

# DAS Studio

DAS Studio

LOS SISTEMAS DE LA NUEVA SERIE ARTEC HAN SIDO DESARROLLADOS PARA OFRECER UNA AMPLIA RESPUESTA EN FRECUENCIA Y GRAN NIVEL DE PRESIÓN SONORA. GRACIAS A SUS REDUCIDAS DIMENSIONES Y A LA GRAN GAMA DE ACCESORIOS DE MONTAJE, LOS MODELOS ARTEC PUEDEN SER INSTALADOS EN PAREDES, TECHOS O COLUMNAS, CON UN IMPACTO VISUAL MÍNIMO. IDEALES PARA PROPORCIONAR COBERTURA BAJO BALCÓN, RELLENO DE ÁREAS O APLICACIONES DE CAMPO CERCANO, SU DISEÑO LIMPIO Y ELEGANTE SE INTEGRA PERFECTAMENTE EN AMBIENTES TALES COMO HOTELES, RESTAURANTES Y CENTROS DE CONVENCIONES.

### ARTEC 8/ 8T

- Sistema Pasivo de Dos Vías.
- 1 X 8" + Motor de compresión con diafragma anular de 1".
- 150 W RMS.
- 300 W Potencia Programa.
- 119 dB SPL Pico.
- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 64 Hz-22 kHz.
- Dispersión de bocina: 80°H x 80°V.
- Recinto: Contrachapado de Abedul.
- Dimensiones: 45 x 25.3 x 29 cm.
- Peso: 7.9 kg.
- Impedancia nominal: 8 ohms.
- Negro o Blanco
- La versión "T" incluye un transformador de línea 70 V/100 V.
- Componentes: 1 **8B**  
1 **M-1**



### ARTEC 25/25T

- Sistema Pasivo de Dos Vías.
- 2 X 5" + Motor de compresión con diafragma anular de 1".
- 150 W RMS.
- 300 W Potencia Programa.
- 120 dB SPL Pico.
- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 75 Hz-22 kHz.
- Dispersión de bocina: 80°H x 80°V.
- Recinto: Contrachapado de Abedul.
- Dimensiones: 45 x 17.5 x 23.5 cm
- Peso: 7 kg.
- Impedancia nominal: 16/8 ohms.
- Negro o Blanco
- La versión "T" incluye un transformador de línea 70 V/100 V.
- Componentes: 2 **5B**  
1 **M-1**



### ARTEC 26/26T

- Sistema Pasivo de Dos Vías.
- 2 X 6" + Motor de compresión con diafragma anular de 1".
- 200 W RMS.
- 400 W Potencia Programa.
- 122 dB SPL Pico.
- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 70 Hz-22 kHz.
- Dispersión de bocina: 80°H x 80°V.
- Recinto: Contrachapado de Abedul.
- Dimensiones: 54.5 x 20 x 25.5 cm.
- Peso: 9 kg.
- Impedancia nominal: 16/8 ohms.
- Negro o Blanco
- La versión "T" incluye un transformador de línea 70V / 100 V.
- Componentes: 2 **6B**  
1 **M-1**



### ARTEC 28/28T

- Sistema Pasivo de Dos Vías.
- 2 x 8" + Motor de compresión con diafragma anular de 1".
- 300 W RMS.
- 600 W Potencia Programa.
- 124 dB SPL Pico.
- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 64 Hz-22 kHz.
- Dispersión de bocina: 80°H x 80°V.
- Recinto: Contrachapado de Abedul.
- Dimensiones: 64.5 x 25.5 x 31.5 cm.
- Peso: 12.5 kg.
- Impedancia nominal: 16/8 ohms.
- Negro o Blanco
- La versión "T" incluye un transformador de línea 70 V/100 V.
- Componentes: 2 **8B**  
1 **M-1**

SOPORTES	
<b>AXU-AT25</b>	Soporte en "U" para montar <b>Artec 8/25</b> en techo/pared.
<b>AXU-AT26</b>	Soporte en "U" para montar <b>Artec 26</b> en techo/pared.
<b>AXU-AT28</b>	Soporte en "U" para montar <b>Artec 28</b> en techo/pared.
<b>AXW-1</b>	Soporte de pared ajustable en angulación para <b>Artec 8/25/26</b> .
<b>AXW-2</b>	Soporte de pared ajustable en angulación para <b>Artec 28</b> .
<b>ANL-2</b>	Kit de cuatro anillas y mosquetones.

LA SERIE ARCO ES UNA LÍNEA DE SISTEMAS DE DOS VÍAS, DE REDUCIDAS DIMENSIONES Y POCO PESO REALIZADO EN PLÁSTICO ABS DE ALTO IMPACTO. LA SERIE ES IDEAL PARA APLICACIONES DE MÚSICA AMBIENTE Y MEGAFONÍA EN LUGARES COMO TIENDAS, BOUTIQUES, BARES Y CAFETERÍAS, AEROPUERTOS O CENTROS DE CONVENCIONES. LA SERIE ARCO HEREDA EL LEGENDARIO RENDIMIENTO Y FIABILIDAD QUE HAN CONVERTIDO A D.A.S. EN UN ESTÁNDAR DE LA INDUSTRIA.

### ARCO 4/4T

- Sistema Pasivo de Dos Vías.
- 1 x 4" + Tweeter 19 mm.
- 50 W RMS.
- 100 W Potencia Programa.
- 109 dB SPL Pico.
- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 72 Hz-22 kHz.
- Dispersión de bocina: 90°H x 90°V.
- Recinto: Plástico ABS Alto Impacto.
- Dimensiones: 21 x 14 x 14 cm
- Peso: 1.6 kg.
- Impedancia nominal: 8 ohms.
- Negro o Blanco.
- Sistema de protección de sobrecarga para los altavoces.
- Conos impermeables de polipropileno.
- La versión "T" incluye un transformador de línea 70 V/100 V.
- Componentes: 1 **4G**  
1 **TWT-4**



### ARCO 24/24T

- Sistema Pasivo de Dos Vías.
- 2 x 4" + Tweeter 19 mm.
- 100 W RMS.
- 200 W Potencia Programa.
- 115 dB SPL Pico.
- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 65 Hz-22 kHz.
- Dispersión de bocina: 80°H x 70°V.
- Recinto: Plástico ABS Alto Impacto.
- Dimensiones: 34 x 15 x 15 cm.
- Peso: 2.6 kg.
- Impedancia nominal: 8 ohms.
- Negro o Blanco.
- Sistema de protección de sobrecarga para los altavoces.
- Conos impermeables de polipropileno.
- La versión "T" incluye un transformador de línea 70 V/100 V.
- Componentes: 2 **4G**  
1 **TWT-4**

### Arco 12 Sub

- Subwoofer de diseño compacto.
- 1 x 12" doble bobina.
- 170W RMS.
- 134 dB SPL Pico.
- Respuesta en frecuencia (-10 dB): 30 Hz-180 Hz
- Dimensiones: 36 x 59.2 x 28.5 cm.
- Peso: 14 kg.
- Impedancia nominal 8 + 8 ohm (parlante doble bobina).
- Entradas derecha/ izquierda.
- Salidas filtradas derecha/ izquierda.
- Componentes: 1 **122S**



SOPORTES	
<b>AXA-AC</b>	Accesorio para formar arrays de <b>Arco 4/24</b> . Requiere soporte <b>AXU</b> .
<b>AXU-AC4</b>	Soporte en "U" para montar <b>Arco 4</b> en techo/pared/ <b>AXA-AC</b> .
<b>AXU-AC24</b>	Soporte en "U" para montar <b>Arco 24</b> en techo/pared/ <b>AXA-AC</b> .
<b>AX-4RM</b>	Soporte de brazo techo/pared. (incluido)

LA SERIE FACTOR SON MONITORES COMPACTOS ALTAMENTE VERSÁTILES, DISEÑADOS PARA RESOLVER LAS MÚLTIPLES EXIGENCIAS DE LA SONORIZACIÓN EN LOS ESPACIOS MÁS DIVERSOS. GOZAN DE UNA CONSTRUCCIÓN COMPACTA, GRAN VERSATILIDAD, Y UNA PRECISA SIMETRÍA DIRECCIONAL DEL SONIDO. PROPORCIONA LA SOLUCIÓN IDÓNEA PARA AHORRAR TIEMPO Y DINERO.

LAS APLICACIONES SE DIRIGEN A CREAR AMBIENTES MUSICALES EN RESTAURANTES, CAFETERÍAS, BOUTIQUES, OFICINAS Y GRANDES ESPACIOS COMERCIALES.

LA SIMPLICIDAD DE INSTALACIÓN ES ASEGUROADA GRACIAS A SUS SOPORTES PARA PARED Y TECHO.

LA SERIE SE AMPLÍA CON LAS VERSIONES DE TRANSFORMADOR Y LA OPCIÓN DE COLOR NEGRO O BLANCO DE ALGUNOS MODELOS.



### FACTOR 5

- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 1 X 5" + Tweeter.
- 160 W Potencia Programa.
- 80W RMS
- 115 dB SPL Pico.
- NEGRO o BLANCO

### FACTOR 5T

- Versión con Transformador de Línea.
- Transformador de Línea 50, 70 y 100 V.
- 120w Potencia Programa.
- 60w RMS
- 114 dB SPL Pico.
- NEGRO o BLANCO



### FACTOR 8

- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 1 X 8" + Tweeter.
- 200w Potencia Programa
- 100w RMS
- 117 dB SPL Pico.

### FACTOR 8T

- Versión con Transformador de Línea.
- Transformador de Línea 50, 70 y 100 V.
- 200w Potencia Programa.
- 100w RMS
- 115 dB SPL Pico.



### FACTOR 12

- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 1 X 12" + 1" Motor.
- 400w Potencia Programa.
- 200w RMS
- 123 dB SPL Pico.

LA SERIE DYNAMICS COMBINA DISEÑO Y FUNCIONALIDAD. UN CONJUNTO DE RECINTOS ESTÉTICAMENTE ATRACTIVOS Y CONSTRUIDOS EN POLIPROPILENO, DESTACAN ADEMÁS POR SU FIABILIDAD, VERSATILIDAD, RESISTENCIA A LA INTEMPERIE Y SU TAMAÑO COMPACTO.

CUBREN UNA GRAN GAMA DE APLICACIONES: COMO REFUERZO DE SONIDO ES PERFECTA PARA CLUBES, DISCOTECAS, AUDITORIOS, GIMNASIOS, SALONES DE ARIBES Y POLIDEPORTIVOS.

EL CONJUNTO DE ACCESORIOS QUE ACOMPAÑA A LA SERIE FACILITA TANTO SU INSTALACIÓN COMO SU TRANSPORTE, CONVIRTIÉNDOSE EN INSTRUMENTOS SEGUROS Y EFICIENTES QUE FACILITAN LA REALIZACIÓN DE CUALQUIER PROYECTO. DISEÑADA PARA SU USO EN VERTICAL, SOBRE TRÍPODE O COLGADA.

DISPONIBLE EN BLANCO Y NEGRO.



### DS 8

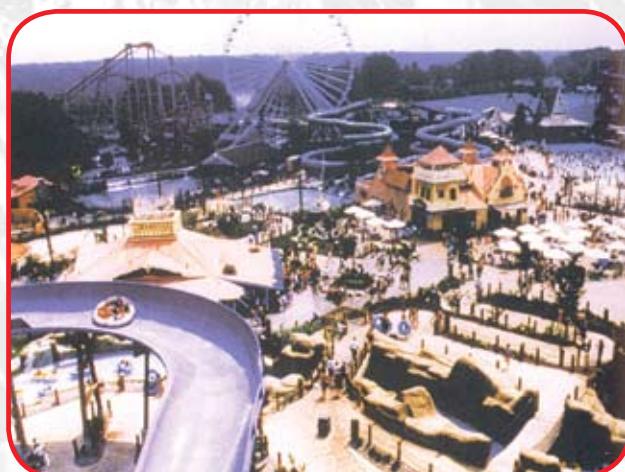
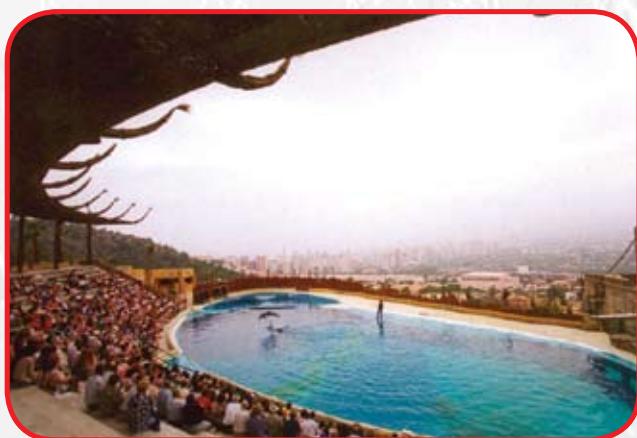
- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 1 x 8" + Driver de 1"
- 300 W Potencia Programa
- 150 W RMS
- 121 dB SPL Pico.



### DS 12

- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 1 x 12" + Driver de 1"
- 600 W Potencia Programa.
- 300 W RMS
- 129 dB SPL Pico.

