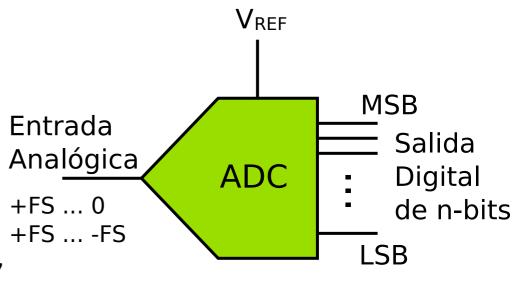


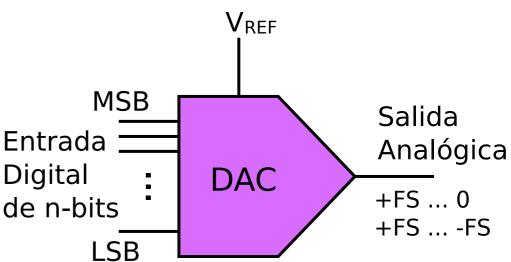
# Técnicas Digitales II

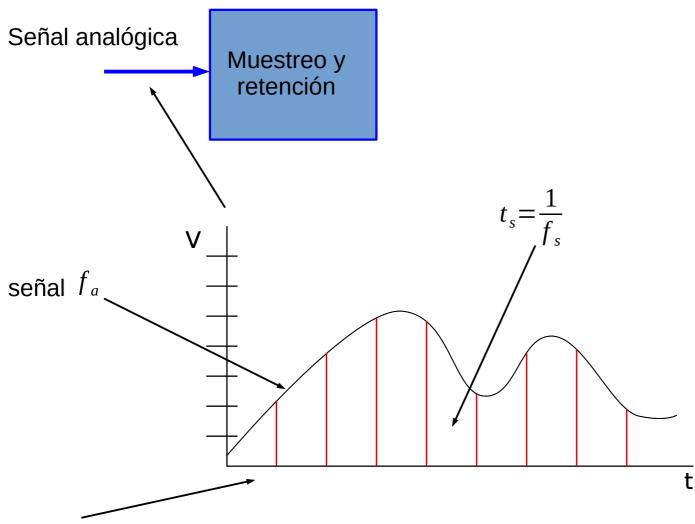
ADC / DAC

#### ADC / DAC

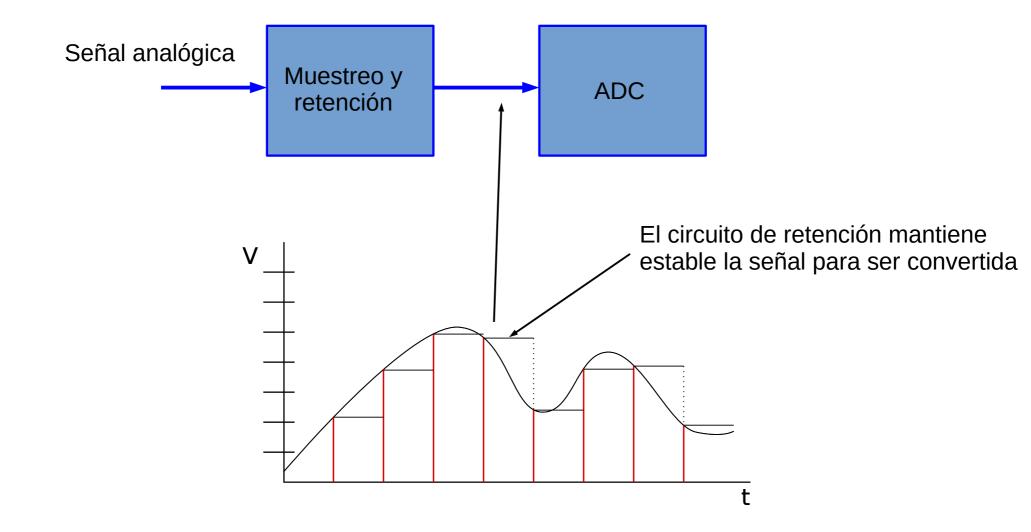
- Conversor Analógico Digital
   Transforma cantidades
   analógicas (fenómenos del
   "mundo real") a lenguaje digital
   para guardado, transmitido o
   utilizado en algún procesamiento,
   sistema de control, etc.
- Conversor Digital Analógico
   Usado para transformar datos
   transmitidos ,guardados o el
   resultado de un procesamiento
   digital a el "mundo real".

