ("5A MOSTRA DE CINEMA IFÉ") e festivais de vídeo e cinema em regiões como o Vale do Aço ("FESTIVAÇO"). Há também iniciativas que celebram a cultura popular em contextos específicos, como o "Festival Cultural de Serra Pelada" e o tradicional "Festival Cultural Julino". A diversidade dentro desta categoria sugere uma interpretação abrangente de "festividades", englobando várias formas de encontros artísticos e culturais que enriquecem o calendário de eventos em diferentes partes do Brasil.

Na categoria de **Circulação**, os projetos selecionados têm como característica principal a itinerância, buscando levar manifestações culturais a um público mais amplo em diversas localidades. A performance de dança "A Menina Dança" <sup>13</sup> é um exemplo notável, com foco na história da heroína Maria Felipa e apresentações em escolas públicas. Projetos circenses como "Circolando pela Amazônia" e iniciativas teatrais como "TEATRO DE BONECOS - CIRCULA MINAS" e "Nos Trilhos do Teatro" também se destacam, evidenciando o objetivo de democratizar o acesso à cultura através da mobilidade das produções artísticas.

A categoria de **Música** apresenta uma rica variedade de gêneros e abordagens. Desde encontros que celebram as tradições musicais do Nordeste, como o "Encontro de Cocos, Cirandas e Mazurcas do Nordeste", até projetos que exploram a fusão de ritmos tradicionais e contemporâneos, como "Do Tambor Ao Beat", a diversidade musical é evidente. Festivais de jazz e blues ("Festival Jazz e Blues 2025") e eventos de música instrumental ("Sunset Rio Instrumental") também foram contemplados, assim como iniciativas com foco em educação musical ("Acordes do saber", "Projeto Coral Negro"). Essa amplitude reflete o reconhecimento do Instituto Cultural Vale da vasta herança musical e da criatividade contemporânea existentes no Brasil.

Os projetos selecionados na categoria de **Dança** abrangem diferentes estilos e formatos. Há festivais de ballet em comunidades ("FESTIVAL CARIOCA BALLET DE FAVELA"), iniciativas de dança contemporânea ("Festival Amazônia em Movimento", "Circuito Mineiro de Dança") e projetos que promovem a inclusão através da dança, como "Forró & Inclusão" e "T21 Encena". A variedade de projetos de dança demonstra o apoio do Instituto tanto a formas de dança estabelecidas quanto a iniciativas que buscam a inclusão e o engajamento comunitário por meio do movimento.

A categoria de **Patrimônio Imaterial** destaca projetos dedicados à preservação e promoção das tradições culturais intangíveis do Brasil. Incluem-se festivais e eventos que celebram formas tradicionais de música e dança, como o "ARTE NOSSA FESTIVAL" (focado no Tambor de Crioula), o "CARIMBÓ NA ORLA" e "O toque de São Benedito". Projetos como "ECOS DO INTERIOR – ESPECIAL BOI SOBERANINHO"

focam em tradições culturais específicas, enquanto "AMO POETA E CANTADOR - MURAIIS DA MEMÓRIA PELO MARANHÃO" <sup>4</sup> utiliza a arte urbana para homenagear mestres da cultura popular maranhense, e "Vivências e Memória - Itaguaí" busca preservar a memória coletiva de uma comunidade. A forte presença de projetos nesta categoria sublinha o compromisso do Instituto em salvaguardar e celebrar as ricas tradições culturais e a memória coletiva do Brasil.

## **Tendências e Observações**

A análise dos projetos selecionados revela algumas tendências significativas. A notável quantidade de projetos com a designação "Festival" ou termos similares em seus títulos <sup>4</sup> sugere uma ênfase considerável no apoio a eventos culturais que têm o potencial de atrair e envolver um grande número de pessoas. Essa tendência pode indicar uma priorização de projetos que geram um impacto cultural imediato e amplo, contribuindo para a vitalidade das cenas culturais locais e regionais.

Observa-se também uma clara valorização da diversidade regional e cultural do Brasil. A ampla distribuição geográfica dos projetos financiados e a inclusão de iniciativas que se concentram em expressões culturais regionais específicas, como as da Amazônia, do Nordeste e de comunidades quilombolas <sup>3</sup>, demonstram o compromisso do Instituto em apoiar a riqueza e a variedade das manifestações culturais em todo o país. Esse esforço estratégico visa garantir que o financiamento cultural alcance diferentes comunidades e promova suas identidades culturais únicas.

Outra tendência importante é o foco em projetos que demonstram potencial para gerar impacto social. A inclusão de iniciativas que abordam temas como inclusão, acessibilidade e preservação do patrimônio cultural sugere uma preferência por projetos que transcendem a mera apresentação artística e contribuem para o bem-estar social e cultural mais amplo das comunidades onde atuam.<sup>4</sup> Essa abordagem reflete um reconhecimento do papel da cultura como ferramenta de transformação social e de promoção da equidade.