▼ Mundomar / Benidorm, ESPAÑA. [DS-8 / DS-12]



▲ Six Flags / Massachusetts, USA. [DS-8]



ESTA SERIE COMBINA DISEÑO Y FUNCIONALIDAD. EL RESULTADO ES UN CONJUNTO DE RECINTOS ACÚSTICOS ESTÉTICAMENTE ATRACTIVOS Y ÚNICOS.

LA GRAN GAMA DE APLICACIONES QUE CUBRE LA SERIE SE AMPLÍA AÚN MÁS CON LA OPCIÓN COMO MONITOR DE SUELO.

A ESTA VERSATILIDAD SE AÑADEN LOS 9 PUNTOS DE SUSPENSIÓN, LA OPCIÓN DE MONTAJE SOBRE TRÍPODE DE 35 MM Y EL SOPORTE PARA INSTALACIONES FIJAS.



### DS 108

- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 1 x 8" + Driver de 1"
- 300 W Potencia Programa.
- 150W RMS
- 121 dB SPL Pico.

### DS 112

- Sistema Pasivo de 2 Vías
- 1 x 12" + Driver de 1"
- 600 W Potencia Programa
- 300W RMS
- 129 dB SPL Pico



### DS 115

- Sistema Pasivo de 2 Vías
- 1 x 15" + Driver de 1"
- 700 W Potencia Programa
- 350W RMS
- 131 dB SPL Pico



### SUB 18 F

- Subwoofer Bass-Reflex
- 1 x 18"
- 1.000 W Potencia Programa.
- 500W RMS
- 131 dB SPL Pico.



LOS ORÍGENES DE D.A.S. ESTÁN FIRMEMENTE UNIDOS AL MUNDO DEL MONITOREO DE ESTUDIOS DE GRABACIÓN.

AHORA, CASI TREINTA AÑOS DESPUÉS, VUELVE CON UNA SERIE DE MONITORES COMPACTOS DE ESTUDIO DE CAMPO CERCANO Y MEDIO.

LA SERIE MONITOR REPRESENTA UNA SOLUCIÓN SIN COMPROMISO PARA EL MONITOREO EN ESTUDIOS DE GRABACIÓN Y RADIODIFUSIÓN. PARA CONSEGUIRLO, SE HA INTEGRADO LA EXPERIENCIA DE D.A.S. AUDIO EN EL DISEÑO DE TRANSDUCTORES, LAS MÁS AVANZADAS HERRAMIENTAS DE DISEÑO MECÁNICO POR COMPUTADORA Y SOFTWARE PROPIO DE MODELIZACIÓN DE SISTEMAS, SIN OLVIDAR LA PASIÓN POR EL SONIDO DE CALIDAD.

### MONITOR 6

- Monitor de Campo Cercano.
- 1 x 6.5" + Tweeter.
- 200 W Potencia Programa.
- 100 W RMS
- 111 dB SPL Pico.



### MONITOR 8

- Monitor de Campo
- Cercano y Medio.
- 1 x 8" + Tweeter.
- 250 W Potencia Programa.
- 125 W RMS
- 116 dB SPL Pico.



▲ Estudio de Grabación de Paul McCartney / Liverpool, INGLATERRA.

# DAS audio

## Serie NEW DYNAMICS ACTIVA

LA SERIE NEW DYNAMICS ACTIVA TAMBIÉN HA PRETENDIDO COMBINAR LA BELLEZA DEL DISEÑO CON LA FUNCIONALIDAD. ASÍ LOGRA UN CONJUNTO DE RECINTOS ESTÉTICAMENTE SUTILES Y ÚNICOS PARA LA DECORACIÓN. LA GRAN GAMA DE APLICACIONES QUE PERMITE ESTA SERIE SE AMPLÍA CON LA OPCIÓN DE MONITOR DE SUELO.

A ESTA VERSATILIDAD SE AÑADEN LOS 9 PUNTOS DE SUSPENSIÓN, LA OPCIÓN DE MONTAJE SOBRE TRÍPODE DE 35 MM Y EL SOPORTE PARA INSTALACIONES FIJAS.



### DS 108 A

- Sistema Autoamplificado de 2 Vías.
- 1 x 8" + Driver de 1"
- Biamplicado 150 W LF + 50 W HF.
- 120 dB SPL Pico.

### DS 112 A

- Sistema Autoamplificado de 2 Vías
- 1 x 12" + Driver de 1"
- Biamplicado 300 W LF + 100 W HF
- 128 dB SPL Pico



### DS 115 A

- Sistema Autoamplificado de 2 Vías
- 1 x 15" + Driver de 1"
- Biamplicado 300 W LF + 100 W HF
- 130 dB SPL Pico

### SUB 18 A

- Subwoofer Autoamplificado
- 1 x 18"
- Monoamplificado 500 W
- 131 dB SPL Pico



LOS SISTEMAS AUTOAMPLIFICADOS ACTIVE POWER OFRECEN AL USUARIO SOLUCIONES PARA LAS MÚLTIPLES APLICACIONES DE REFUERZO DE SONIDO PORTÁTIL. RECITALES, CONFERENCIAS, RECEPCIONES Y TODO TIPO DE CELEBRACIONES DONDE SE NECESITE UN EQUIPO DE SONIDO AUTOAMPLIFICADO, FÁCIL DE TRANSPORTAR Y QUE PERMITA LA CONEXIÓN Y EL CONTROL DE VARIAS FUENTES DE SONIDO SIN NECESIDAD DE UN MEZCLADOR EXTERNO, SE BENEFICIARÁN DE LAS ACTIVE POWER.

PARA PONERLOS EN FUNCIONAMIENTO SÓLO HAY QUE CONECTARLOS A LA RED, APRETAR EL INTERRUPTOR E INSERTAR EL MICRO O EN SU CASO, LA OTRA FUENTE DE SEÑAL (LECTOR DE CD, PLETINA DE CASSETTE, VÍDEO, ETC.) LAS ENTRADAS DE MICRO Y LÍNEA TIENEN CONTROLES DE NIVEL INDEPENDIENTES PARA PODER MEZCLAR MÚLTIPLES SEÑALES.



### ST 8 A

- Sistema Autoamplificado de 2 Vías.
- 1 x 8" + Driver de 1"
- Biamplicado 150 W LF + 50 W HF.
- 120 dB SPL Pico.



### DS 12 A

- Sistema Autoamplificado de 2 Vías.
- 1 x 12" + Driver de 1"
- Biamplicado 150 W LF + 50 W HF.
- 125 dB SPL Pico.



### DS 15 A

- Sistema Autoamplificado de 2 Vías.
- 1 x 15" + Driver de 1"
- Biamplicado 150 W LF + 50 W HF.
- 127 dB SPL Pico.



### SUB 18 A

- Subwoofer Autoamplificado
- 1 x 18"
- Monoamplificado 500 W
- 131 dB SPL Pico

►  
Le Petit Chateau /  
Sant Boi, ESPAÑA.  
[SUB-18A]



►  
Boos Club /  
Valencia,  
ESPAÑA.  
[SUB-18A]



LA SERIE PF SE COMPONE DE UNA LÍNEA DE SISTEMAS ACÚSTICOS DIRIGIDOS A LOS MÚSICOS Y DEEJAYS, POR ESO, ESTÁ DISEÑADA PARA QUE SEA FÁCIL DE MONTAR Y DESMONTAR, DE LLEVAR DE UN SITIO A OTRO, SOLUCIONANDO LOS PROBLEMAS A LOS QUE LOS GRUPOS SE ENFRENTAN EN CADA ACTUACIÓN. FIABLES Y RESISTENTES, LAS CAJAS DE LA SERIE PF, DISPONEN DE LA EXPERIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DE D.A.S. PARA QUE CONCIERTO TRAS CONCIERTO, EL SONIDO SEA CLARO Y POTENTE.



### PF 012

- Monitor de Suelo de 2 Vías.
- 1x12" + Driver de 1"
- 600 W Potencia Programa.
- 300 W RMS
- 128 dB SPL Pico.



### PF 153

- Sistema Pasivo de 3 Vías.
- 1x15"+1x8" + Driver de 1"
- 700 W Potencia Programa.
- 350 W RMS
- 130 dB SPL Pico.



### PF 015

- Monitor de Suelo de 2 Vías.
- 1x15" + Driver de 1"
- 700 W Potencia Programa.
- 350 W RMS
- 131 dB SPL Pico.



### PF 183

- Sist. Pasivo de 3 Vías.
- 1x18"+1x8" + Driver de 1"
- 700 W Potencia Programa.
- 350 W RMS
- 130 dB SPL Pico.



### PF 112

- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 1x12"+ Driver de 1"
- 600 W Potencia Programa.
- 300 W RMS
- 128 dB SPL Pico.



### PF 215

- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 2x15" + Driver de 1"
- 1.400 W Potencia Programa.
- 700 W RMS
- 136 dB SPL Pico.



### PF 115

- Sist. Pasivo de 2 Vías.
- 1x15" + Driver de 1"
- 700 W Potencia Programa.
- 350 W RMS
- 131 dB SPL Pico.



### SUB 15

- Subwoofer
- Bass-Reflex.
- 1x15"
- 800 W Potencia Programa.
- 400 W RMS
- 131 dB SPL Pico.

D.A.S. HA PENSADO MUCHO EN ESE EQUIPO QUE FALTABA.

UN SISTEMA CAPAZ DE DARTE LA POTENCIA E INTELIGIBILIDAD NECESARIA PARA CONECTAR CON LA GENTE.

LA HERRAMIENTA QUE SE PUEDE UTILIZAR PARA REALIZAR UNA CARRERA PROFESIONAL. SE PUEDE OLVIDAR ESE SISTEMA MONTADO A BASE DE AMPLIFICADORES DE INSTRUMENTOS QUE NO DA EL RENDIMIENTO ESPERADO Y DISTORSIONA EL SONIDO.

LA SERIE MI COMBINA LA EXPERIENCIA, LA CALIDAD Y EL DISEÑO POR LO QUE D.A.S. ES MUNDIALMENTE CONOCIDA.

FIABLES Y RESISTENTES, LAS CAJAS DE LA SERIE MI PONEN A DISPOSICIÓN LA AVANZADA TECNOLOGÍA DE D.A.S. PARA QUE CONCIERTO TRAS CONCIERTO EL SONIDO SEA CLARO Y POTENTE.

### MI 112

- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 1x12" +Driver de 1"
- 450 W Potencia Programa.
- 225 W RMS
- 128 dB SPL Pico.



### MI 115

- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 1x15" +Driver de 1"
- 500 W Potencia Programa.
- 250 W RMS
- 129 dB SPL Pico.



### MI 215

- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 2x15" +Driver de 1"
- 1.000 W Potencia Programa.
- 500 W RMS
- 135 dB SPL Pico.

**CRISTAL, ACERO Y HORMIGÓN ARMADO. CONSEGUIR UNA COMUNICACIÓN INTELIGIBLE EN ESTE TIPO DE ENTORNOS ACÚSTICAMENTE ADVERSOS ES UN RETO QUE REQUIERE UNOS SISTEMAS CAPACES DE DISTRIBUIR DE MANERA COHERENTE LA INFORMACIÓN SONORA.**

**D.A.S. AUDIO PRESENTA LA SERIE REFERENCE, QUE OFRECE LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS PARA REALIZAR CUALQUIER PROYECTO DE COBERTURA ACÚSTICA POR CRÍTICO QUE SEA. OPTIMIZAN EL NIVEL DE PRESIÓN SONORA, EL CONTROL DE LA DISPERSIÓN ACÚSTICA Y LA INTELIGIBILIDAD, INTEGRÁNDOSE PERFECTAMENTE A LAS CONDICIONES ACÚSTICAS Y COMPLEMENTANDO LA DECORACIÓN DE CUALQUIER ESPACIO.**



**R 112**

- Sistema Pasivo de 2 Vías.
- 1 x 12" + Driver de 1"
- 600 W Potencia Programa.
- 300 W RMS
- 129 dB SPL Pico.



**R 115**

- Sistema Pasivo de Dos Vías.
- 1 x 15" + Driver de 1"
- 700 W Potencia Programa.
- 350 W RMS
- 130 dB SPL Pico.



**R 212**

- Sistema Dos Vías Pasivas / Activas.
- 2 x 12" + Driver de 1.5" de Neodimio.
- 1.600 W Potencia Programa.
- 800 W RMS
- 137 dB SPL Pico.

**R 214**

- Sistema Pasivo de Dos Vías.
- 2 x 15" + Driver de 1"
- 1.400 W Potencia Programa.
- 700 W RMS
- 136 dB SPL Pico.



- Sistema Dos Vías Pasivas/ Activas.
- 2 x 15" + Driver de 1.5" de Neodimio.
- 2.000 W Potencia Programa.
- 1000 W RMS
- 138 dB SPL Pico.



**SUB 18 R**

- Subwoofer, Bass-Reflex.
- 1 x 18"
- 1.200 W Potencia Programa.
- 600 W RMS
- 132 dB SPL Pico



**SUB 218**

- Sistema Pasivo de Dos Vías.
- 2 x 18"
- 2.400 W Potencia Programa.
- 1200 W RMS
- 138 dB SPL Pico.



