

# CONTENIDO DINÁMICO

Es imprescindible que cualquier tipo de contenido dinámico cumpla con los criterios de la WCAG para **garantizar que los usuarios que dependen de tecnologías de asistencia**, puedan navegar de forma fluida.

- ☐

### Control de audio +3 segundos

WCAG:

Link

A

Si un audio se reproduce automáticamente por más de 3 segundos, los usuarios deben tener una opción para pausar, detener o silenciar el audio, o se debe proporcionar un control de volumen independiente del sistema operativo para manejar el sonido. Ambas opciones deben ser independientes del volumen general del sistema (que se baje el sonido en la página, no en mi ordenador).
- ☐

### Pausar, detener u ocultar

WCAG:

Link

A

El usuario debe tener la posibilidad de pausar, detener o ocultar contenido el que se actualiza automáticamente o se mueve en la pantalla, como: carruseles de imágenes, banners animados, o cualquier contenido dinámico (como textos que se desplazan o animaciones) siempre que:

  - Comience automáticamente
  - Dure más de 5 segundos
  - Se presenta en paralelo a otro contenido

Excepciones:

  - Cuando el movimiento es esencial para entender el contenido.
    - Animación de una barra de carga
    - Anuncios de acceso al contenido
  - Cuando se presenta contenido en paralelo
    - Radares meteorológicos, información sobre la bolsa...
- ☐

### 3 Destellos o menos del umbral

WCAG:

Link

AAA

Evitar el contenido que parpadee más de 3 veces en un periodo de un segundo, o que el parpadeo esté por debajo de los umbrales generales de parpadeo y parpadeo rojo.

Esta práctica puede provocar: Convulsiones, migraña, mareos y náuseas.

Recursos:

Harding Test

PEAT
- ☐

### Destellos/parpadeos recurrentes

WCAG:

Link

AAA

En un contenido web, no debe haber destellos o parpadeos que ocurran más de 3 veces en un período de 1 segundo (GIFS, animaciones, banners, vídeos, juegos...) a no ser que el destello esté por debajo de los umbrales generales de destello y de destello rojo. Esto es crucial para prevenir posibles reacciones adversas en personas que son susceptibles a las convulsiones, como aquellas con epilepsia fotosensible.

Recursos:

Harding Test

PEAT
- ☐

### Animación a partir de interacciones

WCAG:

Link

AAA

Los usuarios no deben verse perjudicados ni distraídos por el movimiento de las animaciones. Posibles alternativas:

  - Evitar utilizar animaciones innecesarias.
  - Proporcionar un control para que los usuarios desactiven las animaciones no esenciales de la interacción del usuario.
  - Aprovechar la función de reducción de movimiento en el agente de usuario o el sistema operativo.
- ☐

### Solo audio / solo vídeo (pregrabado)

WCAG:

Link

A

Este criterio se enfoca en los medios que son exclusivamente audio o video.

  - Si un contenido dispone solo de audio: Debe contar con una transcripción textual
  - Si contiene solo vídeo (sin sonido): Debe tener audiodescripción y/o transcripción
- ☐

### Subtítulos de contenido (pregrabado)

WCAG:

Link

A

Este criterio requiere que el contenido de video pregabado incluya subtítulos con descripciones adicionales que expliquen las acciones y los cambios visuales que no están descritos en el diálogo principal.
- ☐

### Descripción del audio/ medios alter. (pregrabado)

WCAG:

Link

A

Los vídeos pregrabados deben proporcionar descripciones completas de toda la información visual, incluido el contexto visual, las acciones y expresiones de los actores y cualquier otro material visual. Además, se describen los sonidos que no son de habla (risas, voces fuera de la pantalla, etc.) y se incluyen transcripciones de todos los diálogos.
- ☐

### Descripción del audio (pregrabado)

WCAG:

Link

AA

La descripción de audio complementa la parte de audio de la presentación con la información necesaria cuando la parte de video no está disponible.

Durante las pausas existentes en el diálogo, la descripción de audio proporciona información sobre acciones, personajes, cambios de escena y texto en pantalla que son importantes y no se describen ni se dicen en el audio de sonido principal.
- ☐

### Descripción de audio extendida (pregrabada)

WCAG:

Link

AAA

Se deben proporcionar descripciones habladas extensas del contenido visual en los vídeos. Esto se hace congelando periódicamente la presentación multimedia sincronizada y reproduciendo una descripción de audio adicional. A continuación, se reanuda la presentación multimedia sincronizada.
- ☐

### Subtítulos (en directo)

WCAG:

Link

AA

Para el contenido multimedia en vivo que tiene tanto audio como video (por ejemplo, una videoconferencia o una transmisión de televisión en vivo), el criterio exige que se proporcionen subtítulos en tiempo real. Los subtítulos no solo incluyen el diálogo, sino que también identifican quién está hablando y anotan los efectos de sonido y otro audio significativo.
- ☐

### Solo audio (en directo)

WCAG:

Link

AAA

Para contenido solo de audio en vivo (por ejemplo, una transmisión de radio en directo o un evento transmitido solo en formato de audio), se debe proporcionar una transcripción en tiempo real o una alternativa de texto para asegurar que las personas con discapacidades auditivas puedan acceder al contenido
- ☐

### Lenguaje de signos

WCAG:

Link

AAA

Este criterio centra en que las personas con fluidez en el lenguaje de signos puedan comprender el contenido la pieza visual a través de este idioma, ya que para ellos la lectura de subtítulos es un segundo idioma.

Este lenguaje ofrece la posibilidad de proporcionar entonación, emoción y otra información de audio que se refleja en la interpretación en lengua de señas, pero no en los subtítulos, la interpretación en lengua de señas proporciona un acceso más rico y equivalente a los medios sincronizados.
- ☐

### Medios alternativos (pregrabados)

WCAG:

Link

AAA

Este criterio persigue poner material audiovisual a disposición de personas cuya visión es demasiado deficiente para leer subtítulos y cuya audición es demasiado deficiente para escuchar diálogos y descripciones de audio de manera confiable. Pueden acceder a la alternativa de medios basados en el tiempo mediante el uso de una pantalla braille actualizable.

Una alternativa para los medios basados en el tiempo proporciona una descripción continua de todo lo que sucede en el contenido de los medios sincronizados. Esta alternativa se lee como un libro.

Se proporcionan descripciones completas de toda la información visual, incluido el contexto visual, las acciones y expresiones de los actores y cualquier otro material visual. Además, se describen los sonidos que no son de habla (risas, voces fuera de la pantalla, etc.) y se incluyen transcripciones de todos los diálogos.
- ☐

### Audio de fondo bajo o nulo

WCAG:

Link

AAA

El contenido pregrabado no se debe ver interrumpido por el sonido de fondo dificultando la comprensión del mensaje principal. Posibles soluciones:

  - Evitar o reducir el sonido de fondo
  - Permitir apagar el sonido de fondo