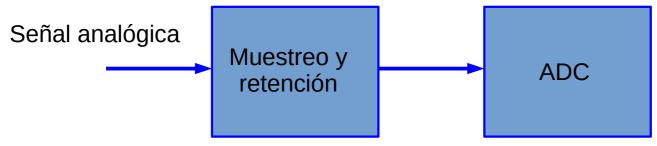


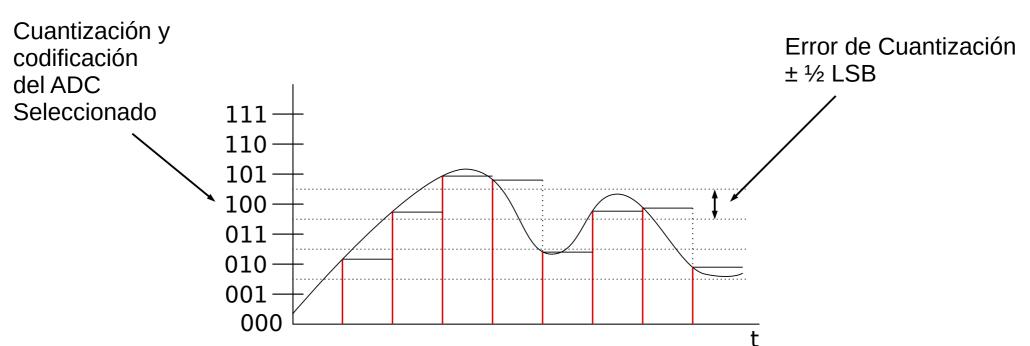


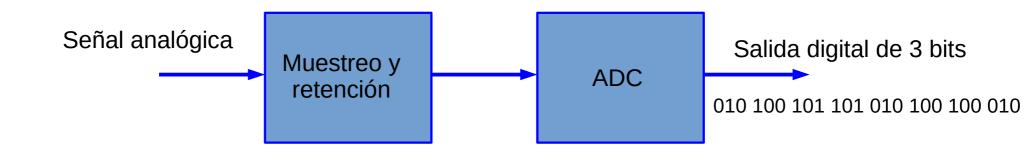


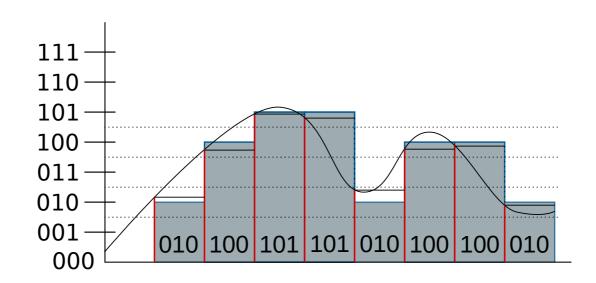
La señal es muestreada en el S/H











# Muestreo y Retención

- Actualmente la mayoría de los ADC poseen un SH, pero en ADC viejos no es tan común.
- Asumiendo que se esta midiendo una señal AC, la señal debe permanecer constante durante la etapa de conversión.
- Se asume como máximo 1LSB de variación y teniendo una señal cuya amplitud es  $q(2^N/2)$  donde q=1LSB

$$v(t)=q(2^N/2)sen(2\pi f t)$$

derivamos

$$dv/dt = q 2\pi f(2^{N}/2)\cos(2\pi f t)$$
  $dv/dt|_{max} = q 2\pi f(2^{N}/2)$ 

despejamos f y tomamos dv igual a q

$$f = 1/(dt|_{max}\pi 2^N)$$

Ejemplo: ADC de 12 bits con un tiempo de conv de 8us

$$f_{max} = 9.7 \text{ Hz}$$
  $f_C = 1/T_C = 1/(8uS + 2uS) = 100 \text{ kSPS}$ 

# Muestreo y Retención

Reloj Sincronizador Salida Entrada ADC Analógica -N Muestreo Muestreo Retención

#### Codificación

• El método de codificación mas utilizado para representar los datos digitales en ADC o en DAC es el binario directo.