### RF 214



- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 45 Hz - 17 kHz
- Aguante de Potencia de Programa: 1.600 W
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 101 dB SPL
- Dispersión: 80° V x 60° H
- Impedancia Nominal: 4 Ω
- Material del Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 1050 x 475 x 385 mm
- Peso: 37.8 kg (83.2 lb)



### RF 215 H

- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 40 Hz – 18 kHz
- Aguante de Potencia de Programa: FR/LF: 2.400 W, HF: 320 W
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m LF: 101 dB SPL, HF: 100 dB SPL
- Dispersion: 90° V x 60° H
- Impedancia Nominal: FR/LF: 4 Ω, HF: 8 Ω
- Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 1100 x 550 x 485 mm
- Peso: 53.9 kg (119 lb)

### RF 215

- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 37 Hz – 20 kHz
- Aguante de Potencia de Programa: FR/LF: 2.800 W, HF: 400 W
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m LF: 102 dB SPL, HF: 101 dB SPL
  - Dispersion: 90° V x 60° H
  - Impedancia Nominal: FR/LF: 4 Ω, HF: 8 Ω
- Material del Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 1100 x 550 x 485 mm
- Peso: 58.8 kg



### RF 15

- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 45 Hz - 20 kHz
- Aguante de Potencia de Programa: FR/LF: 1.200 W, HF: 320 W
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: LF: 98 dB SPL, HF: 100 dB SPL
  - Dispersion: 80° V x 70 ° H
  - Impedancia Nominal: FR/LF: 8 Ω, HF: 8 Ω
- Material del Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 705 x 440 x 390 cm
- Peso: 30 kg (66 lb)



### RF 14

- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 45 Hz - 20 kHz
- Aguante de Potencia de Programa: 800 W
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 99 dB SPL
  - Dispersión: 80° V x 60° H
- Impedancia Nominal: 8 Ω
- Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 705 x 440 x 390 mm
- Peso: 25 kg (55 lb)



### RF 12

- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 50 Hz - 20 kHz
- Aguante de Potencia de Programa: 700 W
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 98 dB SPL
  - Dispersion: 80° V x 60° H
- Impedancia Nominal: 8 Ω
- Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 615 x 360 x 360 mm
- Peso: 20.8 kg (45.5 lb)

### RF 10

- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 60 Hz - 20 kHz
- Aguante de Potencia de Programa: 700 W
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 97 dB SPL
  - Dispersion: 80° V x 60° H
- Impedancia Nominal: 8 Ω
- Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 575 x 305 x 335 mm
- Peso: 16.5 kg (36.3 lb)



### RF 8

- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 60 Hz - 20 kHz
- Aguante de Potencia de Programa: 300 W
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 93 dB SPL
  - Dispersion: 90° V x 60° H
- Impedancia Nominal: 8 Ω
- Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 450 x 280 x 265 mm
- Peso: 10.2 kg (22.5 lb)

**FIABILIDAD, RENDIMIENTO Y EFICACIA.** ESTOS SON LOS REQUERIMIENTOS BÁSICOS QUE NECESITAN LAS COMPAÑÍAS DEDICADAS A REALIZAR GIRAS.

LA CAPACIDAD DE PROPORCIONAR UNA CALIDAD SONORA EXCEPCIONAL, UN SISTEMA DE SONIDO QUE FUNCIONE EN EL MOMENTO CLAVE, QUE NO SE DETERIORE CON EL USO FRECUENTE, QUE SEA CÓMODO Y SENCILLO DE LLEVAR DE UN SITIO A OTRO, Y QUE POR SUPUESTO SUENE ALTO Y CLARO, SON FACTORES DETERMINANTES PARA REALIZAR UNA GIRA DE CONCIERTOS O SONORIZAR UN EVENTO. D.A.S. PRESENTA LA SERIE SOUND TOURING: SISTEMAS DE REFUERZO DE SONIDO CONCEBIDOS PARA ATENDER LAS EXIGENCIAS DE LAS COMPAÑÍAS PROFESIONALES DE SONORIZACIÓN QUE SE ADAPTAN PERFECTAMENTE A LOS REQUISITOS DE LAS ACTUACIONES EN DIRECTO Y SOLVENTAN LOS PROBLEMAS DEL REFUERZO MÓVIL.

### ST 15

- Sistema 2 Vías Pasivas/ Activas.
- 1x15" +Driver de 1.5" de Neodimio.
- 800 W Potencia Programa
- 400 W RMS
- 132 dB SPL Pico.



### ST 112

- Sist. Medios y Agudos,
- 2 Vías Activas.
- 1x12" +Driver de 1.5" de Neodimio.
- 1.200 W Potencia Programa.
- 600 W RMS
- 139 dB SPL Pico.



### ST 18

- Subwoofer con Carga de Bocina
- 1x18"
- 1.200 W Potencia Prog.
- 600 W RMS
- 133 dB SPL Pico.



### ST 215

- Sistema Medios y Agudos
- 2 Vías Activas.
- 2x15" + Driver de 2" de Neodimio.
- 2.000 W Potencia Prog.
- 1000 W RMS
- 143 dB SPL Pico.



### ST 110

- Sistema de Medios y Agudos,
- 2 Vías Pasivas.
- 1x10" +Driver de 1.5" de Neodimio.
- 800 W Potencia Prog.
- 400 W RMS
- 137 dB SPL Pico.

### ST 32

- Monitor de Escenario.
- 1x15" +1" Coaxial.
- 600 W Potencia Prog.
- 300 W RMS
- 129 dB SPL Pico.



### ST 218

- Subwoofer con Carga de Bocina
- 2x18"
- 2.400 W Potencia Programa.
- 1200 W RMS
- 139 dB SPL Pico.



LOS SISTEMAS AUTOAMPLIFICADOS COMPACT HAN SIDO DISEÑADOS PARA APLICACIONES DE REFUERZO DE SONIDO QUE REQUIEREN UNA CALIDAD SONORA Y UN RENDIMIENTO FUERA DE LO COMÚN. LA AMPLIFICACIÓN DE POTENCIA DE ÚLTIMA GENERACIÓN, LA ELECTRÓNICA DE CONTROL Y LOS TRANSDUCTORES FABRICADOS POR D.A.S., SE INTEGRAN EN UNA UNIDAD ELECTROACÚSTICA COMPACTA.

EL RESULTADO ES UNA SERIE DE SISTEMAS QUE PROPORCIONAN EN CUALQUIER APLICACIÓN DE REFUERZO DE SONIDO, UNAS PRESTACIONES EXCEPCIONALES, FIABILIDAD ABSOLUTA Y UNA FACILIDAD DE USO SIN PRECEDENTES.

### COMPACT 2

- Sistema Autoamplificado.
- Tres Vías para Medios / Agudos.
- 1x15"LF +10"MF +Driver de 1.5" de Neodimio.
- Biamplificado 500W LF+500W MF/ HF.
- 135 dB SPL Pico.



### COMPACT 015

- Sistema Autoamplificado de 2 Vías
- 1x15"LF +Driver de 1.5"
- Biamplificado 500W LF+100W HF
- 133 dB SPL Pico



### COMPACT 115

- Sistema Autoamplificado de 3 Vías
- 1x15"LF +8"MF +Driver de 1.5"
- Biamplificado 500 W LF + 500 W MF / HF
- 133 dB SPL Pico.



### COMPACT 218 SUB

- Subwoofer
- Autoamplificado
- 2x18"
- Monoamplificado
- 1000W y 2000W
- 140 dB SPL Pico



### COMPACT 18 SUB

- Subwoofer Autoamplificado
- 1x18"
- Monoamplificado 1000 W.
- 135 dB SPL Pico.



LOS ALTAVOCES PARA EMPOTRAR EN TECHO DE D.A.S. AUDIO (**CEILING LOUDSPEAKERS**)

APORTAN INNOVACIÓN TANTO EN LOS MATERIALES EMPLEADOS COMO EN EL DISEÑO TÉCNICO.

OFRECEN ALTAS PRESTACIONES CON UN PRODUCTO SENCILLO, COMPACTO Y FÁCIL DE INSTALAR.

ADEMÁS DE UN CAMPO SONORO ABIERTO CON EXCELENTE REPRODUCCIÓN DE MEDIAS Y ALTAS FRECUENCIAS, LO QUE CONTRIBUYE A UNA MAYOR INTELIGIBILIDAD DEL MENSAJE SONORO Y A UNA OPTIMIZACIÓN DE LA DISPERSIÓN ACÚSTICA.

UNA GAMA DE CONFIGURACIÓN FLEXIBLE QUE SE INTEGRA PERFECTAMENTE A LAS CONDICIONES ACÚSTICAS Y COMPLEMENTA LA DECORACIÓN DE CUALQUIER ESPACIO.

### CL 5

- Altavoz de Techo Empotable.
  - 1 x 5" Doble Cono.
  - 40 W Potencia Programa.

### CL 5T

- Versión con Transformador de Línea.



### CL 6

- Altavoz de Techo Empotable.
  - 1 x 6" + Tweeter.
  - 80 W Potencia Programa.

### CL-6T

Versión con Transformador de Línea.

### CL-6TB

Versión con Transformador de Línea y Tapa Trasera.

### CL 8

- Altavoz de Techo Empotable.
  - 1 x 8" + Tweeter.
  - 120 W Potencia Programa.

• **CL-8T** Versión con Transformador de Línea.



ESTA GAMA DE MONITORES DE ESCENARIO FUERON DISEÑADOS PARA OFRECER AL ARTISTA CLARIDAD EN LAS VOCES, RESPUESTA DE BAJOS EXCELENTE Y ALTA RESISTENCIA AL "FEEDBACK".

PARA LAS ALTAS FRECUENCIAS SE USA UN MOTOR DE COMPRESIÓN DE NEODIMIO M-10N CON GEOMETRÍA DE SALIDA DE 1.5" Y UN DIAFRAGMA DE TITANIO DE 3" CON BOBINA CON TECNOLOGÍA EFW (HILO PLANO).

EL SISTEMA BIAMPLIFICADO UTILIZA PARA LAS BAJAS FRECUENCIAS UN AMPLIFICADOR CLASE "D" DE 500 VATIOS, Y UN AMPLIFICADOR CLASE "A/B" CON UNA POTENCIA DE 100 VATIOS.

SON COMPACTOS, ROBUSTOS Y LA ELECCIÓN MÁS ACERTADA. SIN DUDA, LOS FAVORITOS POR LOS ARTISTAS DE TODO EL MUNDO.

### SM-12 A

- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 60 Hz-17 kHz
- Amplificador de Potencia: 500 W LF / 100 W HF
- SPL Nominal de Pico Máximo a 1m: 133 dB SPL
  - Dispersión: 50° H x 50° V
- Tensión Nominal: 115 V, 50 Hz/60 Hz  
230 V, 50 Hz/60 Hz
- Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 470 x 450 x 590 mm
- Peso: 29.2 kg



### SM 15 A



- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 50 Hz-16 kHz
- Amplificador de Potencia: 500 W LF / 100 W HF
- SPL Nominal de Pico Máximo a 1m: 133 dB SPL
- Dispersión: 90° H x 60° V
- Tensión Nominal: 115 V, 50 Hz/60 Hz  
230 V, 50 Hz/60 Hz
- Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 530 x 450 x 670 mm
- Peso: 31.5 kg

# DAS audio

## Stage Monitors Serie SML

EL SML-12A Y EL SML-15A, SON MONITORES DE ESCENARIO BIAMPLIFICADOS DE DOS VÍAS DE PERFIL BAJO PARA FACILITAR LA VISIÓN DEL ARTISTA SOBRE EL ESCENARIO. AMBOS EMPLEAN LA MÁS AVANZADA TECNOLOGÍA EN AMPLIFICACIÓN E INCORPORAN UN AMPLIFICADOR DE 500 W CLASE D PARA LAS BAJAS FRECUENCIAS Y OTRO DE 100 W CLASE A/B PARA LAS ALTAS FRECUENCIAS.

EL RECINTO DE LOS NUEVOS MONITORES SE FABRICA EN TABLERO CONTRACHAPADO DE ABEDUL WISA® Y EL ACABADO SE REALIZA CON UNA PINTURA RESISTENTE DE COLOR NEGRO.

LOS MONITORES INCORPORAN DOS ASAS, UNA A CADA LADO, PARA FACILITAR SU MANEJO.

LOS COMPONENTES DEL ALTAVOZ ESTÁN PROTEGIDOS POR UNA REJA DE ACERO CON UNA TELA PROTECTORA QUE CUBRE LA REJA.

LA TELA PROPORCIONA PROTECCIÓN ANTE EL POLVO Y LA SUCIEDAD, Y ES ACÚSTICAMENTE TRANSPARENTE E IGNÍFUGA.

