

# ***Postmortem do Flappy Bird: A Breve Vida de um Fenômeno***

Fernando L. Souza; Lucas C. Medeiros; Marcos F. Parreiras

Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, Departamento de Computação, Brasil

## **Resumo**

O jogo *Flappy Bird* foi um fenômeno mundial no contexto de jogos para plataforma *mobile*. Em meio a um mercado tão competitivo, este artigo trata dos aspectos que levaram este simples jogo ao posto de mais jogado em vários lugares do mundo e com arrecadação superior a cinquenta mil dólares por mês sem nenhum tipo de campanha publicitária além de relacionar como as decorrências disso foram determinantes para que o jogo tivesse um final tão repentino quanto sua ascensão.

**Palavras-Chave:** accessibility, motor impairments, digital game, one switch.

## **Contato dos Autores:**

nandolcs@hotmail.com  
cmedeiros.lucas@gmail.com  
marcosfparreiras@gmail.com

## **1 Introdução**

## **2 Uma Breve História do Jogo**

## **3 Componentes**

## **4 Fórmula do Sucesso**

## **5 Conclusão**

## **References**

ELDIC, K., 2014. A flappy case of a flappy bird. [http://www.gamasutra.com/blogs/KarloEldic/20140208/210337/A\\_flappy\\_case\\_of\\_a\\_Flappy\\_Bird.php](http://www.gamasutra.com/blogs/KarloEldic/20140208/210337/A_flappy_case_of_a_Flappy_Bird.php). Acessado em 14/11/2015.

HARVARD, L., 2014. Postmortem: Flappy bird was a success because it was pure gameplay. <http://www.digitallydownloaded.net/2014/02/postmortem-flappy-bird-was-success.html>. Acessado em 14/11/2015.

WARREN, C., 2014. 28 days of fame: The strange, true story of 'flappy bird'. <http://mashable.com/2014/02/10/flappy-bird-story/#mEr7W5ms7sqZ>. Acessado em 14/11/2015.