Numero<sub>10</sub> = 
$$\underbrace{a_{N-1} 2^{N-1}}_{MSB} + a_{N-2} 2^{N-2} + \dots + a_1 2^1 + \underbrace{a_0 2^0}_{LSB}$$

Ejemplo: 
$$1011_2 = (1 \times 2^3) + (0 \times 2^2) + (1 \times 2^1) + (1 \times 2^0) = 8 + 0 + 2 + 1 = 11_{10}$$

- Permite tener todos los valores posibles entre 0 a 2<sup>N</sup>-1
- Otra codificación utilizada es la fraccional (valor entero dividido por 2<sup>N</sup>).

Numero<sub>10</sub> = 
$$\underbrace{a_{N-1} 2^{-1}}_{MSB} + a_{N-2} 2^{-2} + ... + a_1 2^{-(N-1)} + \underbrace{a_0 2^{-N}}_{LSB}$$

$$Ejemplo: 0,1011_2 = (1 \times 2^{-1}) + (0 \times 2^{-2}) + (1 \times 2^{-3}) + (1 \times 2^{-4}) = 0,5 + 0 + 0,125 + 0,0625 = 0,6875_{10} + 0,0625_{10} + 0,062_{10} + 0,062_{10} + 0,062_{10} + 0,062_{10} + 0,062_{10} + 0,062_{10} + 0,062_{10} + 0,062_{10} + 0,062_{10} + 0,062_{10}$$

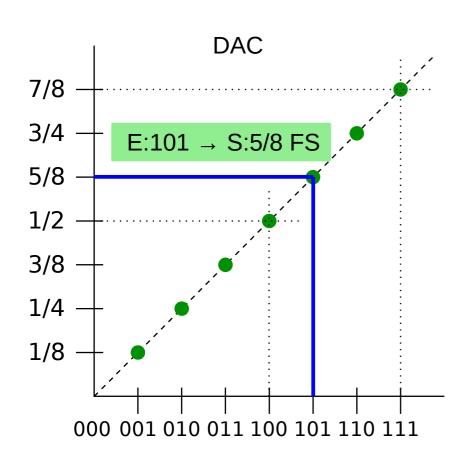
# ADC/DAC Unipolar

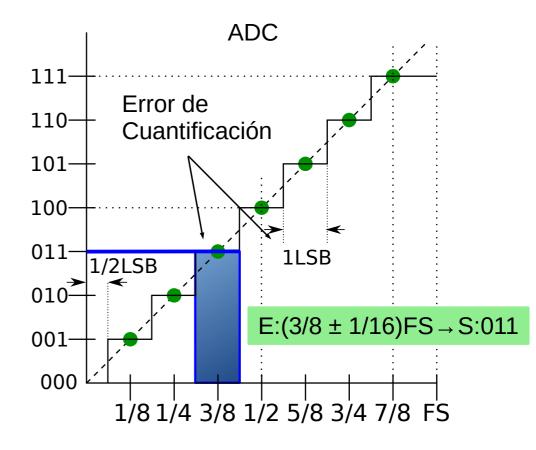
- La entrada de un ADC o la salida del DAC es siempre positiva
- Para un convertidor de 4 bits, se tendrá 16 niveles posibles. desde 0000 a 1111
- Se observa que el valor representado será 0 a FS LSB, es decir, no será la escala completa.
- Esto es una convención adoptada generalmente tanto para DAC como ADC

##	Escala	+10FS	Bin
15	+15/16 FS (+FS - 1 LSB)	9,375	1111
14	+14/16 FS	8,750	1110
13	+13/16 FS	8,125	1101
2	+2/16 FS	1,250	0010
1	+1/16 FS (1 LSB)	0,625	0001
0	0	0,000	0000