Ademais, a presença de projetos cujos títulos indicam o ano de 2025 <sup>4</sup> sugere que a Chamada de 2024 pode ter fornecido financiamento para eventos e iniciativas planejadas para o ano seguinte. Isso indica uma perspectiva de longo prazo no apoio cultural, facilitando o planejamento e a execução de eventos futuros e contribuindo para a sustentabilidade das atividades culturais.

## **Considerações Finais**

Em suma, a Chamada Instituto Cultural Vale 2024 financiou um portfólio diversificado

de 70 projetos culturais em todo o Brasil, totalizando um investimento de R\$ 30 milhões. As iniciativas selecionadas abrangem as cinco categorias principais do edital, com destaque para festivais, música, circulação, patrimônio imaterial e dança. O financiamento alcançou uma ampla distribuição geográfica, refletindo o alcance nacional do Instituto e seu compromisso com a diversidade cultural. As tendências observadas incluem uma ênfase em eventos culturais de impacto, a valorização da diversidade regional e cultural, o apoio a projetos com potencial de impacto social e uma abordagem prospectiva no financiamento de programações culturais futuras.

Os projetos selecionados através desta chamada possuem o potencial de enriquecer significativamente o cenário cultural brasileiro. Eles prometem levar uma vasta gama de experiências artísticas a públicos diversos, preservar e promover tradições culturais valiosas e fomentar maior inclusão e acessibilidade dentro do setor cultural. O investimento do Instituto Cultural Vale através desta iniciativa provavelmente contribuirá para o dinamismo e a resiliência da economia criativa brasileira, fornecendo apoio crucial a artistas, organizações culturais e comunidades em toda a nação.

## **Referências citadas**

1. Estão abertas as inscrições para a Chamada do Instituto Cultural Vale 2025 - ZÉ DUDU, acessado em maio 9, 2025, <https://www.zedudu.com.br/estao-abertas-as-inscricoes-para-a-chamada-do-instituto-cultural-vale-2025/>
2. Instituto Cultural Vale lança a Chamada Instituto Cultural Vale 2025 - Portal Canaã, acessado em maio 9, 2025, <https://portalcanaa.com.br/brasil/instituto-cultural-vale-lanca-a-chamada-instituto-cultural-vale-2025/>
3. Conheça os selecionados pela Chamada Instituto Cultural Vale 2024, acessado em maio 9, 2025, <https://institutoculturalvale.org/noticias/conheca-os-selecionados-pela-chamada-instituto-cultural-vale-2024/>
4. institutoculturalvale.org, acessado em maio 9, 2025, <https://institutoculturalvale.org/wp-content/uploads/2024/12/Lista-de-selecionados-na-Chamada-Instituto-Cultural-Vale-2024.pdf>
5. Vale abre inscrições para edital de R\$ 30 mi para projetos culturais em 2025 | Portal AZ, acessado em maio 9, 2025, <https://www.portalaz.com.br/noticia/concursos-e-empregos/80835/vale-abre-inscricoes-para-edital-de-r-30-mi-para-projetos-culturais-em-2025/>
6. Instituto Cultural Vale lança a Chamada Instituto Cultural Vale 2025 - Vale, acessado em maio 9, 2025, <https://vale.com/w/instituto-cultural-vale-lanca-a-chamada-instituto-cultural-vale-2025-2>

