

TECNICAS DIGITALES III

Guía Nº 5: Introducción a Matlab

Objetivos:

Introducir al alumno al uso de Matlab y su aplicación al procesamiento digital de señales

Bibliografía recomendada:

Título: The Scientist and Engineer's Guide to Digital Signal Processing.

Autor: Steven W. Smith.

Editorial: California Technical Publishing.

(Este libro puede ser obtenido en formato electrónico del sitio web: www.dspguide.com)

Título: Tratamiento de Señales en Tiempo Discreto.

Autores: Oppenheim – Schafer – Buck.

Editorial: Pentice Hall.

Título: Tratamiento Digital de Señales.

Autores: Proakis - Manolakis.

Editorial: Pentice Hall.

Título: The Student Edition of MATLAB.

Autores: Hanselman – Littlefield.

Editorial: Prentice Hall

Título: LabVIEW Basics I Course Manual (Disponible en autogestión)

Enunciado:

- 5 Introducción a la programación con Matlab
- 5.1 Generación y gráfica de señales senoidales
- 5.1.1 Hacer click en File \rightarrow New \rightarrow M-File, para crear un nuevo programa.
- 5.1.2 Crear un nuevo programa, luego copiar, pegar y ejecutar las siguientes líneas.

```
N=100; %Total de muestras
f=2; %Frecuencia
x=(0:N-1)/N; %Vector de tiempo
y=sin(2*pi*f*x); %Vector de salida
plot(x,y) %Gráfica del vector de salida
```



TECNICAS DIGITALES III

- 5.1.3 Usando la funciones **xlabel**, **ylabel** y **title** agregar descripción al gráfico. Utilice el comando **help** para obtener descripción y modo de uso de cada comando. Suponga que se toman *N* muestras por segundo y la señal representa un voltaje al momento de indicar unidades.
- 5.1.4 Modificar el programa anterior para generar 3 señales senoidales de frecuencia 1, 3 y 5, con amplitudes 1, 0.5 y 0.25 respectivamente y almacenarlas en respectivas variables y1, y2 e y3.
- 5.1.5 Graficar las señales en 3 gráficos distintos. Para ello llamar a la función **figure** antes de cada llamado a la función **plot**.
- 5.1.6 Graficar las 3 funciones senoidales en un mismo gráfico. Para lograr esto habilitar la superposición mediante el comando **hold all**, luego del primer comando **plot**.
- 5.1.7 Sumar las tres señales con el operador + y graficar la suma en el mismo gráfico del punto anterior.
- 5.1.8 Utilizar el comando **legend** para agregar nombres a cada señal en la gráfica.
- 5.2 Bucles FOR, condicionales y creación de arreglos
- 5.2.1 Hacer click en File \rightarrow New \rightarrow M-File, para crear un nuevo programa.
- 5.2.2 Crear un bucle FOR de 10 copiando las siguientes líneas y luego ejecutar el código

- 5.2.3 Modificar el programa anterior para generar *N* muestras en lugar de 100 y graficar la señal *y* para *N*=50 utilizando la función stem(y).
- 5.2.4 Agregar otro bucle FOR que contenga al bucle presente en el punto 5.2.2, con indice k, y rango de 1 a K que permita generar K señales iguales a la señal y del punto 5.2.2, pero cada una con amplitud k. Cada señal deberá guardarse en una columna distinta de la matriz y, que se inicializará utilizando y=zeros(N,K);. Graficar las señales utilizando stem(y);
- 5.3 Matrices de señales
- 5.3.1 Utilizando los elementos de los ejercicios 5.1 y 5.2, crear tres matrices Y₁, Y₂ e Y₃ con N filas y K columnas, donde cada elemento se obtiene de acuerdo a las siguientes fórmulas.

$$Y_{1}(n,k) = \frac{8}{\pi} \frac{(-1)^{(k-1)/2}}{k^{2}} \sin\left(\frac{2k\pi n}{N}\right) \quad \forall k = 1,3,5,...$$

$$Y_{1}(n,k) = 0 \quad \forall k = 0,2,4,...$$

$$Y_2(n,k) = \frac{4}{\pi} \frac{1}{k} \sin\left(\frac{2k \pi n}{N}\right) \quad \forall k = 1,3,5,...$$

 $Y_2(n,k) = 0 \quad \forall k = 0,2,4,...$



TECNICAS DIGITALES III

$$Y_3(n,k) = -\frac{1}{\pi} \frac{1}{k} \sin\left(\frac{2k \pi n}{N}\right)$$

- 5.3.2 Utilizando **plot**, graficar la <u>suma muestra a muestra</u> de todas las senoidales. Generar gráficas para K=5,15 y 50, todas con N=100.
- 5.3.3 Modificar las ecuaciones para introducir un parámetro de frecuencia y volver a graficar el punto 5.3.2 para f=2;