## ADC/DAC Unipolar

Funciones de transferencias para un DAC y un ADC de 3 bits





## ADC/DAC Bipolar

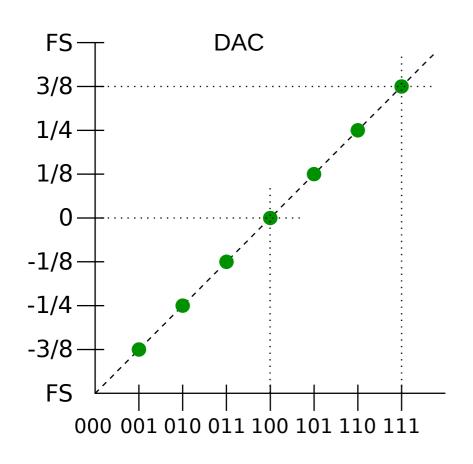
- Cuando es necesario representar vaores positivos y negativos, son varias las opciones.
- Las representaciones en offset binario, complemento a dos son las mas populares
- Las representaciones en complemento a uno y magnitud y signo tienen el problema de poseer dos 0 lo que dificulta las operaciones aritméticas

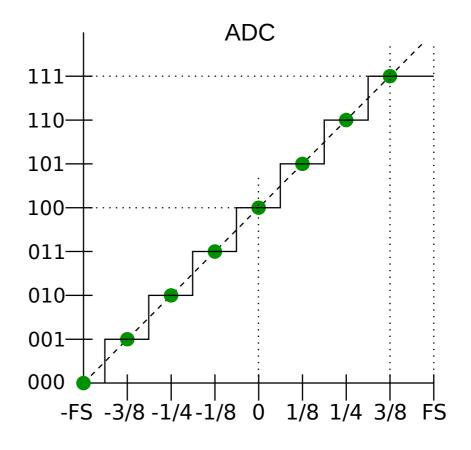
##	Escala	+10FS	OBin	C <sup>2</sup>	C¹	S+M
+7	+7/8 (+FS-1LSB)	4,375	1111	0111	0111	0111
+6	+3/4 FS	3.750	1110	0110	0110	0110
+5	+5/8 FS	4,375	1101	0101	0101	0101
0	0	0,000	1000	0000	*0000	*1000
-5	+5/8 FS	-3,125	0011	1011	1010	1101
-6	+3/4 FS	-3,750	0010	1010	1001	1110
-7	-7/8 (-FS+ 1LSB)	-4,375	0001	1001	1000	1111
-8	-FS	5,000	0000	1000		