7. Chamada 2025 contempla projetos culturais de todo Brasil - Instituto Cultural Vale |, acessado em maio 9, 2025,  
<https://institutoculturalvale.org/editais/chamada-instituto-cultural-vale/>
8. Instituto Cultural Vale lança edital 2024, acessado em maio 9, 2025,  
<https://vale.com/pt/w/instituto-cultural-vale-lanca-edital-2024>
9. Instituto Cultural Vale lança edital 2024, acessado em maio 9, 2025,  
<https://vale.com/w/instituto-cultural-vale-lanca-edital-2024>
10. Instituto Cultural Vale lança edital 2024 - News, acessado em maio 9, 2025,  
<https://www.abmbrasil.com.br/noticia/instituto-cultural-vale-lanca-edital-2024>
11. Instituto Cultural Vale lança edital 2024, acessado em maio 9, 2025,  
<https://vale.com/w/instituto-cultural-vale-lanca-edital-2024-1>
12. Chamada Instituto Cultural Vale 2024: Inscrições até 14 de junho de 2024 - ClickOnDance, acessado em maio 9, 2025,  
<https://clickondance.com/chamada-instituto-cultural-vale-2024-inscricoes-ate-14-de-junho-de-2024/>
13. Edital do Instituto Cultural Vale encerra inscrição na sexta - DOL, acessado em maio 9, 2025,  
<https://dol.com.br/noticias/brasil/863278/edital-do-instituto-cultural-vale-encerra-inscricao-na-sexta>
14. Instituto Cultural Vale lança edital com 30 milhões para projetos culturais em todo o Brasil, acessado em maio 9, 2025,  
<https://jornalvozativa.com/noticias/instituto-cultural-vale-lanca-edital-com-30-milhoes-para-projetos-culturais-em-todo-o-brasil/>
15. Instituto Cultural Vale lança edital de R\$ 30 milhões para projetos culturais - RCN67, acessado em maio 9, 2025,  
<https://www.rcn67.com.br/tres-lagoas/instituto-cultural-vale-lanca-edital-de-r-30-milhoes-para-projetos-culturais/>
16. Vale vai destinar R\$ 30 milhões a projetos culturais em todo o país - FOLHA DO ES, acessado em maio 9, 2025,  
<https://folhados.com/vale-vai-destinar-r-30-milhoes-a-projetos-culturais-em-todo-o-pais/>
17. Instituto Vale vai destinar R\$ 30 milhões a projetos culturais em todo o país - Aqui Acontece, acessado em maio 9, 2025,  
<https://aquiacontece.com.br/vale-vai-destinar-r-30-milhoes-a-projetos-culturais-em-todo-o-pais/>
18. Vale abre inscrições para seleção de projetos culturais e vai investir R\$ 30 milhões em 2025 - A Província do Pará, acessado em maio 9, 2025,  
<https://aprovinciadopara.com.br/vale-abre-inscricoes-para-selecao-de-projetos-culturais-e-vai-investir-r-30-milhoes-em-2025/>
19. Sônia Cabral recebe espetáculo de dança infantojuvenil 'A Menina e o Pássaro' - SECULT, acessado em maio 9, 2025,  
<https://secult.es.gov.br/Not%C3%ADcia/sonia-cabral-recebe-espetaculo-de-danca-infantojuvenil-a-menina-e-o-passaro>
20. Agenda - Instituto Cultural Vale |, acessado em maio 9, 2025,  
<https://institutoculturalvale.org/evento/agenda/>

21. CONTO DE NATAL - UM BALLET DE DALAL ACHCAR (13 a 17/11/2024) - Sympla, acessado em maio 9, 2025, <https://bileto.sympla.com.br/event/98504>
22. "A Menina e o Pássaro": espetáculo de dança leva o público a um mundo imaginário em Vitória - Jornal do Brás, acessado em maio 9, 2025, <https://jornaldobras.com.br/noticia/62547/a-menina-e-o-passaro-espetaculo-de-danca-leva-o-publico-a-um-mundo-imaginario-em-vitoria>
23. Território Corpo Voz - Presencial - Centro Cultural Vale Maranhão, acessado em maio 9, 2025, <https://ccv-ma.org.br/programacao/territorio-corpo-voz>
24. Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - Prefeitura Municipal de Ouro Preto, acessado em maio 9, 2025, <https://ouopreto.mg.gov.br/turismo/evento/555>
25. RITMO E EQUILÍBRIO - PROJETO DE APOIO À CRIANÇA - PAC - Marco Regulatorio, acessado em maio 9, 2025, <https://marcoregulatorio.montesclaros.mg.gov.br/projeto/desenvolvimento-social/ritmo-e-equilibrio-projeto-de-apoio-a-crianca-pac>
26. A Menina Dança em Rio de Janeiro - Sympla, acessado em maio 9, 2025, <https://www.sympla.com.br/evento/a-menina-danca/2476812>
27. A MENINA DANÇA: SESC Tijuca tem peça infantil gratuita que conta história da heroína Maria Felipa | ARTECULT.COM, acessado em maio 9, 2025, <https://artecult.com/a-menina-danca-no-sesc-tijuca-conta-historia-da-heroína-maria-felipa/>
28. "A Menina Dança": peça infantil conta história da heroína Maria Felipa entra em cartaz no Rio - Notícia Preta, acessado em maio 9, 2025, <https://noticiapreta.com.br/a-menina-danca-peca-infantil-historia-heroína-maria-felipa/>
29. APÓS TEMPORADA DE SUCESSO, ESPETÁCULO "A MENINA DANÇA" REALIZA CIRCULAÇÃO EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA DO RIO DE JANEIRO, acessado em maio 9, 2025, <https://jornalimprensaonline.com.br/apos-temporada-de-sucesso-espetaculo-a-menina-danca-realiza-circulacao-em-escolas-da-rede-publica-do-rio-de-janeiro/>
30. Escola municipal no Maracanã recebe espetáculo infantil 'A Menina Dança', acessado em maio 9, 2025, <https://grandetijuca.com.br/noticia/8635/escola-municipal-no-maracana-recebe-espetaculo-infantil-a-menina-danca.html>
31. Uma celebração à heroína Maria Felipa em 'A Menina Dança' - Correio da Manhã, acessado em maio 9, 2025, <https://www.correiodamanha.com.br/cultura/teatro/2024/05/133614-uma-celebracao-a-heroína-maria-felipa-em-a-menina-danca.html>
32. Mostra MUMBI – Mulheres Negras no Audiovisual - Centro Cultural Vale Maranhão, acessado em maio 9, 2025, <https://ccv-ma.org.br/programacao/mostra-m-u-m-b-i-mulheres-negras-no-audiovisual>
33. Mostra de cinema destaca produções de mulheres negras - O Imparcial, acessado em maio 9, 2025, <https://oimparcial.com.br/entretenimento-e-cultura/2022/03/mostra-de-cinema->