### SML-12 A

- Altavoz de 12" de Neodimio con bobina de 3"
- Motor de agudos de Neodimio con salida 1.5"
- Pot. Nominal Amplificador LF: 500 W
- Pot. Nominal Amplificador HF: 100 W
- Tipo de entrada: Balanceada
- Impedancia de entrada: Línea: 20 kOhms
- Sensibilidad: Línea: 1.23 V (+4 dBu)
- Rango de frecuencia: 70 Hz – 17 kHz
- Pico máximo a 1 m: 133 dB
- El sistema de refrigeración T.A.F. confiere al altavoz gran aguante de potencia y bajo factor de compresión.
- Ángulo de Cobertura Nominal -6 dB: (promedio, 500 Hz a 8 kHz) 50° H 50° V

- Transductores / Recambios: LF: 12LN/GM 12P HF: M-10N/GM M-10
- Conectores: XLR
- Voltaje: 115 V, 50 Hz/60 Hz  
230 V, 50 Hz/60 Hz
- Dimensiones: 583 x 390 x 318 mm
- Peso: 23 kg



SML 15 A



- Altavoz de 15" de Neodimio con bobina de 3"
- Pot. Nominal Amplificador LF: 500 W clase D
- Pot. Nominal Amplificador HF: 100 W clase A/B
- Tipo de entrada: Balanceada
- Impedancia de entrada: Línea: 20 kOhms
- Sensibilidad: Línea: 1.23 V (+4 dBu)
- Rango de frecuencia: 60 Hz - 17 kHz
- Pico máximo a 1 m: 133 dB
- Ángulo de Cobertura Nominal -6 dB: (promedio, 500 Hz a 8 kHz) 60° H 40° V
- Transductores / Recambios: LF: 15LN/GM 15P HF: M-10N/GM M-10
- Conectores: XLR
- Voltaje: 115 V, 50 Hz/60 Hz  
230 V, 50 Hz/60 Hz
- Dimensiones: 716 x 459 x 352 mm
- Peso: 28.5 kg

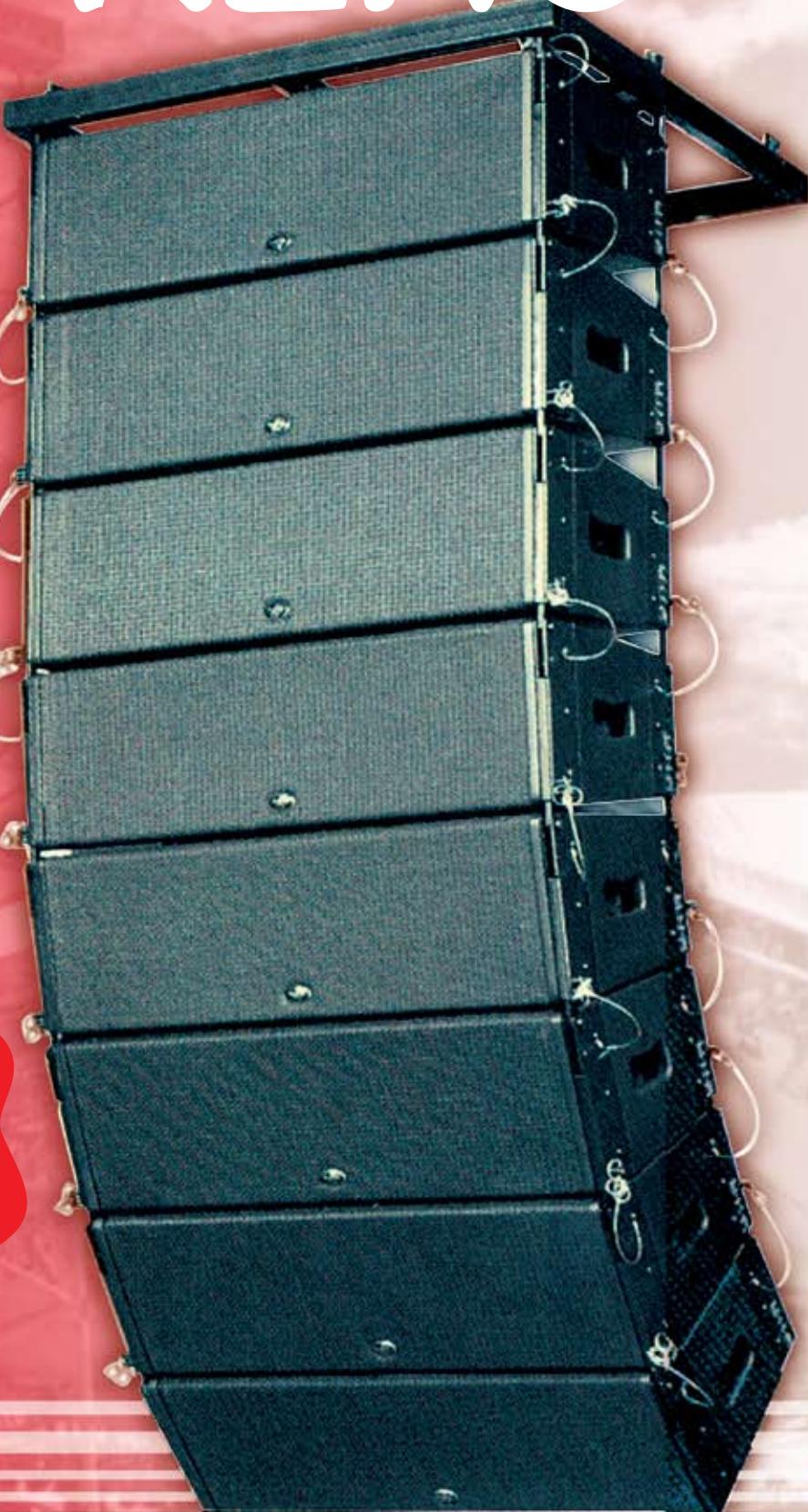


DAS audio

Line  
Array

AERO

28  
48



# DAS audio

# Line Array AERO

## Sistemas Pasivos AERO 28

**D.A.S. AUDIO PRESENTA SU SERIE "LINE ARRAY" DENOMINADO AERO. CONCEBIDOS COMO SISTEMAS MODULARES, LIGEROS, Y DE FÁCIL MANEJO, PERMITEN OBTENER UNA GRAN FUENTE LINEAL EQUIVALENTE, DE ALTO RENDIMIENTO Y DIRECTIVIDAD.**

**LOS SISTEMAS AERO SON IDEALES PARA SONORIZAR RECINTOS TALES COMO TEATROS, SALAS DE CONCIERTOS, CONFERENCIAS, Y SONORIZACIONES DE P.A. CONSIGUIENDO UNA GRAN CALIDAD E INTELIGIBILIDAD.**

### CA 28

- Sistema Matriz Lineal Pasivo full range.
- 2 x 8" MF + Driver de 1.5" de Neodimio.
- 700 W Potencia Programa.
- 350 W RMS
- 131 dB SPL Pico.



### CA 28 B

- Sistema Matriz Lineal Activo de 2 Vías.
- 2 x 8" MF + Driver de 1.5" de Neodimio.
- 700 W Potencia Programa.
- 350 W RMS
- 131 dB SPL Pico.



### CONTROLADOR DSP-3VS

- Crossover de 3 vías DSP
- Control niveles +6 dB por salida
- Limitador independiente por salida
  - Control de limitador por canal
- 10 Presets Switch under front panel
- 6 Mutes independientes en panel frontal
  - Delay fijo para salida graves y medios
  - 10 switch preseteados para usar con cualquier sistema DAS



▲ Concierto en COLOMBIA. [AERO 28]

### CA 215

- Subwoofer, Bass-Reflex.
- 2 x 15"
- 2400 W Potencia Programa.
- 1200 W RMS
- 135 dB SPL Pico



# DAS audio

# Line Array AERO

## Sistemas Autoamplificados AERO 28

LA SERIE AERO APORTA LOS BENEFICIOS ASOCIADOS CON LAS PRESTACIONES DE UN VERDADERO "LINE ARRAY" A UNA GRAN VARIEDAD DE APLICACIONES DE REFUERZO DE SONIDO. SENCILLOS DE VOLAR Y UTILIZAR, LAS CARACTERÍSTICAS DE LA SERIE AERO INCLUYEN RECINTOS DE BAJO PESO, UN SENCILLO PERO EFECTIVO SISTEMA DE SUSPENSIÓN INTEGRADO EN LA CAJAS Y COMPONENTES ESPECÍFICOS DE ÚLTIMA GENERACIÓN.

SEA EN EQUIPOS MÓVILES O EN INSTALACIONES FIJAS, MONTADO SOBRE ESCENARIO O VOLADO, LOS SISTEMAS AERO DESEMPEÑAN SU PAPEL DE FORMA IMPECABLE OFRECIENDO AL USUARIO PROFESIONAL UNA EXCEPCIONAL CALIDAD SONORA Y FACILIDAD DE USO SIN PRECEDENTES.



### CA 28 A

- Sistema Autoamplificado Matriz Lineal para Medios/ Agudos.
- 2x8"MF +Driver de 1.5" de Neodimio.
- Biamplificado 350W MF + 100W HF.
- 131 dB SPL Pico.



### CA 215 A

- Subwoofer Autoamplificado.
- 2x15"
- Monoamplificado 1000 W.
- 135 dB SPL Pico.

## ACCESORIOS:

### AX-CA

- Soporte para colgado de unidades CA-28A.



### PL-28s

- Soporte para transporte y suspención de 6 unidades de CA-28A



### PL4-28

- Soporte para transporte y suspención de 2 o 4 unidades de CA-28A



# DAS audio

# Line Array AERO

## Sistemas Pasivos AERO 48

EL AERO-48 ES UN MÓDULO “LINE ARRAY” DE ALTA EFICIENCIA QUE INTEGRA EN UNA ÚNICA UNIDAD TRANSDUCTORES PARA BAJAS, MEDIAS, Y ALTAS FRECUENCIAS. UN RECINTO TRAPEZOIDAL RESISTENTE, FÁCIL DE TRANSPORTAR, QUE INCORPORA UNA PLATAFORMA DE TRANSPORTE EN EL PANEL FRONTAL. UN EFECTIVO SISTEMA DE COLGADO INTEGRADO EN LAS CAJAS PERMITE UNIRLAS DE FORMA SIMPLE Y SEGURA. INCORPORA UN MECANISMO DE ANGULACIÓN SITUADO EN LA PARTE POSTERIOR DEL RECINTO MANTENIENDO UNIDOS LOS FRONTALES INDEPENDIENTEMENTE DEL ÁNGULO ENTRE MÓDULOS. ESTO PERMITE CREAR ARRAYS “SIN HUECOS” EN EL PLANO FRONTEL, MEJORANDO LAS PRESTACIONES DE UN SISTEMA ARRAY.

### AERO 48

- Sistema line array de 3 Vías.
- 2x15" LF + 4x8" driver HF de Neodimio.
- Potencia RMS: LF 137 dB/MF 700W/ HF 300W
- Cobertura horizontal: 90°
- Respuesta de frecuencia 45Hz-18kHz ( $\pm 3$  dB)
- Peso: 100kg.
- Dimensiones: 475 x 1400 x 600 mm.



### CONTROLADOR DSP-3VS

- Crossover de 3 vías DSP
- Control niveles +6 dB y
- Limitador independiente por salida
- Control de limitador por canal
- 10 switch de Presets en el panel frontal
- 6 Mutes independientes en panel frontal
- Delay fijo para salida de graves y medios



### AERO SUB 218

- Subwoofer de alta eficiencia y respuesta.
- 4 ruedas traseras/ 8 asas de acero reforzado.
- Respuesta de frecuencia ( $\pm 3$  dB) 28Hz-83Hz
- 2 altavoces 18 GN
- Refrigeración TAF
- Sens. eje: 1W-1m= 103 dB
- Pico máximo SPL 140 dB
- Respuesta RMS 1400W



### CONTROLADOR DSP-1 Sub

- Estéreo (específico para AERO 48+ SUB).
- Incorpora parámetros de este formato y un variador de Delay (en metros) para alinear la respuesta del SUB con el AERO 48.



### ACCESORIOS:



#### AX-AERO 48

- Soporte para colgado de unidades AERO 48.