Normalmente no utilizado

## ADC/DAC Bipolar

Funciones de transferencias para un DAC y un ADC de 3 bits

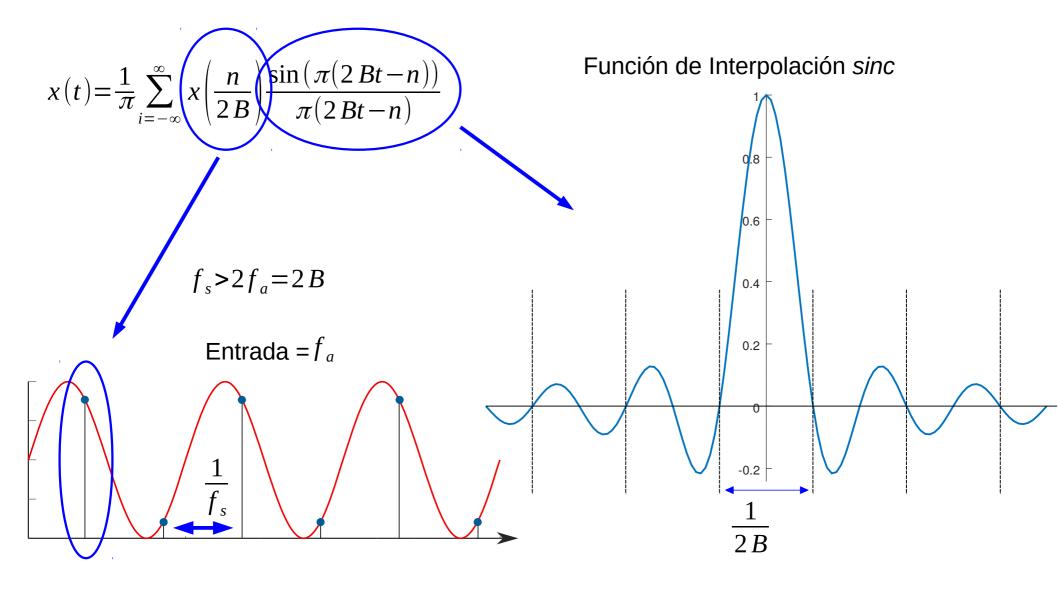




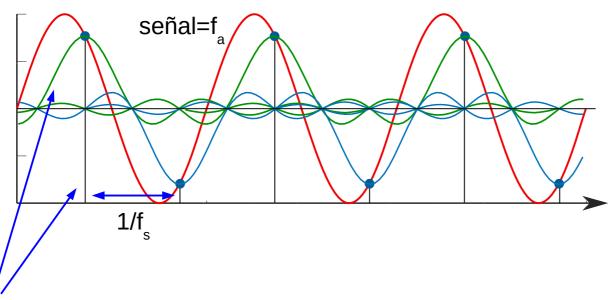
- El teorema de muestreo o
  - Teorema de muestreo de Nyquist-Shannon.
  - Teorema de muestreo de Whittaker-Nyquist-Kotelnikov-Shannon.
  - Teorema de Nyquist.
- Teorema fundamental de la teoría de la información.
- Conjeturado por Harry Nyquist de Bell Telephone Laboratories en 1924 y 1928.
- Demostrado por Claude E. Shannon en 1949.

- Demuestra que una señal periódica continua en banda base, puede ser reconstruida sin perdida de información a partir de sus muestras.
- Esto es posible si:
  - La señal está limitada en banda.
  - El muestreo se realiza a una tasa superior al doble del ancho de banda.
- La Señal entonces, queda perfectamente representada por las muestras que de ella fueron tomadas.

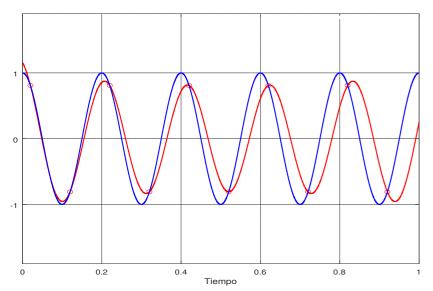
$$x(t) = \frac{1}{\pi} \sum_{i=-\infty}^{\infty} x \left( \frac{n}{2B} \right) \frac{\sin(\pi(2Bt-n))}{\pi(2Bt-n)}$$

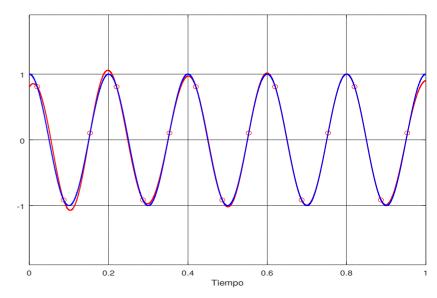


Reconstrucción de una señal a frecuencia critica ( $f_s = 2f_a$ )