- [destaca-producoes-de-mulheres-negras/](#)
34. PORTARIA SEFIC/MINC Nº 409, DE 13 DE JUNHO DE 2024 - MINISTÉRIO DA CULTURA | SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL - Diário Link, acessado em maio 9, 2025, <https://diariolink.com.br/resultado/8237571>
  35. TV Mirante concorre em quatro categorias no Prêmio Volts 2022 - Imirante.com, acessado em maio 9, 2025, <https://imirante.com/namira/sao-luis/2022/11/03/tv-mirante-concorre-em-quatro-categorias-no-premio-volts-2022-saiba-como-votar>
  36. Universidade Federal do Maranhão, acessado em maio 9, 2025, [https://portalpadrao.ufma.br/site/search\\_rss?&sort\\_on=sortable\\_title&b\\_start=int=3850&Subject:list=geral](https://portalpadrao.ufma.br/site/search_rss?&sort_on=sortable_title&b_start=int=3850&Subject:list=geral)
  37. O banco nacional do desenvolvimento - BNDES, acessado em maio 9, 2025, <https://www.bndes.gov.br/wps/portal/site/home/Busca/solrsearch?q=maranh%C3%A3o>
  38. REVISTA MARANHÃO TURISMO MAIO/JUNHO 2021 by Revista Maranhão Turismo - Issuu, acessado em maio 9, 2025, [https://issuu.com/revistamaranhaoturismo/docs/ma\\_turismo\\_maio\\_jun\\_jul2021](https://issuu.com/revistamaranhaoturismo/docs/ma_turismo_maio_jun_jul2021)
  39. Matchfunding BNDES+ Patrimônio Cultural - Parcerias para o desenvolvimento sustentável - BNDES, acessado em maio 9, 2025, <https://www.bndes.gov.br/wps/portal/site/home/desenvolvimento-sustentavel/parcerias/matchfunding-bndes-mais-patrimonio-cultural>
  40. 'Murais da Memória' fará homenagem a poetas, amos e cantadores de bumba meu boi em seis cidades do Maranhão - Atual7, acessado em maio 9, 2025, <https://atual7.com/cotidiano/2021/04/murais-da-memoria-fara-homenagem-a-poetas-amos-e-cantadores-de-bumba-meu-boi-em-seis-cidades-do-maranhao/>
  41. Mural da Memória começa a ser construído na Liberdade - O Imparcial, acessado em maio 9, 2025, <https://oimparcial.com.br/entretenimento-e-cultura/2021/04/mural-da-memoria-comeca-a-ser-construido-na-liberdade/>
  42. Arte em grafitti que homenageia o mestre João Cândia, do Boi de Pindaré, é finalizada, acessado em maio 9, 2025, <https://www.genivaldoabreu.com.br/2021/07/arte-em-grafitti-que-homenageia-o.html>
  43. AMO POETA E CANTADOR - Benfeitoria, acessado em maio 9, 2025, <https://parcerias.benfeitoria.com/amopoetaecantador>
  44. 'Murais da Memória' celebram poetas, amos e cantadores de bumba-meu-boi no Maranhão, acessado em maio 9, 2025, <https://edwilsonaraujo.com/2021/04/24/murais-da-memoria-celebram-poetas-amos-e-cantadores-de-bumba-meu-boi-no-maranhao/>
  45. Amo, Poeta e Cantador: projeto ganha documentário mesclando grafitti e bumba-meu-boi, acessado em maio 9, 2025, <https://sobreotatame.com/amo-poeta-e-cantador-projeto-ganha-documentario-mesclando-graffiti-e-bumba-meu-boi/>
  46. Sede do Grupo Mirante ganha mural em homenagem ao Bumba Meu Boi - Imirante.com, acessado em maio 9, 2025,

<https://imirante.com/namira/sao-luis/2021/06/21/sede-da-tv-mirante-ganha-mural-em-homenagem-ao-bumba-meu-boi>