#### PL-48

- Plataforma soporte para transporte y suspensión del sistema



#### PL-48s

- Soporte de transporte y aplilado de hasta 4 unidades AERO 48



#### AX Combo

- Soporte para suspención de unidades AERO 48

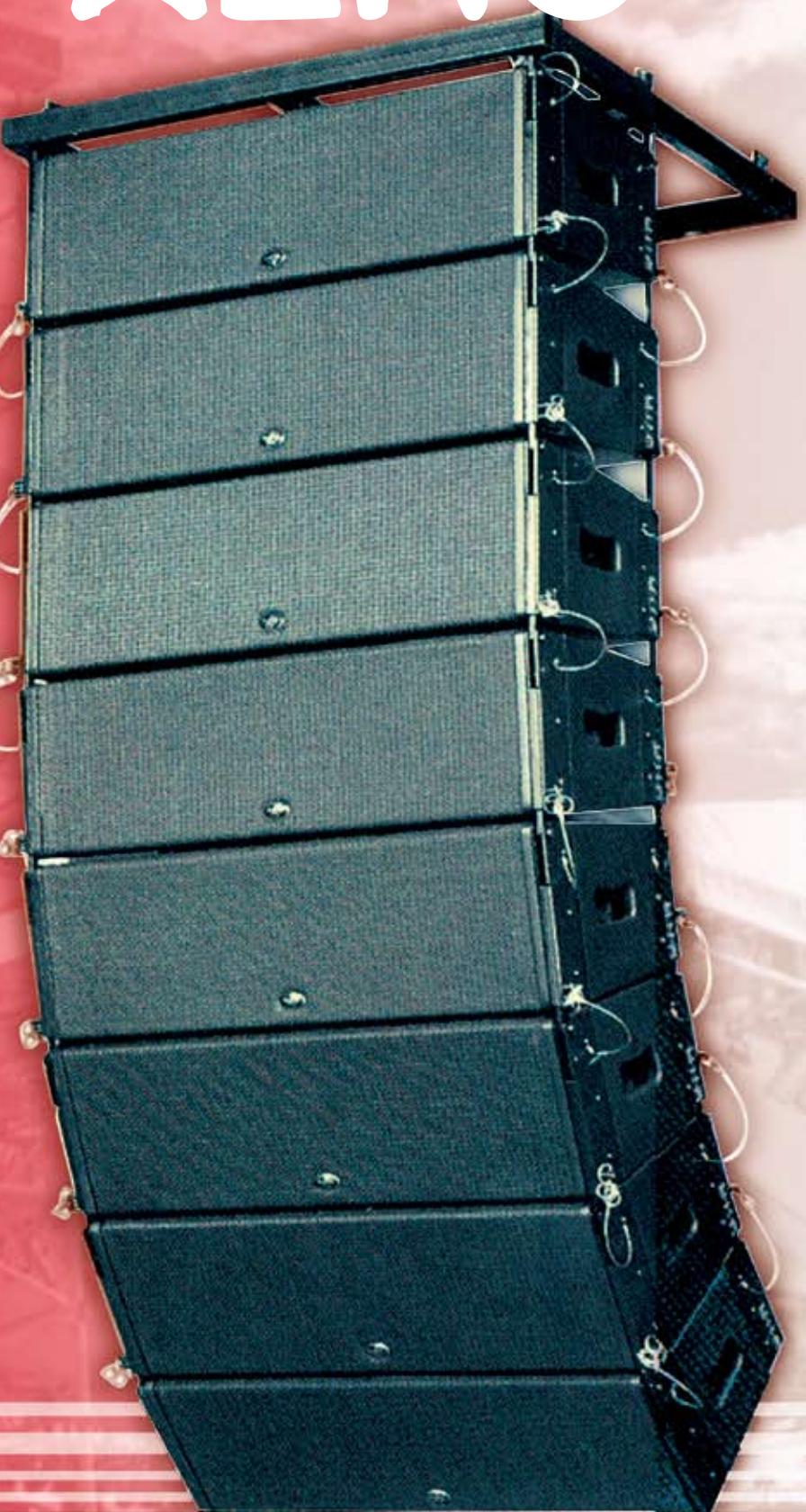
DAS audio

AERO

Line  
Array

38  
182  
218

38a  
182a  
218a



# DAS audio

# Line Array AERO

## Sistema Pasivo AERO 38

EL AERO 38 ES UN MÓDULO “LINE ARRAY” DE FORMATO MEDIO QUE INTEGRA EN UNA ÚNICA UNIDAD TRANSDUCTORES PARA BAJAS, MEDIAS Y ALTAS FRECUENCIAS. UN RECINTO TRAPEZOIDAL RESISTENTE, FÁCIL DE TRANSPORTAR GRACIAS A LA INCORPORACIÓN DE UNA PLATAFORMA DE TRANSPORTE EN EL PANEL FRONTAL.

PARA LA REPRODUCCIÓN DE BAJAS FRECUENCIAS INTEGRA EN UNA ÚNICA UNIDAD, DOS ALTAVOCES 12GNC EN UNA CONFIGURACIÓN “BASS-REFLEX”.

EL ALTAVOZ 12GNC EMPLEA UNA BOBINA DE 100 MM (4") DE HILO DE SECCIÓN RECTANGULAR Y MONTA UNA ESTRUCTURA MAGNÉTICA DE NEODIMIO DE ALTA DENSIDAD DE FLUJO. DOS ALTAVOCES DE 10" MODELO 10LMN16 CON BOBINA DE 75 MM (3") QUE INCORPORAN NÚCLEO MAGNÉTICO DE NEODIMIO DE ALTO RENDIMIENTO, SON UTILIZADOS PARA LA REPRODUCCIÓN DE LAS FRECUENCIAS MEDIAS. PARA LAS ALTAS FRECUENCIAS, INCORPORA UN MOTOR DE COMPRESIÓN ND-10, CON BOBINA DE 100 MM (4"), NÚCLEO MAGNÉTICO DE NEODIMIO, Y SALIDA DE 1.5".

EL MOTOR SE ENCUENTRAN ACOPLADO A UNA GUÍA DE ONDA PLANA SERPIS™.



### AERO 38

- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 50 Hz-18 kHz
- Aguante de Potencia de Programa: LF: 2 x 1.200 W, MF: 1.200 W, HF: 400 W
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: LF:98dB, MF:103dB, HF:110dB
- Dispersión: 90° H x Splay Dependent V
- Impedancia Nominal: LF: 2 x 8Ω, MF: 8Ω, HF: 16Ω
- Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 316 x 1400 x 600 mm
- Peso: 70 kg (154 lb)

### CONTROLADOR DSP-3VS

- Crossover de 3 vías DSP
- Control niveles +6 dB por salida
- Limitador independiente por salida
  - Control de limitador por canal
- 10 Presets Switch under front panel
- 6 Mutes independientes en panel frontal
- Delay fijo para salida graves y medios
  - 10 switch preseeteados para usar con cualquier sistema DAS



### CONTROLADOR DSP-1 Sub

- Estéreo (específico para AERO 48+ SUB).
- Incorpora parámetros de este formato y un variador de Delay (en metros) para alinear la respuesta del SUB con el AERO 48.



# DAS audio

# Line Array AERO

## Sistemas Sub AERO 182·218

El **AERO 182** ES UN SUBGRAVE DE ALTA EFICIENCIA DISEÑADO PARA PERMITIR SER SUSPENDIDO EN ARRAYS O APILADO DE FORMA CONVENCIONAL. LA CARGA FRONTAL DE LOS ALTAVOCES EN EL RECINTO BASS-REFLEX DE GRAN VOLUMEN, OFRECEN UNA EXCELENTE RESPUESTA DE BAJOS. INCORPORA UNA PLATAFORMA DE TRANSPORTE DESMONTABLE EN EL PANEL FRONTEL. LAS ASAS DE ACERO REFORZADAS FACILITAN LA CARGA Y DESCARGA. PARA LA REPRODUCCIÓN DE BAJAS FRECUENCIAS INCORPORA DOS ALTAVOCES MODELO 18GN. ESTOS ALTAVOCES DE ALTA POTENCIA UTILIZAN UNA BOBINA DE 100 MM (4") DE HILO DE SECCIÓN RECTANGULAR QUE INCORPORAN NÚCLEOS MAGNÉTICOS DE NEODIMIO DE BAJO PESO. INCORPORA EL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN TAF QUE INCLUYE TRES ORIFICIOS EN LA PIEZA POLAR Y RANURAS LATERALES EN EL CHASIS PARA UNA EFICIENTE EVACUACIÓN DEL CALOR.



- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 28 Hz-83 Hz
- Aguante de Potencia de Programa: 2.800 W
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 101 dB

- Impedancia Nominal: 4Ω
- Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 475 x 1400 x 600 mm
- Peso: 90 kg (198 lb)

El **AERO 218SUB** ES UN SUBWOOFER DE ALTA EFICIENCIA DISEÑADO PARA PROPORCIONAR AL **AERO 48** REFUERZO DE BAJAS FRECUENCIAS. LA CARGA FRONTAL DE LOS ALTAVOCES EN EL RECINTO BASS-REFLEX DE GRAN VOLUMEN, OFRECEN UNA EXCELENTE RESPUESTA DE BAJOS. CUATRO RUEDAS TRASERAS Y OCHO ASAS DE ACERO REFORZADAS FACILITAN LA CARGA Y DESCARGA. PARA LA REPRODUCCIÓN DE BAJAS FRECUENCIAS INCORPORA DOS ALTAVOCES MODELO 18GN. ESTOS ALTAVOCES DE ALTA POTENCIA UTILIZAN UNA BOBINA DE 100 MM (4") DE HILO DE SECCIÓN RECTANGULAR QUE INCORPORAN NÚCLEOS MAGNÉTICOS DE NEODIMIO DE BAJO PESO. INCORPORA EL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN TAF QUE INCLUYE TRES ORIFICIOS EN LA PIEZA POLAR Y RANURAS LATERALES EN EL CHASIS PARA UNA EFICIENTE EVACUACIÓN DEL CALOR.



- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 28 Hz-83 Hz
- Aguante de Potencia de Programa : 2.400 W
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 103 dB SPL
- Dispersión: 360°H x 360°V

- Impedancia Nominal: 4 Ω
- Recinto: Contrachapado de Abedul
- Dimensiones: 1010 x 680 x 825 mm
- Peso: 82 kg (180 lb)



# DAS audio

# Line Array AERO

## Procesadores 38·182·218

### DSP 3 VS

- Procesador Digital Estéreo 2-vías/3-vías (48 bits)
- 6 entradas balanceadas electrónicamente
- 2 salidas
- Conectores XLR
- 10 Pre-sintonías de Sistemas
- Limitadores Variables
- Ajustes programados de ganancia, división de frecuencia, retardo, ecualización y limitación
- Pantalla de texto de 8x2 caracteres
- Ocupa 1 uR y ancho estándar de 19"
- Fuente de alimentación universal integrada: 100-240 VAC y 50-60Hz
- Alimentación a través de un cable IEC



### DSP 1 SUB

- Procesador Digital Estéreo
- 2 entradas, 2 salidas Sub, 2 salidas Link
- Función Retardo/Delay
- Limitadores Variables



### DSP 26

- Procesador digital para sistemas de altavoces
  - Realiza las funciones de crossover analógico, ecualizador, limitador y unidad de retardo.
  - Distribuidor de zonas en instalaciones fijas, sistemas de P.A. y monitoreo de escenario.
  - 2 entradas analógicas balanceadas
  - 6 salidas balanceadas
  - Modos de Operación: Configurable hasta 6-vías
  - Tipo: Configurable Mono/Stereo
  - Tipo de Filtro: Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley
  - Frecuencias de Cruce: Variable
  - Control de Ganancia de Salida: +/-15 dB, en pasos de 0.1 dB
  - Limitadores: Variable por vía
- Tensión Nominal: 90-250 VAC 50/60 Hz
  - Conectores XLR.
  - Dimensiones: 481 x 44 x 223 mm.
  - Peso: 3.6 kg.



### ACCESORIOS

#### PL 38

- Plataforma frontal apilable



#### PL 38 S

- Plataforma frontal



#### AX AERO 38

- Estructura de volado para suspender CA-28/CA-28A/CA-28B debajo del Aero-38A/38, Aero 48



#### AX COMBO

- Estructura de volado para suspender CA-28, CA-28a, CA-28b, debajo del AERO 38 o 38 A y AERO 48.



# DAS audio

# Line Array AERO

## Sistema AERO 38a



### AERO 38 A

Es un módulo "LINE ARRAY" autoamplificado de formato medio que integra en una única unidad transductores para bajas, medias y altas frecuencias. Un recinto trapezoidal resistente, fácil de transportar gracias a la incorporación de una plataforma de transporte en el panel frontal.

Integra dos altavoces 12GNC en una configuración "BASS-REFLEX", que emplea una bobina de 100 mm (4") de hilo de sección rectangular y monta una estructura magnética de neodimio de alta densidad de flujo. Dos altavoces de 10" modelo 10LMN16 con bobina de 75 mm (3") con núcleo magnético de neodimio son utilizados para la reproducción de las frecuencias medias. Para las altas frecuencias, incorpora un motor de compresión ND-10, con bobina de 100 mm (4"), núcleo magnético de neodimio, y salida de 1.5" que se encuentra acoplado a una guía de onda plana SERPIST™. Posee protección de corto circuitos en cada canal, sobrecarga, protección térmica, clip dinámico y limitador de potencia.

- Respuesta en Frecuencia (-10dB): 60 Hz-18 kHz
- Amplificador de Potencia: 1.000 W LF/500 W MF/500 W HF clase D
- SPL Nominal de Pico Máximo a 1m: 137 dB
- Dispersión: 90° Horizontal Vertical Splay Dependent
- Tensión Nominal: 115 V, 50 Hz/60 Hz 230 V, 50 Hz/60 Hz
- Dimensiones : 316 x 1400 x 600 mm
- Peso: 80 kg (176 lb)



# DAS audio

# Line Array AERO

## Sistema Monoamplificado AERO 182a



### AERO 182 A

ES UN SISTEMA MONOAMPLIFICADO DE SUBGRAVES “LINE ARRAY” DE ALTA EFICIENCIA DISEÑADO PARA PROPORCIONAR AL **AERO 38A** EL REFUERZO DE LAS BAJAS FRECUENCIAS.

INCORPORA UN SISTEMA DE COLGADO INTEGRADO QUE PERMITE UNIR LAS CAJAS DE FORMA SEGURA Y SENCILLA, Y SE PUEDE MOVER INDIVIDUALMENTE GRACIAS A UNA TAPA FRONTAL CON RUEDAS.