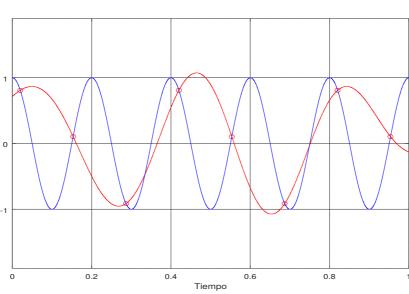


Toma de muestra y su señal de interpolación (sinc) asociada





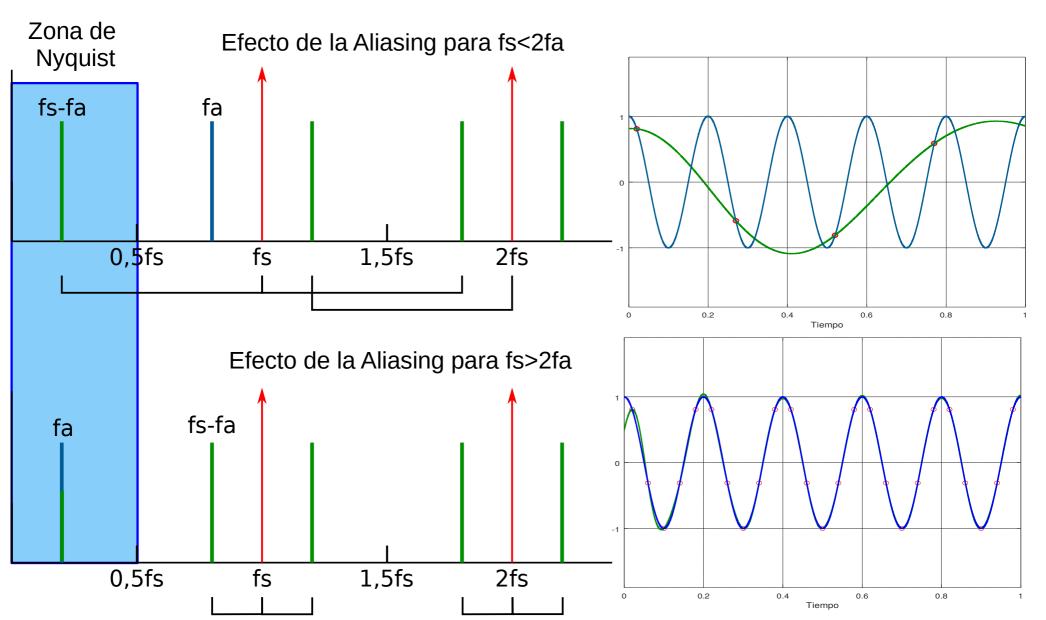
Frecuencia fs=2fa (critica)



Frecuencia fs=1,5fa

Frecuencia fs=3fa

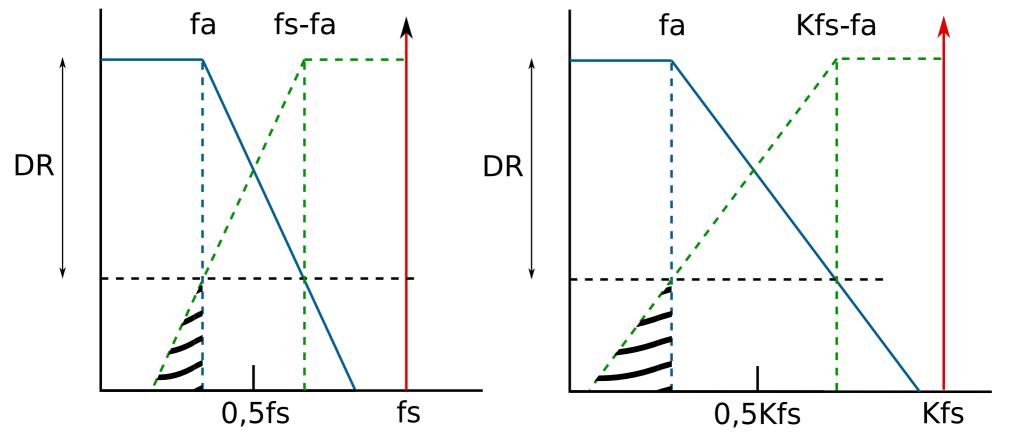
# Filtro de Aliasing



# Filtro de Aliasing

- El filtro de anti aliasing se coloca antes de realizar el muestreo.
- Elimina los componentes de la señal con frecuencia superior a 0,5 fs
- O lo que es lo mismo, solo pasan aquellas que se encuentren dentro del Ancho de Nyquist.
- Cualquier señal o ruido fuera del Ancho de Nyquist y que logre pasar el filtro se redireccionará a la primera zona de Nyquist generando Aliasing o solapamiento.

# Filtro de anti Aliasing



- A mayor frecuencia de muestreo, mayor costo del conversor y menor complejidad del filtro
- DR indica Stopband Attenuation o la atenuación mínima deseada en la banda de paso.

## Filtro de anti Aliasing

Consideraciones de Diseño

- En general el proceso de diseño de un filtro antialiasing comienza con una tasa de muestreo 2,5 a 4 fa
- Si es complejo su diseño se sube la tasa de muestreo.
- Un factor que baja los requerimientos del filtro, son la poca amplitud en señales con frecuencias del rango fs-fa

#### Bibliografía

The Data Conversion Handbook 2005, ISBN 0-7506-7841-0. Also published as Analog-Digital Conversion, Analog Devices, Inc. 2004, ISBN 0-916550-27-3

Capítulos 2 y 3.

¿ Preguntas ?