

## **Atividade: Criando um Conto Inspirado em Fábulas**

*Objetivo de aprendizagem: Aprimorar a produção textual através da escrita criativa de contos, com foco em coerência, coesão, uso adequado do vocabulário e estrutura narrativa.*

### **Parte 1: Introdução ao Gênero Textual**

Duração: 1 aula (50 minutos)

#### **1. Leitura de Fábulas:**

##### **Fábula 1: A Lebre e a Tartaruga**

Um dia, a lebre estava se gabando de sua velocidade para os outros animais. "Ninguém jamais me derrotou em uma corrida," ela disse. "Desafio qualquer um aqui a competir comigo!"

A tartaruga, calma e devagar, aceitou o desafio. "Eu aceito correr com você," disse a tartaruga.

A lebre, rindo, pensou que isso seria uma piada. Elas decidiram o percurso, e a corrida começou. Assim que a largada foi dada, a lebre disparou e logo deixou a tartaruga muito para trás.

Cansada de correr tão rápido, a lebre decidiu parar para descansar debaixo de uma árvore e, acreditando que teria tempo de sobra, adormeceu. Enquanto isso, a tartaruga continuou avançando, devagar e constantemente, sem parar.

Quando a lebre finalmente acordou, ela viu que a tartaruga estava quase cruzando a linha de chegada. A lebre tentou correr o mais rápido que pôde, mas não conseguiu alcançar a tartaruga a tempo.

Moral da história: Devagar e sempre se vai longe.

##### **Fábula 2: A Raposa e as Uvas**

Uma raposa faminta viu alguns cachos de uvas pendurados em uma videira alta e ficou com água na boca.

Ela deu vários pulos, tentando pegar as uvas, mas não conseguiu. Tentou e tentou, mas todas as tentativas foram em vão.

Cansada de tentar, a raposa foi embora, dizendo a si mesma: "Essas uvas provavelmente estão

verdes, de qualquer forma."

Moral da história: É fácil desprezar o que não se pode alcançar.

2. Discussão: Após a leitura, discuta com os alunos os seguintes pontos:

- Qual é a moral de cada fábula?
- Como os personagens agem no início e no fim da história?
- A história tem uma sequência lógica de eventos (início, meio e fim)?

3. Análise Estrutural: Explique a estrutura básica de uma narrativa:

- Introdução (apresentação dos personagens e do cenário)
- Desenvolvimento (aparecimento de um problema ou conflito)
- Clímax (ponto alto da história, onde o problema é enfrentado)
- Desfecho (conclusão ou resolução do problema)

4. Atividade Rápida: Peça que os alunos, em duplas ou trios, escolham uma fábula que conhecem e façam um breve resumo oral, destacando os 4 elementos narrativos (introdução, desenvolvimento, clímax e desfecho).

## **Parte 2: Planejamento do Conto**

Duração: 1 aula (50 minutos)

1. Tema e Personagens: Cada aluno deve criar um conto inspirado em fábulas, mas com personagens e situações originais. Sugira o seguinte:

- Tema: Uma lição de vida (relacionada a amizade, respeito, paciência, entre outros).
- Personagens: Um animal (ou mais de um) como protagonistas. Eles podem ser animais da selva, de fazenda, ou de estimação.

2. Planejamento em Esquema: Os alunos devem preencher o seguinte esquema como base para o conto:

- Personagens: Quem são eles? Quais são suas principais características?
- Cenário: Onde a história se passa?
- Problema: O que acontece para gerar um conflito ou desafio?
- Solução: Como os personagens resolvem o problema?
- Moral da história: Qual lição o leitor pode aprender?

3. Revisão em Duplas: Os alunos compartilham o esquema com um colega e discutem se o plano da história faz sentido e se a moral é clara.

### **Parte 3: Produção do Conto**

Duração: 1 aula (50 minutos)

1. Escrita do Rascunho: Cada aluno deve escrever o rascunho de seu conto, seguindo o esquema que planejaram. Foco nos seguintes aspectos:

- Coerência: A história precisa ter uma sequência lógica.
- Coesão: Usar conectores textuais (primeiro, depois, em seguida, etc.).
- Vocabulário: Incentivar o uso de sinônimos e criatividade com as palavras.
- Pontuação: Usar corretamente pontuação, especialmente na fala dos personagens.

### **Parte 4: Revisão e Reescrita**

Duração: 1 aula (50 minutos)

1. Autoavaliação e Revisão Coletiva: Cada aluno lê seu conto em silêncio e faz anotações de

possíveis melhorias:

- A história está clara?
- Os personagens estão bem apresentados?
- A moral da história é evidente?

2. Troca de Textos: Os alunos trocam textos com um colega para uma revisão crítica, respondendo:

- A história do colega está coerente?
- A moral está clara?
- A linguagem é adequada?

3. Reescrita: Após a revisão, os alunos reescrevem o texto, corrigindo o que for necessário.

## **Parte 5: Apresentação e Feedback**

Duração: 1 aula (50 minutos)

1. Leitura em Voz Alta: Cada aluno deve ler seu conto para a turma. Encoraje-os a dramatizar ou expressar emoções durante a leitura.

2. Feedback da Turma: Após cada apresentação, a turma pode oferecer feedback construtivo, destacando pontos fortes da história e sugerindo melhorias.

## **Avaliação**

A avaliação será baseada nos seguintes critérios:

- Estrutura narrativa clara (início, meio e fim).
- Uso de vocabulário adequado e variado.
- Pontuação e ortografia.

- Clareza na transmissão da moral da história.
- Participação na revisão e contribuição ao trabalho dos colegas.