UTILIZA DOS ALTAVOCES 18GN DE ALTA EFICIENCIA CON UNA BOBINA DE 100 MM (4") DE HILO DE SECCIÓN RECTANGULAR Y MONTA UNA ESTRUCTURA MAGNÉTICA DE NEODIMIO DE ALTA DENSIDAD DE FLUJO. POSEEN SISTEMA DE REFRIGERACIÓN T.A.F. QUE INCLUYE TRES ORIFICIOS EN LA PIEZA POLAR Y RANURAS LATERALES EN EL CHASIS PARA UNA EFICIENTE EVACUACIÓN DEL CALOR.

- Respuesta en Frecuencia (-10dB): 28 Hz-85 Hz
- Amplificador de Potencia: 1.000 W clase D
- SPL Nominal de Pico Máximo a 1m:137 dB
- Tensión Nominal: 115 V, 50 Hz/60 Hz 230 V, 50 Hz/60 Hz
- Dimensiones: 475 x 1400 x 600 mm
- Peso: 99 kg (218 lb)



# DAS audio

# Line Array AERO

## Sistema Subgrave AERO 218a

### AERO 218 A

ES UN SISTEMA DE SUBGRAVES DE ALTA EFICIENCIA DISEÑADO PARA PROPORCIONAR AL **AERO 38** Y AL **AERO 48** EL REFUERZO DE LAS BAJAS FRECUENCIAS. LA CARGA FRONTAL DE LOS ALTAVOCES EN EL RECINTO BASS-REFLEX DE GRAN VOLUMEN, OFRECE UNA EXCELENTE RESPUESTA DE SUB-BAJOS.

CUATRO RUEDAS TRASERAS Y OCHO ASAS REFORZADAS DE ACERO FACILITAN LA CARGA Y DESCARGA.

UTILIZA DOS ALTAVOCES 18GN DE ALTA EFICIENCIA CON UNA BOBINA DE 100 MM (4") DE HILO DE SECCIÓN RECTANGULAR Y MONTA UNA LIGERA ESTRUCTURA MAGNÉTICA DE NEODIMIO. POSEEN SISTEMA DE REFRIGERACIÓN TOTAL AIR FLOW (T.A.F.) QUE INCLUYE 3 ORIFICIOS EN LA PIEZA POLAR Y RANURAS LATERALES EN EL CHASIS PARA UNA EFICIENTE EVACUACIÓN DEL CALOR.



- Respuesta en Frecuencia (-10dB): 28 Hz-85 Hz
- Amplificador de Potencia: 2 x 1.000 W clase D
- SPL Nominal de Pico Máximo a 1 m: 140 dB
- Recinto: Contrachapado de Abedul
- Tensión Nominal : 115 V, 50 Hz/60 Hz 230 V, 50 Hz/60 Hz
- Dimensiones : 010 x 680 x 825 mm
- Peso:98 kg (215.6 lb)



# DAS audio

# line array VARIANT

LOS ARRAYS VARIANT DE D.A.S. OFRECEN LAS VENTAJAS ÚNICAS DE UN LINE ARRAY AUTOAMPLIFICADO Y ESTÁN ESPECIALMENTE INDICADOS PARA INSTALACIONES A PEQUEÑA Y MEDIANA ESCALA. SU DISEÑO ULTRA-COMPACTO PROPORCIONA SISTEMAS CON UN ALTO RENDIMIENTO Y UN EXCEPCIONAL SONIDO EN UN RECINTO ATRACTIVO, LIGERO Y VISUALMENTE DISCRETO. ES IDÓNEO PARA SU USO COMO P.A. EN TEATROS, CENTROS DE CULTO O EVENTOS CORPORATIVOS.

## VARIANT 25A

El VARIANT 25A es un módulo line array biamplificado y ultra-compacto, diseñado para ser empleado como sistema principal en pequeñas y medianas instalaciones, como unidad de frontfill o bajo balcón, o combinado con otros sistemas de array de D.A.S.

Los componentes del altavoz de VARIANT 25A incluyen dos transductores de cono 5B de 5'. Un motor de compresión de neodimio M-5N con diafragma de titanio de 2' ofrece gran fiabilidad, alto rendimiento y amplio rango dinámico. La amplificación Clase AB de dos canales, proporciona 250 vatios pico para la sección de bajas frecuencias y 150 vatios pico para altas frecuencias. La electrónica incluye crossover activo, procesado de señal, limitación y circuito de protección.



### ESPECIFICACIONES:

- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 75 Hz-17 kHz
- Amplificador de Potencia:  
MF: 250 W pico, 125 W continuos/  
HF: 150 W pico, 75 W continuos
- SPL Nominal de Pico Máximo a 1 m: 120 dB
- Dispersión: 90 nominal
- Material del recinto:  
Contrachapado de Abedul
- Tensión Nominal:  
115 V, 50 Hz/60 Hz 230 V, 50 Hz/60 Hz
- Dimensiones: 174 x 574 x 231 mm.
- Peso: 18 kg.



# DAS audio

# line array VARIANT

## VARIANT 18A

EL SISTEMA COMPACTO PARA GRAVES VARIANT 18A ES EL COMPLEMENTO IDEAL DEL ARRAY DE INSTALACIONES, YA QUE EXTIENDE LA BANDA PASANTE HASTA LOS 30 Hz. SU DISEÑO INCORPORA ACCESORIOS DE VOLADO QUE PERMITEN QUE EL ARRAY VARIANT 25A PUEDA COLGARSE DESDE EL VARIANT 18A O APILARSE SOBRE EL MISMO.

INCORPORA UN TRANSDUCTOR DE CONO DE 18'.

EL ALTAZO 18H UTILIZA UNA BOBINA DE 100 MM (4') DE HILO PLANO E INCORPORA UN EFICAZ SISTEMA DE EVACUACIÓN DE CALOR.

UN AMPLIFICADOR CLASE D DE 2.500 VATIOS PICO AMPLIFICA EL SISTEMA DE SUBWOOFER VARIANT 18A. ESTÁ EQUIPADO CON UN COMPLEJO SISTEMA DE LIMITACIÓN QUE PROPORCIONA UN SONIDO LIBRE DE RECORTES CON NIVELES MÁXIMOS DE SPL.



### ESPECIFICACIONES:

- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 30 Hz-125 Hz
- Amplificador de Potencia: 2500 W pico/ 1250 W continuos
- SPL Nominal de Pico Máximo a 1 m: 134 dB
- Material del Recinto: Contrachapado de Abedul
- Tensión Nominal: 115 V, 50 Hz/60 Hz - 230 V, 50 Hz/60 Hz
- Dimensiones: 507 x 574 x 650 mm.
- Peso: 49 kg.

### ACCESORIOS

#### AX V25 (de volado)

Estructura de acero que admite un mximo de 20 unidades Variant 25A con factor de seguridad 7:1. La Variant 18A tambin puede suspenderse de este mismo soporte.



#### AXC V25 (de soporte)

Estructura de acero para colgar tres unidades Variant 25A del techo o montar dos unidades sobre trpode.



#### AXW V25 (de soporte)

Estructura de acero para colgar un mximo de tres unidades Variant 25A de la pared.



# DAS audio

# line array VARIANT

D.A.S. AUDIO AMPLIA SU LÍNEA DE PRODUCTOS ARRAY DE INSTALACIÓN VARIANT CON EL NUEVO VARIANT 112A, UN SISTEMA ARRAY AUTOAMPLIFICADO DISEÑADO PARA PROPORCIONAR A LOS USUARIOS UN SISTEMA DE SONIDO PROFESIONAL DE REDUCIDO TAMAÑO. El VARIANT 112A HEREDA LA TECNOLOGÍA Y LAS PRESTACIONES DE LOS SISTEMAS LINE ARRAY AERO, UN REFERENTE EN TODO EL MUNDO. EMPRESAS DE ALQUILER Y PROFESIONALES DEL SECTOR DE LA INSTALACIÓN SE BENEFICIARÁN DE LA EXCEPCIONAL FLEXIBILIDAD Y PRESTACIONES DEL NUEVO SISTEMA VARIANT.

## VARIANT 112A

- SISTEMA DE 2 VÍAS DE AMPLIA GAMA.
- AMPLIA DISPERSIÓN VERTICAL OFRECE MAYOR COBERTURA CON MENOS UNIDADES.
- CAJA DE DISEÑO TRAPEZOIDAL FABRICADA EN CONTRACHAPADO DE ABEDUL.
- DISPONIBLE EN COLOR BLANCO O NEGRO.
- SISTEMA DE SUSPENSIÓN INTEGRADO EN LA CAJA.
- COMPATIBLE CON LA ESTRUCTURA AX-V25.
- ACCESORIO DE MONTAJE EN TECHO OPCIONAL AXC-V112.



### ESPECIFICACIONES:

- Compuesto por: 1 altavoz 12 V4 y 2 drivers M-50N de neodimio.
- Respuesta en frecuencia (-10 dB): 63 Hz-18 kHz.
- Amplificador de Potencia: 500 W LF / 100 W HF.
- SPL Nominal de Pico Máximo a 1 m: 128 dB.
- Dispersion: 90° H x 15° V.
- Material del Recinto: Contrachapado de Abedul.
- Tensión nominal: 115 V, 50 Hz/60 Hz; 230 V, 50 Hz/60 Hz.
- Consumo (1/3 Potencia @ 230V): 0.75 A.
- Dimensiones: 322 x 574 x 399 mm.
- Peso: 35 kg. (77 lb).



### LX-218/218R

- Subwoofer de alta eficiencia y respuesta.
- 2 x 18" de excursión larga.
- 2000 W RMS.
- 4000 W Potencia Programa.
- 141 dB SPL Pico.
- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 28 Hz-85 Hz.
- Recinto: Madera contrachapado de 18 mm.
- Configuración tipo bass reflex.
- Dimensiones: 55 x 128 x 65 cm.
- Peso: 68 / 73.5 kg.
- Impedancia nominal: 4 ohms.
- Componentes: 2 18LX
- Versión "R" con herrajes de suspensión.



### LX-218A/218AR

- Subwoofer autoamplificado de alta eficiencia y respuesta.
- Amplificador 2400 W Clase D de 3º generación.
- 2 x 18" de excursión larga.
- 2000 W RMS.
- 4000 W Potencia Programa.
- 141 dB SPL Pico.
- Respuesta en Frecuencia (-10 dB): 28 Hz-85 Hz.
- Recinto: Madera contrachapado de 18 mm.
- Configuración tipo bass reflex.
- Entradas y salidas XLR.
- Tensión Nominal: 115 V, 50 Hz/60 Hz 230 V, 50 Hz/60 Hz.
- Dimensiones: 55 x 128 x 65 cm.
- Peso: 73.5 / 87.5 kg.
- Impedancia nominal: 4 ohms.
- Componentes: 2 18LX
- Versión "R" con herrajes de suspensión.



**D.A.S. SPEAKERS OFRECE UNA GRAN DIVERSIDAD DE COMPONENTES CON LOS CUALES SE PUEDEN CONSTRUIR SISTEMAS DE UNA EXTENSA GAMA DE CONFIGURACIONES.**

**LOS ALTA VOCES INCORPORAN LOS ÚLTIMOS AVANCES EN DISEÑO Y FABRICACIÓN DE TRANSDUCTORES: BOBINAS DE HILO PLANO, ADHESIVOS PARA ALTA TEMPERATURA Y EFECTIVOS ESQUEMAS DE ENFRIAMIENTO EVIDENCIAN LAS MEJORAS DEL PRODUCTO.  
TODOS POSEEN IMPEDANCIA NOMINAL DE 8Ω.**

### 10-B



- Altavoz de cono de 10" para frecuencias medias
- Potencia de programa: 800 W
- Bobina de 4" (102 mm)
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración: Port Cooling
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 98 dB SPL
- Peso: 9.4 kg (21.3 lbs.)

### 10-BN



- Altavoz de cono de 10" para frecuencias medias
- Potencia de programa: 800 W
- Bobina de 4" (102 mm)
- Estructura magnética de neodimio
- Sistema de refrigeración Total Air Flux (T.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 98.5 dB SPL
- Peso: 6.6 kg (14.5 lbs.)

### 12-B



- Altavoz de cono de 12" para bajas y medias frecuencias
- Potencia de programa: 1.000 W
- Bobina de 4" (102 mm)
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 99 dB SPL
- Peso: 9.7 kg (21.3 lbs.)

### 12-BN



- Altavoz de cono de 12" para bajas y medias frecuencias
- Potencia de programa: 1.000 W
- Bobina de 4" (102 mm)
- Estructura magnética de neodimio
- Sistema de refrigeración Total Air Flux (T.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 99 dB SPL
- Peso: 6.8 kg (15 lbs.)

### 12-G



- Altavoz de cono de 12" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 1.400 W
- Bobina de 4" (102 mm)
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 96 dB SPL
- Peso: 9.8 kg (21.6 lbs.)

### 12-H



- Altavoz de cono de 12" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 1.200 W
- Bobina de 4" (102 mm)
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 95 dB SPL
- Peso: 8.7 kg (19.1 lbs.)

### 12-HM



- Altavoz de cono de 12" para bajas y medias frecuencias
- Potencia de programa: 1.000 W
- Bobina de 4" (102 mm)
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 97.5 dB SPL
- Peso: 8.6 kg (18.9 lbs.)

### 12-L



- Altavoz de cono de 12" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 800 W
- Bobina de 3" (77 mm)
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración: Port Cooling
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 97 dB SPL
- Peso: 7.5 kg (16.5 lbs.)

### 12-P



- Altavoz de cono de 12" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 800 W
- Bobina de 3" (77 mm)
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración: Port Cooling
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 96 dB SPL
- Peso: 5.5 kg (12.1 lbs.)

### 15-GN



- Altavoz de cono de 15" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 1.400 W
- Bobina de 4"
- Estructura magnética de neodimio
- Sistema de refrigeración Total Air Flux (T.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 98 dB SPL
- Peso: 7.4 kg (16.3 lbs.)

### 15-B



- Altavoz de cono de 15" para bajas y medias frecuencias/ Alto Rendimiento
- Potencia de programa: 1.000 W
- Bobina de 4"
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 101 dB SPL
- Peso: 10.2 kg (22.4 lbs.)

### 15-H



- Altavoz de cono de 15" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 1.200 W
- Bobina de 4"
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 96.5 dB SPL
- Peso: 9.2 kg (20.2 lbs.)

### 15-BN



- Altavoz de cono de 15" para bajas y medias frecuencias
- Potencia de programa: 1.000 W
- Bobina de 4"
- Estructura magnética de neodimio
- Sistema de refrigeración Total Air Flux (T.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 101.5 dB SPL
- Peso: 7.3 kg (16 lbs.)

### 15-HM



- Altavoz de cono de 15" para bajas y medias frecuencias
- Potencia de programa: 1.000 W
- Bobina de 4"
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 99.5 dB SPL
- Peso: 9.1 kg (20 lbs.)

### 15-G



- Altavoz de cono de 15" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 1.400 W
- Bobina de 4"
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 98 dB SPL
- Peso: 10.3 kg (22.7 lbs.)

### 15-L



- Altavoz de cono de 15" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 800 W
- Bobina de 3"
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración: Port Cooling
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 98 dB SPL
- Peso: 8 kg (17.6 lbs.)

### 15-P



- Altavoz de cono de 15" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 800W
- Bobina de 3"
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración: Port Cooling
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m: 96.5 dB SPL
- Peso: 6 kg (13.20 lbs.)

### 15-S



- Altavoz de cono de 15" para frecuencias muy bajas
- Potencia de programa: 1.600W
- Bobina de 4"
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 96.5 dB SPL
- Peso: 10.9 kg (24 lbs.)

### 15-BCX



- Altavoz de cono de 15" coaxial
- Potencia de programa: 800W
- Bobina de 4" p/15 y 2" p/driver
- Estructura magnética de cerámica
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 101 dB SPL
- Sistema de Refrigeración CAF cooling

### 18-G



- Altavoz de cono de 18" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 1.400W
- Bobina de 4"
- Estructura magnética cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 99 dB SPL
- Peso: 11.6 kg (25.5 lbs.)

### 18-GN



- Altavoz de cono de 18" para bajas frecuencias
- Aguante de potencia de programa a 1.400W
- Bobina de 4"
- Estructura magnética de Neodimio
- Sistema de refrigeración Total Air Flux (T.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 100 dB SPL
- Peso: 8.7 kg (19.1 lbs.)

### 18-H



- Altavoz de cono de 18" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 1.200W
- Bobina de 4" (102 mm)
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1 m 97.5 dB SPL
- Peso: 10.5 kg (23.10 lbs.)

### 18-L



- Altavoz de cono de 18" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 800W
- Bobina de 3" (77 mm)
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración: Port Cooling.
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m:

99 dB SPL

• Peso: 9.3 kg (21.3 lbs.)

### 18-P



- Altavoz de cono de 18" para bajas frecuencias
- Potencia de programa: 800 W
- Bobina de 3"
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración: Port Cooling
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 97.5 dB SPL
- Peso: 7.3 kg (16 lbs.)

### 18-S



- Altavoz de cono de 18" para frecuencias muy bajas
- Potencia de programa: 1.600W
- Bobina de 4"
- Estructura magnética de cerámica
- Sistema de refrigeración Controlled Air Flux (C.A.F.)
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 98 dB SPL
- Peso: 12.2 kg (26.8 lbs.)

D.A.S. PRODUCE MOTORES DE COMPRESIÓN DESDE HACE MÁS DE 30 AÑOS.

DISEÑADOS EXCLUSIVAMENTE PARA SU USO EN APLICACIONES PROFESIONALES, SU CALIDAD HA DOTADO A LA EMPRESA DE UNA REPUTACIÓN MERECIDA EN TODO EL MUNDO POR SU RENDIMIENTO Y FIABILIDAD. LOS MOTORES DE COMPRESIÓN INCORPORAN LOS ÚLTIMOS AVANCES EN EL DISEÑO Y FABRICACIÓN DE TRANSDUCTORES. LA UTILIZACIÓN DE MATERIAL DE NEODIMIO EN LOS CIRCUITOS MAGNÉTICOS, EL USO DE BOBINAS DE HILO PLANO DE ALUMINIO Y SOPORTE DE KAPTON MUY RESISTENTE Y UNA EFECTIVA DISIPACIÓN DE CALOR CONFIEREN UNA ALTA EFICIENCIA Y FIABILIDAD.

### Salida de 1"

**K-3**



- Tweeter de bala 40 W pot. de programa
- Respuesta de frecuencia ultra-alta
- Diafragma de aluminio de 1.75"
- Dispersión nominal 40° x 40°
- Aguante de Potencia de Programa 40 W
- Sensibilidad en el Eje a 1 W/1 m: 108 dB
- Material Diafragma: Aluminio
- Tamaño del Diafragma: 1.75" (44 mm)
- Tipo Imán: Ferrita
- Peso 2.3 kg (5.1 lbs.)

**M-5**



- Motor de compresión 100 W pot. programa
- Diafragma de titanio puro de 1.75"
- Estructura magnética de cerámica
- Diafragma de centrado automático de precisión
- Aguante de Potencia de Programa 100 W
- Sensibilidad en el Eje a 1 W/1 m: 107 dB
- Material Diafragma: Titanio
- Tamaño del Diafragma: 1.75" (44 mm)
- Tipo Imán: Ferrita
- Peso 3.2 kg (6.9 lbs.)

**M-3**



- Motor de compresión 70 W pot. programa
- Diafragma de titanio puro de 1.75"
- Estructura magnética de cerámica
- Diafragma de centrado automático de precisión
- Aguante de Potencia de Programa 70 W
- Sensibilidad en el Eje a 1 W/1 m: 105 dB
- Material Diafragma Titanio
- Tamaño del Diafragma: 1.75" (44 mm)
- Tipo Imán: Ferrita
- Peso 1.7 kg (3.8 lbs.)

**TR-1**



- Conjunto motor-difusor 70 W pot. programa
- Diafragma de titanio de 1.75"
- Dispersión nominal 80° x 80°
- Tamaño compacto
- Aguante de Potencia de Programa 70 W
- Sensibilidad en el Eje a 1 W/1 m: 103 dB
- Material Diafragma Titanio
- Tamaño del Diafragma: 1.75" (44 mm)
- Tipo Imán: Ferrita
- Peso 1.8 kg (4.0 lbs.)

### Salida de 1,5"

**K-10**



- Motor de compresión 250W pot. programa
- Diafragma de titanio puro de 4"
- Centrado automático de precisión
- Aguante de Pot. de Programa: 250W de 1kHz
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 110 dB
- Tamaño del Diafragma: 4" (100 mm)
- Tipo Imán: Ferrita
- Peso 9.3 kg (20.4 lbs.)

**M-10**



- Motor de compresión 160 W pot. programa
- Diafragma de titanio puro de 3"

**ND-10**



- Centrado automático de precisión
- Aguante de Pot. de Programa: 160W de 1kHz
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 105 dB
- Tamaño del Diafragma: 3" (75 mm)
- Tipo Imán: Ferrita
- Peso 5.1 kg (11 lbs.)

**K-8**



- Motor de compresión 250W pot. programa
- Diafragma de titanio puro de 4"
- Centrado automático de precisión
- Aguante de Pot. de Programa: 250W de 1 kHz
- Sensibilidad en el Eje a 1 W/1m: 110 dB
- Material Diafragma Titanio
- Tamaño del Diafragma: 4" (100 mm)
- Tipo Imán: Ferrita
- Peso 9.9 kg (21.8 lbs.)

**M-8**



- Motor de compresión 160W pot. programa
- Diafragma de titanio puro de 3"
- Centrado automático de precisión
- Aguante de Pot. de Programa: 160W de 1kHz

### Salida de 2"

- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 106 dB
- Material Diafragma Titanio
- Tamaño del Diafragma: 3" (75 mm)
- Tipo Imán: Ferrita
- Peso 5.0 kg (11 lbs.)

**ND-8**



- Motor de compresión 250W pot. programa
- Diafragma de titanio puro 4"
- Estructura magnética de neodimio
- Centrado automático de precisión
- Aguante de Pot. de Programa: 250W de 1kHz
- Sensibilidad en el Eje a 1W/1m: 111 dB
- Material Diafragma Titanio
- Tamaño del Diafragma: 4" (100 mm)
- Tipo Imán: Neodimio
- Peso 4.8 kg (10.6 lbs.)

**D.A.S. PRODUCE DIFUSORES DE DIRECTIVIDAD CONSTANTE CUYA FORMA HA SIDO OPTIMIZADA UTILIZANDO AVANZADAS TECNOLOGÍAS DE MODELIZACIÓN. LOS DIFUSORES UTILIZADOS EN LAS CAJAS D.A.S., ESTÁN DISEÑADOS PARA PROPORCIONAR UNOS NIVELES ALTOS DE PRESIÓN SONORA Y BAJA DISTORSIÓN, CONSIGUENDO ASÍ UNA COBERTURA UNIFORME CON UN CONTROL VERTICAL Y HORIZONTAL PRECISO EN TODA LA BANDA DE FRECUENCIAS Y UN DISEÑO QUE FACILITA SU MONTAJE EN RECINTOS.**



**BC-1**

- Directividad Constante Frente Plana
- Dispersion nominal 80° x 60°
- Geometría de salida 1"
- Material robusto de polipropileno



**BP-91**

- Biplanar de directividad constante
- Dispersion nominal 80° x 70°
- Geometría de salida 1.5"
- Inyección a alta presión moldeado en aluminio
- Rotativo

**BC-5**



- Directividad Constante Frente Plana
- Dispersion nominal 90° x 60°
- Geometría de salida 1"
- Material robusto de polipropileno



**BP-93**

- Directividad constante, formato grande.
- Dispersion nominal 80°x40°
- Geometría de salida 2"
- Molde aluminio/Construido en fibra de vidrio.

**BP-92**



- Biplanar de directividad constante
- Dispersion nominal 90° x 60°
- Geometría de salida 1.5"

• Inyección a alta presión moldeado en aluminio



**BP-1**

- Biplanar de Directividad constante.
- Dispersion nominal 70°x60°
- Geometría de salida 2"
- Material robusto de polipropileno

**BP-2**



- Biplanar de Directividad constante.
- Disp. nominal 80°x60°
- Geometría de salida 2"
- Material robusto de polipropileno



**BC-4**

- Directividad constante.
- Frente plano
- Dispersion nominal 100°x50°
- Geometría de salida 2"
- Material robusto de polipropileno

**BULLET-2**



- Difusor de frecuencias medias.
- Unidad motriz B-10 incluida
- 400W



• **AX 5:**

Soporte de Pared y Techo Ajustable para Factor-5, Factor-5T.

• Negro o Blanco



• **AX 8:**

Soporte de Pared y Techo Ajustable para Factor-8, Factor-8T, DS-8. Negro o blanco.



• **BS 332** (60cm.):

Soporte para Monitor 6, Monitor 8.

Para home theatre.



• **AX 12/15:**

Soporte de Pared Ajustable para Factor-12, DS-12, DS-15. Negro o blanco.



• **BS 421** (120cm.):

Soporte para Monitor 6, Monitor 8.

Para home theatre.



• **AX M:**

Soporte de Pared para Monitor 6, Monitor 8, DS-108, DD-108A.



• **AX 115:**

Soporte de pared para DS-115 / 115A.



• **TRD 4:**

Soporte para Montaje sobre Sub 18, ST-18, Sub 15, Sub 118, Sub 118A.



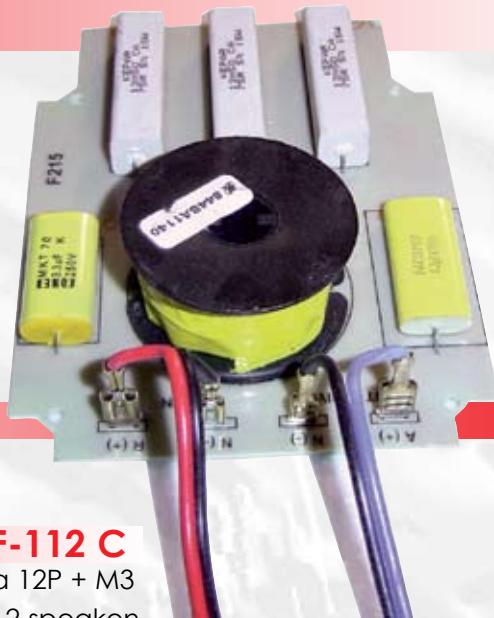
• **AX 108:**

Soporte de pared para DS-108



• **TRD 2:**

Trípode para vaso de 35 mm.



### F-112

- Crossover pasivo de 2 vías para 12P + M3

### F-112 C

- Crossover pasivo de 2 vías para 12P + M3
- Incluye cazoleta plástica con 2 speakon

### F-115

- Crossover pasivo de 2 vías para 15P + M5

### F-115 C

- Crossover pasivo de 2 vías para 15P + M5
- Incluye cazoleta plástica con 2 speakon

### F-212

- Crossover pasivo de 2 vías para 2 x 12B + 1 M8/K8

### F-212 C

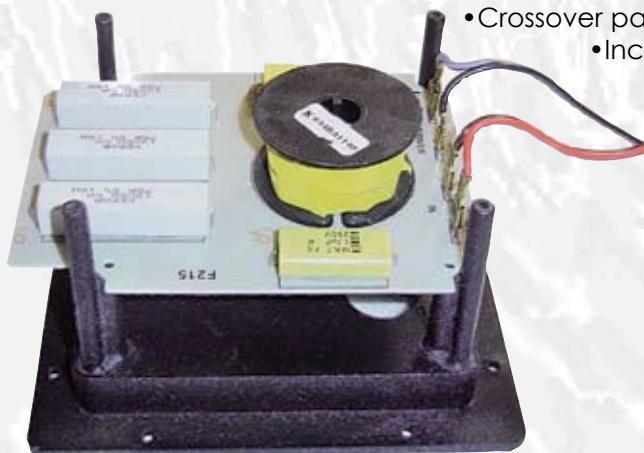
- Crossover pasivo de 2 vías para 2 x 12B + 1 M8/K8
- Incluye cazoleta plástica con 2 speakon

### F-215

- Crossover pasivo de 2 vías para 2 x 15G + 1 M8/K8

### F-215 C

- Crossover pasivo de 2 vías para 2 x 15G + 1 M8/K8
- Incluye cazoleta plástica con 2 speakon



## Accesorios: RIGGING Elementos de Volado



**•ANL-1:**  
Kit de 4 Anillas y Mosquetones para Factor-12, Serie Dynamics.



**•AX-2112:**  
Kit de Volado MAN Flying de 2 Columnas para 2, 4 o 6 Compact 2.



**•ANL-2:**  
Kit de 4 Anillas y Mosquetones para las Series R, ST y Compact.



**•AX-3112:**  
Kit de Volado MAN Flying de 3 Columnas para 3, 6 o 9 Compact 2.



**•ANL-3:**  
Anilla para Rail 44mm y Mosquetón para Compact 115.



**•AX-CA:**  
Estructura de volado para sistemas CA-28 y CA-215



**•ANL-4:**  
Anilla y Mosquetón para Colgado de la ST-8A.



**•PL4-28:**  
Plataforma para cuatro CA-28A/CA-28/CA-28B.



**•AX-C2:**  
Kit de Volado Ancra de 2, 4 o 6 ST-112.



**•PL-28S:**  
Plataforma metálica para apilar seis CA-28A/CA-28/CA-28B.



**•AX-C3:**  
Kit de Volado Ancra de 3, 6, 8 o 9 ST-112.



**•RP-1/RP-2:**  
Protector de lluvia para Compact 2, Compact 115, Compact 118 SUB y Compact 218 SUB.

### FUNDAS DE TRANSPORTE



• **FUN-2:**  
Funda de Transporte para 2 Trípodes TRD-2.



• **FUN-DS-115:**  
Funda de transporte para la DS-115 / 115A



• **FUN-ST-8A:**  
Funda de Transporte Protectora para ST-8A.



• **FUN-015:**  
Funda de transporte para Compact 015 / ST-015.



• **FUN-12:**  
Funda de Transporte Protectora para Factor-12, DS-12, DS-12A.



• **FUN COMPACT 18 SUB:**  
Funda de Transporte Protectora para Compact 18 Sub.



• **FUN-15:**  
Funda de Transporte Protectora para DS-15, DS-15A.



• **RP-1, RP-2:**  
Protector de lluvia Compact 2, Compact 115 (RP-1).  
Compact 18 Sub, Compact 218 Sub (RP-2).



• **FUN-COMPACT 115:**  
Funda de Transporte Protectora para Compact 115.



• **FUN-ST-112:**  
Funda de Transporte Protectora para ST-112.



• **FUN-COMPACT 2:**  
Funda de Transporte Protectora para Compact 2.



• **FUN-ST-218:**  
Funda de Transporte Protectora para ST-218.



• **FUN DS 108:**  
Funda de Transporte Protectora para DS-108 / 108A.

# DAS audio

## Electrónica: CONTROLADORES

LOS PROCESADORES DE SEÑAL DE D.A.S. HAN SIDO DISEÑADOS CON LA MÁS AVANZADA TECNOLOGÍA PARA EL CONTROL Y LA OPERACIÓN DE SUS CORRESPONDIENTES SISTEMAS DE REFUERZO DE SONIDO. INCLUYEN FUNCIONES DE DIVISOR DE FRECUENCIAS PARA CADA SISTEMA Y LIMITADORES DE SEÑAL INDIVIDUALES POR VÍA. SON AJUSTABLES PARA MANEJAR DIFERENTES SENSIBILIDADES DE AMPLIFICADORES. LOS PROCESADORES CT OFRECEN ECUALIZACIÓN AL DIFUSOR, LO QUE OPTIMIZA EL RENDIMIENTO DE LOS MOTORES DE COMPRESIÓN PARA PROPORCIONAR UNA RESPUESTA PLANA EN ALTA FRECUENCIA –CARACTERÍSTICA NO HALLADA EN LOS CONTROLADORES CONVENCIONALES-. EL CHASIS DE CHAPA DE ACERO OFRECE UNA AMPLIA PROTECCIÓN PARA LOS CIRCUITOS ELECTRÓNICOS.

CT-1



- Controlador Estéreo.
- Configuración Flexible.
- EQ Seleccionable.
- Operación en Amplia Gama o Biamplificado.
- Punto de cruce 100Hz

DSP-3VS

- Crossover de 3 vías DSP
- Control niveles +6 dB por salida
- Limitador independiente por salida
- Control de limitador por canal
- 10 Switch preseados para sistemas DAS
- 6 Mutes independientes en panel frontal
- Delay fijo para salida graves y medios



CT-1500



- Controlador Mono.
- Específico Sistema ST-1500.
- Modo de Operación 2 Vías.
- Punto de Cruce 160 Hz.

DSP 26

- Procesador digital para sistemas de altavoces
- Realiza las funciones de crossover analógico, ecualizador, limitador y unidad de retardo.
- Distribuidor de zonas en instalaciones fijas, sistemas de P.A. y monitoreo de escenario.
- 2 entradas analógicas balanceadas
- 6 salidas balanceadas
- Modos de Operación: Configurable hasta 6-vías
- Tipo: Configurable Mono/Stereo
- Tipo de Filtro: Bessel, Butterworth, Linkwitz-Riley
- Frecuencias de Cruce: Variable
- Control de Ganancia de Salida: +/-15 dB, en pasos de 0.1 dB
- Limitadores: Variable por vía



- Tensión Nominal: 90-250 VAC 50/60 Hz
- Conectores XLR.
- Dimensiones: 481 x 44 x 223 mm.
- Peso: 3.6 kg.

DSP-1 Sub

- Estéreo (específico para AERO 48+ SUB).
- Incorpora parámetros de este formato y un variador de Delay (en metros) para alinear la respuesta del SUB con el AERO 48.



### PF SERIES

#### **PF-112N**

- 55Hz-20Khz
- Potencia RMS 350W
- Potencia Programa 700W
- SPL max 128dB



#### **PF-115N**

- 50Hz-20Khz
- Potencia RMS 400W
- Potencia Programa 800W
- SPL max 131dB

#### **PF-215N**

- 50Hz-20Khz
- Potencia RMS 800W
- Potencia Programa 1600W
- SPL max 136dB

### REFERENCE SERIES

#### **R-212N**

- 45Hz-20Khz / 2 vias activas
- RMS: 1000W LF / 200W HF
- Programa: 2000W LF / 400W HF
- SPL max: 138 dB LF / 128 dB HF
- 100 x 60

#### **R-215N**

- 40Hz-20Khz / 2 vias activas
- RMS: 1400W LF / 200W HF
- Programa: 2800W LF / 400W HF
- SPL max: 139 dB LF / 128 dB HF
- 100 x 60

### SOUND TOURING SERIES

#### **ST-15N**

- 40Hz-20Khz / 2 vias activas
- RMS: 500W LF / 200W HF
- SPL max: 132 dB LF / 128 dB HF

#### **ST-112N**

- 90Hz-19Khz
- RMS: 500W LF / 200W HF
- SPL max: 139 dB LF / 136 dB HF

#### **ST-215N**

- 70Hz-18Khz
- RMS: 1000W LF / 200W HF
- Programa: 2000W LF / 400W HF
- SPL max: 143 dB LF / 137 dB HF

#### **ST-32N**

- 60Hz-20Khz
- coaxial
- RMS: 400W
- Programa: 800W
- SPL max: 129dB
- 85x85

### BASS UNITS

#### **SUB-18P**

- 35Hz-1.0Khz
- RMS: 400W
- Programa: 800W
- SPL max: 130dB



#### **SUB-18G**

- 35Hz-1.0Khz
- RMS: 700W
- Programa: 1400W
- SPL max: 132 dB

#### **SUB-218P**

- 35Hz-1.0Khz
- RMS: 800W
- Programa: 1600W
- SPL max: 135 dB

#### **SUB-218G**

- 35Hz-1.0Khz
- RMS: 1400W
- Programa: 2800W
- SPL max: 137 dB

#### **ST-18P**

- 35Hz-300Hz
- RMS: 400W
- Programa: 800W
- SPL max: 131dB

#### **ST-18G**

- 35Hz-300Hz
- RMS: 800W
- Programa: 1600W
- SPL max: 137dB

#### **ST-218P**

- 35Hz-300Hz
- RMS: 400W
- Programa: 800W
- SPL max: 133dB

#### **ST-218G**

- 35Hz-300Hz
- RMS: 1400W
- Programa: 2800W
- SPL max: 139dB



ESTAS TABLAS PROPORCIONAN INFORMACIÓN SOBRE LOS **CÓDIGOS DE PEDIDO** DE LOS RECAMBIOS.

**"GM"** DENOTA UN **GRUPO MÓVIL** (RECONO O DIAFRAGMA).

SI EL CÓDIGO DE RECAMBIO NO INCLUYE "**GM**", EL REPUESTO ES UN COMPONENTE ENTERO.

SE DEBE TENER EN CUENTA QUE EL CÓDIGO DE RECAMBIO PUEDE INCLUIR EL NOMBRE DE UN COMPONENTE DIFERENTE AL QUE SE QUIERE REPARAR (POR EJEMPLO, EL RECAMBIO DE DIAFRAGMA PARA EL MOTOR DE COMPRESIÓN K-10 ES EL "**GM K-8**").

### ...de ALTA VOCES:

Producto	Recambio
10-B	GM 10B
10-BN	GM 10B
12-B	GM 12B
12-BN	GM 12B
12-G/GN	GM 12G
12-H	GM 12G
12-HM	GM 12B
12-L	GM 12P
12-P	GM 12P
15-B	GM 15B
15-BN	GM 15B
15-G	GM 15G
15-GN	GM 15G
15-H	GM 15G
15-HM	GM 15B
15-L	GM 15P
15-P	GM 15P
15-S	GM 15S
18-G	GM 18G
18-GN	GM 18G
18-H	GM 18G
18-L	GM 18P
18-P	GM 18P
18-S	GM 18S

### ...de MOTORES:

Producto	Recambio
K-10	GM K-8
K-3	GM K-3
K-8	GM K-8
M-10	GM M-10
M-3	GM M-5
M-5	GM M-5
M-8	GM M-10
ND-10	GM K-8
ND-8	GM K-8
TR-1	GM M-5
F-5 tweeter	GM TWT 5
F-8 tweeter	GM TWT 8

### ...de Serie COAXIAL:

Producto	Recambio
Low CX 32	GM 15 BCX
Low 15 BCX	GM 15 BCX
High 15 BCX	GM M 5
High CX 32	GM M 8

### ...de S. FACTOR y DINAMICS:

Producto	Recambio
F-5 woofer	GM G-5
F-8 woofer	GM G-8
F-12 woofer	GM G-12
DS-8 woofer	GM B-8

#### Notas Generales:

Los repuestos para altavoces de cono y motores de compresión descatalogados son los más cercanos posible a los originales utilizando recambios actuales.

**Recambios de Altavoz:** Para usar el recono ha de quitarse con cuidado la pieza de plástico negro que protege a la bobina de deformaciones durante el transporte.

Los recambios se suministran con pegamento y guías de centrado de la bobina.

Las suspensiones de contorno de foam de modelos antiguos se han sustituido por versiones de goma más duraderas.

**Diafragmas:** Disponen de un sistema de auto-centrado. Alinee los tetones del motor de compresión con los agujeros de centrado del aro del diafragma.

Maneje el diafragma con cuidado para no dañar el soporte de la bobina.

